

الْحَكْمُ وَالْجِنْطَانُ

تألِيف

أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
المعروف بأبن سيده

المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق

الدكتور عبد الحميد لهنداوي

أستاذ البدفة والنقد الأدبي والآداب المقارنة
 بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء التاسع

المحتوى:

ز - ط - د - ت

منشورات

مجمع لبي بي نور
دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الاربعة والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تضليل الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات
ضوئية إلا موافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف . شارع البحيري . بناية ملکارت
هاتف و فاكس : ٣٦١٢٥ . ٣٦٤٣٩٨ . ٣٧٨٥٤١ (٩٦١) ٠٠
صندوق البريد : ٩٤٢٤ . ١١ . بيروت . لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Merkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1) -378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

9 0 0 0 0 >

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

حرف الزاي

الزاي والطاء في الثنائي

[أمثلة ط]

* الزُّطُّ: جيل أسود من السندي، إليهم تُنسب الثياب الزُّطِّية.

[أمثلة واثنان]

[أمثلة]

* زَتَّ المرأة: زينها.

* وتَرَتَّتْ هي: تَرَيَّنتْ، قال:

بَنِي تَمِيمٍ زَهْنُوا فَتَاهُمْ
إِنَّ فَتَاهَ الْحَيٌّ بِالْتَّرَتِ^(۱)

* وتَرَتَّ للسفر: تجهيزه.

* وأخذَ زَتَّه للسفر، أي: جهازه، لم يستعمل الفعل من كُل ذلك إلا مزيداً، أعني أنهم لم يقولوا: زَتَ.

الزاي والراء

[أمثلة]

* الزُّرُّ: الذي يوضع في القميص، وفي المثل: «الْأَلْزُّ من زِرٍ لعروسة». والجمع: أزرار، وزرور، قال ملحمة الجرمي:

كَانَ زُرُورَ الْقَبْطَرِيَّةَ عَلَقَتْ عَلَانِقُهَا مِنْهُ بِجَذْعٍ مُّقَوَّمٍ^(۲)

^(۱) الرجز بلا نسبة في كتاب العين (٢٧٩/٢)، والمخصص (٤/٥٤)، وتهذيب اللغة (٣/٢٦٨، ١٣/١٥٩)، ولسان العرب (زت)، (سدس)، (رهن)، وتاح العروس (زرت)، (رهن).

^(۲) البيت للحمة الجرمي في لسان العرب (زور)، وتاح العروس (زور)، ولابن الرفاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (قبطر)، (بنق)، (بندك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٤٣٣)، وتاح العروس (قبطر)، (بندك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/٨٥).

وعزاه أبو عبيدة إلى عدي بن الرقان.

* وأزرَّ القميص: جعل له زرًا.

* وأزره: شد عليه أزراره.

وقال ابن الأعرابي: زرَّ القميص: إذا كان محلولاً فشدَّه، وأزره: لم يكُن له زرٌ فجعلَه له.

* وزرَّ الرجل: شدَّ زره، عن اللحاني.

وقول أبي ذرٍ في على رضى الله عنهم: «إنه لزِرُّ الأرضِ الَّذِي تَسْكُنُ إِلَيْهِ، وَيَسْكُنُ إِلَيْهَا، وَلَوْ فَقِدَ لَا نَكْرَتُمُ الْأَرْضَ، وَأَنْكَرْتُمُ النَّاسَ» فسره ثعلب فقال: تثبتُ به الأرض كما ثبتتُ القميص بزره إذا شدَّ به.

* والأزار: الخشبات التي يدخلُ فيها رأس عمود الخباء، وقيل: الأزار خشب يخرجُ في أعلى سققِ الخباء وأصولها في الأرض، واحدها زر.

* وزرَّها: عمل بها ذلك، قوله - أنشده ثعلب - :

كأنَّ صَبَّا حَسَنَ التَّزَرِيرِ

في رأسها الرَّاجِفِ والثَّدِيمِ^(١)

فسره فقال: عَنِّي به أَنَّه مُشَدَّدُ الْخَلْقِ، وَعِنِّي أَنَّه عَنِّي طُولَ عَنْقِهِ، شَبَّهَه بالصقبِ، وهو عمودُ الخباءِ.

* والرَّان: الرايلتان، وقيل: الزرُّ: النقرةُ التي تدورُ فيها وابلةُ كتفِ الإنسان.

* والرَّان: طرفا الوركين في النقرة.

* وزرَّ السيف: حداء.

* وإنَّه لزِرُّ من أَزْرَارِ المَالِ: يُحسِنُ القيامَ عليه، وقيل: إنه لزِرُّ مالٍ: إذا كان يسوقُ الإبلَ سوًى شديداً، والأولُ الوجه.

* وإنَّه لزُرُورُ مالٍ: كَزَرٌ مالٍ، أى عالمٌ بمصلحته.

* وزرَه يزره زرًا: عَضَّه.

* والزَّرَّة: أثُرُ العَضَّةِ.

* وزارَه: عَضَّه، قال أبو الأسود الدؤلي - وسألَ عن رجلٍ فقال - : «ما فعلتِ امرأته

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زرة)، وتأج العروس (زرة)، وهو في اللسان برواية: (الزرزير)، و(التممير).

التي كانت تُشارهُ وتهارهُ وتُزارهُ».

* وزَرَهُ زَرَّاً: طَرَدَهُ.

* وزَرَهُ زَرَّاً: طَعَنَهُ.

* والزَّرُّ: التَّفُّ.

* وزَرَّ عَيْنِيهِ، وزَرَرَهُما: ضَيَّقَهُمَا.

* وعَيْنَاهُ تَرَأَّنِ زَرِيرَأً، أى: تَوَقَّدانِ.

* والزَّرِيرُ: نباتٌ له نورٌ أصفرٌ يُصبغُ به.

* والرُّزُرُورُ: طائرٌ، وقد زَرَّ زَرَّ بصوته.

* والزَّرَّازُ: الخفيفُ السريعُ.

* وزَرُّ: اسمٌ.

* وزِرَّة: فرسُ العَبَاسِ بن مِرْدَاسِ.

ومما ضوعف من فائه ولاته

[ذ ر ز]

* الزَّرِيزُ: الخفيفُ الظريفُ.

* والزَّرِيزُ: العاقلُ.

[ر ر ز]

* رَزَ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ يَرِزُهُ رَزَّاً، فَارْتَرَ: أَثْبَتَهُ فَتَّثَتَّ.

* ورَزَّتِ الْجَرَادَهُ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ تَرَزُّهُ رَزَّاً، وَأَرَزَّتِهِ: أَثْبَتَهُ لِتَيْضِيسَ.

* ورَزَّةُ الْبَابِ: مَا يُثْبَتُ فِيهِ الْقُلْفُ، وَهُوَ مِنْهُ.

* والرَّزُّ: الصَّوْتُ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ.

* ورِزُ الرَّعَدِ، ورِزِيزَاهُ: صوته.

* ووَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزَّاً، ورِزِيزَى، وَهُوَ الْوَاجَعُ.

* ورِزُ الْفَحْلِ: هَدِيرَهُ.

* والإِرْزِيزُ: الصَّوْتُ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: هُوَ الْبَرَدُ، قَالَ المُتَنَخْلُ:

كَائِنًا بَيْنَ لَحِيَيْهِ وَلَبَّيَهِ من جُلْبَهِ الجُرُعِ جِيَارُ وإِرْزِيزُ^(١)

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذلين من ١٢٦٤، ولسان العرب (جلب)، (جيـر)، (رزـز)، =

* والرُّزُّ، والرُّنْزُ: لُغَةٌ فِي الْأَرْضِ، الْأَخِيرَةُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ، إِنَّمَا ذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَصْلَ رُنْزِرُزُ فَكَرِهُوا التَّشْدِيدَ، فَابْدَلُوا مِنَ الزَّايِّ الْأُولَى نُونًا، كَمَا قَالُوا: إِنْجَاصُ، فِي إِجَاصٍ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ النُّونُ مُبْدِلَةً فَالْكَلْمَةُ ثَلَاثَةٌ.

* وطَعَامُ مُرْزَزٍ: فِيهِ رُزُّ.

الزَّايِّ وَاللَّام

[زَلْل]

* زَلَّ عَنِ الصَّخْرَةِ، يَزِلُّ، وَيَزَلُّ زَلَا، وَزَلِيلَا، وَمَزِيلَةٌ: زَلِيقَةٌ.
* وَأَزَلَّهُ عَنْهَا.

* وَزَلَّ فِي الطَّينِ زَلَا وَزَلِيلَا وَزَلُولَا، هَذِهِ الْثَلَاثَةُ عَنِ الْلَّهِيَانِيَّ.

* وَزَلَّتْ قَدْمَهُ زَلَا.

* وَزَلَّ فِي مَنْطَقَهِ زَلَّةٌ وَزَلَّلَةٌ.

* وَزَلَّ فِي رَأْيِهِ يَزِلُّ زَلَا وَزَلَّلَا، وَزَلُولَا، وَزَلِيلَى - تُمَدُّ وَتُقْصَرُ - عَنِ الْلَّهِيَانِيَّ، وَأَزَلَّهُ
هُوَ، وَقُولُهُ تَعَالَى: «فَأَزَّهُمَا الشَّيْطَانُ» [البقرة: ٣٦]، فَسَرَّهُ ثَلَبٌ فَقَالَ: أَرَلَهُمَا فِي الرَّأْيِ،
وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: أَرَلَهُمَا: اسْتَفَرَّهُمَا، وَقِيلَ: أَزَالَهُمَا.

* وَمَقَامُ زُلُّ: يُزَلِّ فِيهِ.

* وَمَقَامَةُ زُلُّ كَذَلِكَ، قَالَ:

لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ
بِهَا الْعَيْنَانِ تَنَهَلُ^(١)

وَبِرُوِيٍّ: «زُحْلُوقَةٌ».

* وَالْمَزِيلَةُ: مَوْضِعُ الزَّلَّلِ، قَالَ الرَّاعِي:

بُنِيتَ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزِيلَةٍ
لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلًا^(٢)

* وَالْمَزِيلَةُ: الزَّلَّلُ.

= وجمهرة اللغة ص ٢٧٠؛ وتابع العروس (جلب)، (جبر)، (رزز)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٤٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٣، ١٧٨/٣٦١)؛ وبروي مصدره: * قد حال بين تراقيه ولبنه *.

(١) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب (الل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زلل)؛ وتابع العروس (الل)، (زلل).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (حس)، (زلل)؛ وتابع العروس (زلل).

وَقِيلَ: الْمِرْلَةُ وَالْمَزَلَةُ لُغَانٍ. وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :

* بَسْلَمٌ مِّنْ دَفَّهِ مَزَلٌ *^(١)

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مَزَلٌ» فِيهِ بَدْلًا مِّنْ سَلَمٍ، وَلَا يَكُونُ نَعْتًا؛ لَأَنَّ مَفْعَلًا لَمْ يَجِدْ صِفَةً، وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ الرَّوَايَةُ «مَزَلٌ» بِضمِ الْيَمِ.

* وَزَلٌّ عُمْرَهُ: ذَهَبَ.

* وَزَلٌّ مِنْ الشَّئْءِ كَذَلِكَ، قَالَ:

أَعْدُ اللَّيَالِي إِذْ نَأَيْتَ وَلِمْ أَكُنْ بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشٍ أَعْدُ اللَّيَالِي^(٢)

* وَقَوْسٌ زَلَاءُ: يَزَلُّ السَّهَمُ عَنْهَا، لِسُرْعَةِ خُروجِهِ.

* وَزَلَّ الدَّارِهِمُ تَزَلُّ زَلُولًا: انصَبَّ.

* وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةً: أَسْدَاهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَرْلَأَ إِلَيْهِ نِعْمَةً فَلِيشَكُرُ»^(٣).

* وَاتَّخَذَ عَنْهُ زُلَّةً، أَى: صَنِيعَةً.

* وَفِي مِيزَانِهِ زَلَلٌ، أَى: نُقصَانٌ، هَذِهِ عَنِ الْحَسِيَانِيِّ.

* وَالْأَرَلُ: السَّرِيعُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* أَرَلُّ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبُ *^(٤)

وَمَعَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَبْيَاتٌ قَدْ تَقَدَّمَ إِنْشَادُهَا.

وَقُولُهُ:

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

وَذَلِيلُ النِّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ

رِعْيَةً مَوْلَى ناصِحٌ شَفِيقٌ^(٥)

فَسَرَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزَّلَلَ هَنَا فَقَالَ: زَلَلُ النِّيَّةِ: تَبَاعِدُهَا فِي النُّجُعَةِ، وَقَالَ مَرَّةً: يَعْنِي

(١) الْرَّجُزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَلَل).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَلَل)، وَتَاجُ الْعَرُوسِ (زَلَل).

(٣) ذِكْرُهُ أَبُو عَيْدَ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (١/٢٠) عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَيْفِي مَرْفُوعًا.

(٤) الْرَّجُزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَصَبُ)، (جَذَلُ)، (زَلَلُ)، وَتَاجُ الْعَرُوسِ (نَصَبُ)، (زَلَلُ).

(٥) الْرَّجُزُ لِابْنِ مُحَمَّدِ الْخَذْلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَفْقَنِ)، (فَتْقَنِ)، (زَلَلُ)، وَتَاجُ الْعَرُوسِ (حَرْقَنِ)، (فَتْقَنِ)،

(زَلَلُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَرْقَنِ)، (فَتْقَنِ)؛ وَجَمِيْرَةُ الْلُّغَةِ ص٥١٩؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٦٢/٩).

وَالْمُخْصَصُ (٤٢/٢).

بِزَلْ الْنَّيَّةُ: أَن يَزِلُوا مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى مَوْضِعِهِ.

* وَزَلَّ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَزِلُّ زَلْوَلاً: ذَهَبَ.

* وَمَاءُ زُلَّالُ وَزَلَولُ: سَرِيعُ التَّنْزُولِ وَالْمَرُّ فِي الْحَلْقِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

إِذَا سَبَلُ الْعَمَاءِ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرِيدِهِ مَاءُ زَلَولُ^(١)

* وَمَاءُ زُلَّالُ: بَارِدٌ.

وَقِيلَ: مَاءُ زُلَّالُ، وَرُلَازِلُ: عَذْبٌ.

وَقِيلَ: الرُّلَالُ: الصَّافِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالرَّلَزَكَةُ، وَالرَّلَزَالُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ، وَقَدْ رَلَزَكَهُ رَلَزَكَهُ وَرَلَزَالُ وَرَلَزَالُ. وَقَدْ قَالُوا: إِنَّ

الْفِعْلَالَ وَالْفَعْلَالَ مُطْرِدٌ فِي جَمِيعِ مَصَادِرِ الْمُضَاعَفِ، وَالْأَسْمَاءُ الرَّلَزَالُ.

* وَإِرْلَزِلُ: كَلْمَةٌ تَقَالُّ عِنْدِ الرَّلَزَلَةِ، قَالَ ابْنُ جِنَّى: يَبْغِي أَنْ تَكُونَ مِنْ مَعْنَاهَا وَقَرِيبًا مِنْ لَفْظِهَا، وَلَا تَكُونُ مِنْ حُرُوفِ الرَّلَزَلَةِ، وَإِنَّمَا حَكَمَنَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهَا لَكَانَتْ إِغْفَلَلُ فَهُوَ مَعَ أَنَّهُ مَثَلٌ فَاثَتُ فِيهِ بَلَىٰ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَىٰ، وَذَلِكَ أَنْ بَنَاتِ الْأَرْبِعَةِ لَا تُدْرِكُهُنَّ الْزِيَادَةُ مِنْ أَوْلَاهُنَّ إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَّةِ عَلَىِ أَفْعَالِهِنَّ، نَحْوُ مُدَحْرِجٍ، وَلَيْسَ إِرْلَزِلُ مِنْ ذَلِكَ، فَيُجِبُ أَنْ تَكُونَ مِنْ لَفْظِ الْأَرْلَلِ، وَمَعْنَاهُ وَمِثْلُهُ فِعْلَلُ.

* وَتَرَلَزَكَتْ نَفْسُهُ: رَجَعَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ فِي صَدْرِهِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَقَالُوا تَرَكْنَا تَرَلَزَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ أَسْنَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرَ سَانِدٍ^(٢)

كَذَا: مَنْصُوبَةُ الْمَوْضِعِ بِفَعْلٍ مُضْمِرٍ تَقْدِيرُهُ: وَقَدْ أَسْنَدُونِي أَوْ تَرَكُونِي كَذَا مُضْجَعًا، وَأَكْثُرُ مَا تَحْذِفُ الْعَرَبُ أَحَدَ الْفَعِيلَيْنِ لِصَاحِبِهِ إِذَا كَانَا مُتَقَيِّنَيْنِ نَحْوُ: ضَرَبَتْ رَيْدًا وَعَمِرًا، أَىٰ: وَضَرَبَتْ عَمِرًا، حُذِفَ الثَّانِي لِدَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَقَدْ يَجُوزُ حُذِفُ أَحَدِ الْفَعِيلَيْنِ لِصَاحِبِهِ إِنْ كَانَا مُخْتَلِفِينَ، فَمِنْ ذَلِكَ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي نَحْنُ بَصَدِّهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «أَسْنَدُونِي» أَوْ تَرَكُونِي، فَحُذِفَ تَرَكُونِي، وَإِنْ كَانَ مُخَالَفًا لِأَسْنَدُونِي، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يَجْرِي مَجْرَى نَقِيَّبِهِ كَمَا يَجْرِي مَجْرَى نَظِيرِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: طَوِيلٌ، كَمَا قَالُوا: قَصِيرٌ، وَقَالُوا: ظَمَانٌ، كَمَا قَالُوا: رَيَانٌ، وَقَالُوا: كَثُرٌ مَا تَقُولُنَّ، كَمَا قَالُوا: قَلَّمَا تَقُولُنَّ، وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ، وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا فِي الْمُخْتَلِفِ كَانَ حُكْمًا مَرْجُوعًا إِلَيْهِ فِي الْمُتَقَنِّ.

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ (١١٤٩)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَنَا)، وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (سِبِد)، (دَنَا).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ صِ ١٩١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَلَل)، وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (زَلَل).

- * والزَّلَارِلُ: البَلَايَا.
- * والزَّلَرُلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ.
- * والزَّلَرُلُ: الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ.
- * والزَّلَلُ: الْأَرْسَحُ، وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ، لَا يَسْتَمِسِكُ إِذَا رُهِ، وَالْأُنْثى زَلَلٌ. وَقَدْ زَلَلَ.

* وسِمْعُ أَرْلُ: بَيْنَ الصَّبَعِ وَالذِّبَابِ، قَالَ:

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَخْوَى رِفْلٌ
إِذَا يَغْزُوا فِسِيمْ أَرْلُ^(١)
وَمَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَاهَهُ وَلَامَهُ

[ذ ل ز]

- * الزَّلَرُ: الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ.
- * ورَجَعَ عَلَى زَلَرِهِ، أَى: الطَّرِيقُ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ.
- * والزَّلَرَةُ: الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ، وَقِيلَ: الَّتِي تَرُودُ فِي بُيُوتِ جَارِيَّهَا، أَى تَطُوفُ فِيهَا.
- تَقُولُ الْعَرَبُ: تَوَقَّرِي يَا زَلَرَةً.
- * والزَّلَرُ: الْغَرِضُ الْصَّبَرُ.
- * وَانِي لِزَلَرِ بِمَجْلِسِي هَذَا، أَى: قَلَقْ، فَعِلَّ عَنْ ثَلَبِ. وَجَمِيعُ الْقَوْمُ ذَلَرَاهُمْ، أَى: أَمْرُهُمْ، رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنِ الرِّيَاشِيِّ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلَى الْفَارَسِيِّ.

مَقْتُوبَه [لِزَرَ]

- * لَزَ الشَّئْءَ بِالشَّئْءِ يَلْزُهُ لَزَا، وَاللَّزَهُ: الْزَّمَهُ إِيَاهُ.
- * وَاللَّزَرُ: الشَّدَّةُ.
- * وَلِزَارُ الْبَابُ: نَطَاقُهُ الَّذِي يُسْدَدُ بِهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ دُونِيَ بَيْنَ أَجْزَائِهِ، أَوْ قُرِنَ فَقَدْ لَزَ.
- * وَاللَّزُّ: الْزُّرْفِينُ الَّذِي يَجْمُعُ طَبَقَيِ الْمِجْمَرَةِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ فَيَقْرِنُهُمَا.
- * وَلَازَهُ مُلَادَّةُ، وَلِزَارًا: قَارَنَهُ.
- * وَإِنَّهُ لِلِّزَارُ خُصُوصَةٌ، وَمِلَزٌ، أَى: لَازِمٌ لَهَا، وَالْأُنْثى مِلَزٌ، بَغِيرِ هَاءِ.

(١) البيت من قصيدة تنسب للشافري ولتابعه شرًا ولابن اخت تابط شرًا ولخلف الأحرم. انظر ديوان الشافري ص ٨٤؛ والبيت الشاهد لتابعه شرًا في تاج العروس (زلل)؛ ولخلف الأحرم في شرح ديوان الحمسة للمرزوقي ص ٨٣٢؛ ولابن اخت تابط شرًا في العقد الفريد (٢٩٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زلل).

- * وجعلت فلانا لرازا لفلان، أي: لا يدعه يخالف ولا يعainد.
- * والمُلَزِّزُ الْخَلْقِي: المُجَمِّعَه.
- * وكَرْتَزْ: إِتَابَهُ.
- * ولَزَه لَرَآ: طَعَنَه.
- * ولِرِازْ: اسْمُ رَجُلٍ.
- * ولِرِازْ: اسْمُ فَرْسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

الزای والنون

[ذن ن]

- * زَنَه بالخَيْر والشَّرِّ يَزْنُه زَنَا، وَأَرَنَه: ظَنَّه بِهِ، أَوْ اتَّهَمَهُ . وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: أَرَنَتْهُ بِالْوِلْعِمِ وَبِالْخَيْرِ، أَيْ: ظَنَّتْهُ بِهِ، قَالَ: وَكَلَامُ الْعَامَةِ زَنَتْهُ، وَهُوَ خَطَأً.
- * وزَنَ عَصَبَهُ: إِذَا يَبِسَ.
- * والزَّنُونُ: الدَّوْسَرُ، عَنْ أَبِي حَيْنَفَةَ.
- * وأَبُورَنَّه: كُنْيَهُ الْقِرْدِ.

مقلوبه [ن ز ز]

- * التَّرُّ والتَّرُّ، والكسُرُ أَجُودُ: مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْأَرْضِ، فارسيُّ مُعَربٌ.
- * وَأَنْزَتَ الْأَرْضُ: نَبَعَ مِنْهَا التَّرُّ.
- * وَأَنْزَتَ: صَارَتْ ذَاتَ تَرُّ، وَفِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ: وَأَرْضٌ مَنَاقِعُ التَّرُّ، حَبَّهَا لَا يُجَزُّ، وَقَصْبَهَا يَهْتَرُ.
- * وَأَرْضٌ نَازَةُ، وَنَرَةُ: ذَاتُ تَرُّ، كَلْتَاهُمَا عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.
- * والتَّرُّ: السَّخِيُّ الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ.
- * وقوله:

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَرَّا
وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تُرَابًا نَرَّا
أَنْ سَوْفَ تَمْضِيهِ وَمَا ارْمَازَ^(١)

^(١) الرجز لابي مهدية الأعرابي في جمهرة اللغة ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جنج)، (امر)، (نزر)؛ وتهذيب اللغة (١٩٩/٧)، ونتاج المروض (جنج)، (نزر)؛ والمخصص (٣/٢٤، ٩/١٥٤).

أى: تَمْضِي عليه.

* وَنَزَا: أى خفيتاً.

* وَظَلِيمٌ نَزَّ: سَرِيعٌ، قال:

* أَوْبَشَكَى وَخَدَ الظَّالِمِ التَّرَّ^(١)

وَخَدَ: بَدَلٌ مِنْ بَشَكَى، أوْ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ.

* وَالْمَتَرُ: الْكَثِيرُ الْحَرْكَةُ، وَالْمَتَرُ: الْمَهْدُ مَهْدُ الصَّبِيِّ.

* وَنَزَّ الْطَّبَىُّ يَنْزِرُ نَزِيرًا: عَدَا وَصَوَّتَ.

النَّجَارُ وَالنَّسَّاجُ

النَّجَارُ

* الزَّفِيفُ: سُرْعَةُ الْمَشَى مَعَ تَقَارُبِ خَطْوٍ وَسُكُونٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَوْلُ عَدْنَامٍ، وَقِيلَ: هُوَ كَالْذَّمِيلُ. وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: الزَّفِيفُ: الإِسْرَاعُ وَمَقَارِبُ الْخَطْوِ، زَفَ يَزِفُ رَفَا وَرِفِيقًا وَزُفُوفًا، وَأَرَفَهُ، الْآخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، قَالَ: وَأَوْفَ أَبْعَدُ الْلَّغَنِينِ.

* وَأَرَفَ الْبَعِيرَ: حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَزِفَ.

* وَرَفَزَفَ النَّعَامُ فِي مَشِيهِ: حَرَكَ جَنَاحِيهِ.

* وَالرَّفَانُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.

* وَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ تَزْوِيجِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهُ صَنَعَ طَعَاماً، وَقَالَ لِبَلَالِ: «أَدْخِلْ عَلَى النَّاسِ زَفَّةَ رَفَقةٍ»^(٢). فَسَرَّهُ الْهَرَوِيُّ فَقَالَ: أَى: فَوْجًا بَعْدَ فَوْجٍ، وَطَافِئَةَ بَعْدَ طَافِئَةَ، وَقَالَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِرَفِيقِهَا فِي مَشِيهَا، أَى: إِسْرَاعِهَا.

* وَرَفَتِ الرِّيحُ رَفِيقاً، وَرَفَزَفَتِ: هَبَّتْ هُبُوبِيَا لِيَنَا وَدَامَتْ، وَقِيلَ: رَفَزَفَتُهَا: شِدَّةُ هُبُوبِهَا.

* وَرَفَزَفَتِ الرِّيحُ الْحَشِيشَ حَرَكَتَهُ.

* رِيحَ رَفَزَفَةُ، وَرَفَزَافَةُ، وَرَفَزَافَ: لَهَا رَفَزَفَةُ.

الجز لروبة في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نَزَر)، والمخصص (٣/٤٢)؛ وتأج العروس (نَزَر).

ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣٠٥).

- * والزَّفِيفُ: الْبَرِيقُ، قالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: دَجَا اللَّيلُ وَاسْتَنَّ اسْتِنًا زَفِيفًا كما استَنَّ فِي الغَابِ الْحَرِيقُ الْمُشَيَّعُ^(١)
 - * ورَفَزَقَةُ الْمَوْكِبِ: هَرَيْزُهُ .
 - * ورَفَ الْطَّائِرُ يَرِفُ رَقًا، وَرَفِيقًا، وَرَفَزَفَ: رَمَى بِنَفْسِهِ، وَقِيلَ: هُوَ يَسْطُهُ جَنَاحِيهِ.
 - * وَقَوْسُ رَفُوفُ: مُرِنَّةٌ .
 - * والزَّفَرَقَةُ: صَوْتُ الْقِدْحِ حِينَ يُدَارُ عَلَى الظَّفَرِ، قَالَ الْهَذْلِي: كَسَاهَا رَاطِيبُ الرِّيشِ فَاعْتَدَلَتْ لَهَا قِدَاحٌ كَاعْنَاقِ الطَّبَاءِ زَفَازِفُ^(٢)
 - أراد ذواتُ زَفَازِفَ، شَبَّهَ السَّهَامَ بِأعْنَاقِ الظَّبَاءِ فِي الْلَّيْنِ وَالْأَنْثَاءِ.
 - * والزَّفُ: صَغَارُ الرِّيشِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ رِيشَ النَّعَامِ.
 - * وَظَلِيمٌ أَزَفُ: كَثِيرُ الزَّفِ.
 - * وَرَفَ الْعَرَوْسَ يَرِفُهَا رَقًا وَرَفَافًا، وَهُوَ الْوَاجْهَةُ، وَأَرْفَهَا: وَازْدَفَهَا، كُلُّ ذَلِكَ: هَدَاهَا.
 - حَكَى الْحَسَيْنِيُّ: رَجَعَتْ زَوَافُهَا، أَى: الْلَّوَاتِي رَفَقُهَا.
 - * وَالزَّفَةُ: الْمَحَةُ.
 - * وَجِئْتُكَ زَفَةً أو رَفَتِينِ، أَى: مَرَّةً أو مَرَتَيْنِ.
- مقلوبه [ف ز ز]**
- * الفَزُ: ولُدُ الْبَقَرَةِ، والجمع: أَفْزَارٌ .
 - * وَفَزَهُ، وَأَفَزَهُ: أَفْزَعَهُ وَأَزْعَجَهُ قَالَ أَبُو ذُؤْبَيْبٍ: وَالدَّهُرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَّتَاهُ شَبَّبُ أَفْرَتَهُ الْكِلَابُ مُرُوعٌ^(٣)
 - * وَاسْتَفَزَهُ من الشَّيْءِ: أَخْرَجَهُ .
 - * وَاسْتَفَزَهُ: خَتَّلَهُ حَتَّى أَلْقَاهُ فِي مَهْلَكَةٍ .
 - * وَفَزَ الْجُرْحُ يَفِرُّ فَزًا، وَفَزِيزًا: سَالَ، وَقِيلَ: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ .
 - * وَالفَزُورُ: الثَّدِيُّ، عَنْ كُرْعَ .

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (زفف)؛ وتاج العروس (رفف).

(٢) البيت لساعدة بن جوزة الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١١٥٥؛ وللهذلي في تاج العروس (رفف)؛ ولسان العرب (رفف).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ٢٦؛ ولسان العرب (فزز)؛ وتاج العروس (فزز)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٣/٨)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/١٣).

الزار والباء

[ذ ب ب]

* الزَّبْبُ: الزَّغْبُ. والزَّبْبُ فِي الرَّجْلِ: كثرةُ الشَّعْرِ، وفِي الْإِبْلِ: كثرةُ شَعْرِ الوجهِ والعنونِ.

وقيل: الزَّبْبُ فِي النَّاسِ: كثرةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ، وفِي الْإِبْلِ: كثرةُ شَعْرِ الْأَذْنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ. زَبَ يَزَبُ زَبِيبًا، وَهُوَ أَزَبُ. وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ أَزَبٌ نَفُورٌ»، قَالَ الْأَخْطَلُ:

أَزَبُ الْحَاجِبَيْنِ بِحَوْبٍ سَوْءٍ من التَّفَرِ الدِّينَ بِأَزْقَبْانِ^(١)

وقال آخر:

أَزَبُ الْقَفَا وَالْمَنْكِبَيْنِ كَأَنَّهُ
من الصَّرَصَرَانِيَاتِ عَوْدٌ مُوقَعٌ^(٢)

* والزَّبَاءُ: الاستُّ لشَعْرِها.

* وَأَذْنُ زَبَاءُ: كثيرةُ الشَّعْرِ.

* وَدَاهِيَةُ زَبَاءُ: شَدِيدَةُ، كَمَا قَالُوا: شَعَاءُ.

* وَعَامُ أَزَبُ: مُخْضِبٌ.

* وَزَبَتِ الشَّمْسُ زَبَا، وَازَبَتِ، وَزَبَيْتِ: دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكِ؛ لَأَنَّهَا تَتَوَارَى كَمَا يَتَوَارَى لَوْنُ الْعُضُوِّ بِالشَّعْرِ.

* وَالزَّبُ: مَلِءُ الْقُرْبَةِ إِلَى رَأْسِهَا، زَبَّهَا يَزْبِهَا زَبَا، فَازَبَتِ.

* وَالزَّبُ: الذَّكْرُ، وَخَصَّ ابْنُ دُرِيدٍ بِهِ ذَكْرُ الْإِنْسَانِ، وَقَالَ: وَهُوَ عَرَبٌ صَحِيحٌ:

قَدْ حَلَقْتَ بِاللَّهِ لَا أُحِبُّهُ

أَنْ طَالْ خُصْنِيَاهُ وَقَصْرَ زَبِهِ^(٣)

وَالْجَمْعُ أَزَبُ، وَأَزَابَ، وَزَبَيْتَ.

* وَالزَّبُ: اللَّحْيَةُ، يَمَانِيَّةُ، وَقِيلَ: هُوَ مُقْدَمُ اللَّحْيَةِ عِنْدِ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ.

* وَالزَّبِيبُ: ذَاوِي الْعِنْبَ، وَاحْدَتُهُ زَبِيبَةٌ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٥٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَ)، (زَقَبَ)، (عَوْفَ)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (زَقَبَ)، (عَوْفَ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي جَمْهُورَةِ الْلُّغَةِ صِ ٦٨؛ وَالْمَخْصُصُ (١٨٨/١٢).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَ)، (خَصَّا)؛ وَجَمْهُورَةِ الْلُّغَةِ صِ ٦٩؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (زَبَ).

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَ)، (خَصَّا)؛ وَجَمْهُورَةِ الْلُّغَةِ صِ ٦٩؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (زَبَ)، (خَصَّا).

وقد أَزَبَ الْعَنْبُ وَزَبَّهُ هُوَ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاسْتَعْمَلَ أَعْرَابٌ مِّنْ أَعْرَابِ السَّرَّاءِ الرَّزِيبَ فِي التَّيْنِ، فَقَالَ: الْفَيلَحَانِيُّ: تِينُ شَدِيدُ السَّوَادِ، جَيْدُ الرَّزِيبِ، يَعْنِي بِالرَّزِيبِ يَا سَهَّ، وَقَدْ زَبَّ التَّيْنَ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَيْضًا.

* والرَّبَّيَّةُ: قُرْحَةٌ تُخْرُجُ فِي الْبَدِّ كَالْعَرْفَةِ.

* والرَّبِيبَاتُ: زَبَّدَتَانِ فِي شِدْقَى الْإِنْسَانِ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ، وَقَدْ زَبَّ.

* وَزَبَّ شَدْقَاهُ: اجْتَمَعَ الرِّيقُ فِي صَاعِيْهِمَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الرِّيقِ: الرَّبِيبَاتُ.

* وَزَبَّ فَمُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَيْظِ: إِذَا رَأَيْتَ لَهُ زَبِيتَيْنِ فِي جَنْبَتَيْنِ فِيهِ عِنْدَ مُلْتَقَى شَفَقَتِيهِ مَا يَلِي الْلِّسَانَ، يَعْنِي رِيقًا يَا سَهَّا.

* وَالْحَلَّيَّةُ دَاتُ الرَّبِيبَيْتَيْنِ: الَّتِي لَهَا نُقْطَتَانِ سُودَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا.

* وَالْتَّرَبَّ: التَّرَيْدُ فِي الْكَلَامِ.

* وَالرَّبَّابُ: جَنْسٌ مِّنَ الْفَأْرَ لا شَعَرَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هُوَ فَارٌ عَظِيمٌ أَحْمَرُ حَسَنُ الشَّعَرِ، وَقِيلَ: هُوَ فَارٌ أَصْمَ، قَالَ الْحَارَثُ بْنُ حَلَّةَ:

وَهُمْ زَبَابٌ حَاسِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعَدًا^(١) . وَاحِدَتُهُ زَبَابَةٌ .

* وَالرَّبَّاءُ: اسْمُ الْمَلَكَةِ الرُّومِيَّةِ، يُمْدُثُ وَيُقْصَرُ .

* وَالرَّبَّاءُ: شَعْبَةُ مَاءِ لَبَنِي كُلَّيْبٍ، قَالَ غَسَانُ السَّلَيْطِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا: أَمَّا كُلَّيْبٌ فَإِنَّ الْلَّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَفْلَةِ الرَّبَّاءِ وَادِيهَا^(٢) .

* وَزَبَانٌ: اسْمٌ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فَعَالًا مِّنَ الزَّبَنِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثَى . وَبِنُونُ زَبِيَّةٍ: بَطْنٌ .

الْبَزُ: الْثَّيَابُ، وَقِيلَ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الْثَّيَابِ خَاصَّةً، قَالَ:
أَحْسَنَ بَيْتَ أَهْرَا وَبِرَّا
كَائِنًا لَّرَّ بَصَخْرِ لَرَّا^(٣)

^(١) الْبَيْتُ لِلْحَارَثِ بْنِ حَلَّةَ فِي دِيْوَانِهِ ص٤٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَب)؛ وَجَمِيعَةِ الْلُّغَةِ ص١٠٠، ١١٢٠؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (زَبَب)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٧١/١٣).

^(٢) الْبَيْتُ لِغَسَانِ السَّلَيْطِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَبَب)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (زَبَب).

^(٣) الْرِّجُزُ لَابِي مَهْدِيَّةِ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَاجِ الْعَرَوْسِ (بِزَر)؛ وَجَمِيعَةِ الْلُّغَةِ ص١٣٠، ٧١٠؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ =

* والبِزَازُ: باائعُ البَزْ، وحرفُتهُ البِزَازَةُ.

وقوله - أنشده ابن الأعرابى:

* شَمَطَاءُ أَعْلَى بَزَّهَا مُطَرَّحٌ^(١)

يعنى أنها سمنت فسقطاً وبرها، وذلك لأنَّ الوبير لها كالثيابِ.
* والبِزَّةُ: الْهَيْثَةُ وَالشَّارَةُ وَاللَّبَسَةُ.

* والبِزُّ وَالبِزَّةُ: السُّلَاحُ، يَدْخُلُ فِيهِ الدُّرُغُ وَالْمِغْنَرُ وَالسَّيْفُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
وَلَا يَكَاهُمْ بَزُّهُ عَنْ عَدُوِّهِ إِذَا هُوَ لَاقَ حَاسِرًا أَوْ مُقْنَعًا^(٢)
فَهُدَا يَدُّلُّ عَلَى أَنَّهُ السَّيْفُ، وَقَالَ آخَرُ:

فَوَيْلُ أَمْ بَزُّ جَرَ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَانِ^(٣)

شعْلٌ: لَقْبٌ تَأْبَطَ شَرَا، وَكَانَ أَسْرَ قَيْسَ بْنَ عِيزَارَةَ الْهَذَلِيَّ، قَائِلٌ هَذَا الشِّعْرَ، فَسَلَّبَهُ سُلَاحَهُ وَدِرْعَهُ، وَكَانَ تَأْبَطَ شَرَا قَصِيرًا، فَلَمَّا لَبِسَ دِرْعَ قَيْسَ طَالَتْ عَلَيْهِ، فَسَجَّبَهَا عَلَى الْحَصَانِ، وَكَذَلِكَ سَيْفُهُ لَا تَقْلِدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَجَّبَهُ، فَهُدَا يَعْنِي السُّلَاحَ كُلَّهُ.

* وَبَزَّهُ يَبْزُهُ بَزَا: غَلَبَهُ وَغَصَبَهُ.

* وَبَزَّ الشَّئْءَ يَبْزُهُ بَزَا: نَزَعَهُ مِنْهُ، وَهُوَ أَخْذُ بِجَفَاءِ، وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ عَزَّ بَزَّ» أَيْ: مَنْ غَلَبَ سَلَبَ، وَقِيلَ: قَهَرَ وَاغْتَصَبَ.

* وَبَزَّ عَنْهُ ثَوْبَهُ يَبْزُهُ بَزَا: انتَزَعَهُ.

* وَبَزَّهُ ثِيَابَهُ بَزَا انتَرَعَهَا.

* وَبَزَّهُ: حَبَسَهُ، عَنِ الْمُحِيَانِيَّ.

وَحَكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ: لَنْ تَأْخُدْهُ أَبْدًا بَزَّهُ مِنِّي، أَيْ: قَسْرًا.

* وَابْتَرَهُ ثِيَابَهُ: سَلَبَهُ إِيَاهَا.

= العرب (اهر)، (بزر)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٦)؛ وタاج العروس (اهر)، (بزر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (برح)، (ترح)، (بزر)، (شمعط)، (سد)، وتهذيب اللغة (٣٩/١٢)؛ وタاج العروس (ترح)، (شمعط)، (سد)، ومقاييس اللغة (١٤/١)؛ وعماه: * قد طال ما ترجمها المترجم *.

(٢) البيت لتميم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٨؛ وタاج العروس (بزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بزر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨؛ وأساس البلاغة (بزر).

(٣) البيت لقيس بن عيزارة الهمذلي في شرح أشعار الهمذليين ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ وللهذلي في لسان العرب (بزر)، (ويل)؛ وタاج العروس (بزر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/١٧٣)؛ وأساس البلاغة (وقر)، (عز).

* وَغُلَامٌ بُزِيزٌ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالبَزِيزُ، وَالبَزِيزُ: السَّرِيعُ فِي السَّيَرِ، قَالَ:

لَا تَحْسِبِينِي يَا أَمِيمُ عَاجِزاً

(١) إِذَا السَّفَارُ طَحْطَحَ الْبَزَابِزاً

كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِفَتْحِ الْبَاءِ، عَلَى أَنَّهُ جَمَعُ بُزَابِزِ.

* وَالبَزِيزَةُ: الشَّدَّةُ فِي السَّوْقِ وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: كَثْرَةُ الْحَرْكَةِ وَالاضْطِرَابِ.

* وَالبَزِيزُ: الْقَوْيُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا.

* وَفِي حَدِيثٍ عَنِ الْأَعْشَى أَنَّهُ تَعَرَّى بِإِيَازِ قَوْمٍ، وَسَمِئَ فَرْجَهُ الْبَزِيزَ، وَرَجَزَ بَهُمْ،

فَقَالَ:

وَيَهَا خَثِيمٌ حَرَكٌ الْبَزِيزَا

(٢) إِنَّ لَنَا مَجَالِسًا كِتَارَا

* وَبَزِيزُوا الرَّجُلُ: تَعْتَعُوهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَزِيزُ الشَّيْءِ: رَمَى بِهِ، وَلَمْ يُرِدْهُ.

* وَالْبَزِيزَارُ: قَصْبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى فَمِ الْكِبِيرِ.

الْبَرَائِيُّ وَالْمَيْمَانِيُّ

[زِمْنٌ]

* زَمَ الشَّيْءَ يَزْمُهُ زَمَّاً، فَانْزَمَ: شَدَّهُ.

* وَالزَّمَامُ: مَا زُمَّ بِهِ، وَالْجَمْعُ أَزِمَّةٌ.

* وَالزَّمَامُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْبُرَّةِ وَالْخَشْبَةِ، وَقَدْ زَمَ الْبَعِيرَ بِالزَّمَامِ، وَقَوْلُ أَمْ خَالِدٍ

الْخَشْعَمِيَّةُ:

فَلَيْتَ سِمَاكِيَا يَحَارُ رَبَابَهُ يُقادُ إِلَى أَهْلِ الْغَضَّا بِزِمَامٍ (٣)

إِنَّمَا أَرَادَتْ مِلْكَ الرِّيحِ لِلسَّحَابِ وَصَرَفَهَا إِيَاهُ إِلَى جَحَوْشِ حَتَّى كَانَ الرِّيحَ تَمْلِكُ هَذَا

(١) الرِّجزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بِزَرْ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بِزَرْ).

(٢) الرِّجزُ لِلأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِـ١٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بِزَرْ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بِزَرْ)، وَجَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ صِـ١٧٥؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٣/١٧٤).

(٣) الْبَيْتُ لَامُ خَالِدٍ الْخَشْعَمِيَّةُ فِي تَاجِ الْعَرَوْسِ (قُود)، (قَطْمَ)، (غَضَّا)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قُود)، (زِمْن)، (قَطْمَ)، (غَضَّا).

السَّحَابَ، فَتُصْرَفُهُ بِزِمَامٍ مِنْهَا، وَلَوْ أَسْقَطَتْ قَوْلَهَا «بِزِمَام» لَنَقْصَ دُعَاؤُهَا؛ لَأَنَّهُ إِذَا لَمْ تَكُفَّهُ بِمِثْلِ الزَّمَامِ مِنْ شِدَّتِهَا أُمْكِنَهُ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَى غَيْرِ تِلْقَاءِ أَهْلِ الْغَضَارِ، فَيَذْهَبَ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجَهَاتِ، وَلَيْسَ هُنَالِكَ زِمَامُ الْبَتَّةِ، إِنَّمَا ضَرَبَتِ الْزَّمَامَ مَثَلًا لِلْكِرْيَعِ يَأْتِاهُ، وَهُوَ مُسْتَعْرٌ؛ إِذَا الزَّمَامُ الْمَعْرُوفُ مُجَسَّمٌ، وَالرَّيْحُ غَيْرُ مُجَسَّمٍ.

* وزَمَ الدَّبْبُ السَّخْلَةُ، وَازْدَمَهَا: رَفَعَ رَأْسَهُ ذَاهِبًا بِهَا.

* وزَمَ الْبَعِيرُ بِأَنْفِهِ زَمًا: إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الْمَيْجِدَهُ.

* وزَمَ بِرَأْسِهِ زَمًا: رَفَعَهُ.

* وزَمَ بِأَنْفِهِ يَزْمُ زَمًا: شَمَخَ.

* وزَمَ يَزْمُ زَمًا: تَقَدَّمَ. وَزَمَتِ الْقِرْبَةُ زُومًا: امْتَلَأَتْ.

وَقَالُوا: لَا وَالذِّي وَجَهَى زَمَمَ بَيْتَهُ؛ أَى: قَبَّالَتَهُ، وَأَرَاهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا.

* وَأَمْرُ بْنِي فُلَانِ زَمَمُ، أَى: هَيْنَ لَمْ يُجَاوِرِ الْقَدْرَ، عَنِ الْلَّهِيَانِيَّ.

* وَالْزُّمَامُ مُشَدَّدٌ: الْعُشْبُ الْمُرْتَفَعُ عَنِ اللَّعَاعِ.

* وَازْمِيمُ: لَيْلَةُ مِنْ لَيَالِيِ الْمَحَاقِ.

* وَازْمِيمُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْهِلَالِ، حُكِيَّ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَازْمِيمُ: مَوْضِعٌ.

* وَالْزَّمَزَمَةُ: تَرَاطُنُ الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُمْ صُمُوتٌ، لَا يَسْتَعْمِلُونَ اللِّسَانَ وَلَا الشَّفَةَ فِي كَلَامِهِمْ، لَكِنَّهُ صَوْتٌ تُدِيرُهُ فِي خَيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا، فِيفَهُمْ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

* وَالْزَّمَزَمَةُ مِنَ الصَّدَرِ إِذَا لَمْ يُفْصِحْ.

* وَزَمَزَمَةُ الرَّعْدِ: تَتَابَعُ صَوْتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَحْسَنُ صَوْتَهُ، وَأَثْبَتُهُ مَطَرًا. قَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الزَّمَزَمَةُ مِنَ الرَّعْدِ: مَا لَمْ يَعْلُ وَيُفْصِحْ.

* وَسَحَابَ زَمَّامٌ. وَالْزَّمَزَمَةُ: الصَّوْتُ الْبَعِيدُ تَسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا.

* وَزَمَزَمَ الأَسَدُ: صَوْتُهُ.

* وَتَرَزَمَتِ الإِبْلُ: هَدَرَتْ.

* وَالْزَّمَزِيمَةُ: الْخَمْسُونَ وَنَحْوُهَا مِنَ النَّاسِ وَالإِبْلِ، وَقِيلَ: هِيَ الْجَمَاعَةُ مَا كَانَتْ، كَالصِّمْصِمةُ، وَلَيْسَ أَحَدُ الْحَرْفِينِ بَدْلًا مِنْ صَاحِبِهِ؛ لَأَنَّ الْأَصْنَعَى قَدْ أَثْبَتَهُمَا مَعًا، وَلَمْ يَجْعَلْ لَأَحَدِهِمَا مَزِيَّةً عَلَى صَاحِبِهِ، وَالْجَمِيعُ: زِمْزِمُ، قَالَ:

إذا تَدَانَى زِمْزِيمُ لِرِمْزِيمِ
من كُلّ جِيشٍ عَتَدَ عَرَمَرَمِ
وَجَالَ مَوَارُ العَجَاجِ الْأَفْتَسِمِ
نَصَرَبُ رَأْسَ الْأَبْلَعِ الْغَشَمَشِمِ^(١)

* والزَّمِيْمَةُ: القطعة من السباع أو الجن.

* والزَّمِيْمُ: الجماعة من الإبل إذا لم يكن فيها صغار، قال نصيبي:
يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَ مِنْ بَكَارَاتِهَا وَلَمْ يُخْتَلِبْ زِمِيْمُهَا التَّجْرِيْمِ^(٢)

* وَمَاءُ زَمْزَمَ، وَرُمَازِمَ: كثير.

* وَزَمَزَمُ: بَثْرُ مَكَّةَ.

* وَزُمُّ: مَوْضِعُ، قال أوس بن حجر:

كَانَ جِيَادُهُنَّ بِرَعْنَى زُمُّ جَرَادٌ قَدْ أطَاعَ لِهِ الْوَرَاقُ^(٣)

مقلوبه [زم زم]

* المِزُّ: القدر.

* والمِزُّ: الفضل، والمعينان مُقْتَرِبَانِ . شَيْءٌ مِزٌّ وَمَزِيزٌ وَأَمَزٌّ، وقد مَزَ يَمِيزُ مَزَارَةً.

* ومَزَّرَهُ: رأى له فضلاً أو قدرًا.

* ومَزَّرَهُ بذلك: فَضَلَّهُ، قال المُتَنَخَّلُ الْهَذَلِيُّ:

لَكَانَ أَسْوَةَ حَجَاجَ إِلَخُوتِهِ فِي جُهْدِنَا أَوْلَهُ شِفٌّ وَتَمِيزٌ^(٤)
كَانَهُ قَالَ: أَوْ لَفَضَلَّهُ عَلَى حَجَاجَ إِلَخُوتِهِ، وَهُمْ بُنُو المُتَنَخَّلِ.

* وَمَا يَقِيَّ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَزَّةُ، أَيْ: قَلِيلُ.

* والمِزُّ: بين الحامِضِ والحلُولِ.

(١) الرجل لأبي محمد الفقسي في لسان العرب (زمم)؛ وتابع العروس (زمم).

(٢) البيت لنصيبي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (جرنم)، (زمم)؛ وتابع العروس (جرنم)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٣٢/٧).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٢٠)؛ وتابع العروس (طوع)، (زمم)؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ ولاؤس بن زهير في تهذيب اللغة (٣/١٠٣، ٩/٢٨٨)؛ وتابع العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٠/١١، ١٠٧/١).

(٤) البيت للمنتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان العرب (مزز)؛ وتابع العروس (مزز).

* والْمُرْ، والمُرَّةُ، والمُرَاءُ: الْخَمْرُ الْلَّذِيْنَةُ الْمَقْطَعُ، قال الفارسيُّ: المُرَاءُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ.

وقال اللخينيُّ: أهْلُ الْمَجَازِ يَقُولُونَ: هَذِهِ خَمْرٌ مُرَّةُ، وَتَمِيمٌ وَأَسْدٌ يَقُولُونَ: هَذِهِ خَمْرٌ مَرَّةُ.

وقال أبو حنيفة: المُرَّةُ والمُرَاءُ: الْخَمْرُ الَّتِي تَحْذِي الْلِّسَانَ، وليست بالحامضةِ، قال الأخطلُ:

بِشَسَ الصَّحَاةُ وَبِشَسَ الشَّرَبُ شَرِبُهُمْ
إِذَا جَرَّتْ فِيهِمُ الْمُرَاءُ وَالسَّكَرُ^(١)
* وَبِالْتَّمَرُّ: أَكَلَ الْمُرَّ، وَشُرِبَهُ.
* وَالْمَرَّةُ: الْمَصَّةُ مِنْهُ.

* وَالْمَزْمَزَةُ: التَّحْرِيكُ الشَّدِيدُ، وقد مَزْمَزَهُ، وفي الحديث: «مَزْمِزُوه»^(٢) أَيْ: حَرَّكُوهُ لِيُسْتَنْكَهُ.

* * *

* الطَّرَرُ: الْبَيْتُ الصَّيْفِيُّ بِلُغَةِ بَعْضِهِمْ.

* الطَّرَرُ: الْبَيْزُ وَالْهَيْثَةُ.

* الطَّرَرُ: بَيْتٌ إِلَى الطُّولِ، فَارِسِيُّ.

* الطَّرَازُ: مَا نُسِيجُ مِنَ الْتَّيَابِ لِلْسُّلْطَانِ، فَارِسِيُّ أَيْضًا.

* الطَّرَرُ، الطَّرَازُ: الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (مز)؛ وتابع العروس (قوب)، (مز)؛ وتهذيب اللغة (١٣١/١٢)، وبلا نسيبة في جمهرة اللغة ص ٧٦/١١، ٧٦/١٦.

(٢) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/١٩٨)، ولغفظه: «تلبلوه ومزمزووه».

الزَّائِي وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

[ز ل ط]

* الزَّلْطُ: المَشْيُ السَّرِيعُ، فِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ، قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: وَلِيسَ بِثَبْتٍ.

الزَّائِي وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

[ز ن ط]

* الزَّنَاطُ: الزَّحَامُ، وَقَدْ تَزَانَطُوا.

مَقْلُوبَه [ط ن ز]

* طَنَزَه، وَبِهِ طَنَزاً: كَلْمَه بِاسْتِهْزَاءٍ.

الزَّائِي وَالطَّاءُ وَالفَاءُ

[ف ط ز]

* فَطَرَ الرَّجُلُ يَفْطُرُ فَطْرًا: مَاتَ، كَفَطَسَ.

الزَّائِي وَالطَّاءُ وَالبَاءُ

[ز ب ط]

* زَبَطَتِ الْبَطَّةُ زِبْطًا: صَوَّتَ.

الزَّائِي وَالطَّاءُ وَالْمَلِيمُ

[م ط ز]

* المَطْزُ: كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ، كَالْمَصْدِ، قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: وَلِيسَ بِثَبْتٍ.

الزَّائِي وَالدَّالُ وَالرَّاءُ

[ز رد]

* الزَّرَدُ، وَالزَّرَدُ: حَلَقُ الْمِغْفَرِ وَالدَّرْعِ، وَالْجَمْعُ: زُرُودٌ.

* وَالزَّرَادُ: صَانِعُهَا.

وقيل: الزَّائِي فِي ذَلِكَ بَدَلٌ مِنِ السِّينِ فِي السَّرَدِ وَالسَّرَادِ.

* وَزَرَدَه: أَخْذَ عَنْهُ.

* وَزَرَدَه يَزِرَدُه وَيَزِرَدَه زَرَدًا: خَنَقَه.

* وَالزَّرَادُ: سَخِيطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ؛ لِثَلَاثًا يَدْسَعَ بِجَرِئِهِ.

* وَزِرَادَ الشَّيْءَ زَرْدًا وَزَرَدَه وَازْرَادَه: ابْتَلَاهُ.

* والمَزَرْدُ: الْبَلْعُومُ.

* وزَرْدُ: اسْمُ رَمْلٍ مُؤْنَثٌ، قال الكلحية اليربوعي:
فقلتُ لِكَأسِ الْجِمِيَّهَا فَإِنَّمَا حَلَّتُ الْكَثِيبَ مِنْ زَرْدَ لَأَفْرَاعَ^(١)

مقلوبه [زد ر]

* جاءَ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَّهِ: إذا جاءَ فارغاً، كذلك حكاَه يعقوبُ بالرأيِّ، وعندَيْ أنَّ الرَّأيَ مُضَارَّةً، وإنَّما أصلُّها الصَّادُ، وقد قَدَّمَتُ فِي حَرْفِ الصَّادِ أَنَّ الْأَصْدَرَيْنِ: عِرْقَانِ يَضْرِبَانِ تَحْتَ الصُّدُغَيْنِ، لَا يُفَرِّدُ لَهُمَا وَاحِدًا.

مقلوبه [در ز]

* الدَّرَزُ: زِئْرُ الثَّوَبِ وَمَاوَهُ، وَهُوَ دَخِيلٌ، وَجَمِيعُهُ: دُرُوزٌ.

* وَبِنُو دَرَزٍ: الْخَيَاطُونَ وَالْحَاكَةُ.

* وَأَوْلَادُ دَرَزَةَ: الْغَوْغَاءُ.

الرَّأيُ وَالدَّالُ وَالنَّونُ

[زن د]

* الزَّنَدُ: الْعُودُ الْأَعْلَى الَّذِي تُقْتَدِحُ بِهِ النَّارُ، وَالْجَمْعُ: أَزْنَدُ، وَأَزْنَادُ، وَزَنْدُ، وَزِنَادُ، الْآخِرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ، قال أبو ذُؤْبَ:

أَبَّا الْكُشُوحِ أَبِي ضَانِ كَلَاهُمَا كَعَالِيَّةُ الْحَطَّى وَارِي الْأَزَانِ^(٢)

* وَالزَّنَدَةُ: الْعُودُ الْأَسْفَلُ الَّذِي فِيهِ الْفُرْضَةُ.

* وَالزَّنَادُ كَالزَّنَدِ، عَنْ كُرَاعِ.

* وَإِنَّهُ لَوَارِي الزَّنَدِ، وَوَرِيَّهُ؛ يَكُونُ ذَلِكُ فِي الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ، وَقَوْلُ

الشاعرِ:

يَا قَاتَلَ اللَّهُ صِيَانَا تَبَّعْ بِهِمْ أُمُّ الْهَنَبِيرِ مِنْ زَنِدِ لَهَا وَارِي^(٣)

(١) البيت للكلحية اليربوعي (هبيبة بن عبد مناف) في لسان العرب (زرد)، (فزع)؛ وتابع العروس (زرد)، (كأس)، (فزع)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٤؛ ومقاييس اللغة (٥٠١/٤).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١٩٠؛ ولسان العرب (زنده)، (علا)؛ وتابع العروس (زنده)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٢٧).

(٣) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (هنبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ورى)، (يا)؛ وتابع العروس (ورى)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٣٠٧).

- عَنِ رَحْمَهَا، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمُثَلِّ .
- * وَمَلَأَ سَقَاءَهُ حَتَّى صَارَ مِثْلَ الرِّزْنَدِ، أَيْ : امْتَلَأَ .
- * وَرِزْنَدُ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ زِنْدًا، وَزِنْدَهُمَا : مَلَاهُمَا، وَكَذَلِكَ الْحَوْضَ .
- * وَرِزْنَدَ النَّاقَةُ زِنْدًا، وَذَلِكَ أَنْ يَخْرُجَ رَحْمُهَا عِنْدَ الولادةِ، فَيُخَلَّ حَيَاًهَا، وَتُعَالَجَ بِالسَّمْنِ، وَرُبُّمَا قَتَّلَهَا ذَلِكُ .
- * وَرِزْنَدُ النَّاقَةَ : خَلَ حَيَاهَا ؛ لَثَلَّا يَخْرُجَ عِنْدَ الولادةِ .
- * وَالرِّزْنَدُ أَيْضًا : حَجَرٌ تُلْفُ عَلَيْهِ خَرَقُ، وَيُحْشَى بِهِ حَيَاةُ النَّاقَةِ، وَفِيهِ خَيْطٌ، فَإِذَا أَخْذَهَا لِذَلِكَ كَرَبُ جَرُوهُ، فَأَخْرَجُوهُ، فَتَظَنُّ أَنَّهَا وَلَدَتْ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَظْأَرُوهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا؛ فَإِذَا فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ عَطَّافَتْ .
- * وَثَوْبُ مُزَنَّدٍ : مُضِيقٌ .
- * وَرَجُلُ مُزَنَّدٍ : لَثِيمٌ، وَقِيلَ : هُوَ الدَّاعِيُّ .
- * وَعَطَاءُ مُزَنَّدٍ : قَلِيلٌ .
- * وَرِزْنَدٌ عَلَى أَهْلِهِ : شَدَّ عَلَيْهِمْ .
- * وَالرِّزْنَدُ : التَّحَرُّقُ وَالتَّغَفُّبُ، قَالَ عَدَى^١ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيَ :
- * إِذَا أَنْتَ فَاكِهْتَ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعَنْ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّ^(١) .
- * وَالرِّزْنَدَانِ : طَرَفَا عَظِيمَ السَّاعِدِينِ، مُذَكَّرَانِ .
- * وَرِزْنَادٌ : اسْمٌ .

ابن الأعرابي: زيد بن علي، وهو مؤلف كتاب "الرثى" الذي يحتوي على العديد من الأبيات الشعرية.

الرِّبْدُ : خُلاصَةُ الْبَنِ، وَاحِدُهُ : زِبْدَةٌ، يُذَهَّبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ :

فِيهَا عَجَزُّ لَا تُسَاوِي فَلْسًا
لَا تَأْكُلُ الزِّبْدَةَ إِلَّا نَهَسَا^(٢)

يَعْنِي أَنَّهَا لِيْسَ فِي فَمِهَا سِنٌّ، فَهِيَ تَنْهَسُ الزِّبْدَةَ، وَالزِّبْدَةُ لَا تَنْهَسُ؛ لَأَنَّهَا أَلَيْنُ مِنْ

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (زند)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/٣)، وأساس البلاغة (زند)؛ وتابع العروس (زند)، (اليع)؛ ومجمل اللغة (٢٥/٣).

(٢) الجزء بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

ذلك، ولكن هذا تهويلاً وإفراطاً كقول الآخر:

* لو تمضيَ البعضَ إذن لم ينفلقْ *^(١)

وقد زَبَدَ اللَّبَنُ .

* وزَبَدَهُ زَبِيدَهُ زَبِيدَاً: أطعمةَ الزَّبَدَ .

* وأزَبَدَ القومُ: كَثُرَ زَبَدُهم، قالَ الْحَيَانِيُّ: وكذلك كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمَتْهُمْ، أو وَهَبْتَ لَهُمْ، قُلْتَ: فَعَلَتْهُمْ، بِغَيْرِ الْفِي، إِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْهُمْ قُلْتَ: أَفْعَلُوا. وَقَوْمٌ زَابِدُونَ: ذَوُو زَبَدٍ .

وقال بعضُهم: قومٌ زَابِدُونَ: كَثُرَ زَبَدُهم، وليسَ بشَيْءٍ .

* وتَزَبَّدَ الزَّبَدَةَ: أَخْدَهَا. وَكُلُّ مَا أَخْدَهَا خَالصُهُ فَقَدْ تُزَبَّدَ .

وَقَالُوا فِي مَوْضِعِ الشَّدَّةِ: «اخْتَلَطَ الْخَاتِرُ بِالْزَّبَادِ» أَيْ: اخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ، وَالْجَيْدُ بِالرَّدَدِ، وَالصَّالِحُ بِالظَّالِحِ .

* وزَبَدُ الماءِ وَالجِرَةِ وَاللَّعَابِ: طُفَاوِتُهُ وَقَدَاهُ، وَالجَمْعُ: أَزْبَادُ. وَالزَّبَدَةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ .

* وزَبَدَ، وأزَبَدَ، وتَزَبَّدَ: دَفَعَ بِزَبَدِهِ .

* وزَبَدَهُ زَبِيدَهُ زَبِيدَاً: أَعْطَاهُ .

* وَالزَّبَدُ: الْعَوْنُ وَالرَّفْدُ .

* وَالزَّبَادُ، وَالزَّبَادَى وَالزَّبَادُ وَالزَّبَادَى؛ كُلُّهُ: نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ لَهُ وَرَقٌ عَرَاضٌ وَسَنَفَةٌ، وَقَدْ يَنْتَبِتُ فِي الْجَلَدِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَهُوَ طَيْبٌ، وَقَالَ أَبُو حَيْفَةَ: لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْقَبِضٌ غَيْرُهُ، مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْزَنجُوشِ، تَفَرِّشُ أَنْفَانَهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ: الزَّبَادُ: مِنَ الْأَخْرَارِ .

* وزَبَدَ الْقَنَادُ، وأزَبَدَ: نَدَرَتْ خُوَصَتُهُ وَاشْتَدَّ عُودُهُ، وَاتَّصلَتْ بَشَرَتُهُ، وَأَثْمَرَ .

قالَ أَعْرَابِيُّ: تَرَكْتُ الْأَرْضَ مُخْضَرَةً كَانَهَا حُولَاءُ، بِهَا قَصِيْصَةُ رَقَطَاءُ، وَعَرَفَجَةُ خَاصِيَّةُ، وَقَنَادَةُ مُزِيْدَةُ، وَعَوْسَاجٌ كَانَهُ النَّعَامُ مِنْ سَوَادِهِ . وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

* وزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ: نَفَشَتُهُ .

* وَالزَّبَادُ: مِثْلُ السَّنَورِ الصَّيْغِرِ، يُجْلِبُ مِنْ نَوَاحِي الْهَنْدِ، وَقَدْ تَأَنَّسُ فُقَنَتِي، وَتَحْتَلُبُ شَيْئًا شَيْئًا بِالزَّبَدِ يَظْهُرُ عَلَى حَلْمِتَهَا بِالْعَصْرِ، مِثْلُ مَا يَظْهُرُ عَلَى أُنُوفِ الْغِلْمَانِ الْمَرْأِيقِينَ، فَيُجْمَعُ، وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَهُوَ يَقْعُدُ فِي الطَّيْبِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَيْفَةَ .

وقد سَمِّتُ العَرَبُ زَيْدًا وَزَابِدًا، وَمُزَبِّدًا وَزَبِدًا.

* زَيْدُ: مَوْضِعٌ بِالْيَمِنِ.

* زَيْدَانٍ: مَوْضِعٌ.

الزَّائِي وَالدَّالِ وَالْكَيْمِ

[هَرَد]

* مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامَ مَزَدَةً، كَمَصْنَدَةً، أَى بَرَدَةً، أَبْدَلَ الزَّائِيَّ مِنَ الصَّادِ.

الزَّائِي وَالثَّاءُ وَالرَّاءُ

[تَارِز]

* التَّارِزُ: الْيَابِسُ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ.

* تَرَزَ، تَرَزِّاً، وَتُرُوزًا، وَتَرِزَ.

* وَأَتَرَزَ الْجَرْيُ لَحْمَ الدَّابَّةِ: صَلَبَهُ، وَاصْلَهُ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

بِعِجْلَزَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمِيتٌ كَانَهَا هَرَاوَةٌ مِنْوَالٍ^(١)

ثُمَّ كَثَرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوُا الْمِيَتَ تَارِزًا، قَالَ الشَّمَامَخُ:

* كَانَ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزُ^(٢)*

الزَّائِي وَالثَّاءُ وَاللَّامِ

[لَتَرَ]

* لَتَرَهُ يَلْتَرُهُ، وَيَلْتَرُهُ، لَتَرًا، وَهُوَ كَاللَّكْزِ وَالوَكْزِ.

الزَّائِي وَالثَّاءُ وَالنَّوْنُ

[زَتَن]

* أَرْضُ زَتَنَةُ: كَثِيرُ الْزَّيْتُونِ، فَزِيَّتُونٌ عَلَى هَذَا فَيَعُولُ، مَادَّةٌ عَلَى حِيَالِهَا، وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ فَعَلُونُ مِنَ الْزَّيْتِ، وَقَدْ ذُكِرَ ذَلِكَ فِي بَايِهِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (ترز)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ مقاييس اللغة ٣٤٣/١؛ وتأج العروس (ترز)؛ وللمكيمت في كتاب العين ٣٣٢/٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نول)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٥.

(٢) عجز بيت للشمامخ في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ترز)؛ وكتاب العين ٣٥٨/٧؛ وجمهرة اللغة ٣٩١؛ وأساس البلاغة (ترز)؛ وتأج العروس (ترز)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

الزَّائِيُّ وَالرَّاءُ وَالثَّوْنُ

[زَفْتٌ]

- * الزَّفْتُ: القارُ. وَوِعَاءٌ مُرَفَّتٌ: مُقِيرٌ.
- * والزَّفْتُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ يَقْعُدُ فِي الْأَدْوِيَةِ، وَلَيْسَ هُوَ ذَلِكَ الزَّفْتَ الْمَعْرُوفَ.

الزَّائِيُّ وَالرَّاءُ وَالثَّوْنُ

[زَمْتٌ]

- * الزَّمِيْتُ وَالزَّمِيْتُ: الْحَلِيمُ السَّاكِنُ الْقَلِيلُ الْكَلَامُ، كَالصَّمِيْتِ، وَالاَسْمُ الرَّمَاتَةُ. وَقَدْ تَرَمَّتَ.
- * والزَّمْتُ: طَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ، يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ الْوَانَةِ، وَتَدْعُوهُ الْعَامَةُ أَبَا قَلَمُونِ.

الزَّائِيُّ وَالرَّاءُ وَالثَّوْنُ

[زَنْ رَا]

- * زَنَرُ الْإِنَاءِ: مَلَاهٌ.
- * وَتَزَنَرُ الشَّيْءُ: دَقَّ.
- * وَالزَّنَارُ وَالزَّنَارَةُ: مَا عَلَى وَسْطِ الْمَجُوسِيْ أوَ النَّصْرَانِيْ.
- * وَالزَّنَيْرُ: لُغَةُ فِيهِ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

تَخْرِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالْزَنَيْرِ
تَقْسِمُ اسْتِيَّاً لَهَا بِنَيْرٍ^(١)

وَالزَّنَانِيرُ: دُبَابٌ صِغَارٌ تَكُونُ فِي الْحُشُوشِ، وَاحِدُهَا زَنَارٌ وَزَنَيْرٌ.

- * وَالزَّنَانِيرُ: الْحَصَى الصِّغَارُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الزَّنَانِيرُ الْحَصَى، فَعَمَّ بِهَا الْحَصَى كُلَّهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعِينَ صَغِيرًا أوَ كَبِيرًا، وَأَنْشَدَ:

تَحْنُنُ لِلظَّمَاءِ مِمَّا قَدْ أَلَمَ بِهَا
بِالْهَجْلِ مِنْهَا كَأَصْنَوْاتِ الزَّنَانِيرِ^(٢)

وَعِنْدِي أَنَّهَا الصِّغَارُ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا يُصَوَّتُ مِنْهَا إِلَّا الصِّغَارُ، وَاحِدُهَا زَنَيْرٌ، وَزَنَارَةٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زن)، (نير)، وتابع العروس (زن)، (نير).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٨٥؛ وتهذيب اللغة (١٨٩/٣)؛ وتابع العروس (زن)؛ ولسان العرب (هجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زن).

* والزنانيرُ: أرضٌ باليمِن، عنه، ويقالُ لها أيضًا: زنانيرُ بغير لام، وهو أقىسُ؛ لأنَّه اسمٌ لها عَلَمٌ، وأشدَّ:

تُهْدِي زنانيرُ أرواحَ المَصِيفِ لها ومن ثنایا فُروجِ الغَورِ تُهْدِينا^(١)

مقلوبه [رزن]

* الرَّزِينُ: الثَّقِيلُ من كُلِّ شَاءٍ .

* ورَجُلُ رَزِينُ: سَاكِنٌ، وقيل: أصِيلُ الرَّأْيِ، وقد رَزَنَ رَزَانَةً ورُزُونًا.

* ورَزَنَه هو.

* وامرأةُ رَزانُ، فَرَقُوا بَيْنَ مَا يُحَمَّلُ وَبَيْنَ مَا تُقْلَلُ فِي مَجْلِسِه فَلَمْ يَخْفَ، هَذَا قَوْلُ سَيِّبَوِيهِ. وَقَالَ - فِي بَابِ الْخَصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ - الْأَنْثَى رَزِينَةً.

* ورَزَنَه يَرْزُنُه رَزَنَا: رَازَ نَقْلَهِ .

وَقِيلَ: رَزَنَ الْحَجَرَ رَزَنَا: أَقْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

* والرَّزَنُ والرَّزِنُ: أَكْمَةٌ تُمسِكُ الْمَاءَ، وَقِيلَ: نَقْرٌ فِي حَجَرٍ أَوْ غَلَظٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَكَانٌ مُرْتَفَعٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ، وَالْجُمْعُ: أَرْزانُ، وَرُزُونُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ يَصِيفُ بَقَرَ الْوَحْشِ:

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيفِ مُحْتَدِمٌ^(٢)

* والرَّزُنُ: بَقَايَا السَّيْلِ فِي الْأَجْرَافِ، قَالَ أَبُو ذُؤْبَبِ:

حتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِه وَبَأَيِّ حَزَّ مُلَاوِةً يَتَقَطَّعُ^(٣)

* والرَّوْزَنَةُ: الْخَرْقُ فِي أَعْلَى السَّقَفِ .

مقلوبه [تن ر]

* التَّنَرُ وَالتَّنَرِيرُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَاءٍ .

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (زنبر)؛ وتأج العروس (زنر)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٣)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (زنر).

(٢) البيت لساعدة الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١١٢٨؛ ولسان العرب (محق)؛ وتهذيب اللغة (٤/٨٣)؛ وأساس البلاغة (محق)؛ وتأج العروس (محق)؛ وبلا نسبه في المخصص (٩/٧١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٥.

(٣) البيت لابي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١٥؛ وتأج العروس (حزن)، (رزن)؛ ولسان العرب (رزن)، (حزن)؛ وأساس البلاغة (جزر)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤١٤، ١٨٨/١٣)؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٢/٨).

* نَزَرٌ يُنْتَرُ نَزَرًا وَنَزَارَةً وَنُنْزُورَةً وَنِنْزَرَةً.

* وَنَزَرٌ عَطَاءَهُ: قَلَّهُ.

* وَطَعَامٌ مَنْتُورٌ: قَلِيلٌ.

وَقِيلَ: كُلُّ قَلِيلٍ نَزَرٌ، وَمَنْتُورٌ، قَالَ:

بَطْيَةً مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ اخْتِفَاظُهُ

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَةِ:

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَجِيمُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءً وَلَا نَزَرٌ^(١)

يَعْنِي أَنَّ كَلَامَهَا مُخْتَصَرُ الْأَطْرَافِ، كَثِيرُ الْإِطْرَافِ، وَهَذَا ضِدُّ الْهَذَرِ وَالْإِكْثَارِ، وَذَاهِبٌ فِي التَّخْفِيفِ وَالْإِخْتِصارِ، فَإِنْ قِيلَ: فَقَدْ قَالَ: «وَلَا نَزَرٌ» فَلَسْتَنَا نَدْفَعُ أَنَّ الْحَفَرَ يَقْلُلُ مَعَهُ الْكَلَامُ، وَتُحَذَّفُ مِنْهُ أَحَنَاءُ الْمَقَالِ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَا يَكُونُ مَا يَجْرِي مِنْهُ - وَإِنْ خَفَّ وَنَزَرٌ - أَكْلٌ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي هِي قَوَاعِدُ الْحَدِيثِ الَّذِي يَشُوَّقُ مَوْقِعَهُ، وَيَرُوقُ مَسْمَعَهُ.

* وَالنَّزَرُ: التَّقْلِيلُ.

* وَامْرَأَةٌ نَزُورُ: قَلِيلَةُ الْوَلَدِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكُ فِي الطَّيْرِ، قَالَ كَثِيرٌ:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأَمُّ الصَّفَرِ مَقْلَاتٌ نَزُورٌ^(٢)

* وَنَزَرَ الرَّجُلِ: احْتَرَرَهُ وَاسْتَقْلَهُ، عَنْ أَبْنِ الْأَغْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَهُ:

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزَرُ فِي يَوْمِ النَّهَلِ

وَلَا يَخُونُ قُوَّتِي أَنْ أُبْتَذَلُ

حَتَّى تَوَشَّى فِيَّ وَضَاحٌ وَقَلٌ^(٤)

يَقُولُ: كُنْتُ لَا أَسْتَقْلُ وَلَا أَحْتَرُ حَتَّى كَبَرْتُ. وَتَوَشَّى: ظَهَرَ فِيَّ كَالْشَّيْةِ. وَوَضَاحٌ: شَيْبٌ. وَوَقَلٌ: مُتَوَقَّلٌ.

(١) البيت للعجب السلوكي في لسان العرب (حفظ)، وتاج العروس (حفظ)، وبلا نسبة في لسان العرب (نزر)، وتاج العروس (نزر).

(٢) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١؛ ولسان العرب (هراء)، (نزر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هراء).

(٣) البيت لعباس بن مرداش في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠، ٧١١؛ ول كثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (قلت)، (نزر)؛ وكتاب العين (١٢٨/٥، ٣٦٠/٧)؛ ولسان العرب (قلت)، (نزر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٤/٨).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزر)، (وشى)؛ وتاج العروس (نزر)، (وشى).

* وَنَزَرَهُ نَزْرًا: الْحَاجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسَأَةِ.

* وَفَرَسُ نَزُورٌ: بَطِينَةُ الْمَقَاحِ.

* وَالنَّزَرُ: وَرَمٌ فِي ضَرَعِ النَّاقَةِ، وَنَاقَةٌ مَنْتُورَةٌ.

* وَنَزَرْتُكَ فَاكْتَرْتُ، أَى: أَمْرَتُكَ.

* وَنَزَارٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالنَّزَرُ: الْإِنْسَابُ إِلَيْهِ.

مقلوبه [رن ز]

* الرَّثْنُ: الْأَرْضُ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ إِنْجَاصٍ.

مقلوبه [ن رز]

* النَّرْزُ: فَعْلُ مُمَاتٍ، وَهُوَ الْإِسْتِخْفَاءُ مِنْ فَزَعٍ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَرْزَةً، وَنَارِزَةً، وَلَمْ يَجِدْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ إِلَّا هَذَا، وَلَيْسَ بَصَحِيحٍ.

* وَالنَّيْرُوزُ، وَالنَّوْرُوزُ؛ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ نَيْعُ رَوْزُ، وَتَفَسِيرُهُ: جَدِيدُ يَوْمٍ.

الزاي والراء والفاء

[زرف]

* زَرَفَ إِلَيْهِ يَزْرِفُ زُرُوفًا: دَنَا، وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

* بِالْغُرَابَاتِ فَزَرَّافَاتِهَا ^(١)

عَنِي بِذَلِكَ مَا قَرُبَ مِنْهَا.

* وَنَاقَةُ زَرُوفٍ: طَوِيلَةُ الرِّجْلَيْنِ وَاسِعَةُ الْحَاطِفِ.

* وَمَشَتِ النَّاقَةُ زَرِيقًا، أَى: عَلَى هِيَتِهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً تُضَحِّي رُؤْيَدًا وَتَمْشِي زَرِيقًا ^(٢)

تُضَحِّي: تَمْشِي عَلَى هِيَتِهَا، يَقُولُ: قَدْ كَبِرْتُ وَصَارَ سَيِّرِي رُؤْيَدًا، وَإِنَّمَا شِدَّةُ السَّيِّرِ عَجَرَفِيَّتِهِ لِلشَّبَابِ، وَالرَّجُلُ فِي ذَلِكَ كَالنَّاقَةِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٧٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (خَتَرَر)، (زَرَفَ)، وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٥/٨٣، ١٩٢/١٣)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (خَزَرَر)، (زَرَفَ)، (زَرَفَ)، (حَبِيل).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَدَعَ)، (زَرَفَ)، وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٣/١٣٨، ١٩٢/١٣)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (وَدَعَ)، (زَرَفَ)، (زَرَفَ).

- * والزَّرْفُ: الإسراعُ.
- * والزَّرَافُ: السَّريعُ.
- * وأزْرَفَ الْقَوْمُ: عَجَلُوا فِي هَرِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .
- * والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: الجَمَاعَةُ، وَالجَمْعُ: الزَّرَافِيَّةُ.
- * والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: دَابَّةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبَشِ.
- * والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: مَنْزَفَةُ الْمَاءِ، قَالَ الفَرَزَدْقُ:

وَنَبَثَتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوِي وَدُونَهِ من الشَّامِ زَرَافَاتُهَا وَقُصُورُهَا^(١)

- * وزَرَفَ الْجُرْحُ زَرْفَاً، وزَرَفَ زَرْفَاً، وأزْرَفَ، كُلُّ ذَلِكَ: انتَفَضَ وَنُكِسَ.
- * وزَرَفَ فِي حَدِيثِهِ، وزَرَفَ: زَادَ .
- * وزَرَفَ عَلَى الْخَمْسِينَ: جَاوَرَهَا.

مقلوبه [زف ر]

- * زَفَرَ يَزْفِرُ زَفْرًا وزَفِيرًا: أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّهِ إِيَاهُ.
- * وزَفِيرٌ: إِغْيَلٌ مِنْهُ.
- * والزَّفْرَةُ، والزَّفْرَةُ: الْمُتَنَفَّسُ.
- * وزَفْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ، وزَفْرَةٌ: وَسْطُهُ.
- * والزَّوَافِرُ: أَصْلَاعُ الْجَنَّيْنِ.
- * وبَعِيرٌ مَزْفُورٌ: شَدِيدُ تَلَاحِمِ الْمَفَاصِلِ، وَمَا أَشَدَّ زُفْرَتَهُ.
- * والزَّفْرُ: الْحَمْلُ، وَالجَمْعُ أَزْفَارٌ، قَالَ:

طَوَالُ أَنْصِبَيَّ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارٍ^(٢)

- * والزَّفْرُ: الْحَمْلُ.
- * وأزْدَفَرَهُ: حَمَلَهُ.
- * والزَّفْرُ: السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِي الرَّاعِي مَاءَهُ، وَالجَمْعُ: أَزْفَارٌ.
- * والزَّوَافِرُ: الْإِمَاءُ الْلَّوَاتِي يَحْمِلُنَّ الْأَزْفَارَ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب (زرف)؛ وTAG العروس (زرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ والمخصوص (١٤٩/١٠، ١٦٣/٩).

(٢) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زرف)، (نضا)؛ وTAG العروس (زرف).

- * والزَّافِرُ: المُعِينُ على حَمْلِها.
- * والزَّفْرُ: القوِيُّ على احتمالها.
- * والزَّفْرُ: السَّيِّدُ، وبه سُمَى الرَّجُلُ زُفْرًا.
- * والزَّفْرُ والزَّافِرَةُ: الجماعةُ من الناسِ.
- * والزَّافِرَةُ: الْأَنْصَارُ والعَشِيرَةُ.
- * وزَافِرَةُ الرَّمْحِ والسَّهْمِ: نحو الثُّلُثِ، وهو أيضًا: ما دُونَ الريشِ من السَّهْمِ.
- * وزَفَرَتِ الْأَرْضُ: ظَهَرَتِ نَبَاتُها.
- * والزَّافِرُ: الَّذِي يُدْعَمُ بِهَا الشَّجَرُ.
- * والزَّوَافِرُ: خَبَبٌ تُقَامُ وَتُعرَضُ عَلَيْهَا الدَّعْمُ، لِتَجْرِيَ عَلَيْهَا نَوَامِيَ الْكَرْمِ.
- * وزُفْرُ، وزَافِرُ، وزَوَافِرُ: أَسْمَاءً.

مقلوبه [ر زف]

- * رَزَفَ إِلَيْهِ يَرْزِفُ رَزِيفًا: دَنَّا.
- * والرَّزْفُ: الإسراعُ عن كُوع.
- * وَأَرْزَفَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ.
- * وَأَرْزَفَ السَّحَابُ: صَوَّتْ كَارْزَمَ، قال كُثُيرٌ عَزَّةٌ:
فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْحُوَيْرِ مَاءَهُ - بِحِيثُ اتَّوَتْ - وَاهِي الْأَسِرَةُ مُرْزِفٌ^(١)

مقلوبه [ف زر]

- * الفَزُرُ: الفَسْخُ فِي الثَّوْبِ.
- * وَفَزَرَ الثَّوْبَ فَرْزاً: شَقَّهُ.
- * وَالفَزَرُ: الشُّقُوقُ.
- * وَتَفَزَرُ الثَّوْبُ وَالخَاطِطُ: تَشَقَّقَ.
- * وَفَزَرَ الشَّمَاءَ يَفْزِرُهُ فَرْزاً: فَرَقَهُ.
- * وَالفَزَرُ: الضرَبُ بالعَصَماً، وَقِيلَ: فَزَرَهُ بِالعَصَمَا فَزْرًا: ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى ظَهِيرَهُ.
- * وَالفُرْرَةُ: الْعُجْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الظَّهِيرَةِ وَالصَّدَرِ، فَرَرَ فَرْزاً، وَهُوَ أَفْرَرُ.

* والمفْزُورُ: الأَحْدَبُ.

* وجاريَةُ فَزَراءُ: مُمْتَلِئَةٌ شَحْمًا وَلَحْمًا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي قَارَبَتِ الإِدْرَاكَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
وَمَا إِنْ أَرَى الْفَزَراءَ إِلَّا تَطَلَّعَ
وَخِيفَةً يَحْمِيَهَا بَنُو أَمْ عَجْرَداً^(١)
أَرَادَ: خِيفَةً أَنْ يَحْمِيَهَا .

* والفرِّرُ من الصَّانِ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعينَ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ .

* والفرِّرُ: الجَدِّيُّ، يُقَالُ: «لَا أَفْعَلُهُ مَا نَزَّا فَزْرُ» .

وَقُولُّهُمْ: «لَا يَأْتِيكَ مَعْزَى الْفَزْرِ». الْفَزْرُ: لَقَبُ لِسَعْدَ بْنَ زَيْدَ مَنَّاهَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَوْلَدِهِ
وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ: ارْعِ هَذِهِ الْمَعْزَى، فَأَبَوَا عَلَيْهِ، فَنَادَى فِي النَّاسِ: أَنْ اجْتَمَعُوا، فَاجْتَمَعُوا،
فَقَالَ: اتَّهَبُوهَا، وَلَا أَحِلُّ لَأَحَدٍ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدَةٍ، فَتَقَطَّعُوهَا فِي سَاعَةٍ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْبَلَادِ
هَذَا أَصْلُ الْمِثْلِ .

* والفَزَارَةُ: الْأَنْثَى مِنَ النَّمِّ .

* والفرِّرُ: ابْنُ الْبَيْرِ، والفَزَارَةُ: أُمُّهُ، والفَزَرَةُ: أَخْتُهُ، وَالهَدَبَّسُ: أَخُوهُ .

* وطَرِيقُ فَازِرٍ: بَيْنَ وَاسِعٍ .

* والفَازِرَةُ: طَرِيقٌ تَاخُذُ فِي رَمْلَةٍ فِي دَكَادِكَ لَيْتَهُ، كَائِنَهَا صَدْعٌ فِي الْأَرْضِ مُنْقَادٌ طَوِيلٌ .

* والفَازِرُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّمَلِ فِيهِ حُمْرَةٌ .

* وفَرَّارَةُ، وَبَنُو الْفَزَرِ: قِبَلَةٌ .

مُقْتَلُوهُمْ [أَوْلَادُ فَرَّارَةٍ]

* رَفَرَ العِرْقُ رَفَرًا: ضَرَبَ .

مُقْتَلُوهُمْ [أَوْلَادُ فَرَّارَةٍ]

* فَرَرَ لَهُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا: أَعْطَاهُ .

* والفرِّزُ: الْقَطْعَةُ مِنْهُ، وَالجَمْعُ: أَفْرَازٌ، وَفُرُوزٌ .

* والفَرَزَةُ كَالْفَرَزِ .

* وَأَفْرَزَ لَهُ نَصِيبَهُ: عُزِلَ .

وَقُولُهُ فِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَخَذَ شَفْعًا فَهُوَ لَهُ، وَمَنْ أَخَذَ فِرَزًا فَهُوَ لَهُ»^(٢) قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ

(١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص: ٢٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَرَرُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (فَرَرُ).

(٢) ذِكْرُهُ ابْنُ الْأَنْبَيْرِ فِي «النَّهَايَةِ»، (٤٢٨/٣).

قولان: قال الليث: الفرزُ: الفردُ، وقال الأزهرى: لا أعرِفُ الفرزَ الفردَ، والفرزُ في الحديث: النصيبُ المفروزُ.

* وفرزه يفرزه فرزًا، وأفرزه: مازه.

* والفرزُ: الفرجُ بينَ الجلَّينَ.

* والفرزةُ: شَقٌّ يكونُ في العَنْطَلِ، قال الراعى:

فأطَلَعَتْ فُرْزَةَ الْأَجَامِ جَافِلَةً
لم تَدْرِ أَنِّي أَتَاهَا أَوَّلُ الدُّعْرِ^(١)

* والإفريزُ: الطُّنْفُ.

* وفَرُوزَ الرَّجُلُ: ماتَ.

* وفيروزُ: اسمٌ فارسيٌّ.

الزَّائِي وَالرَّاءِ وَالبَاءِ

[زَرْب]

* الزَّرْبُ: المَدْخَلُ.

* والزَّرَبُ وَالزَّرْبُ: مَوْضِعُ الغَنَمِ، وَالجَمْعُ فِيهَا: زُرُوبٌ، وَهُوَ الزَّرِيْبَةُ أَيْضًا.

* والزَّرَبُ، وَالزَّرِيْبَةُ: بَشَرٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ.

* وَانْزَرَبَ فِيهَا: دَخَلَ، قَالَ ذُو الرُّمَةَ:

* رَذْلُ الشَّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ

* وَالزَّرِيْبَةُ: مُكْتَنُ السَّبَعِ.

* وَالزَّرَابِيُّ: الْبُسْطُ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا بُسِطَ وَاتُّكِيَّ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ الطَّنَافِسُ، وَالواحدُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ زَرِيْبَةٍ بِفتحِ الزَّائِي وَسُكُونِ الرَّاءِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالزَّرِيْبَةُ: الْقَطْعُ الْحَيْرِيُّ، وَمَا كَانَ عَلَى صُنْعَتِهِ.

* وَأَزْرَبَ الْبَقْلُ: إِذَا بَدَا فِيهِ الْيَيْسُ، فَتَلَوَّنَ بِخُضْرَةٍ وَصَفْرَةٍ.

* وَذَاتُ الزَّرَابِ: مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

[زَبْرَ]

* الزَّبْرُ: الْحِجَارَةُ.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (فرز)، (فور)، وتابع العروس (فور).

* وزَبَرَه بالحجارة: رمأه بها.

* وزَبَرَ الْتِئْرَ زَبَرًا: طواها بالحجارة، وقد ثناه بعض الأغفال، فقال:

حتى إذا حَلَ الدَّلَاءُ انحلاً

وَانْقَاضَ زَبَرًا جَالِهِ فَانْثَلَ^(١)

وما لَه زَبَرٌ، أى: ما لَه رَأْيٌ، وَضَعُوه على المثل، كما قالوا: مَا لَه جُولٌ.

واستعَارَ ابنُ أحمرَ الزَّبَرَ للرَّيْحَ، فقال:

ولَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصَفَةٍ هُوجَاءَ لَيْسَ لِلْبَهَا زَبَرٌ^(٢)

وإنَّما يُريدُ انحرافَها وَهُبُوبَها، وأنَّها لا تَسْتَقِيمُ على مَهْبٍ وَاحِدٍ، فَهِي كالنَّاقَةُ الْهُوجَاءُ، وهي التي كَانَتْ بَهَا هُوجَاجًا من سُرُعتِها.

وفي الحديث: «الفَقِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَه زَبَرٌ»^(٣) أى: ما يَعْتمِدُ عليه.

* والزَّبَرُ: الصَّبَرُ، يُقال: مَا لَه زَبَرٌ وَلَا صَبَرٌ، هذه حَكَايَةُ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَعِنْدِي أَنَّ الزَّبَرَ هَاهُنَا: العَقْلُ.

* وَرَجُلُ زَبِيرٍ: رَجِينُ الرَّأْيِ.

* والزَّبَرُ: وَضْعُ الْبَنِيَانِ بَعْضُهُ على بَعْضِ.

* وزَبَرَ الْكِتَابَ يَزِيرَهُ، وَيَزِيرُهُ زَبَرًا: كَبَّهُ، وأعْرَفَهُ النَّقْشُ فِي الْحِجَارَةِ.

قالَ يَعْقُوبُ: وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: مَا أَعْرَفُ تَزِيرَتِي، إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ هَذَا مَصْدَرُ زَبَرٍ، أى: كَبَّ، وَلَا أَعْرَفُهُ مُشَدَّدًا، إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا، كَالنَّاقَةُ مُتَهَّمَةُ المَاءِ، وَالتَّوْدِيَةُ لِلخَشَبَةِ الَّتِي يُشَدُّ بَهَا خَلْفُ النَّاقَةِ، حَكَاهُمَا سِيَوِيهِ.

* والزَّبُورُ: الْكِتَابُ الْمَرْبُورُ، وَالْجَمْعُ: زَبُورٌ، كَمَا قَالُوا: رَسُولٌ وَرَسُولٌ، وَإِنَّمَا مَثَلُهُ بِهِ لِأَنَّ زُبُورًا وَرَسُولًا فِي مَعْنَى مَقْعُولٍ، قَالَ لَيْدِيُّ:

وَجَلَّ السُّبُولُ عَلَى الطَّلُولِ كَانَهَا زَبَرٌ تُجِدُّ مُتَوَنَّهَا أَقْلَامُهَا^(٤)

وَقَدْ غَلَبَ الزَّبُورُ عَلَى صُحُفِ دَاؤَهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

* وزَبَرَه عن الْأَمْرِ زَبَرًا: نَهَاهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبر)، وتابع العروس (زبر).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (هوج)؛ (زبر)؛ وأساس البلاغة (حوج).

(٣) آخرجه مسلم في الجنة وصفة نعيمها...، ط. الشعب، وفيه: «الضعيف...».

(٤) البيت للبيدي في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب (زبر)، وتهذيب اللغة (٥٧٦/١٠)، وتابع العروس (زبر).

* والزُّبْرَةُ: هَنَّةٌ نَاتَّةٌ مِنَ الْكَاهِلِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَاهِلُ نَفْسُهُ فَقَطْ، وَقِيلَ: هِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ دَائِيَةٍ، وَيُقَالُ: شَدَّ لِلأَمْرِ زُبْرَتَهُ، أَيْ: كَاهِلَهُ وَظَهَرَهُ.
وقول العجاج:

* بِهَا وَقَدْ شَدُوا لَهَا الأَزْبَارًا *^(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: جَمْعُ زُبْرَةٍ، وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ جَمْعُ فُعْلَةٍ عَلَى أَفْعَالٍ، وَهُوَ عِنْدِي جَمْعُ الْجَمْعِ، كَأَنَّهُ جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى زُبْرَةٍ، وَجَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى أَزْبَارٍ، وَيَكُونُ جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى إِرَادَةِ حَذْفِ الْهَاءِ.

* وَالْأَزْبَرُ وَالْمَزَبَرَانِيُّ: الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ، قَالَ أُوسُ بْنُ حَجَرَ:

لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هِبْرِيَّةٌ كَالْمَزَبَرَانِيِّ عَيَّالٌ بِأَوْصَالٍ^(٢)

هَذِهِ رَوْاِيَةُ خَالِدٍ بْنِ كُلُّثُومٍ، وَهِيَ خَطَاً عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ لَأَنَّهُ فِي صِفَةِ أَسَدٍ، وَالْمَزَبَرَانِيُّ: الْأَسَدُ، وَالشَّئْءُ لَا يُشَبِّهُ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّمَا الرَّوْاِيَةُ «كَالْمَزَبَرَانِيُّ».

* وَالزُّبْرَةُ: الشَّعْرُ الْمُجَمَّعُ لِلْفَحْلِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِمَا، وَقِيلَ: زُبْرَةُ الْأَسَدِ: الشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِهِ، وَقِيلَ: الزُّبْرَةُ: مَوْضِعُ الْكَاهِلِ عَلَى الْكَتَفَيْنِ.

* وَرَجُلُ أَزْبَرٍ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ. وَأَسَدُ أَزْبَرُ، وَمَزَبَرَانِيُّ كَذَلِكَ.

* وَالزُّبْرَةُ: كَوْكَبٌ مِنَ الْمَنَازِلِ، عَلَى التَّشْيِيهِ بِزُبْرَةِ الْأَسَدِ.

* وَكَبِشُ زَبِيرٍ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ، وَقِيلَ: مُكْتَنِزٌ أَعْجَرٌ.

* وَزُبْرَةُ الْحَدِيدِ: الْقَطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ.

* وَزُبْرَةُ الْحَدَادِ: سِنَدَاهُ.

* وَزَبَرَ الرَّجُلَ يَزِبِرُهُ زَبِرًا: انْتَهَرَهُ.

* وَالزَّبِيرُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَالزِّبَارَةُ: الْخُوَصَةُ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ النَّوَافِ.

* وَالزَّبِيرُ: الْحَمَاءُ.

قال:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٩/٢)؛ ولسان العرب (زبر)؛ وтاج العروس (زبر).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (رب)، (زب)، (غير)، (هبر)؛ وтاج العروس (رب)، (زبر)، (غير)، (هبر)، (عيال)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦١/٨)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٩٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

وقد جَرَبَ النَّاسُ أَلَّا الزَّبِيرِ فَذَاقُوا مِنْ أَلَّا الزَّبِيرِ الزَّبِيرَا^(١)

* وأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَبِيرِهِ، وَزَبَوْرِهِ، أَى: بِجَمِيعِهِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَإِنْ قَالَ غَاوِي مِنْ مَعْدَّ قَصِيدَةَ بِهَا جَرَبَ عُدْتَ عَلَىَّ بِزَوْرَأَ^(٢)

قَالَ ابْنُ جِنْتِي: سَأَلْتُ أَبَا عَلَىَّ عَنْ تَرْكِ صَرْفِ «زَبَرَ» هَاهُنَا، فَقَالَ: عَلَّقَهُ عَلَمًا عَلَىَّ الْقَصِيدَةِ، فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيَّثُ كَمَا اجْتَمَعَ فِي سُبْحَانَ التَّعْرِيفِ وَزِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالثُّوْنِ.

* وجاءَ فُلَانُ بِزَوْرِ: إِذَا جَاءَ خَائِبًا لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ.

* وَزَبِرَاءُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَفِي الْتَّلِيلِ: «هَاجَتْ زَبِرَاءُ» وَهِيَ هَهُنَا خَادِمُ الْأَحْنَفِ، فَكَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ لَهَا ذَلِكَ، فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ غَضِبَ.

وَزَبِيرٌ، وَزَبَرٌ، وَمُزَبِّرٌ: أَسْمَاءٌ.

وَازْبَارَ الرَّجُلُ: أَقْشَعَ.

* وَازْبَارَ الشَّعْرُ وَالْوَبِرُ، وَالْبَنَاتُ: طَلَعَ.

* وَازْبَارَ الشَّعْرُ: اتَّفَقَشَ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيسِ:

لَهَا ثُنُنٌ كَخَوَافِي الْعُقَّا
بِسُودٍ يَقِينٍ إِذَا تَزَبِيرَ^(٣)

وَازْبَارَ لِلشَّرِّ: تَهَيَّاً.

الْمِرْزَبَةُ وَالْإِرْزَبَةُ: عُصَيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ.

وَرَجُلُ إِرْزَبٌ: قَصِيرٌ غَلِيلٌ شَدِيدٌ.

وَفَرْجُ إِرْزَبٌ: ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ الرَّكَبُ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا لِرَكَبًا إِرْزَبًا

كَانَهُ جُهَّهَةُ ذَرَّى حَبَّا^(٤)

البيت لعبد الله بن همام السلوقي في تاج العروس (زبر)، وبلا نسبة في لسان العرب (زبر)، وتهذيب اللغة (١٩٨/١٢)، وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ومجممل اللغة (٣٨/٢).

البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (زبر)، وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ وللفرزدق في ديوانه (١/٢٩٦، ٢٠٦)؛ ولسان العرب (حقن).

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (زبر)، (ثعن)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦٥)، وتاج العروس (زبر)، (ثعن)؛ وأساس البلاغة (ثعن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/١٥١).

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (حب)، (رذب)؛ وتاج العروس (حب).

* والإِرْزَبُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ، عن كُرْاع، جَعَلَهُ اسْمًا لَهُ.

* والمِرْزَابُ: لُغَةُ الْمِيزَابِ، وَأَنْكَرَهُ أَبُو عُيْنَدٍ.

* والمِرْزَابُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ، قَالَ جَرِيرٌ:

يَنْهَضُنَّ مِنْ كُلِّ مَخْشَىِ الرَّدَى قُذْفٌ كَمَا تَقَادَفَ فِي الْيَمِّ الْمَارِزِيبِ^(١)

مقلوبية [بِرِزْبٍ]

* الْبَرْزُورُ وَالْبَرْزُرُ: كُلُّ حَبٌ يُبَرِّ لِلنَّبَاتِ.

* وَبَرَزَرَهُ بَرْزَرًا: بَذَرَهُ.

* وَالْبُرْزُورُ: الْحُبُوبُ الصَّغَارُ. وَقِيلَ: الْبَرْزُورُ: الْحَبُّ عَامَّةً.

* وَالْبَرْزُورُ وَالْبَرْزُرُ: التَّابِلُ، قَالَ يَعْقُوبُ: وَلَا يَقُولُهُ الْفُصَاحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ، وَجَمِيعُهُ: أَبْزَارُ، وَأَبَازِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ.

* وَبَرَزَرَ الْقِدْرَ: رَمَيَ فِيهَا الْبَرْزُورَ.

* وَالْبَرْزُرُ: الْهَيْجُ بِالضَّرَبِ.

* وَبَرَزَرَهُ بِالْعَصَاصَ بَرْزَرًا: ضَرَبَهُ.

* وَعَصَاصَ بَيْزَارَةً: عَظِيمَةً.

* وَالْبَيْزَارُ: الْذَّكْرُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَعِزُّ بَرَزَرَى: ضَعْفُهُ، قَالَ:

قَدْ لَقِيَتْ سَدْرَةً جَمْعًا ذَا لَهِي

وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًا بَرَزَرَى

مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ فَلَا رَعَى الْحِمَى^(٢)

سَدْرَةً: قِبِيلَةً، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَعِزَّ بَرَزَرَى: قَعْسَاءُ، قَالَ:

أَبَتْ لَى عِزَّ بَرَزَرَى بَزُوْخُ^(٣)
إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوْخُ

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٥١، ولسان العرب (رِزْبٌ)، وتاج العروس (رِزْبٌ).

(٢) الرجز لمعية الكلابي في تاج العروس (بَرَزَرَ)، وبلا نسبة في لسان العرب (بَرَزَرَ)، (سَدْرَة)، وتاج العروس (سَدْرَة)، وتهذيب اللغة (١٩٥/١٣).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بَرَزَرَ)، (زَمْخٌ)، (بَرَزَرَ)، وتهذيب اللغة (٧/٢٢٢، ١٩٥/١٣)، والمخصن (٢/١٨، ١٢/٢٠٢)، وتاج العروس (بَرَزَرَ)، (بَرَزَرَ).

وَقِيلَ: بَرَزَ: عَدَدٌ كَثِيرٌ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ يَكُونُ وَصْفًا لِلْعِزَّةِ، إِلَّا أَنْ
بِرِيدَ دَوْعَةً.

* وَبَيْزُرُ الْفَصَارِ، وَمَيْزُرُهُ، كَلَاهُمَا: الَّذِي يَبْزُرُ بِهِ الشَّوْبَ فِي الْمَاءِ.

* وَالبَيْزَارُ: الَّذِي يَحْمِلُ الْبَارَزِ.

* وَبَرَزَ بَيْزُرُ: امْتَحَطَ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَبْنُو الْبَرَزَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِمْ.

* وَبُرْزَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

يُعَانِدُنَّ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَازَ بَرَزَةٍ عِنَاقَ الْمَطَايَا مُسْتِنَفَاتٍ حِبَالَهَا^(١)

مقلوبه [بِرَز]

* الْبَرَازُ: الْفَضَاءُ.

* وَبَرَزَ بَيْرُزُ بُرُوزًا: خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ، وَبَرَزَهُ إِلَيْهِ، وَأَبْرَزَهُ.

* وَأَبْرَزَ الْكِتَابَ: نَشَرَهُ، فَهُوَ مُبَرِّزٌ، وَمُبَرُوزٌ شَادٌ، جَاءَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ، قَالَ لَيْلِيدُ:

أَوْ مُذْهَبٌ جُدَدٌ عَلَى الْوَاحِدِ الْأَنَاطُقُ الْمُبَرُوزُ وَالْمُخْتُومُ^(٢)

وَقَالَ ابْنُ جِنْيَ: أَرَادَ الْمُبَرُوزَ بِهِ، ثُمَّ حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ، فَارْتَقَعَ الضَّمِيرُ، وَاسْتَرَ فِي اسْمِ
الْمَفْعُولِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخِرِ:

* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ يَذْهَبُ *^(٣)

أَرَادَ: «مَوْثُوقٍ بِهِ» وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَأَنْشَدَهُ بَعْضُهُمْ: «الْمُبَرَّزُ» عَلَى احْتِمَالِ الْخَرْلِ فِي
«مُتَفَاعِلِنْ». *

* وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ بَرَزَ.

* وَبَارَزَ الْقِرْنَ مُبَارَزَةً، وَبِرَازًا: بَرَزَ إِلَيْهِ.

* وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ.

* وَامْرَأَةُ بَرَزَةٌ: بَارِزَةُ الْمَحَاسِنِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ الزُّبِيرِيُّ: الْبَرَزَةُ مِنَ السَّاءِ: الَّتِي
لَيْسَتْ بِالْمُتَزَايِلَةِ الَّتِي تُرَايِلُكَ بِوَجْهِهَا تَسْتَرِهُ عَنْكَ، وَالْمُخْرَمَقَةُ: الَّتِي لَا تَتَكَلَّمُ إِنْ كَلَّمَتَ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (برز)؛ وتابع العروس (برز) وهو بضم الروى.

(٢) البيت للبيهقي بن ربيعة في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (ذهب)، (برز)، (نطق)، (نعم).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برز)، (وثق)؛ وتابع العروس (وثق)؛ وبروى (ذهب).

وقيل: امرأة بَرْزَةٌ: مُتَجَالَّةٌ تَبَرُّ لِلْقَوْمِ، يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا، وَيَتَحَدَّثُونَ عِنْهَا.

* ورَجُلٌ بَرْزٌ وَبَرْزِيٌّ: مَوْتَقٌ بِفَضْلِهِ وَرَأْيِهِ، وَقَدْ بَرَزَ بِرَازَةً.

* وَبَرَزَ الْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ: سَبَقَهَا، وَقِيلَ: كُلُّ سَابِقٍ مُبْرِزٌ.

* وَبَرَزَهُ فَرَسُهُ: نَجَّاهُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* لَوْ لَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادُ مِرَاسٌ^(١)

* وَذَهَبٌ إِبْرِيزٌ: خَالِصٌ، عَرَبٌ، قَالَ ابْنُ جِنْيٍ: هُوَ إِفْعِيلٌ مِنْ بَرَزَ.

أَنْجَاهُ فَرَسُهُ فَلَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادُ مِرَاسٌ

لَوْ لَمْ يَبْرَزْهُ

* زَرِمَ الْكَلْبُ وَالسَّنَورُ زَرَمًا، فَهُوَ زَرِمٌ: بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبْرِهِ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ السَّنَورُ أَزْرَمَ.

* وَزَرَمَ الشَّيْءَ يَزِرِمُهُ زَرَمًا، وَأَزْرَمَهُ، وَزَرَمَهُ: قَطَعَهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

* حُبَّ الْفَرِيكِ تَلَادَ الْمَالِ زَرَمَهُ فَقْرٌ وَلَمْ يَتَحِدُ فِي النَّاسِ مُلْتَحِجاً^(٢)
أَرَادَ قَطْعَ عَنِ الْخَيْرِ.

* وَزَرِمَ دَمْعُهُ وَبَوْلُهُ وَحِلْفَتُهُ وَكَلَامُهُ، وَأَزْرَمَ: انْقَطَعَ، وَكُلُّ مَا انْقَطَعَ فَقَدْ زَرِمَ وَأَزْرَمَ.

* وَأَزْرَمَ: غَضَبٌ.

* وَالزَّرَمُ: الْوِلَادُ، وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ زَرَمًا: وَلَدَتْهُ.

* وَالزَّرَمُ: الدَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرَّهْطُ.

* وَالزَّرَمُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

* مُوكَلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَرْقِبُهُ مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَّا زَرِمٌ^(٣)

* وَالْمُزْرَئِمُ، وَالْزُّرَأْمِيمُ: التَّقْبَضُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ ثَعْلَبٍ.

(١) الـرجـز لـرؤـيـة فـي دـيوـانـه صـ ٦٧؛ وـتـاجـ الـعروـسـ (ـبـرـزـ)، (ـرـأسـ)؛ وـلـسانـ الـعربـ (ـبـرـزـ)؛ وـفـيـ (ـمـرأـسـ) مـكانـ (ـمـرأـسـ)؛ وـقـامـهـ: * لـسـقطـ بـالـاضـغـينـ الـأـضـراسـ *.

(٢) الـبـيـت لـسـاعـدـةـ بـنـ جـوـيـهـ فـي شـرـحـ أـشـعـارـ الـهـذـلـيـنـ صـ ١١٧٢؛ وـلـسانـ الـعربـ (ـزـرـمـ)؛ وـتـاجـ الـعروـسـ (ـضـرـكـ)، (ـزـرـمـ)؛ وـمـجمـلـ الـلـغـةـ (ـ٤ـ /ـ٤ـ)؛ وـلـهـذـلـيـ فـي مـقـايـيسـ الـلـغـةـ (ـ٥ـ /ـ٥ـ)؛ وـبـلـاـ نـسـبةـ فـي لـسانـ الـعربـ (ـلـحـ)، وـتـهـذـيبـ الـلـغـةـ (ـ١٤٨ـ /ـ٤ـ).

(٣) الـبـيـت لـسـاعـدـةـ بـنـ جـوـيـهـ فـي شـرـحـ أـشـعـارـ الـهـذـلـيـنـ صـ ١١٢٥؛ وـلـسانـ الـعربـ (ـغـربـ)، (ـشـدـفـ)، (ـزـرـمـ)، (ـصـوـمـ)؛ وـتـهـذـيبـ الـلـغـةـ (ـ١١٨ـ /ـ٨ـ، ١١٨ـ /ـ١١ـ)؛ وـتـاجـ الـعروـسـ (ـعـزـبـ)، (ـخـطـفـ)، (ـشـدـفـ)، (ـزـرـمـ)، (ـصـوـمـ)؛ وـبـلـاـ نـسـبةـ فـي لـخـصـصـ (ـ٥٢ـ /ـ١ـ).

مقلوبه [زمر]

- * زَمَرْ يَزِمُّ وَيَزِمُّ، زَمَرًا، وَزَمِيرًا، وَزَمَرَانًا: غَنِي فِي القَصْبِ.
- * وَامْرَأَةُ زَامِرَةٌ، وَلَا يُقَالُ: رَجُلُ زَامِرٍ، إِنَّمَا هُوَ زَمَارٌ، وَقَدْ حَكَى بَعْضُهُمْ: رَجُلُ زَامِرٍ وَزَمَارٌ.
- * الْزَّمَارُ، وَالْزَّمَارَةُ: مَا يُزَمِّرُ فِيهِ.
- * وَمَزَامِيرُ دَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا كَانَ يَتَعَنَّ بِهِ مِنَ الزَّبُورِ وَضُرُوبِ الدُّعَاءِ، وَاحِدُهَا مِزْمَارٌ، وَمِزْمُورٌ، الْأُخْيَرُ عَنْ كُرَاعٍ، وَنَظِيرُهُ مُعْلُوقٌ وَمُغْرُودٌ، وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ: وَلَى مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٍ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصنٌ أَمَقٌ^(١)
- * فَسَرَهُ فَقَالَ: الْزَّمَارَةُ: السَّاجُورُ، وَالْمُسْمِعَانُ: الْقِيدَانُ، وَيَعْنِي قَيْدَيْنِ وَغُلَّا، وَالْحِصنُ: السِّجْنُ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ.
- * الْزَّمَارَةُ: عَمُودٌ بَيْنَ حَلْقَتِي الْغُلُّ.
- * وَزَمَرَاتِ النَّعَامَةِ تَرَمُرُ زَمَارًا: صَوَّتَتْ.
- * وَزَمَرَ بِالْحَدِيثِ: أَدَاعَهُ وَأَفْسَاهَ.
- * الْزَّمَارَةُ: الْزَّانِيَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ: لَأَنَّهَا تُشَيِّعُ أَمْرَهَا.
- * الْزَّمِرُ: الْحَسَنُ عَنْهُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

 - دَنَانِ حَنَانَانِ بَيْنَهُما زَجِلُ أَجَشُ غِنَافُهُ زَمِرٌ^(٢)
 - * وَزَمَرَ الْقِرْبَةِ يَزِمُّهَا زَمَرًا: مَلَاهَا، هَذِهِ عَنْ كُرَاعِ الْلَّهِيَانِيَّ.
 - * الْزَّمِرُ الْقَلِيلُ الشَّعَرُ وَالصُّوفُ وَالرِّيشُ، وَقَدْ زَمِرَ زَمَرًا.
 - * وَرَجُلُ زَمِرُ الْمَرْوَةِ، بَيْنُ الْزَّمَارَةِ وَالْزَّمُورَةِ، أَى: قَلِيلُهَا.
 - * الْمُسْتَرِمُ: الْمُتَقَيَّضُ الْمُتَصَاغِرُ، قَالَ: إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْهُ مُقْرَنِشِعًا وَإِذَا يُهَانُ اسْتَرْمَرًا^(٣)
 - * الْزُّمْرَةُ: الْفَوْجُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: الْجَمَاعَةُ فِي تَقْرِفَةٍ.

(١) البيت لأحد السجناء في البيان والتبيين (٦٣/٢)؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (١٤٢/٢، ١٤٢/١)، (٣٠٥/٨)، وجمهرة اللغة ص. ٧١؛ وتابع العروس (زمر)، (سمع)، (مقن)، ولسان العرب (زمر)، (سمع)، (مقن).

(٢) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص. ٩٢؛ وبلا نسبه في لسان العرب (زمر)، وتابع العروس (زمر).

(٣) البيت بلا نسبه في لسان العرب (زمر)، (قرشع)، وتهذيب اللغة (٣٧١/٣)، وجمهرة اللغة ص. ١٢٧٩؛ وأساس البلاغة (زمر)، وتابع العروس (زمر)، (قرشع).

- * ورَجُلٌ زِمْرٌ، شَدِيدٌ، كَزِيرٌ.
- * وزَمِيرٌ: قَصِيرٌ، وجَمَعُهُ: زِمارٌ عن كُراع.
- * وبنو زَمِيرٍ: بَطْنٌ.
- * وزَيْمَرٌ: اسْمُ نَاقَةٍ عن ابْنِ دُرَيْدٍ.
- * وزَوْمَرٌ: اسْمٌ.
- * وزَيْمَرَانُ وزَمَارَاءُ: مَوْضِعَانِ، قال حَسَانٌ بْنُ ثَابِتٍ:
- فَغَزَّةَ فَالْمَرْوُتِ فَالْخَبْتِ فَالْمُنْتَى
إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءِ تُلْدًا عَلَى تُلْدِ^(١)

مُقْتَلُوْيَّةٍ [رَزْم]

الرَّزْمَةُ: ضَرَبَ من حَنِينَ النَّاقَةِ، وهو صَوْتٌ تُخْرِجُهُ من حَلْقَهَا، لا تَفْتَحُ بِهِ فَاهَا، وذَكَرَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَأَمُهُ، وقيل: هو دُونَ الْحَنِينِ، وفي المثل: «لا خَيْرٌ فِي رَزْمَةٍ لَا درَةٌ فِيهَا» ضُرِبَ مَثَلًا لَمَنْ يَمْشِي لَا يُحَقِّقُ، وقد أَرْزَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا، قالَ أَبُو مُحَمَّدِ الْحَذَلِيمِيُّ يَصِيفُ الْإِبَلَ:

- * تُبَيِّنُ طَيْبَ النَّفْسِ فِي إِرْزاَمِهَا *^(٢)
- يقولُ: يَتَبَيَّنُ فِي حَنِينِهَا أَنَّهَا طَيْبَةُ النَّفْسِ فَرِحةٌ.
- * وأَرْزَمَتِ الشَّاةُ عَلَى وَلَدِهَا: حَنَّتْ.
- * ورَزْمَةُ الصَّبِيِّ: صَوْتُهُ.
- * وأَرْزَمَ الرَّعْدُ: اشْتَدَّ صَوْتُهُ، وقيل: هو صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ، وَأَصْلُهُ مِنْ إِرْزاَمِ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا.

وقَالَ الْحَجَيَانِيُّ: الْمُرْزِمُ مِنَ الْغَيْثِ أو السَّحَابِ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ، وهو الرَّزِمُ أيضًا على النَّسَبِ، قالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرَثَى أَخَاهَا:

- جَادَ عَلَى قَبْرِكَ غَيْرَ
ثُمَّ مِنْ سَمَاءِ رَزِمَهُ^(٣)
- وأَرْزَمَتِ الْرِّيحُ فِي جَوْفِهِ كَذَلِكَ.
- * ورَزَمَ الْبَعِيرُ يَرَزِمُ رَزَاماً وَرُزُوماً: سَقَطَ مِنَ الإِعْيَاءِ أو الْهُزُولِ فَلَمْ يَبْرُحْ، وكذلك

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب (زمرا)؛ وناتج العروس (زمرا).

(٢) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (رم)؛ وناتج العروس (رم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رم).

الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ، وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: رَزَمَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُمَا يَرْزِمُ رُزُومًا: إِذَا كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهُوضِ رَزَاحًا، وَهُزُالًا.

وَقَالَ مَرَّةً: الرَّازِمُ: الَّذِي قَدْ سَقَطَ فَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ، قَالَ: وَقِيلَ لِابْنِ الْخُسْنِ: هَلْ يُلْقِحُ الْبَارِزُ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، وَهُوَ رَازِمٌ. وَإِلَيْهِ رَزْمَةٌ.
* وَرَزَمَ عَلَيْهِ: بَرَكَ.

* وَأَسَدَ رَزَامَةَ، وَرَزَامَ وَرَزْمَ: يَرْكُ عَلَى فَرِيسَتِهِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

تَخَشَّى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاكِ نَابِخَةً مِنَ النَّوَابِخِ مِثْلَ الْخَادِرِ الرَّزْمِ^(١)
* وَرَزَمَ الشَّيْءَ يَرْزِمُهُ رَزْمًا، وَرَزْمَهُ: جَمَعَهُ فِي ثُوبٍ، وَهِيَ الرَّزْمَةُ، وَقِيلَ: الرَّزْمَةُ: مَا جَمَعْتَ مِنَ الثِّيَابِ.

* وَالرَّزْمَةُ أَيْضًا: مَا بَقَى فِي الْجُلَّةِ مِنَ التَّمَرِ، يَكُونُ نِصْفَهَا، أَوْ ثُلُثُهَا، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

* وَرَازِمَ بَيْنَ ضَرَبَيْنِ مِنَ الطَّعَامِ: جَمَعَ.

* وَرَازَمَتِ الْإِبْلُ الْعَامَ: رَعَتْ حَمْضًا مَرَّةً، وَخُلِّهَ مَرَّةً أُخْرَى، قَالَ الرَّاعِيُّ:
كُلِّيَ الْحَمْضَ بَعْدَ الْمُقْحِمِينَ وَرَازِمِي إِلَى قَابِلِ ثُمَّ اعْذَرِي بَعْدَ قَابِلِ^(٢)
مَعْنَى «وَلِه»: ثُمَّ اعْذَرِي بَعْدَ قَابِلِ، أَى: أَتَنْجَعُ عَلَيْكَ بَعْدَ قَابِلِ، فَلَا يَكُونُ لَكَ مَا تَأْكُلُينَ، وَقِيلَ: اعْذَرِي إِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ كَلَّا، يَهْزَأُ بِنَاقَةَ فِي كُلِّ ذَلِكَ.
وَقِيلَ: رَازِمَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: جَمَعَ بَيْنَهُمَا، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ.
وَقُولُهُ بِكَلِيلَةٍ: «رَازِمُوا بَيْنَ طَعَامِكُمْ» فَسَرَّهُ ثَلْبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ اذْكُرُوا اللَّهَ بَيْنَ كُلِّ لَقْمَتَيْنِ.

* وَرَازِمَ الْقَوْمُ دَارَهُمْ: أَطَالُوا الإِقَامَةَ فِيهَا.

* وَأَكَلَ الرَّزْمَةَ، أَى: الْوَجْهَةَ.

* وَرَزَمَ الشَّتَّاءُ رَزْمَةً: بَرَدَ.

* وَالْمِرْزَمَانِ: نَجْمَانِ مِنْ نُجُومِ الْمَطَرِ، وَقَدْ يُفْرَدُ، أَنْشَدَ الْحَيَانِيُّ:

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ ص١١٣٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَيْخَ)، (رَزْمَ)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٤٤٩/٧)؛ وَتَاجِ الْعَرُوسِ (رَزْمَ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي مَجْمَلِ الْلُّغَةِ (٢/٣٧٢)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخْصَصِ (١٩٨/١٢).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِيِّ التَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص٢٠٦؛ وَجَمِيْرَةِ الْلُّغَةِ ص٧٠٩؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رَزْمَ)؛ وَتَاجِ الْعَرُوسِ (رَزْمَ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَزْمَ)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٣/٢٠٤)؛ وَالْمُخْصَصِ (١٠/١٦٩)، (١٢/١٣).

أَعْدَتُ لِلْمَرْزِمَ وَالذَّرَاعِينَ
فَرُوا عَكَاطِيَا وَأَى خُفَيْنِ^(١)

أَرَادَ وَخُفَيْنِ، أَى خُفَيْنِ.
* وَرُزِيمَةُ: اسْمُ امْرَأَةً، قَالَ:
أَلَا طَرَقَتْ رُزِيمَةُ بَعْدَ وَهْنِ
تَحْطَّى هَوْلَ أَنْمَارِ وَأَسْدِ^(٢)

* وَرِزَامُ: اسْمُ .
* وَأَبُو رِزَمَةَ: كُمَيْهُ .
* وَأُمُّ مِرْزَمَ: الرِّيحُ، قَالَ صَخْرُ الْغَيْرِ:
كَاتَى أَرَاهُ بِالْحِلَاءِ شَاتِيَا
تُفَقَّعُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمَ^(٣)

* وَرَزْمُ: مَوْضِعُ، قَالَ:
وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّعْدِ نَفْسِي
قِيلَ: إِنَّ خُوارَ مُضَافٌ إِلَى رَزْمٍ، وَقِيلَ: أَرَادَ خُوارَزَمَ، فَزَادَ رَأْءٌ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ.

مقلوبه [مِزْدَر]

* المِرْزُ: الأَصْلُ .
* الْمَلِزُ: نَبِيْذُ الشَّعِيرِ وَالْمُجَبَّبِ، وَقِيلَ: نَبِيْذُ الذَّرَّةِ خَاصَّةً .
* الْمَلَزُ، وَالْتَّمَلَزُ: الْذَّوْقُ، وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: الشَّرْبُ بَمَرَّةٍ، قَالَ:
تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالْتَّمَلَزِ
فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ^(٥)
قَالَ تَعْلِبُ: مَا وَجَدْنَا عَنِ النَّبِيِّ بِكَلِيلَةِ فِي النَّبِيْذِ رُخْصَةٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، يُرَوَى عَنْهِ
بِكَلِيلَةِ أَنَّهُ قَالَ: «اشْرِبُوا وَلَا تَمَلَّزُوا»^(٦) أَى لَا تُدِيرُوهُ بَيْنَكُمْ قَلِيلًا، وَلَكِنْ اشْرِبُوهُ فِي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وтاج العروس (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وтاج العروس (رزم).

(٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهنالين ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (حل)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/٥، ٢٣٧، ٢٠٤/١٣)؛ وтاج العروس (حل)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وтاج العروس (رزم).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكر)، (مزر)؛ وтاج العروس (سكر)؛ ومقاييس اللغة (٣١٩/٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٢٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١٣)؛ والمخصص (١١/٩٤)؛ وكتاب العين (٧/٣٦٦).

(٦) ذكره بنحوه أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/٣٩٩) عن أبي العالية.

طلقٍ واحدٍ، أو اتُركوه.

* ومَزَّ السَّقَاءَ مَزَّاً: مَلَأَهُ، عن كُراع.

* والمَزِيرُ: الشَّدِيدُ الْقَلْبُ، القَوِيُّ التَّافِدُ بَيْنُ الْمَزَارَةِ.

* وَكُلُّ نَمَرٍ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزْرُ عَمَرَةَ مَزَارَةً.

النَّمْرُوزُ

* الرَّمَزُ: تصويبٌ خفِيٌّ باللسان، كالهمس، ويكون تحرير الشفتين بكلام غير مفهوم، ويكون الإيماء بالحاجب، وغيره، رَمَزٌ يَرْمُزُ رَمَزاً، وفي الترتيل: «أَلَا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزاً» [آل عمران: ٤١]. ورمذته المرأة بعينها، تَرْمِزُهُ: غمزته.

* وجَارِيَةٌ رَمَازَةٌ: غَمَازَةٌ، وقيل: الرَّمَازَةُ: الفَاجِرَةُ، مُشْتَقٌ من ذلك أيضًا.

* ورَجُلٌ رَمِيزُ الرَّأْيِ: أصيله، عن اللحاني.

* وارتَمَزَ الرَّجُلُ، وترَمَزَ: تحرَكَ.

* وإِبْلٌ مَرَامِيزُ: كثيرة التحرُك، أنسد ابن الأعرابي:

* سَلاجمَ الْأَلْحِي مَرَامِيزَ الْهَامَ *^(١)

قوله: سَلاجمَ الْأَلْحِي من باب إشفى المِرقَ، إنما أراد طوال الْأَلْحِي، فاقام الاسم مقام الصفة، وقد تقدَّم أشباهه.

* وما ارْمَازَ من مكانه، أي: ما بِرَحَ.

* وارْمَازَ عنه: زَالَ.

* وارتَمَزَ الْبَعِيرُ: تحرَكَ أرَادَ لَحِيَهِ عِنْدَ الاجْتِرَارِ.

* والتَّرايمِزُ من الإبل: الذي إذا مضَغَ رأيتَ دماغَه يرتفعُ ويسفلُ، وقيل: هو القويُ الشَّدِيدُ، وهو مثالٌ لم يذكره سَيِّدُه، ذَهَبَ أبو بكرٍ إلى أنَّ النَّاءَ فيها زائدةً، وأمَّا ابن جِنِي فجعلَه رباعياً، وسيأتي ذكره.

* والرَّامِزانِ: شَحْمَتَانِ في عَيْنِ الرُّكْبَةِ.

* ورَمَزَ الشَّيْءَ يَرْمُزُ، وارْمَازَ: انْقَبَضَ.

* وارْمَازَ: لَزِمَ مَكانَه.

* والرَّمَازَةُ: الْأَسْتُ، لانضِمامِها.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)، وتهذيب اللغة (٢٥٣/٨).

- * وترَمَّزَتْ: ضَرِطَتْ ضَرِطاً خَفِيَا.
- * وكتَبَيْهُ رَمَازَةُ: تَمَوَجَ مِنْ نَوَاحِيهَا كَثِيرًا.
- * والرَّمَيْزُ: الْكَثِيرُ الْحَرَكَةَ.
- * والرَّمَيْزُ: الْعَاقِلُ الشَّغِينُ الرَّزِينُ الرَّأْيُ بَيْنُ الرَّمَازَةِ، وَقَدْ رَمَّزَ.
- * والرَّمَيْزُ: الْكَثِيرُ.
- * ورمَّزَ غَنَّمَهُ وابْلَهَ: لَمْ يَرْضِ رَعْيَهَا فَحَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ، أَشَدَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:
إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ العَجَوزِ
خَيْرَ النَّيَاقَاتِ عَلَى التَّرَمِيزِ^(١)
مقلوبه [رم ز]

- * مَرَزَهُ يَمْرُزُهُ مَرَزاً: قَرَصَهُ، وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْقَرْصِ، وَقِيلَ: هُوَ أَخْذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا.
 - * وَمَرَزَ الصَّبِيُّ ثَدِيَ أُمِّهِ مَرَزاً: عَصَرَهُ بِأَصَابِعِهِ فِي رَضَاعِهِ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الثَّدِيُّ الْمِرَازِ لِذَلِكَ.
 - * الْمَرْزَةُ: الْقَطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ، مَرَزَهَا يَمْرُزُهَا مَرَزاً: قَطَعَهَا.
 - * وَامْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مَرَزَهُ وَمَرَزَةً: نَالَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ امْتَرَزَ مِنْ عِرْضِهِ، وَامْتَرَزَهُ.
 - * وَعِرْضُ مَرِيزٍ: مَنِيلٌ مِنْهُ.
 - * الْمَرْزُ: الْضَّرْبُ بِالْيَدِ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «فَمَرَزَهُ حُدَيْفَةُ».
 - * وَمَارَزَ الرَّجُلُ، كِمارَسَهُ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.
 - * الْمَرْزُ: الْجُبَاسُ الَّذِي يَخْبِسُ الْمَاءَ، فَارِسِيُّ مُرَبُّ، عَنِ ابْنِ حَيْنَفَةَ، وَالْجَمُعُ: مُرُوزُ.
- الزاي واللام والنون**

[ل زن]

- * لَرَنَ الْقَوْمُ يَلْزِنُونَ لَرْنَا وَلَرْنَا، وَلَرْنُوا، وَتَلَازِنُوا: تَرَاحَمُوا.
- * وَمَشْرَبُ لَرِنُّ، وَلَرْنُّ، وَمَلْزُونُ: مُزَدَّحَمٌ عَلَيْهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَلَيْلَةُ لَرَنَّةُ، وَلِرَنَّةُ: ضَيْقَةٌ، مِنْ جُوعٍ كَانَ أَوْ بَرْدٌ أَوْ خَوْفٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا، وَرَوَى بَيْتَ الْأَعْشَى:

(١) الْرَّجْزُ بِلَا نِسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَز)، (نَوْق)، (كَبِيل)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (رَمَز)، (نَوْق)، (كَبِيل).

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزَنْ *^(١)

وأصحابهم لَرَنْ من العَيْشِ، أَيْ: ضَيْقٌ، وأنشَدَ أبو عُيْدَ بَيْتَ الْأَعْشَى:

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزَنْ *

كَانَهُ أَرَادَ هِيَ إِحْدَى لِيَالِي اللَّرَنْ.

* وَاللَّرَنَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ.

* وَاللَّرَنَةُ: الشَّدَّةُ الضَّيْقُ، تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى إِنْسَانٍ: «مَا لَهُ، سُقِيَ فِي لَرَنْ ضَاحٍ»، أَيْ: فِي ضَيْقٍ مَعَ حَرَّ الشَّمْسِ، لَأَنَّ الضَّاحِيَ مِنَ الْأَرْضِ الْبَارِزِ الَّذِي لَيْسَ يَسْتَرُّ شَيْءٌ عَنِ الشَّمْسِ.

* وَمَاءُ لَرَنْ: مُضَيْقٌ لَا يُنَالُ إِلَّا بَعْدَ مَشَقةٍ.

قلوبه [ن ز ل]

* التَّرْوُلُ: الْحُلُولُ، وَقَدْ نَزَّلَهُمْ، وَعَلَيْهِمْ، يَنْزِلُونُ نُزُولاً، وَمَنْزِلاً - بالكسْرِ - شَادُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

* أَئِنْ ذَكَرْتُكَ الدَّارُ مَنْزِلُهَا جُمْلُ *^(٢)

أَرَادَ: أَئِنْ ذَكَرْتُكَ الدَّارَ نُزُولُ جُمْلِي إِيَاهَا، الرُّفُعُ فِي قَوْلِهِ مَنْزِلُهَا صَحِيفٌ، وَأَنَّ التَّرْوُلَ حِينَ أَضَافَهُ إِلَى مُؤْنَثٍ.

* وَتَنَزَّلُهُ وَأَنْزَلَهُ بِعَنِّي، قَالَ سِيَوْيَهُ: وَكَانَ أَبُو عَمْرُو يُفَرِّقُ بَيْنَ نَزَّلَتْ وَأَنْزَلَتْ، وَلَمْ يَذْكُرْ وَجْهَ الْفَرْقِ. قَالَ أَبُو الْحَسِينُ: لَا فَرْقَ عِنْدِي بَيْنَ نَزَّلَتْ وَأَنْزَلَتْ إِلَّا صِيغَةُ التَّكْثِيرِ فِي نَزَّلَتْ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: (وَأَنْزَلَ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا) [الفرقان: ٢٥]؛ لَأَنَّ أَنْزِلَ كَنْزُلَ.

وقُولُ ابْنِ جِنِّي: «الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ، وَفِي كَثِيرٍ مِنْ تَنْزِيلَاتِهِمْ، كَالْأَسْمَ الْوَاحِدِ»، إِنَّمَا جَمَعَ تَنْزِيلًا هُنَا لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْمُضَافَ وَمَا أَضِيفَ إِلَيْهِ يَنْزَلَانِ فِي وُجُوهٍ كَثِيرَةٍ مَنْزَلَةُ الْأَسْمَ الْوَاحِدِ، فَكَنَّى بِالْتَّنْزِيلَاتِ عَنِ الْوُجُوهِ الْمُخْلَفَةِ، لَا تَرَى أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا وَجْهَ جَمِيعِهِ إِلَّا تَشَعَّبُ الْأَنْوَاعُ وَكَثُرَتُهَا، مَعَ أَنَّ ابْنَ جِنِّي تَسْمَحُ بِهَا تَسْمُحَ تَحَضُّرٍ وَتَحَذُّقٍ، فَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ فَلَا وَجْهَ لَهِ إِلَّا مَا قُلْنَا.

(١) البيت للأشعى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (لرن)؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢١٠)؛ وтاج العروس (لرن)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٢ / ٢٩٣).

(٢) صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل)؛ وعجزه: * بكيت فدمع العين منحدر سجل *.

* والنزول: المنزل، عن الرجاج، وبذلك فسر قوله تعالى: «إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلاً» [الكهف: ١٠٢].

* ومكان نزل: ينزل فيه كثيراً، عن اللحياني.

* ونزل من علو إلى سفل: انحدر.

* والنزال في الحرب: أن ينزل الفريقيان عن إبلهما إلى خيلهما، فيتضاربوا، وقد تざلوا.

* ونزل نزال، أي: انزل، وكذلك الاثنان والجمع والمونث بلفظ واحد. واحتاج الشمام إليه فشققه، فقال:

لقد علمت خيل بموكان أني
سيبويه: ورجل نزيل: نازل.

* والنزال، والنزال: ما هبّ للضييف لينزل عليه.

* ونزل القوم: أذلهم المنازل.

* ونزل عبرة: قدر لها المنازل.

* وقوم نزل: نازلون.

* والمنزل والمنزلة: موضع النزول. وحكي اللحياني: متنلنا بموضع كذا، أراه يعني موضع نزوينا، ولست منه على ثقة، وقول ليد:

* درس المذا بمتألم فابان *

إنما أراد المنازل فحذف، وكذلك قول الأخطل:

أمسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضِ مَا يُلْعِنُها بصاحب الهم إلا الجسرة الأجد

أراد أمسَتْ مَنَاهَا، ويَجُوزُ أن يكون أراد بنها - هُنَا - قصدها، فإذا كان كذلك فلا حذف.

* والمنزلة: الدرجة، قال سيبويه: وقالوا: هو مني متنلة الشغاف، أي: هو بتلك المنزلة، ولكنه حذف، كما قالوا: دخلتُ البيت، وذهبتُ الشام، لأنّه متنلة المكان وإن لم

(١) البيت للشمام في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (نزل).

(٢) البيت للبيبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (تلع)، (أبن)، وタاج العروس (تلع)؛ وكتاب العين (١٧٣/١).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (نزل)، (مني)؛ وタاج العروس (منا).

يُكْنِى مَكَانًا، يَعْنِى بِمَنْزِلَةِ الشَّغَافِ، وَهَذَا مِنَ الظُّرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ الَّتِي أَجْرَيَتْ مُجْرَى غَيْرِ الْمُخْتَصَّةِ.

* وَالنَّزَالَةُ: مَا يُنْزَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَالنَّارِلَةُ: الشَّدَّةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهَرِ. وَنَزَّكَتْ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ، وَنَزَّلَ عَلَيْهِمُ الْعَذَابُ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمُثَلِّ.

* وَنَزَلَ بِهِ الْأَمْرُ: حَلَّ، وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

أَعْزِزْ عَلَىَّ بِأَنْ تَكُونَ عَلَيَّاً أوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلاً^(١)

جَعَلَهُ كَالْتَرْيِلِ مِنَ النَّاسِ، أَىٰ: أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَازِلاً.

* وَنَزَلَ الْقَوْمُ: آتَوْنَا مِنَّا، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَاقِيتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَّلَتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ الْعَجَباً^(٢)

* وَالنَّزْلُ وَالنَّزْلُ وَالنَّزْلُ: رَبِيعُ مَا يُزْرَعُ، أَىٰ: زَكَاوَهُ، وَنَمَاؤُهُ وَبَرَكَتُهُ، وَالْجَمْعُ أَنْزَالٌ، وَقَدْ نَزَلَ نَزَلاً.

* وَطَعَامُ نَزْلٍ: ذُو نَزْلٍ، وَنَزِيلٌ: مُبَارَكٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَرْضُ نَزِيلٍ: زَاكِيَّةُ الزَّرْعِ وَالْكَلَاءِ.

* وَتَوْبَ نَزِيلٌ: كَامِلٌ.

* وَرَجُلُ ذُو نَزَلٍ: كَثِيرُ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ وَالْبَرَكَةِ، قَالَ لَيْدِيدُ:

وَلَنْ تَعْدِمُوا فِي الْحَرَبِ لِيَنَا مُجَرَّبَا وَذَا نَزَلٍ عَنْدَ الرَّزِيَّةِ بِاذْلَا^(٣)

* وَالنَّزِيلُ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ السَّرِيعُ السَّيْلِ.

* وَأَرْضُ نَزِيلٍ: تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ، قَالَ أَبُو حَيْفَةَ: وَادِ نَزِيلٌ: يُسِيلُهُ الْقَلِيلُ الْهَيْنُ مِنَ الْمَاءِ.

* النَّزَلُ: الْمَطَرُ.

* وَمَكَانُ نَزِيلٍ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)، وتابع العروس (نزل).

(٢) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (نزل)، وتهذيب اللغة (٢١١/١٣)، وأساس البلاغة (نزل)، وتابع العروس (نزل).

(٣) البيت للبيهقي بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب (نزل)، وتهذيب اللغة (٢١١/١٣)، وتابع العروس (نزل).

* وَتَرْكَتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ وَنَزِلَاتِهِمْ، أَيْ: عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ، لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُسْنِ الْحَالِ.

* وَمُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ: مِن شُعَرَائِهِمْ، وَكَانَ مُنَازِلُ عَقَّابَاهُ، فَقَالَ فِيهِ:
جَزَّتْ رَحِمُ بَنْيَنِي وَبَيْنَ مُنَازِلِ جَزَاءً كَمَا يَسْتَجِزُ الْكَلْبُ طَالِبُهُ^(١)
فَعَقَّ مُنَازِلًا ابْنَهُ خَلِيجٌ، فَقَالَ فِيهِ:
تَظَلَّمَنِي مَالِي خَلِيجٌ وَعَقَنِي عَلَى حِينَ كَانَتْ كَالْحِنْيُ عِظَامِي^(٢)
كَانَتْ هُنَا بَعْنَى صَارَتْ.

الْمُنَازِلُ وَالْمُنَازِلُ وَالْمُنَازِلُ

[أَرْثَانِ فَهَ]

* الزَّلْفُ وَالزَّلْفَةُ وَالزَّلْفَى: الْقُرْبَةُ وَالدَّرَجَةُ.

* زَلْفٌ إِلَيْهِ، وَازْدَلْفَ، وَتَرْزَلْفَ: دَنَا مِنْهُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
حَتَّى إِذَا اغْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعًا دَنَا تَرْزَلْفُ ذِي هِدْمِينِ مَقْرُورٍ^(٣)
* وَأَرْلَفَ الشَّيْءَ: قَرَبَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَأَرْلَفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَقِّنِ» [الشَّعْرَاءُ: ٩٠]. أَيْ:
قُرُبَتْ، قَالَ الرَّجَاجُ: وَتَأْوِيلُهُ: أَيْ قَرُبَ دُخُولُهُمْ فِيهَا، وَنَظَرُهُمْ إِلَيْهَا.
* وَازْدَلْفَةُ: أَدْنَاهُ إِلَى هَلْكَةٍ.

* وَمُزْدَلْفَةُ، وَالْمُزْدَلْفَةُ: مَوْضِعٌ بَكَّةٌ، قِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مِنْيَ بَعْدِ
الإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَاتٍ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا.

* وَأَرْلَفَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ، حَكَاهُ الرَّجَاجُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمُزْدَلْفَةُ مِنْ
ذَلِكَ، أَلَا تَرَاهُمْ سَمَوَهَا جَمِيعًا.

وَقَوْلُهُ: «وَأَرْلَفْنَا ثَمَّ الْآخَرِينَ» [الشَّعْرَاءُ: ٦٤]. معناه جَمَعَنَا، وَقِيلَ: قَرَبَنَا مِنَ الْغَرَقِ،
وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ؛ لَانَّ جَمَعَهُمْ تَقْرِيبٌ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ.

* وَزُلْفُ الْلَّيْلِ: سَاعَاتٌ مِنْ أَوَّلِهِ، وَقِيلَ: هِي سَاعَاتُ الْلَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ،
وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ الْلَّيْلِ، وَاحْدَتُهَا زُلْفَةُ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ مُحَيْصِنِ: «وَزُلْفًا مِنْ

(١) البيت لمتازل بن فرعان في لسان العرب (نزل)، وتاج العروس (نزل).

(٢) البيت لمتازل بن فرعان في لسان العرب (خلج)، (نزل)، وتاج العروس (خلج)، (نزل).

(٣) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاج العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٢/١٣)؛ والمخصص (١٤٧/١٣).

اللَّلِيلُ» [هود: ١١٤]. بضم الزاي واللام، وزلفاً يسكون اللام، فإن الأولى جمْع زلفة، كبسرة وسر، وأما زلفاً فجمع زلفة جمعها جمْع الأجناس المخلوقة، وإن لم تك جوهراً، كما جمعوا الجواهر المخلوقة، نحو درة ودر.

* والزلفُ، والزَّلِيفُ، والترَّلُفُ: التَّقْدُمُ من مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

* والمُزَدَّلِفُ: رَجُلٌ من فُرُسانِ الْعَرَبِ سُمِّيَّ به لِأَنَّهُ أَقْتَلَ رُمْحَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُوَّيْمٍ، ثُمَّ قَالَ: اذْلِفُوا إِلَى رُمْحَى.

* وزَلَفْنَا لَهُ: تَقَدَّمْنَا.

* وزَلَفَ الشَّيْءَ، وزَلَفَهُ: قَدَمَهُ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِ.

* والزَّلَفَةُ: الصَّحْفَةُ.

* والزَّلَفَةُ: الإِجَانَةُ الْخَضْرَاءُ.

* والزَّلَفَةُ: الْمَرْأَةُ.

* والزَّلَفَةُ: الْمَصْنَعَةُ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ زَلَفٌ.

* وَكُلُّ مُمْتَلِئٍ مِنْ الْمَاءِ زَلَفَةُ، وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ زَلَفَةُ وَاحِدَةً عَلَى التَّشْيِهِ، كَمَا قَالُوا: أَصْبَحَتْ قَرْوَأً وَاحِدًا.

وقال أبو حنيفة: الرَّلَفُ: الغَدِيرُ الْمَلَآنُ، قال الشاعرُ:

جَنْجَانُهَا وَخُزُامَاهَا وَثَامِرُهَا هَبَابُ تَضْرِبُ الثُّغْبَانَ وَالزَّلَفَ^(١)

* والمُزَلَّفُ، والمُزَلَّفَةُ: الْبَلْدُ الَّذِي بَيْنَ الْبَحْرِ وَالبَرِّ، كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ.

* وزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ: زَادَ كَزَرَفَ.

* وَبَنُو زَلَفَةَ: بَطْنُ، قَالَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيُّ:

مِنْ مُبْلِغٍ مَالِكِيِّ حُبْشِيَّاً

أَخَا بَنِي زَلَفَةَ الصَّبِيجِيَّاً^(٢)

مِنْ مُبْلِغِهِ أَزْهَرَ

* الْأَرْلَفَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زلف)، وتابع العروس (زلف).

(٢) الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص. ٣٥؛ ولسان العرب (زلف)، وتابع العروس (زلف).

* وزوْقُلُّ : اسْمٌ.

مقلوبه [ف زل]

* الفَزُلُّ : الصَّلَابَةُ.

* وَأَرْضٌ فِيْكَلَةُ : سَرِيعَةُ السَّيْلِ .

مقلوبه [ف ل ز]

* الْفَلَزُ : النُّحَاسُ الْأَيْضُ .

* وَالْفَلَزُ : الْحِجَارَةُ ، وَقِيلٌ : هُوَ جَمِيعُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَمَا تَرَمَى بِهِ مِنْ خَبَثِهَا ، وَأَصْلُهُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْغَلَظُ .

* وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ : الْفَلَزُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ رِوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِهِ بِالْقَافِ فِي حِرْفِ الْفَاءِ .

* وَالْفَلَزُ أَيْضًا : خَبَثُ مَا أَذِيبَ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ .

* وَرَجُلُ فِلَزٍ : غَلَيْظٌ شَدِيدٌ .

المُرَأَى وَالْمَلَاثُمُ وَالْمَبَاهِي

الرَّبِيلُ

* الرِّبْلُ : السَّرْقَيْنُ .

وَحَكَى الْلَّهِيَانِيُّ : أَخْذُوا زِبَالَتَهُمْ ، فَلَا أَدْرِي أَيْ شَيْءٍ جَمَعَ .

* وَزِبَلَ الزَّرَعَ يَزِبِلُهُ زِبَلًا : سَمَدَهُ .

* وَالْمَزِبَلَةُ وَالْمَزِبَلَةُ : مُلْقَاهُ .

* وَالرِّبَالُ : مَا تَحْمِلُ النَّمَلَةُ بِفِيهَا .

* وَمَا أَصَابَ مِنْهُ زِبَالًا وَزِبَالًا ، أَيْ : شَيْئًا ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

كَرِيمُ النَّجَارِ حَمَى ظَهَرَهُ فَلَمْ يُرْتَأْ بِرُوكُوبٍ زِبَالًا^(١)
وَمَا أَغْنَى عَنْهُ زَبَلَةً ، أَيْ : زِبَالًا .

* وَمَا فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ وَالْبَيْشِ زِبَالَةً ، أَيْ : شَيْءٌ .

* وَالرِّبَيلُ وَالْزَّنْبِيلُ : الْجِرَابُ ، وَقِيلٌ : الْوِعَاءُ يُحْمَلُ فِيهِ .

(١) الْبَيْتُ لِابْنِ مُقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٢٣٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رِزا)، (زِيل)، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٢١٦/١٣)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (رِزا)، (زِيل)؛ وَابْنِ الْأَحْمَرِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (زِيل)؛ وَلِيُسِّ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخْصَصِ (٨/١٢٠).

* والزَّبِيلُ: الفُقْهَةُ، والجَمْعُ زُبْلٌ وَزُبْلَانٌ.

* وزُبَالَةُ: مَوْضِعٌ.

* وزُبَالَةُ بْنُ تَيْمٍ: أَخْوَهُ عَمْرُو بْنُ تَيْمٍ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَهُمْ عَدَدٌ وَلَيْسُوا بِكَثِيرٍ، قَالَ أَبُو ذُؤْبٍ:

لا تَأْمَنَ زُبَالِيَا بِذِمَّتِهِ إِذَا تَقَنَّعَ ثُوبَ الْغَدْرِ وَأَتَرَاهَا^(١)

* الْلَّزْبُ: الضَّيقُ. وَعَيْشُ لَرَبٍ: ضَيْقٌ.

* وَمَاءُ لَرَبٍ: قَلِيلٌ، وَالجَمْعُ لَرَابٌ.

* وَاللَّزْوَبُ: الْقَحْطُ.

* وَاللَّزْمَةُ: الشَّدَّةُ، وَجَمِيعُهَا لَزَبٌ، حَكَاهَا ابْنُ جِنِّيٍّ. وَسَنَةُ لَزْمَةٍ: شَدِيدَةٌ.

* وَلَرَبَ الشَّئْءِ يَلْزُبُ لَزْبًا وَلَزْوَبَا: دَخَلَ بَعْضَهُ فِي بَعْضٍ.

* وَلَرَبَ الطَّينِ يَلْزِبُ لَزْوَبَا وَلَزِبَ: لَصِيقٌ وَصَلْبٌ.

* وَصَارَ الشَّئْءُ ضَرَبَةً لَازِبٍ، أَى لَازِمًا، وَقَدْ قَالُوهَا بِالْمِيمِ، وَالْأُولُ أَفْصَحُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرَبَةً لَازِبٍ^(٢)

وقال كثيرون فأبدلوا:

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلْوَى بِضَرَبَةِ لَازِمٍ^(٣)

* وَلَرَبَتِهِ الْعَرَبُ لَزْبَا: لَسَعَتِهِ، كَلَسَتِهِ، عَنْ كُرَاعٍ.

* بَرَلَ الشَّئْءَ يَبْرَلُهُ بَرَلًا، وَبَرَلَهُ، فَبَرَلَ: شَقَهُ.

* وَتَبَرَلَ الْجَسَدُ: تَفَطَّرَ بِالدَّمِ، وَتَبَرَلَ السَّقَاءُ كَذَلِكَ.

* وَسَقَاءُ فِيهِ بَرَلٌ: يَتَبَرَلُ بِالْمَاءِ، وَالجَمْعُ بُرُولٌ.

* وَبَرَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْرَلُ بَرَلًا وَبَرُولًا: طَلَعَ، وَذَلِكَ فِي تِاسِعِ سِنِيهِ. وَجَمَلُ بازِلٌ وَبَرُولُ، قَالَ ثَعْلَبُ: وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الرُّوَادِ: يَشْبَعُ مِنْ الْجَمَلِ الْبَرُولُ. وَجَمْعُ الْبَازِلِ:

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهدليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب (زبل)؛ وتابع العروس (زبل).

(٢) البيت للنابغة الذهبياني في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (لزب)؛ وكتاب العين (٣٦٩/٧)؛ وتهذيب اللغة

(٣) ٢١٥/١٢)؛ وتابع العروس (لزب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٨/١٢).

(٤) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (لزب)، (لزم)؛ وتابع العروس (لزب)، (لزم).

بُزَّلُ، وَجَمْعُ الْبَزُولِ: بُزُّلٌ.

* والأُثْنَى بازِلُ، وَجَمْعُهَا بَوَازِلٍ، وَبِزُولُ وَجَمْعُهَا: بُزُّلٌ.

وَذَهَبَ سِيبِويَهُ إِلَى أَنَّ بَوَازِلَ جَمْعُ بازِلَ صَفَةً لِلْمُذَكَّرِ، قَالَ: أَجْرَوْهُ مُجْرَى فَاعِلَةٍ؛ لَأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُونِ، فَلَا يَقُوَى ذَلِكَ قُوَّةُ الْأَدْمِينَ.
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لِيَسْ بَعْدَ الْبَازِلِ سِنٌ تُسَمَّى.

* وَالْبَازِلُ أُيْضًا: السِّنُّ الَّتِي تَطْلُعُ فِي وَقْتِ الْبَزُولِ، وَالْجَمْعُ بِوَازِلٍ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:
تَسَمَّعَ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيفًا كَمَا صَاحَتْ عَلَى الْحَدَبِ الصَّفَارِ^(١)

وَقَدْ قَالُوا: رَجُلُ بازِلٍ، عَلَى التَّشْيِهِ بِالْبَعِيرِ، وَرَبِّمَا قَالُوا ذَلِكَ يَعْنُونُ بِهِ كَمَالَهُ فِي عَقْلِهِ
وَتَجَرِيَتِهِ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ:

ما تُنْكِرُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِنِّي
بَازِلُ عَامِينَ حَدِيثُ سِنِّي^(٢)

إِنَّمَا عَنَّيْ بِذَلِكَ كَمَالَهُ، لَا أَنَّهُ مُسْنِنٌ كَالْبَازِلِ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ: «حَدِيثُ سِنِّي»، وَالْحَدِيثُ
السِّنُّ لَا يَكُونُ بَازِلًا، وَنَحْوُهُ قَوْلُ قَطَرِيِّ بْنِ الْفُجَاءَةِ:

حَتَّى انْصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ لَمْ أَصَبْ جَذَعَ الْبَصِيرَةِ قَارِحَ الْإِقْدَامِ^(٣)
فَإِذَا جَاؤَ الْبَعِيرُ الْبَزُولَ قِيلَ: بَازِلٌ عَامٌ، وَعَامِينِ، وَكَذَلِكَ مَا زَادَ.

* وَبِزَلَ الْخَمْرُ وَغَيْرَهَا بَزْلًا، وَابْتَرَلَهَا، وَتَبَرَّلَهَا: ثَقَبَ إِنَاءَهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْبِزَالُ.
* وَبِرَكَهَا بَزْلًا: صَفَّاها.

* وَالْمِبِرُّ وَالْمِبِرَلَةُ: الْمَصْفَاةُ.

* وَبِرَكَ الرَّأْيَ وَالْأَمْرَ: قَطْعَةٌ.

* وَخُطْةٌ بَزْلَاءُ: تَفَصِّلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

* وَإِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءَ أَيْ: رَأَيْ جَيْدٍ، قَالَ الرَّاعِي:

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعِيَا بِهَا الْجَنَّامُ الْلَّبِدُ^(٤)

(١) الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٤٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَزِل).

(٢) الرِّجْزُ لِعُلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٩٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَقْمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَمْعٌ)، (نَقْمٌ)، (سَنٌ)؛ وَلِأَبِي جَهْلٍ فِي جَمِيْهِ الْلُّغَةِ صِ ٦١٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَزِل)، (سَنٌ)، (عُونٌ).

(٣) الْبَيْتُ لِقَطَرِيِّ بْنِ الْفُجَاءَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٧٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَزِل).

(٤) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٦٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لَبِدُ)، (بَزِل)، (جَيْدٌ)؛ وَمِجْمَلُ الْلُّغَةِ (١/٢٦٢)؛ =

وإنه لنهاض بيزلاء، أي: مُطيق على الشدائِدِ، ضَابطٌ لها.
* والبِزْلَاءُ: الدَّاهِيَةُ العَظِيمَةُ.

* وما عنده بازله، أي: شَيْءٌ من مال.

* وبُزْلٌ: اسم عَنْزٍ، قال عُرُوْةُ بْنُ الْوَرَدْ:

أَلَمَا أَغْرَرْتُ فِي الْعُسْ بُزْلٌ وَدِرْعَةُ بِتُّهَا نَسِيَّا فَعَالِيٌ^(١)

مقلوبه [بِزْلٌ]

* لَبَزَ يَلْبِزُ لَبَزًا: أكل، وقيل: أجاد الأكل.

* واللَّبَزُ: الوَاطِءُ بالقدم.

* ولَبَزَ البعيرُ الأرضَ بَخْفِيَّهِ، يَلْبِزُ لَبَزًا: ضربَها بهما لطيفًا في تحاملٍ.

* ولَبَزَ ظَهَرَهُ لَبَزًا: ضربَه بيدِه.

* ولَبَزَهُ، كَبَزَهُ سَوَاءً.

مقلوبه [بِزْلٌ]

* امرأة بِلَزْ، وَبِلَزْ: ضَخْمَةٌ مُكْتَنَزةٌ.

* وجَملُ بَلَنْزَى: غَلِظٌ شَدِيدٌ.

الزاي واللام واليم

[بِلَمٌ]

* الزَّلْمُ، والزَّلْكَمُ: الْقَدْحُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ، واجْمَعُ: أَزْلَامٌ.

* وزَلَمَ الْقَدْحَ: سَوَاءٌ وَلَيْنَهُ.

* وزَلَمَ الرَّحَا: أَدَارَهَا، وَأَخْدَى مِنْ حُرُوفِهَا، قَالَ دُو الرُّمَةَ:

* كَأَرْحَاءِ رَقَدٍ زَلَمَتْهَا المَنَاقِرُ^(٢)

وقيل: كُلُّ ما حُدِقَ وَأَخْدَى مِنْ حُرُوفِهِ فَقَدْ زَلَمَ.

= وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (لِبَد)، (بِزْل)، (جَثْم)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الْمُخْصَصِ (٢/١٦١)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٣/٢١٧)، وَأَسَاسُ الْبِلَاغَةِ (بِزْل).

(١) الْبَيْتُ لِعُرُوْةَ بْنِ الْوَرَدِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٥٩؛ وَلِسَانُ الْعَرْبِ (دَرْع)، (بِزْل)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَرْع)، (بِزْل).

(٢) عَجزُ بَيْتٍ لِلَّذِي الرُّمَةُ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٠٣٦؛ وَلِسَانُ الْعَرْبِ (رَقَد)، (نَقَر)، (زَلَم)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (رَقَد)، (نَقَر)، (زَلَم)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٩/٢١٨، ١٣/٢٩)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الْمُخْصَصِ (١٣/٢١). وَصَدْرُهُ: * تَفْضِيَ الْحَصَى عَنْ مَعْجَرَاتِ وَقِيَّةٍ *.

- * والمُزَلَّمُ من الرِّجال: القَصِيرُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ، شَبَهَ بِالْقِدْحِ الصَّغِيرِ.
- * وفَرَسُ مُزَلَّمٌ: مُقْتَدِرُ الْخَلْقِ.
- * ورَلَمَ غِذَاءُه: أَسَاءَه فَصَغَرَ جِرْمُه لِذَلِكَ.

وقالوا: هو العَبْدُ زَلْمًا عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، وزَلْمَةُ، وزَلْمَةُ، وزَلْمَةُ، وزَلْمَةُ، أَى: قَدْهُ قَدْهُ العَبْدُ، وَحَذَوْهُ حَذْوُهُ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُشَبِّهُ الْعَبْدَ حَتَّى كَانَهُ هُوَ، وَكَذَلِكَ الْأَمَّةُ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، وَقِيلَ: مَعْنَى كُلِّ ذَلِكَ حَقَّا.

* وعَطَاءُ مُزَلَّمٍ: قَلِيلٌ.

* والزَّلَمَةُ: هَنَّةٌ مُعْلَقَةٌ فِي حَلْقِ الشَّاةِ، فَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَدْنِ فَهِيَ زَنَمَةُ، وَقَدْ زَلَّمْتُهَا وَزَنَمْتُهَا.

* والمُزَلَّمُ: المَقْطُوعُ طَرَفُ الْأَدْنِ.

* والمُزَلَّمُ وَالْمُزَنَّمُ مِنِ الْإِبْلِ: الَّذِي تُقْطَعُ أَذْنُهُ وَتُنْرَكُ لَهُ زَلَمَةُ أَوْ زَنَمَةُ، قَالَ أَبُو عَيْبَدٍ: إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ مِنْهَا.

* وشَاءَ زَلَمَاءُ مِثْلُ زَنَمَاءَ، وَالذَّكَرُ أَرْلَمُ.

* والزَّلَمُ وَالزُّلَمُ: الظَّلْفُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَالْجَمْعُ أَرْلَامُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَظْلَافَ الْبَقَرِ.

* والزَّلَمُ: الزَّمَعُ الَّتِي خَلَفَ الْأَظْلَافِ، وَالْجَمْعُ: أَرْلَامُ، قَالَ:

تَزَلِّلُ عَنِ الْأَرْضِ أَرْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ الْقَدْمُ الْأَرِحَّةُ^(١)

الْأَرِحَّةُ: الْكَثِيرَةُ لَحِمُ الْأَخْمَصِ، شَبَهَهَا بِأَرْلَامِ الْقِدَاحِ.

* وَالْأَرْلَمُ الْجَدَعُ: الْوَعْلُ، وَالْوُعْولُ وَالظَّبَاءُ جُذْعَانٌ أَبْدًا، لَا تَسْقُطُ لَهَا سِنٌ.

* وَالْأَرْلَمُ الْجَدَعُ: الدَّهَرُ الشَّدِيدُ، وَقِيلَ: الشَّدِيدُ الْمَرُّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَعَلَّقُ بِهِ الْبَلَائِيَا، وَقَالَ يَعْقُوبُ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّيَا مُنْوَطَةُ بِهِ، تَابِعَةُ لَهُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

يَا بِشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمُتَرَلَّةٍ أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ الْأَرْلَمُ الْجَدَعُ^(٢)

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (أرج)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٨١، ١٣/٢١٨)؛ وتاج العروس (أرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زلم).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (جذع)، (زلم)؛ وكتاب العين (١/٧، ٢٢٠، ٣٧١)؛ وتاج العروس (جذع)، (زلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٤٣٧)؛ والمخصص (٩/٦٤)؛ وأساس البلاغة (جذع).

وهو الأَرْزَمُ الْجَذَعُ، فمَنْ قَالَهَا بِالنُّونِ، فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنَابِيَّ مُنُوطَةٌ بِهِ، أَخْدَهَا مِنْ رُّنْمَةِ الشَّاءَةِ، وَمَنْ قَالَ: الْأَرْكَمُ أَرَادَ خَفْتَهَا، وَأَصْلُ الْأَرْكَمُ الْجَذَعُ: الْوَاعِلُ، وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ الْوَعْوَلَ وَالظَّبَاءَ لَا تَسْقُطُ لَهَا سِنًّا، فَهِيَ جُذْعَانٌ أَبْدًا، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ الدَّهَرَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ. وَقَالُوا: أَوْدَى بِهِ الْأَرْكَمُ الْجَذَعُ، أَيْ: أَهْلَكَهُ الدَّهَرُ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَا وَلَى وَفَاتَ وَيُشَّى مِنْهُ.

* والزَّلَمَاءُ: الْأَرْوِيَّةُ، وَقِيلَ: أَنَّهِ الصُّورِ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعِ.

* وَزَلَمَ الْإِنَاءُ: مَلَاهُ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حِينَفَةَ.

* وَزُلَمَ، وَزَلَمُ: اسْمَانِ.

* وَالْمُزَلَّمُ: الْدَّاهِبُ الْمَاضِيُّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُرْتَفِعُ فِي سَيِّرِهِ أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ كَثِيرٌ: تَأَرَّضُ أَخْفَافُ الْمُنَاخَةِ مِنْهُمَا مَكَانٌ التَّيْنَ قَدْ بُعْثِتَ فَازْلَمَتِ^(١)

أَيْ: ذَهَبَتْ فَمَضَتْ، وَقِيلَ: ارْتَفَعَتْ فِي سَيِّرِهَا.

* وَازْلَامَ الْقَوْمُ: ارْتَحَلُوا.

* وَازْلَامَتِ الْضُّحَى: ابْسَطَتْ.

عَنْ تَلْوِيهِ [أَرْهَمٍ]

* زَمَلَ يَزْمِلُ زِمَالًا: عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا فِي أَحَدِ شَقَّيَّهِ، رَافِعًا جَنَبَهُ الْآخَرَ، وَكَانَهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ، فَلِيْسَ لَهُ لِذَلِكَ تَمْكُنُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى رِجْلَيِهِ جَمِيعًا.

* وَالزَّمَالُ: ظَلَّعُ يُصِيبُ الْبَعِيرَ.

* وَالزَّائِلُ مِنَ الدَّوَابِ: الَّذِي كَانَهُ يَظْلَعُ فِي سَيِّرِهِ مِنْ نَشَاطِهِ، زَمَلَ يَزْمِلُ زِمَالًا، وَزِمَالًا، وَزِمَالًا، وَهُوَ الْأَرْمَلُ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ:

راحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالسُّلُبُ الْقَيَادِيدِ^(٢)
وَالْأَرْمَلُ: كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٌ.

* وَالْأَرْمَلُ: الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الدَّابَّةِ، وَهُوَ وِعَاءُ جُرْدَانِهِ، قَالَ: وَلَا فِعلَ لَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عَزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٣٢٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (أَرْض)، (زَلَم)؛ وَالْمُخَصَّصُ (٥٣/٩)، (١٥٨/١٠)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (أَرْض)، (زَلَم).

(٢) الْبَيْتُ لِذَوِي الرُّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص١٣٦٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قُود)، (زَمَل)؛ وَجَمِيرَةُ الْلُّغَةِ ص٧٢٩؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (قُود)، (زَمَل)؛ وَلِشَمَاخٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرِش)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٣٤٧/١١)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (فَرِش)؛ وَلِيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخَصَّصِ (٦/١٣٥).

* وأَزْمَلَةُ الْقِسِّيُّ: رَئِنِينُهَا، قَالَ:

وللْقِسِّيُّ أَهَازِيجٌ وَأَزْمَلَةٌ حَسَّ الْجَنُوبِ تَسْوُقُ الْمَاءَ وَالْبَرَدَ^(١)

* وَالْأَزْمُولَةُ وَالْإِزْمُولَةُ: الْمُصَوَّتُ مِنَ الْوُعُولِ وَغَيْرِهَا، قَالَ:

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمُولَةً وَقَلَّا يَأْتِي تُرَاثَ أَيْهِ يَتَّبِعُ الْقَذَفَ^(٢)

قَالَ ابْنُ جِنْيٍ: إِنْ قُلْتَ: مَا تَقُولُ فِي «إِزْمُول»: أَمْلُحَقُّ هُوَ أَمْ غَيْرُ مُلْحَقٍ، وَفِيهِ - كَمَا تَرَى - مَعَ الْهَمْزَةِ الْوَاوُ زَائِدَة؟ قِيلَ: هُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ جِرْدَحْلٍ وَحَنْزَفِرٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ لَيْسَ مَدًا؛ لَأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ مَاقْبِلًا، فَشَابَهَتِ الْأَصْوَلَ بِذَلِكَ، فَالْحَقَّتْ بِهَا، وَالْقَوْلُ فِي «إِذْرَوْنِ» كَالْقَوْلُ فِي «إِزْمُول»، وَسِيَانِي.

* وَالْزَّامَلَةُ: الدَّابَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبْلِ وَغَيْرِهَا.

* وَالْزَّوْمَلَةُ: الْعِيرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا، فَأَمَّا الْعِيرُ: فَهُوَ مَا كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا وَمَا لَمْ تَكُنْ، وَقَوْلُ بَعْضِ لُصُوصِ الْعَرَبِ:

أَشْكُوكُ إِلَى اللَّهِ صَبَرِيَّ عَنْ زَوَالِهِمْ وَمَا أَلَاقَيْ إِذَا مَرُوا مِنَ الْحَزَنِ^(٣)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا زَامَلَةً.

وَقِيلَ: الزَّوْمَلَةُ: سَوْقُ الْإِبْلِ.

* وَالْزُّمَلَةُ: الْجَمَاعَةُ، عَنْ كُرَاعِ.

* وَالْزَّمَلَةُ: الصَّوْرُ مِنَ الْوَدِيِّ، وَمَا التَّفَّ مِنَ الْجَبَارِ، وَمَا فَاتَ الْيَدَ مِنَ الْفَسِيلِ، كُلُّهُ عَنِ الْهَجَرِيِّ.

* وَالْزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ.

* وَزَمَلَةُ يَزَمَلُهُ: أَرْدَفَهُ، وَعَادَلَهُ.

وَقِيلَ: إِذَا عَمِلَ الرَّجُلُانِ عَلَى بَعِيرِيهِمَا فَهُمَا زَمِيلَانِ، فَإِذَا كَانَا بِلَا عَمَلٍ فَهُمَا رَفِيقَانِ.

* وَالْزَّامِلُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ: الَّذِي يَزْمُلُ غَيْرَهُ، أَيْ: يَتَّبِعُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي كَانَ يَظْلَمُ مِنْ نَشَاطِهِ.

(١) البيت لعبد مناف بن ربع الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب (حسن)، (غمم)؛ وتاج العروس (حسن)، (غمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زملي)؛ والمخصنص (١٤٥/٢).

(٢) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (قذف)، (زملي)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)، (زملي).

(٣) البيت لبعض لصوص العرب فى لسان العرب (زملي)؛ وتاج العروس (زملي).

* وزَمَلَ الشَّيْءَ: أَخْفَاهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يُزَمِّلُونَ حَنِينَ الضَّغْنِ بَيْنَهُمْ والضَّغْنُ أَسْوَدُ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ^(١)

* وَالْتَّرَمَلُ: التَّلَفُ بِالثَّوْبِ، وَقَدْ تَرَمَلَ بِالثَّوْبِ وَزَمَلَتُهُ بِهِ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَانَ أَبِيَّاً فِي أَفَانِينِ وَدَقِهِ كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلٍ^(٢)

وَأَرَادَ: مُزَمَّلٌ فِيهِ، أَوْ بِهِ، ثُمَّ حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ، فَارْتَعَضَ الضَّمِيرُ فَاسْتَرَ فِي اسْمِ المُفْعولِ.

* وَالرُّزْمَلُ: الْكَسْلَانُ.

* وَالرُّزْمَلُ، وَالرُّزْمَلُ وَالرُّزْمَلُ، وَالرُّزْمِيلَةُ: الْضَّعِيفُ الْجَبَانُ الرَّذْلُ، قَالَ سِبِّيْوَيَّهُ: غَلَبَ عَلَى الرُّزْمَلِ الْجَمْعُ بِالْوَالِوِ وَالْوُونِ؛ لَا نَ مُؤْنَثَهُ مَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.

* وَالإِزْمِيلُ: شَفَرَةُ الْحَدَاءِ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ:

عَيْرَانَةُ يَتَسْحِي فِي الْأَرْضِ مَنْسِمُهَا كَمَا انتَسَحَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ^(٣)

* وَالإِزْمِيلُ: حَدِيدَةُ كَالْهَلَالِ تُجْعَلُ فِي طَرَفِ رُمْحٍ لِصَيْدِ بَقَرِ الْوَاحِشِ، وَقِيلَ: إِزْمِيلُ: الْمَطْرَقَةُ.

* وَرَجُلُ إِزْمِيلُ: شَدِيدٌ، قَالَ:

* وَلَا يَغْسُسُ عَيْدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلُ^(٤)

وَأَخْذَ الشَّيْءَ بِزَمَاتِهِ، وَأَزْمَلَهُ، وَأَزْمُلَتَهُ، وَأَزْمُلَتَهُ، أَى: بِأَثَاثِهِ.

* وَتَرَكَ زَمَلَةً، وَأَزَمَلَةً، وَأَزْمَلَةً، أَى: عِيَالًا. وَخَلَفَ أَزَمَلَةً كَذَلِكَ.

* وَازْدَمَلَ الشَّيْءَ: احْتَمَلَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

* وَالرَّزَمَلُ: الرَّجَزُ، قَالَ:

لَا يُغْلِبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الزَّمَلُ

إِذَا أَكَبَ صَامِتًا فَقَدْ حَمَل^(٥)

١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زمـل)، (جـنـ)، وـتاج العـروـس (زمـل)، (جـنـ).

٢) البيت لـامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (عقـنـ)، (زمـل)، (خـزمـ)، (زـبنـ)؛ وـتاج العـروـس (خـزمـ).

٣) البيت لـعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (زمـل)، وـتاج العـروـس (زمـل).

٤) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (غـسـنـ)، (زمـلـ)؛ وـصدرـهـ: * أَنْ لَا يَتَلَى بـجـسـ لـفـؤـادـ لـهـ *

٥) الرـجـزـ بلا نسبة في لسان العرب (رمـلـ)، (زمـلـ)؛ وأـسـاسـ الـبـلـاغـةـ (زمـلـ)، وـتـاجـ العـروـسـ (رمـلـ)، (زمـلـ).

يقولُ: ما دَامَ يَرْجُزُ فَهُوَ قَوِيٌّ، قَالَ ابْنُ جَنْيٍ: هَكُذَا رَوَيْتَاهُ عَنْ أَبِي عَمْرِو، الزَّمَلُ، بِالزَّائِي الْمُعْجَمَةِ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ الرَّمَلُ بِالرَّاءِ غَيْرُ مُعْجَمَةِ، قَالَ: وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا صَحَّةُ مِنْ طَرِيقِ الاشْتِقَاقِ؛ لَأَنَّ الرَّمَلَ: الْخَفَّةُ وَالسُّرْعَةُ، عَلَى مَا سِيَّاسَتِي ذَكْرُهُ، وَكَذَلِكَ الزَّمَلُ بِالزَّائِي أَيْضًا، إِلَّا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: رَمَلَ يَرْمِلُ زَمَلًا؛ إِذَا عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا عَلَى إِحْدَى شِقَّيْهِ، كَانَهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةَ، فَلِيُسَّ لَهُ تَمْكُنُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى رِجْلِيْهِ جَمِيعًا.
* وزَمِيلٌ، وَزَمِيلٌ وَزَمِيلٌ: أَسْمَاءً.

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ زَمْلًا وَزَمِيلًا هُوَ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ وَأَنَّهُمَا جَمِيعًا اسْمَانِ لَهُ.

* وزَمِيلُ بْنُ أُمَّ دِينَارٍ: مِنْ شُعَرَائِهِمْ.

* وَزَوْمَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَقِيلَ: اسْمُ امْرَأَةٍ أَيْضًا.

* وزَأْمِيلٌ: فَرَسُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ.

مَعْنَوُسَاتٍ [إِلَيْهِمْ]

* لَزِمَ الشَّيْءَ لَزْمًا وَلُزُومًا، وَلَازَمَهُ مُلَازَمَةً وَلِزَاماً، وَالْتَّزَمَهُ وَلَازَمَهُ إِيَاهُ.

* وَرَجُلُ لُزْمَةٍ: يَلْزَمُ الشَّيْءَ فَلَا يُفَارِقُهُ.

* وَاللَّزَامُ: الْفَيْصَلُ جِدًا.

وَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَقَدْ كَدَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً» [الفرقان: ٦٦] قَالَ الزَّجَاجُ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِزَاماً: فِيْصَلًا، قَالَ: وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنِ الْجَمَاعَةِ أَنَّهُ يَعْنِي بِهِ يَوْمَ بَدْرٍ، وَأَنَّهُ لُوزِمٌ بَيْنَ الْقَتْلَى لِزَاماً، أَيْ: فُصِّلَ، وَأَسْدَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِصَخْرِ الْغَيْرِ:

فَإِمَّا يَنْجُوا مِنْ حَتْفِ أَرْضٍ فَقَدْ لَقِيَ حُتُوفَهُمَا لِزَاماً^(١)

وَقُرِئَ «لِزَاماً» وَتَأَوِيلُهُ فَسَوْفَ يَلْزَمُكُمْ تَكْذِيبُكُمْ لِزَاماً، وَتَلْزُمُكُمُ الْعُقوَبَةُ بِهِ، وَلَا تُعْطُونَ التَّوْبَةَ، وَيَدْخُلُ فِي هَذَا يَوْمَ بَدْرٍ وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُهُمْ مِنَ الْعَذَابِ.

* وَاللَّزَامُ: الْمَوْتُ وَالحِسَابُ، وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَلَوْلَا كَلِمَةُ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَاماً»

[طه: ١٢٩] مَعْنَاهُ: لَكَانَ الْعَذَابُ لِازِمًا لَهُمْ، فَأَخْرَحَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

* وَاللَّزَمُ: خَشَبَتَانِ مَشْدُودَ اُوسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ يُجْعَلُ فِي طَرَفَهَا قَنَاحَةً، فَتَلَزِمُ مَا فِيهَا لُزُومًا شَدِيدًا وَسَبَبَهُ سَبَبٌ تَكُونُ لِزَامٍ، لِازِمَةً، وَحَكَى ثَعْلَبٌ: ضَرَبَهُ ضَرَبَةً تَكُونُ لِزَامٍ، أَيْ:

(١) الْبَيْتُ لِصَخْرِ الْغَيْرِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ صِفَر١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (لَزِمٌ)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (لَزِمٌ)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٣ / ٢٢٠).

ضَرَبَةٌ يُذْكَرُ بِهَا، فَتَكُونُ لَهُ لِزَاماً، أَىٰ: لَازِمَةً.

* وَصَارَ الشَّيْءُ ضَرَبَةً لِزَمْ، كَلَازِبٍ، وَالبَاءُ أَعْلَى، قَالَ كَثِيرٌ:

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلْوَى بِضَرَبَةٍ لِزَمْ^(۱)

* وَالْمُلَازِمُ: الْمُغَالِقُ.

* وَلَازِمٌ: فَرَسٌ وَثَلِيلٌ بْنٌ عَوْفٍ.

* الْمَزْ: الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ بِالْعَيْنِ وَالرَّأْسِ وَالشَّفَةِ، مَعَ كَلَامٍ خَفِيٍّ، وَقِيلَ: هُوَ الْاِغْتِيَابُ، لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَوَّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ» [التوبه: ۷۹]، وَكَانُوا عَابُوا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي صَدَقَاتٍ أَتَوْهُ بِهَا.

* وَرَجُلٌ لَمَازُ، وَلَمَزةٌ، وَكَذَلِكَ اُمْرَأٌ لَمَزةٌ، الْهَاءُ فِيهِمَا لِلْمُبَالَغَةِ لَا لِلتَّائِيَّثِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي هُمَزةٍ وَعَلَامَةٍ.

* وَرَجُلٌ لَمَازُ.

* وَلَمَزَ الرَّجُلُ: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ.

* مَلَزَ الشَّيْءُ عَنِّي مَلَزاً، وَأَمَلَزَ، وَتَمَلَزَ: ذَهَبَ.

* وَتَمَلَزَ مِنَ الْأَمْرِ: خَرَجَ.

* وَمَا كِنْدَتُ أَتَمَلَزُ مِنْهُ، أَىٰ: أَتَخَلَّصُ.

* زَفَنَ يَزْفَنُ زَفَنَا، وَهُوَ شَيْهٌ بِالرَّقْصِ.

* وَالزَّفَنُ وَالزَّفَنُ - بِلْغَةِ عُمَانَ - كَلاهِمَا: ظَلَّةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سُطُوحِهِمْ، تَقِيمُهُمْ حَرَّ الْبَحْرِ وَنَدَاهُ.

* وَالزَّفَنُ: عَسِيبٌ مِنْ عُسُبِ التَّخْلُ، يُضمِّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، شَيْهٌ بِالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ.

* وَرَجُلٌ فِيهِ إِزْفَنَةٌ، أَىٰ: حَرَكَةٌ.

* ورجل إزفة: متحرّك، مثل به سبويه، وفسره السيرافي.

ومما ضوحف فيه القاء

* قوس زيفون: مصوته عند التحرير، قال أمية بن أبي عائذ:

مَطَارِيْخَ بِالوَعْتِ مَرَاحِشُو رِهاجِرْنَ رَمَاهَ زِيْفُونَا^(١)

قال ابن جنّى: هي في ظاهر الأمر فيفعول من الزفون؛ لأنّه ضرب من الحركة مع صوت، وقد يجوز أن يكون زيفون رباعياً قريباً من لفظ الزفون.

* وأزفة: اسم رجل، عن كراع.

* ورجل زيفن. طويل.

* وزيفن، وزوفن: أسمان.

مقلوبه [ن رف]

* نَزَفَ الْبَثَرَ يَنْزِفُهَا نَزْفًا، وَأَنْزَفَهَا، كِلَاهُما: نَزَحَاهَا.

* وأنزفت هي: نُزِحتْ: قال لبيد:

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءَ جَوَنَةَ هَتُوفِ مَتِي يُنْزِفُ لَهَا المَاءُ تَسْكُبِ^(٢)

وأمّا ابن جنّى فقال: أمّا نَزَفَتُ البَثَرَ، وأنْزَفَتْ هي، فإنه جاء مخالفًا للعادة، وذلك لأنّه جد فيها فعل متعدّياً، وأفعل غير متعدّ، وقد قدمنا عليه ذلك في «شنق البعير» و«جفل الظليم».

* وأنزف القوم: نَفَدَ شَرَابُهُمْ.

* وبِنْزِيفُ، ونَزُوفُ: قليل الماء متزوفة.

* والتزفة: القليل من الماء والخمر، قال ذو الرمة:

يُقطَّعُ مَوْضُونَ الْحَدِيثَ ابْسَامُهَا تَقْطَعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي نُزَفِ الْخَمْرِ^(٣)

* والمترفة: ما يُنْزَفُ به الماء، وقيل: هي دُلْيَةٌ تُشَدُّ في رأسِ عُودٍ طَوِيلٍ، وينصبُ عُودٌ، ويُعرَضُ ذلك العُودُ الذي في طرفه الدلّو على العُودِ المتصوبِ، ويُستَقَى به الماء.

البيت لامية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذلين ص ٥١٩؛ ولسان العرب (حشر)، (زنف)، وتابع العروس (حشر)، (زنف)؛ وأساس البلاغة (طروح).

البيت للبيد في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (زنف)؛ وأساس البلاغة (هتف)؛ وتابع العروس (زنف).

البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب (قطع)، (زنف)، (نطف)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٢٦)، (٣٣٦)؛ وتابع العروس (قطع)؛ وأساس البلاغة (وضع).

- * ونزفَةُ الحجَّامُ يَتْرِفُهُ، ويَتْرِفُهُ: أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ.
- * ونزفَ دَمُهُ نَزْفًا، فَهُوَ مَتْزُوفٌ، وَتَرْيِفٌ: هُرِيقَهُ.
- * والترُّفُ: الْضَّعْفُ الْحَادِثُ عَنْ ذَلِكَ.
- * فَأَمَّا قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطَّيْمِ:

تَغْنَرِقُ الْطَّرْفَ وَهِيَ لَا هِيَةٌ
كَائِنًا شَانَ وَجْهَهَا نُزْفٌ^(١٢)

فَإِنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيَّ قَالَ: يَعْنِي مِنَ الْضَّعْفِ وَالْأَنْهَارِ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ، قَالَ غَيْرُهُ:
الترُّفُ هُنَا: الْجُرْحُ الَّذِي يُتَرْفَ عَنْهُ دَمُ الْإِنْسَانِ.

وَقَالَ الْلَّهِيَّانِيَّ: أَدْرِكَهُ التَّرُفُ فَصَرَعَهُ، مِنْ نَزْفِ الدَّمِ.

* وَنَزَفَ الدَّمُ، وَالْفَرَقُ عَقْلُهُ^(١٣)، عَنِ الْلَّهِيَّانِيَّ، قَالَ: إِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَنْزَفَهُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «أَجْبَنُ مِنَ الْمَتْزُوفِ ضَرِطًا»، وَ«أَجْبَنُ مِنَ الْمَتْزُوفِ خَضْبًا»، وَذَلِكَ أَنْ رَجُلًا
فَرَعَ فَضَرَطَ حَتَّى ماتَ، وَقَالَ الْلَّهِيَّانِيَّ: هُوَ رَجُلٌ كَانَ يَدْعَى الشَّجَاعَةَ، فَلَمَّا رَأَى الْخَيْلَ
جَعَلَ يَفْعَلُ حَتَّى ماتَ، هَكُذا قَالَ: «يَفْعُلُ» يَعْنِي: يَضْرِطُ، وَقِيلَ: الْمَتْزُوفُ هُنَا: دَابَّةٌ بَيْنَ
الْكَلْبِ وَالذَّبَابِ إِذَا صَبَحَ بَهَا ضَرَطٌ.

* وَالترِيفُ، وَالترُّفُ وَالترِفُ: السَّكِرَانُ الْمَتْزُوفُ الْعَقْلُ، وَقَدْ نَزَفَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَا
يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُتَرِفُونَ» [الواقعة: ١٩].

وَقَالَ الْلَّهِيَّانِيَّ: نُزِفَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مَتْزُوفٌ، أَى: سَكِيرٌ فَذَاهَبٌ عَقْلُهُ.
وَنَزَفَ عَبْرَتَهُ، وَأَنْزَفَهَا: أَفْنَاهَا.

* وَأَنْزَفَ الشَّيْءَ: نَفَدَ، عَنِ الْلَّهِيَّانِيَّ.

* وَأَنْزَفَ الْقَوْمَ: لَمْ يَقِنْ لَهُمْ شَيْءٌ.

* وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ كَلَامُهُ، أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ، أَوْ ذَهَبَ حُجَّتُهُ فِي خُصُومَةِ أَوْ
غَيْرِهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا كَانَ فَاعِلًاً فَهُوَ مُتَرِفٌ، وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا فَهُوَ مَتْزُوفٌ، كَائِنًا عَلَى
حَذْفِ الزَّائِدِ، أَوْ كَائِنًا وُضِعَ فِي التَّرَفِ.

... نَفَرَ الظَّبَّابُ يَنْفِرُ نَفْزًا، وَنُفُوزًا، وَنَفَرَانًا: رَفَعَ قَوَائِمَهُ مَعًا، وَوَضَعَهَا مَعًا، وَقِيلَ: هُوَ

البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (نزف)، (غرق)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/١١)؛ وتاج
العروض (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شفف)؛ وتاج العروض (نزف).
في اللسان: زال عقله.

أشد إحضاره، وقيل: هو وثبه ووقعه مُتّشر القوائم، فإن وقع منضمَّ القوائم فهو القفزُ.

* والنَّوَافِرُ: القوائمُ، قال الشماخُ:

هُنُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّبْيَ سَهْمَهَا
وَإِنْ رِيعَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ النَّوَافِرُ^(١)

* ونَفَرَ الصَّفَدَعُ: وَتَبَ، قال:

* عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقَعَّدَاتُ النَّوَافِرُ *

والمُعْرُوفُ «النَّوَافِرُ».

* ونَفَرَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا: رَقَصَتْهُ.

* والتَّغْيِيرُ وَالْإِنْفَارُ: إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفَرِ لِيُعرَفَ عِوَجُهُ مِنْ قَوَامِهِ، وقد أَنْفَرَ السَّهْمَ
قال أوسُ بْنُ حَجَرٍ:

يَخْرُنَ إِذَا أَنْفَزَنَ فِي ساقِطِ النَّدِي
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبَ مُخْضِلًا^(٢)

* وَالنَّقِيرَةُ: الزِّيْدَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي الْمِنْحَضِ.

* وَنَفَرَ الرَّجُلُ: ماتَ.

* زَنَبُ الْعَقْرَبِ، وَزُبَانَاهَا، كُلَّتَاهُما: إِبْرَتُهَا الَّتِي تَلَدَّغُ بِهَا.

* وَالزَّنَابِيُّ: شَبَهُ الْمُخَاطِ يَقْعُدُ مِنْ أَنْوَفِ الْإِبْلِ، هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ، وَالصَّوَابُ الْذَّنَانِيُّ.

* وَزَنَبُهُ وَزَنِيبُهُ، كُلَّتَاهُما: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَأَبُو زَنِيَّةَ: كُنْيَةُ مِنْ كُنَاهُمْ، قال:

نَكَدْتَ أَبَا زَنِيَّةَ أَنْ سَأَلْنَا بِحاجَتِنَا، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبَابٌ^(٣)
وَهُوَ تَصْغِيرُ زَنِيبَ بَعْدَ التَّرَخِيمِ، فَأَمَّا قُولُهُ بَعْدَ هَذَا:

فَجَنَّبْتَ الْجَيُوشَ أَبَا زَنِيبِ وَجَادَ عَلَى مَنَازِلِكَ السَّحَابِ^(٤)

البيت للشماخ في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (نفر)، (نفر)، وكتاب العين (٥/٩١)؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وتأج العروس (نفر).

البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب (خور)، (نفر)، ومقاييس اللغة (٥/٤٦)؛ وتأج العروس (عور)؛ وبلا نسبة في مجلل اللغة (٤٢٥/٤).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنب)، (ضبب)، (نكد)؛ وتأج العروس (زنب)، (ضبب)، (نكد).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنب)، والمحض (١٠/١٨٠)؛ وتأج العروس (زنب).

فَإِنَّمَا أَرَادَ «أَبَا زُبَيْرَةَ» فَرَخَّمَهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَارًا، عَلَى لُغَةِ مَنْ قَالَ: يَا حَارُ.

مَقْتُوْبَهُ [زَبْنَة]

* الزَّبْنُ: دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ.

* زَبَنَ الشَّيْءَ يَزْبِنُهُ زَبَنَا، وَزَبَنَ بِهِ، وَزَبَنَتِ النَّاقَةُ بِثَفَنَاتِهَا عَنْ الْحَلْبِ: دَفَعَتْ بِهَا.

* وَزَبَنَتْ وَلَدَهَا: دَفَعَتْهُ عَنْ ضَرَّعِهَا بِرِجْلِهَا.

* وَنَاقَةُ زَبُونٍ: دَفْعَةٌ.

* وَزَبَنَتَهَا: رَجْلَاهَا؛ لَأَنَّهَا تَزَبِنُ بِهِمَا، قَالَ طُرِيحٌ:

غُبْسٌ خَنَابِسُ كُلُّهُنَّ مُصْدَرٌ نَهَدُ الْزَّبَنَةَ كَالْفَرِيشِ شَتِمٌ^(١)

وَحَرَبُ زَبُونٍ عَلَى التَّشَيْهِ بِالنَّاقَةِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِهَا يَدْفَعُ بَعْضًا؛ لِكَثْرَتِهِمْ.

* وَإِنَّ لَذُو زَبُونَةَ، أَى: مَانِعُ جَنِّهِ، دَافِعُ عَنِهِ، قَالَ:

بَذَنَى الدَّمَّ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِيِّ وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تَيَحَانٍ^(٢)

* وَتَزَابَنَ الْقَوْمُ: تَدَافَعُوا.

* وَزَابَنَ الرَّجُلَ: دَافَعَهُ، قَالَ:

بِمِثْلِي ذَابَنِي حَلْمًا وَمَجْدًا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ لِلْخُطُوبِ^(٣)

* وَحَلَّ زَبَنَا، مِنْ قَوْمِهِ، وَزَبَنَا، أَى: نُبَذَّةٌ، كَائِنَهُ اندْفَعَ عَنْ مَكَانِهِمْ، وَلَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا أوْ حَالًا.

* وَالزَّابِنَةُ: الْأَكْمَةُ الَّتِي شَرَعَتْ فِي الْوَادِيِّ، وَانْتَرَجَ عَنْهَا، كَائِنَهُ دَفَعَتْهُ.

* وَالزَّبِينَةُ: كُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ.

* وَالزَّبِينَةُ: الشَّدِيدُ، عَنِ السِّيرَافِيِّ، وَكِلاهُمَا مِنَ الدَّفَعِ.

* وَالزَّبَانِيَةُ، الَّذِينَ يَزْبِنُونَ النَّاسَ، أَى: يَدْفَعُونَهُمْ، قَالَ:

زَبَانِيَةٌ حَوْلَ أَبِيَاتِهِمْ وَخُورُ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَةِ^(٤)

وَقَالَ فَتَادَةُ: الزَّبَانِيَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الشُّرُطُ، وَكُلُّهُ مِنَ الدَّفَعِ.

(١) البيت لطريح في لسان العرب (فرش)، (زبن) وفيه (شتيم) مكان (شتيم)؛ وتابع العروس (فرش)، (زبن).

(٢) البيت لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب (تبج)، (زبن)؛ وتابع العروس (تبج)، (زبن)؛ وأساس

البلاغة (زبن)؛ وبلا نسبة في مجلمل اللغة (٣٩/٣)؛ والمخصص (٧١/٣، ٦/١١٠).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زبن)؛ وتابع العروس (زبن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص: ٣٩؛ ولسان العرب (زبن)؛ وتابع العروس (زبن).

* والزَّيْنُونُ: الدَّافِعُ لِلأَخْبَثِينِ، الْبَوْلُ وَالْغَائِطُ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُمْسِكُ لَهُمَا عَلَى كُرْهٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَمْسَةٌ لَا تُقْبَلُ لَهُمْ صَلَاتٌ»: رَجُلٌ صَلَى بِقَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ، وَامْرَأَةٌ تَبَيَّتْ وَزَوْجُهَا عَلَيْهَا غَضْبًا، وَالْجَارِيَّةُ الْبَالِغَةُ تُصْلَى بِغَيْرِ حِمَارٍ، وَالْعَبْدُ الْآِبْقُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَوْلَاهُ، وَالزَّيْنُونُ».

* وَزَبَّنَتْ عَنَّا هَدِيَّتَكَ، تَزَبَّنَهَا، زَيْنًا: دَفَعْتَهَا وَصَرَفْتَهَا، قَالَ الْحَسِينِيُّ: حَقِيقَتُهَا صَرَفَتْ هَدِيَّتَكَ وَمَعْرُوفُكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى غَيْرِهِمْ.

* وَزُبُّانَا الْعَقَرَبُ: قَرَنَاهَا، وَقِيلَ: طَرَفُ قَرْنَاهَا، وَهُمَا زُبُّانِيَانِ، كَانَهَا تَدْفَعُ بَهْمَا.

* وَالزُّبَانِيُّ: كَوَاكِبُ مِنَ الْمَنَازِلِ عَلَى شَكْلِ زُبُانِيِّ الْعَقَرَبِ، وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ: * عَضَّ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ قَمَرُهُ *^(١)

يقول: هو أَقْلَفُ، لِيس بِمُخْتُونٍ إِلَّا مَا قَلَصَ مِنَ الْقَمَرِ، وَشَبَّهَ قُلْقَلَتَهُ بِالزُّبَانِيِّ، قَالَ: وَيُقَالُ مِنْ وُلْدَهُ وَالْقَمَرُ فِي الْعَقَرَبِ، فَهُوَ نَحْسٌ، ثُمَّ قَالَ مَرَّةً: إِنَّمَا هُوَ لَئِيمٌ لَا يُطْعَمُ فِي الشَّتَاءِ، وَإِذَا عَضَّ الْقَمَرُ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ كَانَ أَشَدَّ لِلْبَرَدِ.

* وَالْمُزَابَنَةُ: بَيْعُ التَّمَرِ فِي رَؤُوسِ النَّخْلِ كَيْلًا، وَقَدْ كُرِهَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ بَيْعٍ عَلَى شَجَرَهُ بِشَمَرٍ كَيْلًا، وَأَصْلُهُ مِنَ الزَّيْنِ الَّذِي هُوَ الدَّفَعُ، وَذَلِكَ أَنَّ الْبَيْعَيْنِ إِذَا وَقَفَا فِيهِ عَلَى الغَيْنِ أَرَادَ الْمَغْبُونُ أَنْ يَفْسَخَ الْبَيْعَ، وَأَرَادَ الْغَابِنُ أَنْ يُمْضِيَهُ، فَتَزَبَّنَا، أَيْ: تَدَافَعَا وَاخْتَصَصَما، وَرُوِيَ عَنْ مَالِكِ أَنَّهُ قَالَ: الْمُزَابَنَةُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجَرَافِ الَّذِي لَا يُعْلَمُ كَيْلُهُ وَلَا عَدَدُهُ وَلَا وَزْنُهُ، بَيْعٌ بِشَيْءٍ مُسَمَّى مِنَ الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَالْعَدَدِ.

* وَأَخَذَتْ زَيْنِيَّ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ: حَاجَتِي.

* وَالرَّبُّونَةُ وَالرَّبُّونَةُ - بَفَتحِ الرَّاءِ وَضَمَّهَا وَشَدَّ الْبَاءِ فِيهِمَا جَمِيعًا - الْعُنْقُ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَيْنُ زَيْنَةَ: حَىٰ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ زَيْنِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، حَكَاهُ سِبَوِيَّهُ، كَانُوهُمْ أَبْدَلُوا الْأَلْفَ مَكَانًا إِلَيْهِ فِي زَيْنِيٍّ.

* نَزَبَ الظَّبَّابُ يَنْزِبُ نَزَبًا، وَنَزَبَابًا، وَنَزَبَابًا، وَهُوَ صَوْتُ الذَّكَرِ مِنْهَا خَاصَّةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قمر)، (زين)، وتهذيب اللغة (١٤٧/٩، ١٤٧/١٣، ٢٢٨/١٣)؛ وتابع العروس (زين).

والنَّيْبُ: ذَكَرُ الظِّبَاءِ وَالبَقَرِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأَنْشَدَ:
وَظِبَّيَّةُ لِلْوَحْشِ كَالْمُعَاضِبِ
فِي دَوْلَجِ نَاءٍ عَنِ النَّيَابِ^(١)
وَالنَّرَبُ: الْلَّقْبُ، وَتَنَازَبُوا: لَقْبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

الْأَبْزَنُ: شَيْءٌ يَتَخَذُ مِنِ الصُّفْرِ لِلْمَاءِ، لَهُ جَوْفٌ، قَالَ أَبُو دُوَادُ.
أَجْوَفُ الْجَوْفِ فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ مِثْلُ مَا جَافَ أَبْرَنَا نَجَارُ^(٢)

نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ نَبْزًا: لَقْبُهُ، وَالاسْمُ النَّبَزُ كَالنَّرَبِ.
وَقَدْ تَنَازَبُوا، وَفِي التَّنَزِيلِ: «وَلَا تَنَازُبُوا بِالْأَلْقَابِ» [الحجرات: ١١] قَالَ ثَعْلَبُ: كَانُوا
يَقُولُونَ لِلْيَهُودِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ: يَا يَهُودِيُّ، وَيَا نَصْرَانِيُّ، فَهَى اللَّهُ عَنِ ذَلِكَ، وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ.
وَالنَّبَزُ كَاللَّمَزِ.

رَنَمَتَا الْأَذْنُ: هَتَّانِ تَلِيَانِ الشَّحْمَةَ وَتُقَابِلَانِ الْوَتَرَةَ.
وَرَنَمَتَا الْفُوقِ، وَرَنَمَتَاهُ، وَالْأُولَى أَفْصَحُ: أَعْلَاهُ وَحْرَفَاهُ.
وَالْمُزَنْمُ مِنِ الْإِبْلِ: الْمُقْطُوعُ طَرَفُ الْأَذْنُ، قَالَ أَبُو عَيْدَ: إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ
مِنْهَا، وَالنَّرَنِيمُ: اسْمُ تِلْكَ السَّمَّةِ، اسْمُ كَالْتَنَيْتِ، وَقِيلَ: الْمُزَنْمُ: صِغَارُ الْإِبْلِ، وَقَوْلُهُ:
* مَعَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ مُزَنْمَ *^(٣)

هُوَ مِنْ بَابِ السَّمَّامِ الْمُزْعِفِ، وَالْحِجَالِ الْمُسَجَّفِ، لَأَنَّ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالْجَمْعِ سَوَاءً،
فَحَمَلَ الصَّفَةَ عَلَى الْجَمْعِ، وَرَوَاهُ أَبُو عَيْدَةَ: «مِنْ إِفَالِ الْمُزَنْمِ» نَسَبَهُ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مِنْ إِضَافَةِ
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نَرَبُ)، وتاج العروس (نَرَبُ).
البيت لأبي دواد الإيادي في ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب (بَرْنَنَ)، وتهذيب اللغة (١٣/٢٢٧)، وتاج
العروsov (بَرْنَنَ).

عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (أَفْلَنَ)، (زَنَمَ)؛ وتاج العروس (زَنَمَ)؛
وتصدره: * فأصبح يجري فيهم من تلاذكم *.

وقوله تعالى: «عُتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيم» [القلم: ١٣]، قيل: موسوم بالشرّ؛ لأنَّ قطعَ الأذنَ وسُمُّ. وزَنَمَةُ الشَّاةِ ورَنْمَهَا: هَنَّةٌ مُعلقةٌ في حلْقها تَحْتَ لَحْيَهَا، وَخَصَّ بعضاً بهمَ العَنْزَ، قال: ومن كلام بعض فتیانِ العَربِ يَشُدُّ عَنْزًا في الْحَرَمِ: «كَانَ رَنَمَتِهَا تَنْوَى فُسِيلَةً».

* والزنَمةُ: شَجَرَةٌ لا وَرَقَ لَهَا، كَانَهَا زَنَمَةُ الشَّاةِ.

* والزنَمةُ: نَبَتَةٌ سَهْلِيَّةٌ، ولَهَا وَرَقٌ، وَهِيَ مِنْ شَرَّ النَّبَاتِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الزَّنَمَةُ: بَقْلَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّوَاةِ، قَالَ: وَلَا أَحْفَظُ لَهَا عَنْهُمْ صَفَةً.

* والأَزْنَمُ الْجَدَعُ: الدَّهْرُ الْمُتَعَلَّقُ بِهِ الْبَلَائِيَا، وَقَيْلَ: لَأَنَّ الْبَلَائِيَا مُنْوَطَةٌ بِهِ مُتَعَلَّقَةٌ تَابِعَةٌ لَهُ، وَقَيْلَ: هُوَ الشَّدِيدُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَةً ذَلِكَ فِي الْلَّامِ.

* والزنَمِ، والزنَمُ الدَّعِيُّ، قَالَ:

* ولكنَّ قَوْمِي يَقْتَنُونَ الْمُزَنَّمَا *^(١)

* وهو العَبْدُ زَنَمًا، ورَنَمَةُ، ورَنَمَةُ، ورَنَمَةُ، أَيْ: قَدْ قَدُّ العَبْدُ، وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: هُوَ العَبْدُ زَنَمًا، ورَنَمَةُ، ورَنَمَةُ، ورَنَمَةُ، أَيْ: حَقًا.

* ورُنِيمُ وَأَرْنُمُ: بَطَنَانٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ.

وقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَنُو أَرْنَمَ بْنِ عَبْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ، وَالإِبْلُ الْأَزْنَمِيَّةُ مَسْوُبَةٌ إِلَيْهِمْ، وَأَنْشَدَ:

يَتَبَعَنَ قَبَنِي أَزْنِيمٌ شَرِجَبٌ
لَا ضَرَعَ السَّنَّ وَلَمْ يُثَلِّبٌ^(٢)
يَقُولُ: هَذِهِ الإِبْلُ تَرْكَبُ قَبَنِي هَذَا الْبَعِيرُ؛ لَأَنَّهُ قُدَّامَ الإِبْلِ.
* وَابْنُ الْزَّنِيمِ - عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ - مِنْ شُعُرَائِهِمْ.

(مُؤْلِفُهُ: إِبْرَاهِيمُ الْأَزْنَمِيُّ)

* الزَّمَنُ، والزَّمَانُ: الْعَصْرُ، وَالْجَمْعُ: أَزْمَنُ، وَأَزْمَانُ، وَأَزْمِنَةً .

* وَزَمَنُ زَامِنٌ: شَدِيدٌ .

* وَأَرْمَنَ الشَّاءُ: طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ، وَالاَسْمُ مِنْ ذَلِكِ الزَّمَنُ وَالزَّمَنَةُ، عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

عجز بيت للمتلمس في ديوانه ص ٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٣/٩)، وكتاب العين (٣٧٥)؛ وتأج العروس (قنا)؛ وروايته:

إن قناتي إن سالت وأسرتى
من الناس قوم يقتنون المزغا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زنم)؛ وتأج العروس (زنم).

- * وأزمنَةً بالمكانِ: أقامَ به زمانًا.
- * وعاملَه مُزَامِنَةً، وزِمانًا، من الزَّمَنِ، الأخيرةُ عن اللَّحْيَانِي، وكذلك استأجرَه مُزَامِنَةً وزِمانًا، عنه أيضًا.
- * وما لقيته مُذْرُمَةً، أي: زَمانٌ.
- * والزَّمَنَةُ: البرِّهَةُ.
- * وأقامَ زَمَنَةً - بفتح الرَّاءِ - عن اللَّحْيَانِي - أي: زَمَنًا.
- * ولقيته ذاتَ الزَّمَنِينِ، أي: في ساعةٍ لها أعدادٌ. والزَّمَانَةُ: العاھَةُ، زَمَنٌ زَمَنًا وزُمْنَةً وزَمَانَةً، فهو زَمَنٌ، والجمعُ: زَمَنُونَ، وهو زَمَنٌ، والجمعُ: زَمَنَى؛ لأنَّه جنسٌ للبِلَابِيَا التي يُصَابُونَ بها، ويُدْخَلُونَ فيها وهم لها كارهُونَ، فطابقَ بابَ فَعِيلٍ الذِّي بمعنى مَفْعُولٍ، وتکسِيرُه عَلَى هذا البناءِ، نحو: جَرِيعٍ وجَرَحٍ، وكَلِيمٍ وكَلْمَى.
- * والزَّمَانَةُ أيضًا: الحُبُّ، وقد روَى بَيْتُ ابنِ عَلْبَةَ:

ولكِنْ عَرَتِنِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةً
كما كُنْتُ أَلْقَى مِنِكِ إِذْ أَنَا مُطْلَقٌ^(١)

مقلوبية [مِنْ]

- * مَزَنْ يَمْزُنْ مَزْنَا، وَمُزْوَنَا، وَمَنْزَنْ: مَضَى لِوَجْهِهِ وَذَهَبَ.
 - * وَتَمَزَنْ عَلَى أَصْحَابِهِ: تَفَضَّلَ، وَأَظْهَرَ أَكْثَرَ مَا عِنْدَهُ.
 - * وَمَزَنَهُ مَزْنَا: مَدَحَهُ.
 - * والمُزْنُ: السَّحَابُ عَامَّةً، وَقِيلَ: السَّحَابُ دُوَّالَاءُ، وَاحِدَتُهُ مُزْنَةً.
 - * وَابْنُ مُزْنَةَ: الْهَلَالُ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ.
 - * وَمُزْنَ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.
 - * وَالْمَازَنُ: بَيْضُ النَّمَلِ.
 - * وَمَازَنْ، وَمُزْيَنَةُ: حَيَّانٌ.
- وقولُهم: «ما زِ رَاسَكَ وَالسَّيْفَ» إنَّما هو تَرْخِيمٌ مازِنٌ اسْمُ رَجُلٍ؛ لأنَّه لو كان صفةً لم يَجزَ تَرْخِيمُهُ، وكان قد قتله بُجُيرٌ، وقالَ له هذا القولَ، ثمَّ كثُرَ استعمالُه لهم له، فقالُوه لِكُلِّ من أرادُوا قتله، يُرِيدُونَ بِهِ مُذَعْنَكَ.

ومَزَونُ: اسْمُ عُمَانَ بِالْفَارِسِيَّةِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لابن علبة في لسان العرب (زمن)، (ضمن)، وتج العروس (زمن)، (ضمن).

* فأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَزْرَ *^(١)

* الْبَزْمُ: شِدَّةُ الْعَضُّ بِالثَّيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَصْمُ بِمُقْدَمِ الْفَمِ، بَزْمٌ عَلَيْهِ يَبْزِمُ بَزْمًا.

* الْمَبْزَمُ: السُّنُنُ لِذَلِكَ.

* وَبَزْمُ النَّاقَةِ يَبْزِمُهَا وَيَبْزُمُهَا بَزْمًا: حَلَّبَهَا بِالسَّبَابَةِ وَالإِبْهَامِ فَقَطْ.

* وَالْبَزْمُ: أَنْ تَأْخُذَ الْوَتَرَ بِالسَّبَابَةِ وَالإِبْهَامِ، ثُمَّ تُرْسِلَهُ.

* وَالْبَزْمَةُ: الشَّدَّةُ.

* وَالْبَوَازِمُ: الشَّدَائِدُ، وَاحْدَدُهَا بِأَرْمَمَهُ.

* وَبَزْمٌ بِالْعَبْءِ: نَهَضَ وَاسْتَمَرَّ بِهِ.

* وَبَزْمَهُ ثَوْبَهُ بَزْمًا، كَبَزَهُ إِيَاهُ. عن كُراع. وَالْبَزِيمَةُ: الْخُوْصَةُ يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ، وَهُوَ يَأْكُلُ الْبَزْمَةَ، أَيْ: مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ.

* وَالْبَزِيمُ: مَا يَبْقَى مِنَ الْمَرَقِ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَزِيمُ.

* وَالْبَزِيمُ وَالْبَزَامُ: الَّذِي فِي رَأْسِ الْمِنْطَقَةِ، وَمَا أَشْبَهَهُ، وَهُوَ ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْطَّرَفُ الْآخَرُ.

* * *

تَزَارَأً مِنْهُ: هَابَهُ، وَتَصَاغَرَ لَهُ.

وَزَارَأَهُ الْخَوْفُ.

وَتَزَارَأً مِنْهُ: اخْتَبَأَ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مزن).

* وزَرَّاً: عَدَا.

* وزَرَّاً الظَّلِيمُ: مَشَى مُسْرِعاً، وَرَفَعَ قُطْرِيَّهُ.

* وَتَزَارَاتِ الْمَرْأَةِ: مَشَتْ وَحَرَكَتْ أَعْطَافَهَا، كَمِشَيَّةِ الْقِصَارِ.

وَقِدْرُ زُوازِيَّةِ، وَزُؤْزِيَّةِ: عَظِيمَةُ تَضُمُ الْجَزُورَ.

عَنْتُوبِيهِ [أَرْزِي]

* أَرَّتِ الْقِدْرُ تَنْزُ وَتَوْزُ أَرَا، وَأَرِيزَا، وَأَرَّا وَأَرَّتِ: اشْتَدَ غَلَيَانُهُ، وَقِيلَ: هُوَ غَلَيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْلَى وَجْهُهُ أَرِيزَ كَأَرِيزِ الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ»^(١).

* وَأَرَّ بِهَا أَرَا: أَوْقَدَ النَّارَ تَحْتَهَا لِتَغْلِيَ.

* وَالْأَرِيزُ: صَوْتُ الرَّعْدِ مِنْ بَعِيدٍ، أَرَّتِ السَّحَابَةُ تَنْزُ أَرَا، وَأَرِيزَا.

وَأَمَّا حَدِيثُ سَمْرَةَ: «كَسَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ، فَانْتَهَيَتْ إِلَى الْمَسْجِدِ فَإِذَا هُوَ يَأْرُزُ»^(٢). فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَرَبِيَّ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ: الْأَرْزُ: الْامْتِلَاءُ، يُرِيدُ امْتِلَاءَ الْمَجْلِسِ، وَأَرَاهُ مَا تَقْدَمَ مِنَ الصَّوْتِ؛ لَأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا امْتَلَأَ كُثُرَتْ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَارْتَفَعَتْ. وَقَوْلُهُ: «يَأْرُزُ» - بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ - هُوَ مِنْ بَابِ لَحِحَتْ عَيْنِهِ، وَأَلِلَّ السَّقَاءُ، وَمَشِيشَتِ الدَّابَّةُ، وَقَدْ يُوْصَفُ بِالْمَصْدَرِ مِنْهُ، فَيُقَالُ: بَيْتُ أَرْزُ، أَيْ: مُمْتَلِئٌ.

* وَالْأَرْزُ: وَجْعٌ فِي عِرْقٍ أَوْ خُرَاجٍ.

.. وَأَنْزَ: أَصَابَهُ أَرْ.

* وَأَرْ الْعُرُوقِ: ضَرَبَانُهُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ حَشْكِ النَّفْسِ، وَأَرْ الْعُرُوقِ»، الْحَشْكُ: اجْتِهادُهَا فِي التَّنْزُ.

وَأَرَهُ بِهِ يَؤْزُهُ أَرَا: أَغْرَاهُ وَهَيَّجَهُ.

* وَأَرَهُ: حَثَّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْزُهُمْ أَرَا»

[مريم: ٨٣].

وَأَرَهُ أَرَا وَأَرِيزَا: مِثْلُ هَزَّهُ.

وَأَرَ يَوْزُ أَرَا، وَهُوَ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ، هَذَا حَكَاهُ ابْنُ دُرِيدٍ.

«صَحِيحٌ»: بِنَحْوِهِ فِي صَحِيحِ سَنْدِ أَبِي دَاوُدَ (ح ٧٩٩).

ذَكْرُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «النَّهَايَةِ»، (٤٤/١)، وَهُوَ فِي سَنْدِ أَبِي دَاوُدَ بِلَفْظِ: «وَهُوَ بَارِزٌ».

وقولُ رُؤْبةَ:

لَا يَأْخُدُ التَّأْفِيكُ وَالتَّحْزِي

(١) فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَى ذُو الْأَرْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّحْرِيكِ وَمِنَ التَّهْبِيجِ.

* وَغَدَاهُ دَاتُ أَرِيزْ، أَى: بَرْدٌ، وَعَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْبَرْدُ، فَقَالَ: الْأَرِيزُ الْبَرْدُ وَلَمْ يَخُصْ بَرْدَ غَدَاهُ وَلَا غَيْرَهَا، قَالَ: وَقِيلَ لِأَعْرَابِيِّ - وَكِيسَ جَوَرَيْنِ -: لِمَ تَلْبِسُهُمَا؟ فَقَالَ: إِذَا وَجَدْتُ أَرِيزًا لَبِسْتُهُمَا.

* وَيَوْمُ أَرِيزْ: بَارِدٌ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ أَرِيزْ.

* وَالْأَرْزُ: الْضَّيقُ.

* وَأَرَّ الشَّيْءَ يَؤْزُهُ أَرَا: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَأَرَّ الْمَرْأَةَ أَرَا: نَكَحَهَا: وَالرَّاءُ أَعْلَى، وَالزَّائِي صَحِيحَةٌ فِي الْاِسْتِفَاقِ؛ لَأَنَّ الْأَرَّ شَدَّةُ الْحَرْكَةِ.

* وَأَرَّ النَّاقَةَ أَرَا: حَلَبَهَا حَلْبًا شَدِيدًا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ: كَانْ لَمْ يُرَكِّ بالقُنْبِينِ نِيَّبُها وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا الزَّمِكَاءَ حَافِلُ شَدِيدَةً أَرَّ الْآخِرَيْنِ كَانَهَا إِذَا ابْتَدَهَا الْعَلْجَانِ زَجْلَهُ قَافِلِ قال: «الآخِرَيْنِ» وَلَمْ يَقُلْ: «الْقَادِمِينِ» لَأَنَّ بَعْضَ الْحَيَّانِ يَخْتَارُ آخِرَيَّ أُمَّهِ عَلَى قَادِمِهَا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا؛ لَأَنَّهُ يَجْسُو عَلَيْهِ الْقَادِمَانِ لِخَتْمِهِمَا، وَالآخِرَانِ أَدْقُ. وَالزَّجْلَهُ: صَوْتُ النَّاسِ. شَبَهَ حَقِيفَ شَخْبِهَا بِحَقِيفِ الزَّجْلَهِ.

* وَأَرَّ الْمَاءَ يَؤْزُهُ أَرَا: صَبَّ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَوَّلِيَّاتِ: «أَرَّ مَاءً، ثُمَّ عَلَّهُ»، هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ، وَرَعَمَ أَنَّ «أَنَّ» خَطَأً.

الأَرْزِيُّ وَالْأَرْزِيُّ

[أَرْزِي] [يَّي]

* الرَّزِّيُّ: الْهَيَّةُ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ أَرْيَاءُ.

(١) الرِّجزُ لِرُؤْبةٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٦٤؛ وَلِسَانُ الْعَرْبِ (أَرْزِي)، (أَفْلَك)، (حَزَا)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٣ / ٢٨٠)؛ وَجَمِيرَةُ اللُّغَةِ صِ ٥٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَفْلَك)، (فَال)، (حَزِي).

(٢) الْبَيْتَانُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرْبِ (أَرْزِي)، (قَنِ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَرْزِي)، (قَنِ).

وقد ترَى الرَّجُلُ، وزَيْتُهُ تَرِيَةً، وجعلَهُ ابنُ جِنِّيٍّ من زَوَّى، وأصلُهُ عِنْدَهُ تَزَوِّيَا، فَقُلِّبَتْ
الْوَاوُ يَاءً، لِتَقْدُمُهَا بِالسَّكُونِ، وَأَذْغَمَتْ.

* والزَّائِيُّ والزَّائِيُّ: حَرْفٌ هِجَاءٌ، وهو حَرْفٌ مَجْهُورٌ، يكونُ أصْلًا وَبَدَلًا، أَشَدَّ ابنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

يَخْطُطُ لَامَ الْأَفَ مَوْصُولِ
وَالزَّائِيَّ وَالرَّأَيِّمَا تَهْلِيلِ^(١)

قالَ سَيِّبوِيهُ: من العَرَبِ مَنْ يَقُولُ: زَيْ، بَمَنْزِلَةِ كَيْ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: زَائِيُّ، فَيَجْعَلُهَا
بِزِنَةٍ وَاوِّي، فَهُى عَلَى هَذَا مِنْ زَوَّى، وَسَيِّئَتِي.

قالَ ابنُ جِنِّيٍّ: مَنْ قَالَ: زَيْ، وَأَجْرَاهَا مُجْرَى كَيْ، فَإِنَّهُ لَوْ اشْتَقَّ مِنْهَا فَعَلْتُ كَمَّلَهَا
اسْمًا، فَزَادَ عَلَى الْيَاءِ يَاءً أُخْرَى، كَمَا أَنَّهُ إِذَا سَمِّيَ رَجُلًا بِكَيْ ثَقَلَ الْيَاءَ، فَقَالَ: هَذَا كَيْ،
فَكَذَلِكَ يَقُولُ أَيْضًا: زَيْ، ثُمَّ يَقُولُ: زَيَّتُ، كَمَا تَقُولُ مِنْ حَيَّتُ: حَيَّتُ.

فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّمَا كَانَتِ الْيَاءُ مِنْ زَيْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَهَلَّا زَعَمْتَ أَنَّ الْأَلْفَ مِنْ زَائِي يَاءً،
لِوُجُودِكَ العَيْنِ مِنْ زَيْ يَاءً؟

فَالْجَوابُ أَنَّ ارْتِكَابَ هَذَا خَطَأً مِنْ قَبْلِ أَنَّكَ لَوْ ذَهَبْتَ إِلَى هَذَا لَحْكَمَتَ بِأَنَّ زَيْ مَحْذُوفَةً
مِنْ زَائِي، وَالْحَذْفُ ضَرِبٌ مِنَ التَّصْرُفِ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ جَوَامِدٌ لَا تَصْرُفَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا،
وَأَيْضًا فَلَوْ كَانَتِ الْأَلْفُ مِنْ زَائِي هِيَ الْيَاءُ فِي زَيْ، لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةً، وَالْأَنْقَلَابُ فِي الْحُرُوفِ
مَفْقُودٌ غَيْرُ مُوجُودٍ.

وَمِمَّا ضَلَّ وَجَهَ مِنْ فَلَانَةٍ وَلَا مَاهَ

[زَيْ فَرِ]

* الزَّيْزَاءُ، وَالزَّيْزَاءَةُ، وَالزَّيْزَيَ وَالرَّيْزَاءُ: الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقِيلَ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَهِيَ
الزَّارِيَةُ، قَالَ الزَّيْفَيَانُ السَّعْدِيُّ:

يَا إِلِى مَا ذَامَهُ فَتَأْيِيهُ
مَاءُ رِوَاءُ وَنَصِّيُّ حَوْلِيهُ
هَذَا بِأَفْوَاهِكَ حَتَّى تَأْيِيهُ
حَتَّى تَرُوحِي أَصْلًا تُبَارِيهُ

تَبَارِيَ العَانَةُ فَوْقَ الزَّازِيَهُ^(١)

قال ابن جنني: هكذا رويته عن أبي زيد، وأما الكوفيون فيروونه على خلاف هذا، يقولون: فتايه، ونصي حوليه، وحتى تائيه، وفوق الزازيه، فينشدونه من السريع لا من الرجز، كما أنسدته أبو زيد، هكذا رويته هذا.

والزياء: الريش.

وزي زي: حكاية صوت الجن، قال:

* تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِيْ زِيْ زِيْ ما *^(٢)

[أَرْزِي زِيْـ]

[أَرْزِي زِيْـ]

الزو: الهلاك، وقال ثعلب: زو المنيه: أحداها، هكذا عبر بالواحد عن الجم، قال:

من ابن مامه كعب ثم عي به زو المنيه إلا حرة وقدى^(٣)

* والزو: القريان من السفن وغيرها.

* وجاء زوا: إذا جاء هو وصاحبه، وقيل: كل زوج زو، وكل فرد تو.

[أَرْزِي زِيْـ]

* وزوزيته: طرده.

* وزوزي: نصب ظهره، وقارب خطوه في سرعة، قال

* مُزُوزِيَاً إِذَا رَأَاهَا زَوَّزَتْ *^(٤)

يقول: إذا رأها قد أسرعت أسرع معها، وقول ابن كثوة - أنسدته ابن جنني -:
ولئن نعم بنى صفوان زوزأة لما رأى أسدًا في الغاب قد وثبا^(٥)
إنما أراد زوزأة، فأبدل الهمزة من الألف اضطراراً.

(١) الرجل للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (زيز)؛ وتاج العروس (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/١٣، ٢٤١/٢٧٠، ٢٧٠/٢٧٠)؛ وتاج العروس (زيز).

(٢) الرجل بلا نسبة في تاج العروس (زيز).

(٣) البيت لامة الإيادى في لسان العرب (زوا)؛ وللشاعر الإيادى في تاج العروس (زو)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩٩/١٥)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٨).

(٤) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (هدج)، (زوا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٠، ١٣/٢٧٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص (٦٥/١٦)؛ وتاج العروس (زو).

(٥) البيت لابن كثوة في لسان العرب (نعم)، (زوا).

* وَرَجُلُ زُوازِ، وَزُوازِيَة، وَزَوْنَزَى: قَصِيرٌ غَلِيلٌ.

* وَالزَّوْنَزَى: الْمُكَبِّرُ الَّذِي يَرَى لِنَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ لَهُ، وَقَالَ مَرَّةً: رَجُلُ زَوْنَزَى: ذُو أَبْهَةٍ وَكِبْرٍ، وَحَكَى ابْنُ جِنْيٍ: زَوْزَى، وَقَالَ: هُوَ فَعَلٌ، مِنْ مُضَاعِفِ الْوَأْوِ.

﴿لَمْ يَرْبُرْ نَمِيلَهُ لَيْلَ زَرَّا﴾

* الْوَزَّةُ: الْبَطَّةُ، وَجَمِيعُهَا: وَرَزُّ، وَهِيَ الْإِوْزَةُ أَيْضًا، وَالْجَمِيعُ: إِوْرَزُ، إِوْرَزُونَ، قَالَ:

تَلَقَّى الْإِوْزَيْنَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا فَوْضَى وَبَيْنَ يَدِيهَا التَّيْنُ مُنْثُورٌ^(١)

أَيْ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ تَحْضُرَتْ، فَالْإِوْرَزُ فِي دَارَتِهَا تَأْكُلُ التَّيْنَ، وَإِنَّمَا جَعَلَ ذَلِكَ عَلَامَةً التَّحْضُرِ لِأَنَّ التَّيْنَ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْأَرْيَافِ، وَهُنَّاكَ تَأْكُلُهُ الْإِوْرَزُ.

قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنْ قَالَ قَائِلُ: مَا بِالْهُمْ قَالُوا فِي جَمِيعِ إِوْرَزَةٍ: إِوْرَزُونَ بِالْلَّوَأِ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْمَحْذُوفِ، نَحْوَ: ظَبَّةٌ وَثَبَّةٌ، وَلَيْسَتْ إِوْرَزَةٌ مَا حُذِفَ شَيْءٌ مِنْ أَصْوَلِهِ، وَلَا هُوَ بِمَتْزِلَةِ أَرْضِ فِي أَنَّهُ مَوْتَنْ بِغَيْرِ هَاءِ؟

فَالْجَوابُ: أَنَّ الْأَصْلَ فِي إِوْرَزَةٍ إِوْرَزَةٌ، إِفْعَلَةٌ، ثُمَّ أَنَّهُمْ كَرِهُوْا اجْتِمَاعَ حَرْفِينِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ، فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَ مِنْهُمَا، وَنَقَلُوا حَرْكَتَهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ، وَأَدْغَمُوهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ الْكَلْمَةَ هَذَا الإِعْلَالُ وَالتَّوْهِينُ عَوَضُوهَا مِنْهُ أَنْ جَمَعُوهَا بِالْلَّوَأِ وَالْتُّونِ، فَقَالُوا: إِوْرَزُونَ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ:

كَانَ خَرَّا تَحْنَهَا وَقَرَّا

وَفُرْشَا مَحْشُوْةً إِوْرَأً^(٢)

إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَحْشُوْةً رِيشَ إِوْرَزُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْإِوْرَزَ بِأَعْيَانِهَا وَجَمَاعَةِ شُخُوصِهَا، وَالْأَوَّلُ أَوْتَى.

* وَأَرْضُ مَوَزَّةُ: كَثِيرَةُ الْوَرَزُ.

* الْوَزَّوَزَةُ: الْخَفَّةُ.

* وَرَجُلُ وَزَوازِ، وَوَزَاؤَزَةُ: طَائِشٌ خَفِيفٌ فِي مَشِيهِ.

* وَالْوَزَّوَزَةُ أَيْضًا: مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ.

ر١) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَبْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٤٦؛ وَبِلا نَسْبَةٍ فِي جَمِيْرَةِ الْلُّغَةِ ص١٣٣٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دُور)، (وَرَز).

ر٢) الرَّجُزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَرَز)؛ وَالْمَحْصُصُ (١٦٦/٨).

باب الثلاثي المعتل

الرأى والدال والهمزة

[زاد]

* زَادَه يَزْأَدُه زَادَا، وَزَادَا، وَرُزْدَا، مُخْفَفَةً عن اللَّحِيَانِيَّ، وَرُزْوُدَا: أَفْزَعَه، وَقِيلَ: استَخْفَفَه.

الرأى والراء والهمزة

[ازرأ]

* أَرْرَا إِلَى كَذَا: صَارَ.

مقلوبه [زارا]

* زَارَ الْأَسَدُ يَزْتُرُ، وَيَزَّارُ، زَارَا، وَزَيْرَا، وَزَارَ الْفَحْلُ زَارَا وَزَيْرَا: رَدَدَ صَوْنَه فِي جَوْفَه، ثُمَّ مَدَه.

* قِيلَ لابْنِ الْحُسْنِ: أَيُّ الْفِحَالِ أَحْمَدُ؟ قَالَتْ: أَحْمَرُ ضِرْغَامَةُ، شَدِيدُ الرَّئِيرِ، قَلِيلُ الْهَدِيرِ.

مقلوبه [رزأ]

* رَزَاهُ مَالَهُ، وَرَزِّئَه يَرْزُؤُه فِيهِمَا، رُزْأَا: أَصَابَ مِنْ مَالِه شَيْئًا.

* وَارْتَزَاهُ مَالَهُ، كَرَزِّئَه، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

كَرِيمُ النَّجَارِ حَمَى ظَهَرَه فِلْمُ يُرْتَزَأُ بِرُكُوبِ زِبَالٍ^(١)

* وَرَزَاهُ رُزْأَا: أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا.

* وَرَجَلُ مُرْزَأَا: كَرِيمٌ يُصَابُ مِنْهُ كَثِيرًا، أَشَدَّ أَبُو حَيْفَةَ:

فَرَاحَ ثَقِيلُ الْحَلْمِ لَرَا مُرْزَأَا وَيَا كَرَ مَمْلُوءًا مِنَ الرَّاحِ مُتَرَعًا^(٢)

* وَقَوْمٌ مُرْزَؤُونَ: يُصَبِّبُ الْمَوْتُ خِيَارَهُمْ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (رزأ)، (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة (٢١٦/١٢)؛ وتاج العروس (رزأ)، (زبل)؛ ولابن أحمر في أساس البلاغة (زبل)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصوص (٨/١٢٠).

(٢) البيت لابن سعنة في لسان العرب (الذذ)؛ وتاج العروس (الذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رزأ)؛ وتاج العروس (رزأ).

* والرُّزْءُ: المصيَّةُ، قالَ أبو ذُؤْبِ:

أَعْذَلَ إِنَّ الرُّزْءَ مُثْلُ ابْنِ مَالِكٍ
رُهْبَرٌ وَأَمْثَالُ ابْنِ نَضْلَةَ وَاقِدٌ^(١)
أَرَادَ مُثْلَ رُزْءَ ابْنِ مَالِكٍ.

* والرُّزْئَةُ، والرُّزْيَةُ: المصيَّةُ، والجمعُ: أَرْزَاءُ، ورَزَائِاً.

* وإنَّ لِقَلِيلِ الرُّزْءِ مِنَ الطَّعَامِ، أَى: قَلِيلُ الْإِصَابَةِ مِنْهُ.

مَصْلُوْبِهِ [أَرْزَار]

* أَرَرَ بِالشَّيْءِ: أَحاطَ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ.

* والإِزارُ: الْمِلْحَفَةُ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، عن اللَّهِيَانِيِّ، قالَ أبو ذُؤْبِ:

تَبَرَا منْ دَمَ القَتِيلِ وَبَزَهُ وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ القَتِيلِ إِذَارُهَا^(٢)

يَقُولُ: تَبَرَا مِنْ دَمَ القَتِيلِ وَتَسْرَحُ، وَدَمُ القَتِيلِ فِي ثَوْبِهَا، وَكَانُوا إِذَا قَتَلَ رَجُلًا
قِيلَ: دَمُ فُلَانَ فِي ثَوْبِ فُلَانٍ، أَى هُوَ قَتَلَهُ، وَالجَمْعُ: آزِرَةُ، وَأَزْرُ حِجَازِيَّةُ، وَأَزْرُ تَمِيمَةُ.

* والإِزارَةُ: الإِزارُ، قالَ الْأَعْشَى:

كَتَمَائِلُ النَّشْرَانِ تَرَ فُلُ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزارَةِ^(٣)

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤْبِ:

تَبَرَا منْ دَمَ القَتِيلِ وَبَزَهُ وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ القَتِيلِ إِذَارُهَا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى لُغَةِ مِنْ أَنَّثَ الإِزارَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِذَارَتَهَا، فَحَذَفَ الْهَاءَ،
كَمَا قَالُوا: لَيْتَ شَعْرِيَّ، أَرَادُوا لَيْتَ شَعْرِتَيِّ، وَهُوَ أَبُو عُذْرَاهَا، وَإِنَّمَا الْمُقْلُوُّ ذَهَبَ بَعْدَرَتَهَا.

* والأَزْرُ، وَالْمِتَرَرُ، وَالْمِتَرَّةُ: الإِزارُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّهِيَانِيِّ.

وَقَدْ اتَّنَرَرَ بِهِ، وَتَأَزَّرَ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْإِزارَةِ، مِنَ الإِزارِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

مِثْلُ السَّنَانِ كَرِيمًا عِنْدَ خَلَتِهِ لِكُلِّ إِزْرَةِ هَذَا الدَّهْرِ ذَا إِزْرِ^(٤)

* والأَزْرُ: مَعْقُدُ الإِزارِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ١٨٩؛ ولسان العرب (رزأ)؛ وتابع العروس (رزأ).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ٧٧؛ ولسان العرب (أزر)؛ وتابع العروس (أزر)؛
ومقاييس اللغة (٤/١٢٧)، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص (٤/٧٧، ٢٢/١٧).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ٢٠٣؛ ولسان العرب (أزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص (٤/٣٥، ١٧/٢٢)؛
وتابع العروس (أزر)، (بقر)؛ وبلا نسبة فى مجلمل اللغة (١/٢٨٢).

(٤) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (أزر)؛ وتابع العروس (أزر).

وقيلَ: الإزارُ: كُلُّ ما وَارَكَ وَسْرَكَ، عن ثَلَبٍ، وَحَكى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: رأَيْتُ السَّرَّوَى يَمْشِى فِي دَارَهُ عُرْيَانًا، فَقُلْتُ لَهُ: عُرْيَانًا؟! فَقَالَ: دَارِي إِذْارِي.

* والإزارُ: العَفَافُ، عَلَى الْمُثَلِّ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

أَجْلٌ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَمَ صُلْبًا يَازَارَ^(١)

* والإزارُ: الْمَرَأَةُ، عَلَى التَّشْيِهِ، أَشَدَّ الْفَارِسِيُّ:

* كَانَ مِنْهَا بِحَيْثُ تُعَكِّرِي الإزارُ^(٢)

* وَفَرَسُ آزَرُ: أَيْضُعُ الْعَجْزِ، وَهُوَ مَوْضِعُ الإزارِ مِنَ الْإِنْسَانِ.

* وَالْأَزَرُ: الظَّهَرُ وَالْقُوَّةُ، قَالَ الْبَعِيثُ:

شَدَّدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٌ عَلَى مَوْقِعِي مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ^(٣)

* وَآزَرَهُ، وَوَآزَرَهُ: أَعَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ، الْأُخْرِيَّةُ عَلَى الْبَدْلِ، وَهُوَ شَاذٌ.

* وَآزَرَ الزَّرْعُ، وَتَازَرَ: قَوَى بَعْضُهُ بَعْضًا، فَالْتَّلْفُ وَتَلَاحَقُ.

* وَآزَرَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ: سَاوَاهُ وَحَادَاهُ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسُ:

بِمَحْنَيَّةِ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبَتُهَا مَضَمْ جُيُوشٍ غَانِمِينَ وَخَيْبٍ^(٤)

* وَآزَرَ النَّبَتُ الْأَرْضَ: غَطَّاها، قَالَ الْأَعْشَى:

يُصَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوْكَبُ شَرِقٍ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبَتِ مُكْتَهِلٌ^(٥)

* وَآزَرَ: أَبُو إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ اللَّهُ كَفَّالَهُ.

مَقَامِيَّاتِ إِلَرَأِي

* الرَّأْزُ: مِنَ الْأَلَاتِ الْبَنَائِينَ، وَالْجَمْعُ: رَأْزَةُ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْلُّغَةِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمُ للْجَمْعِ.

(١) الْبَيْتُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٩٤؛ وَجَمِيرَةُ الْلُّغَةِ صِ ١٠٥١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَكَمًا)، (صَلَبًا)، (أَزَرُ)، (أَجْلُ)، (حَكَى).

(٢) الشَّطْرُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَزَرُ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَزَرُ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْبَعِيثِ فِي مَجْمَلِ الْلُّغَةِ (١٨٨/١)، وَمَقَايِيسِ الْلُّغَةِ (١٠٢/١)؛ وَبِرُوَى (مِنْ أَمْرِهِ مُتَفَاقِمٍ).

(٤) الْبَيْتُ لِأَمْرَئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٤٤٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَزَرُ)، (حَنَّا)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (ضَمَّ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَزَرُ)، (حَنَّا)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَرُّ)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٠/٤٧٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَرُّ).

(٥) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٠٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَوْكَب)، (أَزَرُ)، (شَرِق)، (كَهْل)، (عَمَّ)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١١٩/١)، (١١٩/٦)؛ وَمَقَايِيسُ الْلُّغَةِ (٥/١٢٥)؛ وَالْمَخْصُصُ (١٩٤/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَكَب)، (أَزَرُ)، (شَرِق)، (كَهْل)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٣٧٨/٣).

أَرْزَ يَارِزُ أَرْوَزَا: انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَبَثَتَ، فَهُوَ أَرِزٌ وَأَرْوَزٌ. وَسُتْلَ حَاجَةً فَأَرَزَ، أَيْ: انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* فَذَاكَ بَخَالٌ أَرْوَزُ الْأَرْزُ *^(١)

وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدَ: «إِنَّ اللَّهِيَّ إِذَا سُتْلَ أَرَزَ، وَإِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا سُتْلَ اهْتَرَ». وَاسْتَشِيرَ أَبُو الْأَسْوَدَ فِي رَجُلٍ يُعْرَفُ أَوْ يُوْلَى، فَقَالَ: «عَرَفُوهُ، فَإِنَّهُ أَهْيَسُ أَلِيسُ، أَلَّدُ مِلْحَسُ، إِنْ أُعْطِيَ اتَّهَزَ، وَإِنْ سُتْلَ أَرَزَ».

* وَأَرَزَتِ الْحَيَّةَ تَأْرُزُ: ثَبَتَتِ فِي مَكَانِهَا، وَأَرَزَتِ أَيْضًا: لَادَتِ بِجُحْرِهَا، وَرَجَعَتِ إِلَيْهِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْإِسْلَامَ لِيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةَ إِلَى جُحْرِهَا»^(٢).
* وَأَرَزَ الْمُعِيَّ: وَقَفَ.

* وَالْأَرْزُ مِنَ الْإِيلِيِّ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

* وَفَقَارَ أَرْزٌ: مُتَدَاخِلٌ، قَالَ رُهَيْرُ:

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُها
قطَافُ فِي الرَّكَابِ وَلَا خِلَاءُ^(٣)
وَلَيْلَةُ أَرِزَّةَ: بَارِدَةٌ، أَرَزَتِ تَأْرُزُ أَرَزَا، وَأَرِيزَا، قَالَ - فِي الْأَرْزِ -:

ظَمَانَ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرٍ

وَأَرَزِ قُرَّ لَيْسَ بِالْقَرِيرِ^(٤)

* وَيَوْمُ أَرِيزَ: شَدِيدُ الْبَرْدِ، عَنْ تَعْلِبٍ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَرِيزٌ بِزَائِنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْأَرِيزُ: الصَّقِيعُ، وَقُولُهُ:

* وَفِي اتَّبَاعِ الظَّلْلِ الْأَوَارِزُ *^(٥)

الرجز لروبة في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب (أرز)، (جزر)، (كرز)، (بخل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤١٣، ٤١٣/٢٤٩)، وتأج العروس (جزر)، (جرد)، (بخل)، (بطن)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٧٢/١٣).

آخرجه البخاري (ح ١٨٧٦)، ومسلم (ح ١٤٧)، كلامهما بلفظ: «إِنَّ الْإِيمَانَ...».

البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ص ٥٧٧/٧، (أرز)، (قطف)؛ وكتاب العين (٧/٣٨٣)؛ وتأج العروس (خل)، (أرز)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (٧/٥٧٧)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٧/١٦٢).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرز)؛ وتأج العروس (أرز).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لقح)، (أرز)، (حرز)، (معز)، (ظلل)؛ وتأج العروس (لقح)، (معز)، (ظلل).

يعنى الباردة . والظلل : بيوت السجن .

* والأرْزُ ، والأرْزُ ، والأرْزُ والأرْزُ ، كله : ضرب من البر .

* والأرْزُ : العَرَعُ ، وقيل : هو شجر بالشام ، يقال لشمره الصنوبر ، قال :

لها ريدات بالنجاء كأنها دعائم أرز بينهن فروج ^(١)

وقال أبو حنيفة : أخبرنى الخبر أن الأرْزَ ذكر الصنوبر ، وأنه لا يحمل شيئاً ، ولكن يستخرج من عروقه وأعجازه الزفت ، ويستصبح بخبيه ، كما يستصبح بالشمع ، وليس من ثبات أرض العرب ، واحدته أرزة ، قال رسول الله ﷺ : « مثل الكافر مثل الأرزة المجدية على الأرض ، حتى يكون انجاعافها بمرأة » ^(٢) .

* والأرْزُ ، والأرْزُ ، والأرْزُ جمياً : الأرزة .

الرأى واللام والهمزة

[أَرْأَى]

* لَرَأَ الرَّجُلَ ، ولَرَأَاهَا كلاهما : أعطاه .

* ولَرَأَ إِيلَهَ ، ولَرَأَاهَا كلاهما : أحسن رعيتها .

* وَلَرَأَ غَنَّمَه : أشبعها .

[أَرْأَيَ]

* الأرْأَلُ : الضيق والشدة . وأرْأَلَه يأرْلُه أرْأَلًا : حبسه .

* وَأَرْأَلَ الفَرَسَ : قصر حبله ، وهو من الحبس .

* وَأَرْأَلُوا مَا لَهُمْ : حبسُوهُ عن المراعي من ضيق وشدة .

* وَأَرْأَلُوا : حبسُوا أموالَهُم عن شدة وتضيق ، عن ابن الأعرابي .

* والأرْأَلُ : ضيق العيش ، قال :

* وإنْ أفسدَ المَالَ الجَمَاعَةُ والأرْأَلُ ^(٣)

* وَأَرْأَلُ آرِلُ : شديد ، قال :

ابن نزار فرجا الزلازل

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرز) ، وتابع العروس (أرز) ، والروى (فروع) مكان (فروج) .

(٢) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٧٤٦٦) ، ومسلم (ح ٢٨٠٩) .

(٣) عجز اليت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥ ، ولسان العرب (آرِل) ، وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٨٤) ، وتابع العروس (آرِل) ، وبلا نسبة في المخصوص (٩٦ / ١٢) ، وصدره : * تجدهم على ما خيّلتهم إزاءها *

عن المصلّين وأزلاً آزالاً^(١)

* والمآل: موضع القتال إذا ضاق، وكذلك مأزل العيش، كلامها عن الـحـيـانـيـ.

* والازل: الدهمة.

* والإzelُ: الكذبُ، قال:

يَقُولُونَ إِذْلُ حُبٌ لَّيْلِي وَوَدُّهَا

مقلوبه آن ده

* الْرَّفِيْعُ فِي مَكَانِهِ يَأْلُرُ الْأَنْزَا: مثِيلُ أَرْزَ، قَالَ الْمَارَّ الْفَقِيعُسُ: أَنْزٌ إِذْ خَرَجَتْ سَلَتَهُ وَهِلْ تَمْسَحُهُ مَا يَسْتَقِرُ^(۲۳) السَّلَةُ: أَنْ يَكْبُوَ الْفَرَسُ، فَيَرْتَدَ ذَلِكَ الرَّبَوُ فِيهِ.

الزای والنهوں والمعجزہ

三

* زَنَّا إِلَيْهِ الشَّيْءَ يَزْنَّا زَنَّا، وَزُنُوْءًا: جَاءَ.

* وأذنَاهُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ : أَلْحَاهُ.

* وزناً في الجبل يزنَا وزنُوا: صَدَّ، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِّنَ الْعَرَبِ تُرَفَّصُ إِنَّهَا:

أشبه آیا أمک او آشنه عَمَكْ

وَلَا تَكُونُنَّ كَهْلَوْفَ وَكَانَ

وَيُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ أَنْجَدَ

وارقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًّا فِي الْجَنَّةِ^(٤)

وَأَزْنَّا غَيْرَهُ: صَعْدَهُ.

(١) الرجل لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتهذيب اللغة (٦/٢١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أزل)، (كهل)؛ ومقاييس اللغة (١/٩٦)؛ وتألّج العروس (أزل).

(٢) البيت لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب (أزلى)، وتابع العروس (أزلى)، ومقاييس اللغة (٩٧/١)، وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٨٦/١).

(٣) البيت للمرار الفقعي في لسان العرب (الن) وفيه (الن) مكان (الز)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٩٤)؛ وتاج العروس (الن)؛ وكتاب العين (١/٣٥٥)؛ ويلا نسبة فيه (٧/١٩٣).

(٤) الرجل ليس بن عاصم المتفق في لسان العرب (زنا)، (هلف)، (عمل)، (وكل)؛ وتاج العروس (زنا)؛ والأول والثاني منه لمنفحة بنت زيد الخيل (زوج قيس بن عاصم) في تاج العروس (هلف)؛ والثالث والرابع لامرأة من العرب في المخصوص (١٤/٣)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/٢٦٠)؛ والمخصوص (٣/١٤).

* والزناءُ: الضيقُ والضيقُ جمِيعاً، قالَ الأَخْطَلُ:

وإذا قُدِّفتُ إلى زناءٍ فَعُرِّهَا غُبْرَاءٌ مُظْلَمَةٌ من الْأَحْفَارِ^(١)

* وزناً الظلُّ يَزَّنَا: قَلْصَ، وَدَنَا بعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، قالَ ابنُ مُقْبِلٍ يَصِفُّ الْإِبْلَ:

وَتُولِجُ فِي الظَّلِّ الزَّنَاءِ رُؤُوسَهَا وَتَحْسِبُهَا هِيمَا وَهُنَّ صَحَّائِحٌ^(٢)

* وزناً إلى الشَّيْءِ يَزَّنَا: دَنَا.

* وزناً للخمسين: حَبَّا.

* والزناءُ: القصيرُ المجتمعُ.

* والزناءُ: الْحَاقِنُ لِبُولِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءُ».

* وزناً بوله يَزَّنَا زَنَا، وزنوءاً: احْتَقَنَ.

* وأزنه هو.

* الزُّوَانُ: حَبٌّ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ، وَاحِدَتُهُ زُوَانَةٌ، وَقَدْ زُنِّنَ.

* والزُّوَانُ أَيْضًا: رَدِيءُ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.

* وَحَكَى ثَعْلَبٌ: كَلْبٌ زِئْنِيٌّ: قَصِيرٌ.

* وَذُو يَزَنَ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيرٍ، أَصْلُهُ يَزَانُ، مِنْ لَفْظِ الزُّوَانِ، وَلَا يَجِبُ صَرْفُهُ لِلزِّيَادَةِ التِّي فِي أَوْلَهِ وَالتَّعْرِيفِ.

* وَرُمْحٌ يَزَنِيٌّ وَأَزَنِيٌّ، وَيَزَنِيٌّ، وَأَزَنِيٌّ وَأَيْزَنِيٌّ، عَلَى الْقَلْبِ، وَآزَنِيٌّ عَلَى الْقَلْبِ أَيْضًا.

* نَزَا بَيْنَهُمْ يَنْزَا نَزَاً، وَنُزُوءًا: حَرَشَ وَأَفْسَدَ.

* وَالْتَّرِيُّ - مِثَالُ فَعِيلٍ -: فَاعِلُ ذَلِكَ.

* وَنَزَأَهُ عَلَى صَاحِبِهِ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ.

البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (زنا)، (زنا)؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٦٠)؛ وتاح العروس (زنا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣ / ٢٧).

البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في لسان العرب (زنا)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (زنا)؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٦٠)؛ وتاح العروس (زنا)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٢ / ٧٢، ٥٦ / ٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧١.

وَنَزَّاً عَلَيْهِ: حَمَلَ.

وَنَزَّاهَ عنْ قَوْلِهِ نَرَأً: رَدَهُ.

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقَةِ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ، فَتَحُولُ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا، قُلْتَ مُخاطِبًا لِنَفْسِكَ: إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ يُنْزَأُ هُرْمُكَ، أَئِ: إِنَّكَ لَا تَدْرِي إِلَامَ تَنْوُلُ حَالُكَ.

الْأَزِيْنَةُ: لُغَةُ فِي الْيَزِينِيَّةِ، يَعْنِي الرِّمَاحَ، وَالْيَاءُ أَصْلُ.

رَأْفَهُ يَرْأَفُهُ رَأْفًا: أَعْجَلَهُ.

وَمَوْتُ رُؤَافُ: كَرِيهٌ.

أَرْفَأَ أَرْفًا وَأَرْوَفًا: اقْتَرَبَ.

وَالْأَرْفَةُ: الْقِيَامَةُ، لِقُرْبِهَا، وَإِنْ اسْتَبَعَدَ النَّاسُ مَدَاهَا.

وَالْأَرْفُ: الْمُسْتَعِجِلُ.

وَالْمُتَأْرِفُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَسِيفُ الْجَبَانُ. قَالَ الْعُجَيْرُ:
فَتَنِي قُدَّ قَدَ السَّيْفُ لَا مُتَازِفٌ وَلَا رَهِلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ^(١)
وَمَكَانٌ مُتَازِفٌ: ضَيْقٌ.

رَأْبَ الْقَرِيبَةِ يَرْأَبُهَا رَأْبًا، وَازْدَابَهَا: حَمَلَهَا، ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيعًا.

وَكُلُّ مَا حَمَلَتْهُ بِمَرَّةٍ شَبَهَ الْاِحْتِضَانِ، فَقَدْ رَأْبَتْهُ، وَرَأْبَتْ بِهِ رَأْبًا، وَازْدَابَتْهُ.

وَرَأْبَ بِحَمْلِهِ: جَرَهُ.

البيت للعجير السلوقي في لسان العرب (أرف)، (بادل)، (رهل)، (ضار)، وناتج العروس (أرف)، (رهل)؛
ولام يزيد بن الطثري في مقاييس اللغة (٩٥/١)، ولزيتب أخت يزيد بن الطثري في ناتج العروس (ضُرُول)؛
وبلا نسبة في المخصوص (١٦٠/١)، وكتاب العين (٤٥/٨، ٤٩١/٧).

﴿مَقَامِيَّةُ الْأَيْزِ﴾

- * أَرَبَتِ الإِبْلُ تَأْرِبُ أَرْبَا: لَمْ تَجْتَرَ.
- * وَالإِرْبُ: الرَّقِيقُ الْمَفَاصِلُ، الصَّاوِيُّ لَا تَزِيدُ عِظَامُهُ، وَلَكِنْ زِيادَتُهُ فِي بَطْنِهِ وَسَفْلَتِهِ.
- * وَالإِرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْغَلَيْظُ، قَالَ:

وَأَبْغِضُ مِنْ قُرْيَشِيِّ كُلَّ إِرْبٍ

قَصِيرُ الشَّخْصِ تَحْسِبُهُ وَلَيْدَا

كَائِنُهُمْ كُلُّهُمْ بَقَرِ الْأَصَاحِيِّ

(١) إِذَا قَامُوا حَسِبْتُهُمْ قُعُودًا

 - * وَرَجُلُ أَرْبٍ، وَأَرْبٌ: طَوِيلٌ.
 - * وَالْأَرْبَةُ: لُعَنةُ فِي الْأَرْضَةِ، وَهِيَ الشَّدَّةُ. وَأَصَابَتْنَا أَرْبَةً، وَأَرْبَةً، أَى: شَدَّةً.
 - * وَإِرْبٌ: مَاءُ لَبَنِي الْعَنَبِ، قَالَ مُسَارُورُ بْنُ هِنْدٍ:

وَجَلَبْتُهُ مِنْ أَهْلِ أَبْضَهَ طَائِعًا

حَتَّى تَحَكَّمَ فِيهِ أَهْلُ إِرْبٍ

وَبُرُوَى إِرَابٍ.

(٢) *

 - * وَأَرْبَ المَاءُ: جَرَى.
 - * وَالْمِنْزَابُ: الْمَعْبُ الذِّي يُبُولُ الْمَاءَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، مَعْنَاهُ بِالْفَارَسِيَّةِ: بُلِّ الْمَاءِ.
 - * وَمِنْزَابُ الْكَعْبَةِ: مَصَبُّ مَاءِ الْمَطَرِ، وَهُوَ مِنْهُ.

﴿مَقَامِيَّةُ الْأَيْزِ﴾

- * الْبَازُ: لُعَنةُ فِي الْبَازِيِّ، وَالْجَمْعُ: أَبْؤُزُ، وَبِؤُوزُ، وَبِثَرَانُ، عَنْ ابْنِ جِنْيٍ، وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ هَمْزَتَهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ أَلْفٍ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا، وَاسْتَمَرَ الْبَدَلُ فِي أَبْؤُزٍ وَبِثَرَانٍ، كَمَا اسْتَمَرَ فِي أَعْيَادٍ.

﴿مَقَامِيَّةُ الْأَيْزِ﴾

- * أَبْرَزَ الظَّبَّيُّ يَأْبِرُ أَبْرَا، وَأَبْرُوا: وَثَبَ، وَقِيلَ: تَطَلَّقَ فِي عَدْوِهِ، قَالَ:

(٣) *

 - * تَمُرُّ كَمَرُ الْأَيْزِ الْمُتَطَلِّقِ *

وَالْأَسْمُ الْأَبْرَزِيُّ.

(١) الْبَيَانُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَرْبَ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (أَرْبَ)، وَالثَّانِي بِلَا نَسْبَةٍ فِي مَقَاييسِ الْلُّغَةِ (١٠٠/١).

(٢) الْبَيَانُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَرْبَ)، (أَبْصَنِ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (أَرْبَ)، (أَرْبَ)، (أَبْصَنِ).

(٣) الشَّطْرُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَيْزِ)، وَالْمَخْصُصُ (٢٨/٨)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (أَيْزِ)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَلْقَ).

* وظَبَّيْ أَبَارُ، وَأَبُورُ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى، قَالَ:

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كُوزِّ

عُلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُورِ^(١)

وَأَبَرَ الْإِنْسَانُ فِي عَدُوِّهِ يَأْبِزُ أَبْرَا، وَأَبُورَا: اسْتَرَاحَ، ثُمَّ مَضَى.

* وَأَبَرَ يَأْبِزُ أَبْرَا: لُغَةٌ فِي هَبْرَ: إِذَا ماتَ مُغَافِصَةً، وَأَرَى الْهَمَزةَ بَدَلًا.

الْأَرَأِيُّ وَالْمَلِيسُ وَالْيَهْمَرَةُ

[ذ] [ه]

* زَئَمَ الرَّجُلُ زَأْمًا، فَهُوَ زَئِمٌ.

* وَازْدَأَمَ: اشْتَدَّ ذُعْرُهُ.

* وَزَأْمَهُ هُوَ، وَزَأْمَهُ.

* وَزَأْمَ الرَّجُلُ يَرَأْمُ زَأْمًا، وَزُؤَامًا: مَاتَ مَوْتًا وَحِيَا، هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَانِي.

* وَمَوْتُ زُؤَامٌ: عَاجِلٌ، وَقِيلَ: كَرِيهٌ، وَهُوَ أَصَحُّ.

* وَأَرَأْمَهُ عَلَى الشَّيْءِ، أَكْرَهَهُ.

وَقَضَيْتُ مِنْهُ زَأْمَتِي كَهْمَتِي، أَى: حَاجِتِي.

* وَمَا سَمِعْتُ لِهِ زَأْمَةً، أَى: صَوْنَتِي.

* وَاصْبَحَتْ وَلِيَسَ بِهَا زَأْمَةً، أَى: شِدَّةُ رِيعٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ، أَوِ الْبَلْدَةُ، أَوِ الدَّارُ.

[أ] [ب] [ج] - [أ] [ب] [ج]

* الْأَرْمُ: شِدَّةُ الْعَضُّ بِالْفَمِ كُلِّهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْضَهُ، ثُمَّ يُكَرَّرُ عَلَيْهِ وَلَا يُرْسِلُهُ،

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِ يَقْبِيَهُ، أَرْمَهُ وَأَرْمَ عَلَيْهِ، يَأْرِمُ أَرْمًا وَأَرْوَمًا، فَهُوَ آرْمٌ، وَأَرْوُمٌ.

* وَأَرْمَ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ: قَبَضَ.

* وَالْأَرْمُ: الْقَطْعُ بِالنَّابِ وَالسَّكِّينِ وَغَيْرِهِمَا.

* وَالْأَوَازِمُ، وَالْأَرْمُ، وَالْأَرْمُ: الْأَنْيَابُ، فَوَاحِدُ الْأَوَازِمِ: آرِمَةُ، وَوَاحِدَةُ الْأَرْمِ: آرِمُ،

وَوَاحِدَةُ الْأَرْمُ: أَرْوُمُ.

(١) الرجز بجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (أبز)، (جدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٣٦). والمخصن (٧/١٠٩).

* والأَزْمَةُ: الشَّدَّةُ، وجَمِعُهَا: إِزْمٌ، كَبِدْرَةٌ وَبِدَرٌ، وَأَزْمٌ كَتَمْرَةٌ وَتَمْرٌ، قالَ أَبُو خَرَاشٍ:
جَرَى اللَّهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكَافِئٍ على كُلِّ حَالٍ مِنْ رَحَاءٍ وَمِنْ أَزْمٌ^(١)
وَقَدْ يَكُونُ مَصْدِرًا لِأَزْمَ: إِذَا عَضًّا، وَهِيَ الْوَزْمَةُ أَيْضًا.

* والأَوازِمُ: السُّنُونُ الشَّدَائِدُ كَالْبَوازِمِ.

* وَأَزَمَ عَلَيْهِمُ الْعَامُ، يَأْزِمُ، أَزْمًا وَأَزُومًا: اشْتَدَّ قَحْطُهُ.
* وَسَنَةُ أَزْمَةٍ، وَأَزُومٌ، وَأَزِمَةٌ.

* وَقَدْ أَرَمْتَ أَزَامَ، قالَ:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضْعِهِ
غَدَاءَ الرَّوْعِ إِذْ أَرَمْتَ أَزَامَ^(٢)
* وَأَرَمْتُهُمُ السَّنَةَ أَزْمًا: اسْتَأْصَلَتُهُمْ.
* وَأَصَابَتْنَا أَزْمَةً، وَأَزِمَةً، أَيْ شَدَّةً، عَنْ يَعْقُوبَ.
* وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَزُومًا: وَأَظَبَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ.
* وَأَزَمَ بِضَيْعَتِهِ، وَعَلَيْهَا: حَفَاظَ.
* وَأَزَمَ بِصَاحِبِهِ يَأْزِمُ أَزْمًا: لَرِقَ.
* وَأَزَمَ بِالْمَكَانِ أَزْمًا: لَزِمَهُ.
* وَأَرَمْتُ الْحَبْلَ وَالْعِنَانَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ أَزِمَّهُ أَزْمًا: أَحْكَمْتُ فَتَلَهُ، وَالرَّاءُ أَعْرَفُ.
* وَأَزَمَ أَزْمًا، وَأَزِمَ أَزْمًا، كِلَاهُمَا: انْقَبَضَ وَانْضَمَّ.
* وَالْمَأْزِمُ: مَضِيقُ الْوَادِي فِي حَرُونَةِ.
* وَمَازِمُ الْأَرْضِ: مَضَابِقُ تَلْتَقِي وَيَتَسَعُ مَا وَرَاءَهَا وَمَا قُدَّامَهَا.
* وَمَازِمُ الْفَرْجِ: مَضَابِقُهُ، وَاحِدُهَا مَازِمٌ.
* وَمَازِمُ الْقِتَالِ: مَوْضِعُهُ إِذَا ضَاقَ، وَكَذِلِكَ مَازِمُ الْعِيشِ، هَذِهِ عَنِ الْحَيْانِيِّ، وَكُلُّ
مَضِيقٍ مَازِمٌ.
* وَأَزَمَ الْبَابَ أَزْمًا: أَغْلَقَهُ.

البيت لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهنلين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (أزم)؛ وتاح العروس (أزم).
البيت لعمرو بن قعيبط في شرح عمدة الحافظ ص ٤٨٣؛ وجاء في لسان العرب (أزم).

* والأَزْمُ: الْإِمْسَاكُ.

* والأَزْمُ: الصَّمْتُ.

* والأَزْمُ: تَرْكُ الْأَكْلِ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلَدَةَ: مَا الطَّبُ؟ فَقَالَ: الأَزْمُ، وَهُوَ أَنْ لَا تُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامِ.

* والأَزْمَةُ: الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً، كَالْوَزْمَةِ.

* وأَزْيَمُ: جَبَلٌ بِالْبَادِيَّةِ.

أَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ وَأَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ

أَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ

* زَاطَ يَزِيطُ زَيْطَا، وَزِيَاطَا، وَهِيَ: الْمُنَازَعَةُ وَالْخِتَافُ الْأَصْوَاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ: كَانَ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِهَا وَغَى رَكْبُ أَمْيَمَ ذَوِي زِيَاطٍ هَكَذَا أَنْشَدَهُ ثَلْبٌ، وَقَالَ: الرِّيَاطُ الصَّيَاحُ، وَرَجُلُ زَيَاطٍ: صَيَاحٌ.

أَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ وَأَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ

أَنْجَلَتِ الْمُنْجَلَةُ

* الزِّيَادَةُ: خَلَافُ النَّفَصَانِ، زَادَ الشَّئْءُ يَزِيدُ زَيْدًا، وَزَيْدًا، وَزِيَادًا، وَزِيَادَةً، وَمَزَادًا، وَهُمْ زِيَادَةٌ عَلَى مِائَةِ، وَزَيْدٌ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ: وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرَا فَكِيدُونِي^(١) وَزِدْتُهُ أَنَا: جَعَلْتُ فِيهِ الزِّيَادَةَ. وَاسْتَزَدْتُهُ: طَلَبْتُ مِنْهُ الزِّيَادَةَ.

* وَتَزَيَّدَ فِي كَلَامِهِ وَفِعْلِهِ، وَتَزَأَدَ: تَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ فِيهِ.

* وَتَزَيَّدَتِ الْأَيْلُ فِي سِيرِهَا: تَكَلَّفَتْ فَوْقَ طَوْقِهَا.

* وَالتَّزِيَّدُ: أَنْ يَرْتَفِعَ الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلًا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* إِنَّهَا لَكَثِيرَةُ الزِّيَادَةِ، أَيْ: الزِّيَادَاتِ، قَالَ:

بِهَجْمَةٍ تَمَلَّأُ عَيْنَ الْحَاسِدِ

البيت لذى الإصبع العدوانى فى ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (زيد)، (عشر)؛ وتابع العروس (زيد)، (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة (٤٠ / ٢).

ذات سُرُوج جَمَّةِ الزَّيَادِ^(١)

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ: ذُو زَوَائِدَ؛ لِتَرْيِدِهِ فِي هَدِيرَهِ، قَالَ لَيْدُ:

أَوْ ذِي زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمَهْجَجَ كَالذِّنْبِ الْمُرْسَلِ^(٢)

* والزَّوَائِدُ: الْرَّمَعَاتُ الْلَّوَاتِي فِي مُؤَخَّرِ الرَّجْلِ، لِزِيادَتِهَا.

* وَزِيَادَةُ الْكَبِيدِ: هَنَّةٌ مُتَعَلَّقَةٌ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا تَرِيدُ عَلَى سَطْحِهَا، وَجَمِعُهَا: زَيَادَةٌ، وَهِيَ الْزَّائِدَةُ، وَجَمِعُهَا: زَوَائِدٌ.

* وَزَائِدَةُ السَّاقِ: شَظَطِّيَّهَا.

* وَحُرُوفُ الْزِيَادَةِ عَشَرَةً، وَهِيَ: الْهَمْزَةُ، وَالْأَلْفُ، وَالْيَاءُ، وَالْوَاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْنُونُ، وَالسَّيْنُ، وَالتَّاءُ، وَاللَّامُ، وَالْهَاءُ، وَيَجْمِعُهَا قَوْلُكِ فِي الْلَفْظِ: «الْيَوْمَ تَسَاءَ» إِنْ شَتَّتَ قُلْتَ: «هَوَيْتُ السَّمَانَ» وَأَخْرَجَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْهَاءَ مِنْ حُرُوفِ الْزِيَادَةِ، وَقَالَ: إِنَّمَا تَأْتِي مُنْفَصِلَةً لِبَيَانِ الْحَرْكَةِ وَالتَّأْثِيثِ، وَإِنْ أَخْرَجْتَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السَّيْنَ وَاللَّامَ، وَضَمَّمْتَ إِلَيْهَا الطَّاءَ وَالدَّالَّ وَالْجِيمَ، صَارَتْ أَحَدَ عَشَرَ حَرَقًا تُسَمَّى حُرُوفَ الْبَدَلِ.

* وَالْمَزَادَةُ: الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ مَا فُثِمَ بِجَلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ الْجَلْدَيْنِ لِتَسْعَ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَكَانِ الْزِيَادَةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَشْعُوبَةُ مِنْ جَانِبِ وَاحِدٍ، فَإِنْ خُرِزَتْ مِنْ وَجْهِيْنِ فَهِيَ شَعِيبٌ، وَقَالُوا: الْبَعِيرُ يُحْمَلُ الْزَادُ وَالْمَزَادُ، أَيْ: الْطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.

* وَزَيْدٌ وَيَزِيدُ: اسْمَانِ، سَمَوْهُ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مُخْلِّي مِنَ الْضَّمِيرِ، كَيْشُكَرُ وَيَعْصُرُ، فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ:

وَجَدَنَا الْوَلَيدَ بْنَ الْيَزِيدَ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ^(٣)

فَإِنَّهُ زَادَ اللَّامَ فِي يَزِيدَ، بَعْدَ خَلْعِ التَّعْرِيفِ عَنْهُ، كَقُولُهُ:

* وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الْأَوْبِرِ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملا)، (زيد)، (هجم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٨، ١٣/٢٣٥)؛ والمخصص (٧/١١٤)؛ وكتاب العين (٧/٣٣٧)؛ وتاح العروس (هجم) وبروى: (جمة الزيادات).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٤٤)؛ وتاح العروس (هجم)؛ وكتاب العين (٣٤٣/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)؛ وتاح العروس (زيد)؛ والمخصص (٨/٦١).

(٣) البيت لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (زيد)؛ وبلمير في لسان العرب (واسع)؛ وليس في ديوانه.

(٤) عجز بيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (غير)، (وبر)؛ وصدره: * لقد جنحتك أكمًا وعساقلًا *

أراد «عن بنات أوبر»، وما يؤكّد علّمك بجواز خلْع التعرِيف عن الاسم قولُ الشاعِرِ:
 عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّفَارَسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي^(١)
 فَإِضَافَةُ الْاسْمِ تَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ خَلَعَ عَنْهُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ تَعْرِفَةِ، وَكَسَاهُ التَّعْرِيفَ
 بِإِضَافَتِهِ إِيَّاهُ إِلَى الضَّمِيرِ، فَجَرَى تَعْرِيفُهُ مَجْرَى أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ إِذَا
 أَرَدْتَ الْعِلْمَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَبْتَأْ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدُ
 بَغْيًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدَيْدُ^(٢)

فَعَلَى أَنَّهُ ضَمَّنَ الْفَعْلَ الضَّمِيرَ، فَصَارَ جُمْلَةً، فَاسْتُوْجَبَتِ الْحِكَايَةُ؛ لَأَنَّ الْجُمْلَ إِذَا سُمِّيَ
 بِهَا فُحْكِمَهُ أَنْ تُحْكَى، فَافْهَمْ، وَنَظَرَهُ ثَلَبٌ بِقَوْلِهِ:

بَنُو يَدْرٌ إِذَا مَشَى
 وَبَنُو يَهْرٌ عَلَى الْعَشَّا^(٣)

وقوله:

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامِ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ سَعِ مُغْبِرًا، وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدًا^(٤)

أي: لَا دُعَيْتُ الْفَاضِلَ الْمُغْنِيَ: هَذَا يَزِيدُ، وَلَيْسَ يَتَمَدَّحُ بِأَنَّ اسْمَهُ يَزِيدُ؛ لَأَنَّ يَزِيدَ لَيْسَ
 مَوْضُوعًا بَعْدَ التَّقْلِيلِ لَهُ عَنِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَّا لِلْعَلْمِيَّةِ.

* وزَيْدَلُ: اسْمٌ كَزَيْدٍ، الْلَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَبْدَلِ.

* وَمَزِيدُ: اسْمٌ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَصَحَّحُوهُ لَأَنَّ الْعِلْمَ يَجُوزُ فِيهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ،
 أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا: مَرِيمٌ وَمَكْوَزَةٌ.

وَقَالُوا فِي الْحِكَايَةِ: مَنْ زَيْدًا.

* وَزَيْدَوِيَّهُ: اسْمٌ مُرْكَبٌ كَقَوْلِهِمْ: عَمْرَوِيَّهُ، وَقَدْ تَقدَّمَ.

* وَزِيَادَهُ: فَرَسٌ لَأُبَيِّ بْنِ شَلْبَهَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

(٢) الرجز لروبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)، (فدد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة

(٣) ومجمل اللغة (٤/٥٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٣٨).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

الْحَمْرَاءُ سِرْيَةٌ مُسَكَّنَةٌ لِلْمُهْمَانِ، بِنْ كَبِيرٍ،

شِفَاعَةٌ لِلْمُجْاهِدِ.

• الرَّزَيْتُ مَعْرُوفٌ، وَالرَّزَيْتُونُ: شَجَرَهُ، وَاحِدَتُهَا زَيْتُونَهُ، هَذَا فِي قَوْلِ مَنْ جَعَلَهُ فَعْلُونَا، قَالَ ابْنُ جِنْيٍ: هُوَ مِثَالٌ فَائِتٌ، وَمِنَ الْعَجَبِ أَنْ يَفْوُتَ الْكِتَابَ، وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ، وَعَلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ.

وقال أَبُو حَيْفَةَ: الرَّزَيْتُونُ: مِنَ الْعَصَمَاءِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحِ بْنِ عَلَىٰ: قَالَ: تَبَقَّى الرَّزَيْتُونَ ثَلَاثَةً أَلَافَ سَنَةً، قَالَ: وَكُلُّ رَزَيْتُونَ بِفَلِسْطِينَ مِنْ غَرْسٍ أُمَّةٍ قَبْلَ الرُّومِ، قَالَ: وَهُمْ أُمَّةٌ يُقالُ لَهُمْ: الْيُونَانِيُّونَ.

* وزَرُّ الطَّعَامَ: عَمِلْتُهُ بِالرَّزَيْتِ، قَالَ الْفَرَزَدْقُ:

جَاءُوا بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنَيَّةً وَلَا حِنْطَةً الشَّامَ الرَّزَيْتَ خَمِيرُهَا^(١)
هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَبْيَدٍ، وَالرَّوَايَةُ:

* أَتَتْهُمْ بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجَرِيَّةً *

لَأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَنِي عَنْ عِيرٍ جَعْفَرٍ أَنْ تَجْلِبَ إِلَيْهِمْ تَمْرًا أوْ حِنْطَةً، إِنَّمَا سَاقَتْ إِلَيْهِمْ السَّلَاحَ وَالرِّجَالَ، فَقَتَلُوهُمْ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ قَبْلَ هَذَا:

وَلَمْ تَأْتِ بِعِيرٍ حَيَّهَا بِالَّذِي أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهُضَيَّاتِ عِيرُهَا^(٢)

وَيَعْدَهُ:

أَتَتْهُمْ بِعَمْرُو وَالدُّهِيمِ وَتِسْعَةَ وَعِشْرِينَ أَعْدَادًا لَا تَمِيلُ أُبُورُهَا^(٣)
وَقَالَ الْلَّهِيَّانِيُّ: زِرْتُ الْحُبْزَ وَالْفَتُوتَ: لَتَّهُ بِزَيْتٍ.

* وَازْتُ رَأْسِي: دَهَنْتُهُ بِالرَّزَيْتِ.

* وَازْدَتُ بِهِ: ادَهَنْتُ.

* وزَاتَ الْقَوْمَ بِزِيَّتِهِمْ زَيْتًا: أَطْعَمَهُمْ الرَّزَيْتَ، هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَّانِيِّ.

* وَازَّاتُوا: كَثُرَ عِنْدَهُمُ الرَّزَيْتُ، عَنِهِ أَيْضًا.

١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزَدْقِ فِي دِيْوَانِهِ ص٣٦٧؛ وَلِسَانِ الْعَرْبِ (رَزَيْتَ)؛ وَجَمِيْرَةُ الْلِّغَةِ ص٣٩٧؛ وَنَاجِ الْعَرْوَسِ (رَزَيْتَ)؛ وَلَابِي ذَوِيبِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رَزَيْتَ)؛ وَبِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرْبِ (خَمْرٌ)؛ وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (٢٢٣٦/١٣).

وَالْمَخْصُوصُ (٢/٥).

٢) الْبَيْتُ لِلْفَرَزَدْقِ فِي دِيْوَانِهِ (١٣٦٧/١)؛ وَلِسَانِ الْعَرْبِ (رَزَيْتَ).

٣) الْبَيْتُ لِلْفَرَزَدْقِ فِي النَّقَائِضِ ص٥٣٩؛ وَلِسَانِ الْعَرْبِ (رَزَيْتَ).

قال: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا، إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتُهُمْ، أَوْ وَهَبْتُ لَهُمْ قُلْتَهُ: فَعَلَّتُهُمْ، بَغْيَرِ الْفِي، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْهُمْ قُلْتَ: قَدْ أَفْعَلُوا.

التَّيَارُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْعَلِيَظُ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ فِيهَا، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

إِذَا التَّيَارُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَاً^(١)

وَتَتَيَّزَ فِي مِشْيِهِ: تَقْلَعَ.

زَرَى عَلَيْهِ زَرْيَا، وَزِرَائِيَّةُ، وَمَزْرِيَّةُ، وَمَزْرَأَةُ، وَزَرَيَاً: عَابَهُ وَعَاتَبَهُ.

وَأَزْرَى عَلَيْهِ قَلِيلَةً.

وَأَزْرَى بِهِ: فَصَرَّ بِهِ وَحْقَرَهُ وَهُونَهُ.

وَأَزْرَى بِعِلْمِهِ، وَزَرَى، حَكَاهُ اللَّهِيَانِيُّ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَصَرَّ بِهِ.

وَأَزْرَى بِهِ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ يُلْبِسَ بِهِ عَلَيْهِ.

وَرَجُلُ مِزْرَاءُ: يُزْرِى عَلَى النَّاسِ.

وَسِقَاءُ زَرِىٌّ: بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

الزَّيْرُ: الدَّنُ، وَالْجَمْعُ: أَزْيَارُ.

وَالزَّيَارُ: شِنَاقٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جَحْفَلَةَ الدَّابَّةِ، وَهُوَ أَيْضًا: شِنَاقٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّاحْلُ إِلَى صُدْرَةِ الْبَعِيرِ، كَاللَّبَبِ.

وَزَيْرُ الدَّابَّةِ: جَعَلَ الزَّيَارَ فِي حَنَكِهَا.

رَالَ الشَّيْءُ زَيَالًا، وَأَزَالَهُ إِزَالَةً وَإِزَالَةً، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّهِيَانِيِّ وَزَيَالَهُ، كُلُّ ذَلِكَ: فَرَقَهُ، وَفِي التَّتَرِيلِ: «فَزَيَّلَنَا بَيْنَهُمْ» [يونس: ٢٨] وَقَالَ مَرَّةً: أَرْلَتُ الصَّانَّ مِنَ الْمَعِزِّ، وَالْبِيْضَ مِنَ

البيت للقطامي في ديوانه ص. ٤؛ ولسان العرب (تيز)، (إلى)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص. ١٠٣١؛ وكتاب العين (٧/ ٣٧٩)؛ ونتاج المروس (تيز)، (إلى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/ ٧٥).

السود إزالة وإزلاً، وكذلك زلتها أزيتها زيلاً، أي: ميّزتُ.

* وتزيلَ القومُ ترِيلًا وترِيلًا، أي: تفرقوا. الأخيرة حجازية، رواها اللحياني، قال: وربّيعة تقولُ: تزَالِيلَ القومُ ترِيلًا، وأنشدَ للمتلمسَ:

أَحَارَثُ إِنَّا لَوْ سُاطُ دِمَاؤُنا تَرِيلَنَ حَتَّى مَا يَمْسُ دَمَ دَمًا^(١)
قال: وينشدُ «ترَالِينَ».

* والتزَالِيلُ: التَّبَانُ، قال أبو ذؤيب:

إِلَى ظُعْنِ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَرَالِيلُ
وهِزَّةُ أَجْمَالِ لَهُنَّ وَسِيجُ^(٢)
وزَالِيلَهُ مُزَالِلَةُ، وزِيَالَا: بَارَحَهُ.

* والمُزَالِلَةُ من النساء: التي تزَالِيلُكَ بوجهها، تستره عنك، وهو من ذلك.

* وأنزالَ عنْهُ: زَالِيلَهُ وفارقَهُ، أنشدَ ابنُ الأعرابِيُّ:

* وأنزالَ عنْ ذَائِدِهَا ونَصْرِهِ^(٣)

أي: زَالِيلَ الدَّائِدَ وَأَنْصَارَهُ.

* ورَجُلُ أَزِيلُ الْفَخِذِينِ: مُنْقَرِجُهُمَا مُتَبَاعِدُهُمَا، وهو من ذلك؛ لأنَّ التَّبَاعِدَ مُفَارِقٌ، وفي حديث على رضي الله عنه؛ أنه «ذكر المهدى، وأنَّه يكونُ من ولد الحسين... أَزِيلَ الْفَخِذِينِ»^(٤). حكاه الهروي في الغربيين.

* وما زَلتُ أَفْعَلُهُ، أي: ما بَرَحْتُ.

* وما زَلتُ بِهِ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ زِيالَا.

* وما زَلتُ وَزِيدًا حَتَّى فَعَلَ، أي: بِزِيدٍ، حكاه سِيَوْيَه.

وحكى بعضُهم: «زَلتُ أَفْعَلُ» بمعنى ما زَلتُ.

وقال اللحياني: «زَلتُ الشَّاءَ فَلَمْ يَتَزَلُّ»، لا يتكلّم به إلا على هاتين الصيغتين، يعني أنَّهم لا يقولون: زَلَّته فلم يتَزَلَّ، كما أنَّهم لا يقولون أيضًا: ميَّزَتُه فلم يتَمَّزَ، إنما يقولون: مِزَّتُه فَلَمْ يَتَمَّزَ.

البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (شيط)، (زيل)، وتاح العروس (شيط)، (زيل).

البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (زيل)، وتاح العروس (زيل).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيل).

ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣٢٥). وأصله عند أبي داود وابن ماجه وغيرهما.

المرأى والمنون والأياء

[فُتْنَةٌ]

* زَنَى الرَّجُلُ يَزِنِي زِنَى، وَزِنَاءً، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

* وَزِنَى كَرَنَى، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى:

* إِمَّا نَكَاحًا وَإِمَّا أَزَنْ *^(١)

يُرِيدُ: أَزَنْ، حَكَى ذَلِكَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ لِلشِّعْرِ.

* وَزِنَى مُزَانَةً، وَزِنَاءً بِالْمَدِّ، عَنِ الْلَّحِيَانِيِّ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

أَمَّا الزِّنَاءُ فَإِنِّي لَسْتُ قَارِبَهُ وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْخَمْرِ نِصْفَانِ^(٢)

وَقَالَ الْلَّحِيَانِيُّ: الزِّنَا مَقْصُورٌ، لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَارِ، وَالزِّنَاءُ مَمْدُودٌ، لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ.

* وَزِنَاءُ: نَسَبَهُ إِلَى الزِّنَا.

وَقَدْ زَانَاهَا، مُزَانَةً وَزِنَاءً.

وَقَالَ الْلَّحِيَانِيُّ: قِيلَ لِابْنِ الْخُسْ: مَا أَزَنَاكَ؟ قَالَتْ: «قُرْبُ الْوِسَادِ، وَطُولُ السَّوَادِ»،

فَكَأَنَّ قَوْلَهُ: مَا أَزَنَاكَ؟ مَا حَمَلَكَ عَلَى الزِّنَا، وَلَمْ يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنِ الْخُسْ.

* وَهُوَ ابْنُ زِنَيَّةِ، وَزِنَيَّةِ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى، أَى: ابْنُ زِنَى.

* وَزِنَى عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، قَالَ:

لَا هُمَّ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَهُ

زِنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ^(٣)

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ الزِّنَاءِ يَاءٌ.

* وَبَنُو زِنَيَّةَ: حَيٌّ.

[مَقْلُوبَةٌ]

* الْزَّيْنُ: خِلَافُ الشَّيْنِ، وَجَمِيعُهُ: أَزْيَانُ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

(١) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (زنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وتاج العروس (زنا)؛ وصدره: * وأقررت عيني من الغانيات *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنا)؛ وتاج العروس (زنى).

(٣) الرجل لشهاب بن العيف في تاج العروس (زنا)؛ ولابن العفيف العبدى أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المفنى (٦٢٤/٢)؛ وللعفيف العبدى في لسان العرب (زنا)؛ ولجرير في لسان العرب (شدح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/١٤).

تصيدُ الجاليسَ بازيانها
وَدَلْ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرُّقَى^(١)
زانه زَيْنَا، وَازانه وَازينه، عَلَى الْأَصْلِ.
وَتَزَيَّنَ هُوَ، وَازدانَ.

وَتَزَيَّنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ، وَازينتْ، وَازدانَتْ، وَازيانَتْ وَازينَتْ، وَازينَتْ، وَقَدْ قَرَأَ
الْأَعْرَجُ بِهَذِهِ الْأُخْرِيَّةِ، قَالَ الزَّجَاجُ: هُوَ عَلَى أَفْعَلَتْ: جَاءَتْ بِالزَّيْنَةِ، وَازينَتْ أَجْوُودُ فِي
الْأَرْبِيَّةِ؛ لَأَنَّ أَزِينَتْ الْأَجْوُودَ فِيهِ أَزَانَتْ.
وَقَالُوا: إِذَا طَلَعَتِ الْجَبَّهَةُ تَزَيَّنَتِ النَّخْلَةُ.

والزَّيْنَةُ وَالزُّونَةُ: اسْمُ جَامِعٍ لِمَا تُزَيِّنَ بِهِ، قُلِّبَتِ الْكَسْرَةُ ضَمَّةً، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَأَوْاً.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَا يُبَدِّلُنَّ رِيَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا» [النور: ٣١] مَعْنَاهُ لَا يُبَدِّلُنَّ الزَّيْنَةَ
الْبَاطِنَةَ، كَالْمُخْفَفَةِ، وَالْخَلْخَالِ، وَالدَّمْلُجِ، وَالسُّوَارِ، وَالذِّي يَظْهَرُ هُوَ الثِّيَابُ وَالْوَجْهُ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِيَّتِهِ» [القصص: ٧٩]، قَالَ الزَّجَاجُ: جَاءَ فِي
التَّفْسِيرِ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى الْخَلِيلِ الْأَرْجُوْانُ، وَقِيلَ: كَانَ عَلَيْهِمْ
وَعَلَى خَلِيلِهِمُ الْدِيَاجُ الْأَحْمَرُ.
وَامْرَأَةُ زَائِنٍ: مُتَرِبَّةٌ.

وَالزُّونُ: مَوْضِعٌ تُنْصَبُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُزَيِّنُ.
وَالزُّونُ: كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رِبًا وَيُعْبُدُ؛ لَأَنَّهُ يُزَيِّنُ.

ذُو يَزَنْ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ، قَالَ سِيَّوِيْهُ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ فَقُلْتُ: إِذَا سَمِّيَتْ رَجُلًا
بِذِي مَالٍ هَلْ تُغَيِّرُهُ؟ قَالَ: لَا، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا: ذُو يَزَنْ مُنْصَرِقًا فَلِمْ يُغَيِّرُهُ.

رَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالثُّرَابَ وَنَحْوَهُمَا زَفِيَا، وَزَفَيَا: طَرَدَتْهُ، وَاسْتَخْفَتَهُ.
وَالزَّفَيَا: الْحِفَّةُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ، وَجَعَلَهُ سِيَّوِيْهَ صِفَةً، وَقَوْلُهُ:
* كَالْحَدِيدِ الزَّافِي أَمَامَ الرَّاعِدِ *(٢)

البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (زين)؛ وタاج العروس (زين).
الجز بلا نسبة في لسان العرب (زفي)؛ وタاج العروس (زفي).

إِنَّمَا هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

* وزَفَتِ الْقَوْسُ زَيْفَانًا: صَوَّتْ.

* وزَفَاهُ السَّرَابُ يَزِفِيهِ: رَفَعَهُ، كَرَهَاهُ.

زَافَ الدَّرَهَمُ يَزِيفُ زُيُوفًا، وزَيْوَفَةً: رَدُّ، فَهُوَ زَائِفٌ، وَالْجَمْعُ: زَيْفٌ، وَالْجَمْعُ: زَيْفٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: زَيْفٌ، وَالْجَمْعُ: زَيْفٌ، كَانَ صَلِيلَ الْمَرْوِ حِينَ تُشَدُّهُ صَلِيلُ زُيُوفٍ يَتَقَدَّنَ بَعْقَرًا^(۱)

وقال:

تَرَى الْقَوْمَ أَشْبَاهَا إِذَا نَزَّلُوا مَعًا
وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ^(۲)
وزَافَ الدَّرَاهِمَ وَزَيْفَهَا: جَعَلَهَا زُيُوفًا.

وزَيْفُ الرَّجُلِ: بَهْرَجَهُ، وَقِيلَ: صَغَرَ بَهْرَجَهُ، مَأْخُوذٌ مِنَ الدَّرَهَمِ الزَّائِفِ، وَهُوَ الرَّدِيءُ.

وزَافَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمَا زَيْفًا، وزَيُوفًا، وزَيْفَانًا، فَهُوَ زَائِفٌ، وزَيْفٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى الصَّفَةِ بِالْمَصْدَرِ: أَسْرَعَ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤُوبٍ يَصِفُ الْحَرْبَ: وَزَافَتْ كَمْوَجُ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا وَقَامَتْ عَلَى سَاقِ وَآنَ التَّلَاحُقُ^(۳)

وَقِيلَ: الزَّيْفُ هُنَا: أَنْ تَدْفَعَ مُقدَّمَهَا بِمُؤَخِّرِهَا.

وزَافَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيشَا: إِذَا رَأَيْتَهَا كَانَهَا تَسْتَدِيرُ.

وَالْحَمَامَةُ تَرِيفٌ بَيْنَ يَدَيِ الذَّكَرِ، أَى: تَمْشِي مُدَلَّةً.

وزَافَ الْجِدَارَ زَيْفًا: قَفَزَهُ، هَذِهِ عَنْ كُرَاعِ.

وزَافَ الْبَيْنَاءُ، وَغَيْرُهُ، زَيْفًا: طَالَ وَارْتَقَعَ.

وَالزَّيْفُ: الْإِفْرِيزُ الَّذِي فِي أَعْلَى الدَّارِ، وَهُوَ الطُّنْفُ الْمُحِيطُ بِالْجِدَارِ.

وَالزَّيْفُ مِثْلُ الشُّرَفِ.

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ۶۴؛ ولسان العرب (عقر)، (ذيف)؛ وتاج العروس (شذذ)، (زييف).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زييف)، (سواء)؛ وتاج العروس (زييف)، (سواء).

البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهنالين ص ۱۵۷؛ ولسان العرب (زييف)؛ وتاج العروس (زييف).

ترَكُونِي لَدَى حَدِيدٍ وَأعْرَا^(١)
وَاحِدَتُهُ زَيْفَةً.

الْمَاءُ أَثَّرَ فِي الْمَبْلَغِ وَالْأَيْمَنِ

لِلْمَاءِ أَجْعَلَ

* الزَّيْفَةُ: الرَّابِيَّةُ التِّي لَا يَعْلُو هَا الْمَاءُ.

* الْوَلَزِيَّةُ: الْحَقِيرَةُ التِّي يَسْتَرُ فِيهَا الصَّائِدُ.

* الْوَلَزِيَّةُ: حَفِيرَةٌ يُشَتَّوْيَ فِيهَا وَيُخْتَبِرُ.

* وَزَبَى الْلَّحْمَ: طَرَحَهُ فِيهَا، قَالَ:

طَارَ جَرَادٍ بَعْدَ مَا زَيَّهَهُ

لَوْ كَانَ رَأْسِيْ حَجْرًا رَمِيَّهُ^(٢)

* الْوَلَزِيَّةُ: حُفَرَةٌ تُحَفَرُ لِلْأَسَدِ، وَقَدْ زَبَاهَا وَتَزَبَاهَا، قَالَ:

فَكَانَ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ كَيْدَا

كَاللَّذُذْ تَزَبَّى زَبَى فَاصْطَبِدَ^(٣)

وَقَالَ عَلْقَمَةَ:

تَزَبَّى بَذِي الْأَرْطَى لَهَا وَوَرَاءَهَا
رِجَالٌ فَبَذَّتْ نَبْلَمْ وَكَلِيبُ^(٤)
وَيُرُوَى: «وَأَرَادَهَا رِجَالٌ».

* وَتَزَبَّى فِيهَا كَتَزَبَاهَا.

* الْوَلَزِيَّانُ: نَهَرَانِ بِنَاحِيَةِ الْفُرَاتِ، وَيُسَمَّى مَا حَوَلَهُمَا مِنَ الْأَنْهَارِ الْزَّوَابِيِّ، وَرَبَّما
حَذَفُوا الْيَاءَ، فَقَالُوا: الْزَّابَانُ، كَمَا قَالُوا فِي الْبَازِي: بَازُ.

* الْوَلَزِيُّ: السُّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ، قَالَ:

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (زيف)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٦٣)؛ ومجمل اللغة (٣٦/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٢/٣)؛ وتاح العروس (زيف).

(٢) الجز بلا نسبة في لسان العرب (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢؛ والمخصص (٤/١٣٠)؛ وتاح العروس (زبي).

(٣) الرجل لرجل من هذيل في شرح أشعار الهذيلين (٢/٦٥١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زبي)، (ذا)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٤٠)؛ وتاح العروس (زبي)، (لذا).

(٤) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (عق)، (زبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٦.

بِشَمْجَى الْمَشْنِى عَجُولِ الْوَثْبِ
حَتَّى آتَى أَزْيَّهَا بِالْأَذْبِ^(١)

* والأَزْبِيْ: ضَرَبٌ مِنْ سَيِّرِ الْإِبْلِ.

* والأَزْبِيْ: الصَّوْتُ، قَالَ صَخْرُ الْغَىْ:

هَرَمٌ بُعْدَةٌ فِي إِثْرٍ مَا فَقَدُوا^(٢)

كَانَ أَزْيَّهَا إِذَا رُدِمَتْ

* وَزَبَى الشَّىْءَ يَزِيْبِه: سَاقَهُ، قَالَ:

فِلَائِهَا بَعْضُ مَا تَزَبَى لَكَ الرَّقَمُ^(٣)

تَلَكَ اسْتَقْدَهَا وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا

* وَزَبَى الشَّىْءَ: حَمَلَهُ، قَالَ الْكُمِيْتُ:

بِجَهْلِكُمْ أَمُّ الدُّهِيْمِ وَمَا تَزَبَى^(٤)

أَهْمَدَانُ مَهْلًا لَا تُصْبِحُ بِيُونِكُمْ

وَازْدَبَاهُ كَرَبَاهُ.

* وَتَرَابَى عَنْهُ: تَكَبَّرَ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

حَتَّى تَرُوحِي أَصْلًا تَرَازِيَّةً

تَرَازِيَّ العَانَةَ فَوْقَ الزَّارَيَّةِ^(٥)

أَيْ: تَكَبَّرَيْنَ عَنْهُ، فَلَا تُرِيدِيهِ، وَلَا تَعْرِضِينَ لَهُ؛ لَأَنَّكِ قد سَمِنْتِ، وَقُولُهُ: «فَوَقَ الرَّازِيَّةُ» أَرَادَ عَلَى الرِّيزَاءِ، فَعَيْرَهُ.

[أَنْتَ لَهُ بِيَمِكَهُ لَرَبِّيْ بِيَمِكَهُ]

* الأَزْبِيْ: الْجَنْوَبُ، هُذْلَيَّةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى رِيحًا يُقَالُ لَهَا: الْأَزْبِيْ، دُونَهَا بَابٌ مُغْلَقٌ مَا بَيْنَ مِصْرَاعَيْهِ مَسِيرَةُ خَمْسِمَائَةٍ عَامٍ، فَرِيَاحُكُمْ هَذِهِ مَا يَتَفَصَّى مِنْ ذَلِكَ

الرِّجزُ لِنَظَرِ بْنِ حَبَّةِ الْأَسْدِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَدْبِ)، (شَمِيقَ)، وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (٥٥١/١٠)، وَجَمِيعَهُ الْلِّغَةِ ص. ١١٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَمِيقَ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَبِيِّ)، وَمَقَايِيسُ الْلِّغَةِ (١٠١/١)؛ وَالْمَخْصُوصُ (١١٥/٣، ١١٥/١٥، ١٩٧/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَبِيِّ).

الْبَيْتُ لِصَخْرِ الْغَىْ الْهَذْلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينِ ص. ٢٥٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَدَم)، (زَبِيِّ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَدَم)، (زَبِيِّ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي مَقَايِيسِ الْلِّغَةِ (١٠١/١).

الْبَيْتُ لِلْمَقْدَامِ الدَّبِيرِيِّ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ (٢/١٦، ١٦/٢)، ٧٠/٢؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (زَبِيِّ)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَبِيِّ).

الْبَيْتُ لِلْكَمِيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (١٤٣/١)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَهْم)، (زَبِيِّ)؛ وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (٦/٢٢٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَهْم)، (زَبِيِّ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ (١٣/١٥٣)؛ وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (١٣/٢٦٩).

الْرِجزُ لِلْزَفِيَّانِ السَّعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص. ١٠٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَبِيِّ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَبِيِّ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ الْلِّغَةِ (٥/٢٤١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَبِيِّ).

الباب، فإذا كان يوم القيمة فتح ذلك الباب، فصارت الأرض ومن عليها ذروًا». * والأزبُ: الماء الكبير، حكاه أبو على عن أبي عمرو الشيباني، وأنشدَ: * عن ثَجَّ الْبَحْرِ يَجِيشُ أَزْبَهُ *^(١) * والأزبُ: السرعة والنشاط، مؤنثٌ. * وأخذَهُ الأزبُ، أي: الفزعُ. * والأزبُ: الرجل المتقارب المشي. * والأزبُ: الداعي، قال الأعشى: فارضاه أن أعطوه مني ظلامه وما كُنْتُ قُلَّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْبَهَا^(٢) وامرأة أزبَهَ: بخيلة.

باز عنه يَبِيزُ بَيْزًا وَبِبُوزًا: حاد، عن ابن الأعرابي، وأنشدَ: كأنها ما حَجَرٌ مَلْرُوزٌ لُرَّ إِلَى آخَرَ ما يَبِيزُ أراد كأنها حَجَرٌ، وما: زائدة.

الزيمة: القطعة من الإبل، أفلها البعيران والثلاثة، وأكثرها الخامسة عشر وتحوها. وتَرَيَّمَتِ الإبلُ، والدوابُ: تَرَقَّتْ فَصَارَتْ زِيمًا، قال: وأصْبَحَتْ بِعَاسِمٍ وَأَعْسَمًا تَمْنَعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَرَيَّمَأً^(٤) ولَحْمُ زِيمٍ: مُتَفَرِّقٌ لَيْسَ بِمُجْتَمِعٍ فِي مَكَانٍ فَيَدْعُونَ، قال زُهِيرٌ:

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيب)، والمخصوص (١٣٢/٩)، ومجمل اللغة (٣٤/٣)، وтاج العروس (زيب)، وأساس البلاغة (قصب).

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (ذيب)؛ (قلل)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٨/٨)، (٢٦٧/١٣)، وтاج العروس (زيب)، (قلل)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٩٧/٣).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بَيْز)، وтاج العروس (بَيْز).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيم)، والمخصوص (١٢٩/٧)، وтاج العروس (زيم).

قد عُولِيَتْ فَهِي مَرْفُوعٌ جَوَاسِنُهَا
عَلَى قَوَائِمَ عُوجٍ لَحْمُهَا زِيمٌ^(١)

* وَزِيمٌ: صَارَ زِيمًا.

وقولُ النَّابِغَةِ:

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالِ ثُمَّ وَاحِدَةً بذِي الْجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلاً زِيمًا^(٢)
أَيْ: مُتَفَرِّقُ النَّبَاتِ، قَالَ السَّيِّرَافِيُّ: أَصْلُهُ فِي الْلَّحْمِ فَاسْتَعَارَهُ.

* وَزِيمٌ: اسْمُ فَرَسٍ جَابِرِ بْنِ حَنْيٍّ، وَإِيَاهَا عَنَّ الرَّاجِزِ بِقَوْلِهِ:
* هَذَا أَوَانُ الشَّدَّ فَاشْتَدَّ زِيمٌ^(٣)

* وَيَعِيرُ أَزِيمٌ: لَا يَرْغُو.

* وَالْأَزِيمُ: جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ.

مَنْتَهِيَّهُ فِيهِ وَهُمْ يَنْتَهُونَ

* الْمَزِيْدُ وَالْمَزِيْدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: التَّمَامُ وَالكَّمَالُ.

* وَتَمَارَى الْقَوْمُ: تَفَاضَلُوا.

* وَأَمْزِيْتُهُ عَلَيْهِ: فَضَلَّتْهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَبَاهَا ثَعَلَبُ.

* وَالْمَرِيْدَةُ: الطَّعَامُ يُخَصُّ بِهِ الرَّجُلُ، عَنْ ثَعَلَبِ.

مَنْتَهِيَّهُ فِيهِ وَهُمْ يَنْتَهُونَ

* مَازَ الشَّيْءَ مِيْزًا، وَمِيْزَةً، وَمِيْزَهُ: فَصَلَّ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «هَتَّى يَمِيزَ الْخَيْثَ منَ الطَّيْبِ» [آل عمران: ١٧٩]. وَقَدْ قُرِئَ: «هَتَّى يُمِيزَ الْخَيْثَ مِنَ الطَّيْبِ» وَقَدْ تَمِيزَ وَأَنْمَارَ وَأَمْتَارَ وَاسْتَمَارَ، إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: مِيْزُهُ فَلَمْ يَمِيزُ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِمَا جَمِيعًا إِلَّا عَلَى هَاتِينِ الصِّيَغَتَيْنِ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: زِيلُهُ فَلَمْ يَتَزَلَّ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتِينِ الصِّيَغَتَيْنِ، لَا يَقُولُونَ: مِيْزُهُ فَلَمْ يَتَمِيزَ، وَلَا زِيلُهُ فَلَمْ يَتَزَلَّ، وَهَذَا قَوْلُ اللَّهِيَّانِ.

* وَتَمِيزَ الْقَوْمُ، وَامْتَازُوا: صَارُوا فِي نَاحِيَةٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيْهَا الْمُجْرِمُونَ» [يس: ٥٩] أَيْ: انْفَرَدُوا مِنِ الْمُؤْمِنِينَ.

(١) البيت لزهير في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (زميم)؛ وتابع العروس (زميم).

(٢) البيت للنابغة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (ذيم)؛ وتابع العروس (زميم).

(٣) الرجز لرشيد بن رميس في لسان العرب (شدد)، وللأغلب العجل في الحمامة الشجرية (١٤٤/١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣؛ ولسان العرب (زميم)؛ وتابع العروس (زميم).

- * واستُمازَ عَنِ الشَّيْءِ: تَبَاعِدَ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ النَّخْعَنِيِّ: «اسْتُمازَ رَجُلٌ عَنْ رَجُلٍ بِهِ بَلَاءً فَابْتَلَى بِهِ» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ.
- * وَتَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ: تَقَطَّعَ، وَفِي التَّتَرِيلِ: «تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ» [الملک: ٨].

الزاي والطاء والواو

[زوط]

* زُوّاطٌ: مَوْضِعٌ.

الزاي والدال والواو

[زدوا]

- * الزَّادُ: كَالسَّدُو، وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّيْبَانِ بِالْجَوَزِ.
- * الْمِزْدَادُ: مَوْضِعٌ ذَلِكَ.

مقلوبه [زود]

- * الزَّادُ: طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَاضِرِ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَادٌ.
- * وَتَزَوَّدُ: اتَّخَذَ زَادًا.
- * وَزَوَّدَهُ بِالزَّادِ، وَأَزَادَهُ، قَالَ أَبُو خَرَاشٍ: وَقَدْ يَايِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ^(١)
- * الْمِزْدَادُ: وِعَاءُ الزَّادِ.
- * وَكُلُّ عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرًّ: زَادُ، عَلَى الْمَثَلِ، وَفِي التَّتَرِيلِ: «وَتَرَوَدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى» [البقرة: ١٩٧].

قال جرير:

تَرَوَدَ مِثْلَ زَادِ أَيِّيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَيِّيكَ زَادَا^(٢)

قال ابن جنی: زَادَ «الزَّاد» في آخر البيت توكيداً لا غير، وعندی أنَّ زَادَا في آخر البيت بدَلٌّ من مِثلَ.

* وَأَزْوَادُ الرَّكْبِ مِنْ قُرَيْشٍ: أَبُو أُمَيَّةَ بْنُ الْمُغِيرَةِ، وَالْأَسْوَدُ بْنُ الْمُطَلَّبِ بْنُ أَسَدٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزَّى، وَمُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرُو بْنِ أُمَيَّةَ، عَمُّ عَقْبَةَ، كَانُوا إِذَا سَافَرُوا خَرَجَ مَعَهُمُ النَّاسُ فَلِمْ

(١) البيت لأبي خراش الهدلى فى شرح أشعار الهدلىين ص ١٢٤٢؛ ولسان العرب (زود)؛ ونتاج العروس (زود).

(٢) البيت لجرير فى لسان العرب (زود)؛ وخزانة الأدب (٣٩٤/٩).

يَتَّخِذُوا زَادًا مَعَهُمْ، وَلَمْ يُوْقِدُوا، يَكْفُونَهُمْ وَيُغْنُونَهُمْ.

* وزَادُ الرَّكْبِ : فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاؤَدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - الَّتِي وَصَفَهَا اللَّهُ بِالصَّافَاتِ الْجِيَادِ، وَإِيَّاهُ عَنِ الشَّاعِرِ بِقَوْلِهِ :

فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ أَرْتَهُمْ شَهُودًا
تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَمَّلُ
أَبُوهُ ابْنُ زَادَ الرَّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أَخِتِهِ
مُمَّ لِعَمْرِي فِي الْجِيَادِ وَمُخْولٍ^(١))
* وزَوْيَّدَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْمَهَالِبَةِ .

المرأى والشَّاءِ والنَّوَافِ

[أوْتَرَ]

* الْوَتْرُ : ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ ابْنُ دُرْدِيدٍ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

مَقْتُلُوِّهِ [أَتْ وَرَ]

* التُّورُ : الطَّبِيعَةُ وَالخُلُقُ ، كَالْتُورُسِ .

* وَالْتُورُ أَيْضًا : شَجَرٌ .

* وَتُورُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةَ ، قَالَ :

* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُورِ^(٢)

المرأى والشَّاءِ والنَّوَافِ

[زَوْرَ]

* الزَّوْرُ : وَسْطُ الصَّدَرِ ، وَقِيلَ : مُلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدَرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمَاعَةُ الصَّدَرِ مِنَ الْحُفَّ وَالْجَمْعُ : أَزْوَارٌ .

* وَالزَّوْرُ : عِوجُ الزَّوْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ إِشَارَفٌ أَحَدٍ جَانِبِيهِ عَلَى الْآخَرِ ، زَوَرَ زَوَرًا ، وَهُوَ أَزْوَرٌ .

* وَكَلْبُ أَزْوَرُ : قَدْ اسْتَدَقَ جَوْشَنُ صَدَرِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ .

* وَعُنْقُ أَزْوَرُ : مَائِلٌ .

* وَالْمُزَوَّرُ مِنَ الْأَيْلِ : الَّذِي يَسْلُهُ الْمُدَمَّرُ مِنْ بَطْنِ أُمَّهُ ، فَيَعْوِجُ صَدَرُهُ ، ثُمَّ يُقِيمُهُ فَيَقْنِي أَثْرُ ذَلِكَ .

(١) الْبَيْتَانِ بِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَوْدِ) .

(٢) الرِّجْزُ لَابْنِ دَرِيدٍ فِي تَاجِ الْعَرَوْسِ (سَمِيرَاءُ) ، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تُورَ) ؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (تُورَ) ؛ وَجَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ ص٢٢١ ، وَصَدَرُهُ : * يَا رَبِّ خَالِي لَكَ بِالْحَزِيزِ * .

- * ورَكِيَّةُ زَوْرَاءُ: غَيْرُ مُسْتَقِيمَةِ الْحَفْرِ.
- * وَمَقَارَةُ زَوْرَاءُ: مَائِلَةٌ عَنِ السَّمْتِ وَالْقَصْدِ.
- * وَقْوْسُ زَوْرَاءُ: مَعَطُوفَةٌ.
- * وَالْأَزُورُ: الَّذِي يَنْتَظِرُ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ.
- * وَنَاقَةُ زَوْرَةٍ: تَنْتَظِرُ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهَا، لِشِدَّتِهَا وَحَدَّتِهَا، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
- ومَاءٌ وَرَدَتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمَشِي السَّبَقِيِّ يَرَاهُ الشَّفِيقَ^(١)
- وَبُرُوَى: «زَوْرَةٍ» وَالْأُولُ أَعْرَفُ.
- * وزَوَّرَةُ الْقَطَاطَةِ - مَفْتُوحُ الْوَاءِ -: مَا حَمَلَتْ فِيهِ الْمَاءَ لِفِرَاخِهَا.
- * وَالزَّوَّرَاءُ: مَشَرِبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ شَبَهَتُ التَّتَلَّةَ، قَالَ:
- * بِزَوَّرَاءِ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانَعُ^(٢)
- * وَزَوَّرَ الطَّائِرُ: امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ.
- * وَالزَّوَارُ: حَبَلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى خَلْفِ الْكِرْكِرَةِ حَتَّى يَثْبُتَ، لِئَلَّا يُصِيبَ الْحَقَبُ الشَّيْلَ فِي حَتْبِسَ بَوْلَهُ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَرَةٌ.
- * وَزِوْرُ الْقَوْمِ: رَئِيسُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ.
- * وَرَجُلُ زَوَارَ، وَزَوَارَةُ: غَلِظٌ إِلَى الْقُصْرِ.
- * وَمَا لَهُ زُورٌ وَزَورٌ، أَى: رَأَى وَعَقْلُ الضَّمَّ عَنِ يَعْقُوبَ، وَالفَتْحُ عَنِ أَبِي عَيْدٍ، وَقَدْ غَلَطَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: لَا زَوَرَ لَهُ وَلَا صَيْوَرَ، وَأَرَاهُ إِنَّمَا أَرَادَ لَا زَبَرَ لَهُ، فَغَيْرَهُ إِذْ كَتَبَهُ.
- * وَزَارَهُ زَوْرًا وَزِيَارَةً وَزَوَارَةً، وَازْدَارَهُ: عَادَهُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
- فَدَحَلَتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ وَازْدَرَتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(٣)

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠؛ ولسان العرب (زور)، (شفف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٢/١٣)؛ وللهذلي في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (زور)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٥)؛ ولأبي كبير الهذلي في مقاييس اللغة (٤٥٦/٢)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور).

(٢) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (زور)، (كنع)؛ وبلا نسبه في المخصوص (٧٩/١٢)؛ وصدره: * وتهذيب اللغة (٣١٩/١)؛ وتاج العروس (زور)، (كنع)؛ وبلا نسبه في المخصوص (٧٩/١٢)؛ وصدره: * وتسقى إذا ما شئت غير مصد #.

(٣) البيت لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب (سنج)، (زور)، (عول)؛ وتاج العروس (سنج)، (زور)، (عول)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة (١٩٧/٣)؛ وبلا نسبه في جمهرة اللغة ص ٦٠٠؛ والمخصوص (٢٠٧/١١).

وَرَجُلٌ زَائِرٌ مِنْ قَوْمٍ زُورٍ، وَزُوَارٌ، وَزُورٌ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ زَائِرٍ، وَرَجُلٌ زَورٌ، وَقَوْمٌ زَورٌ، يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ بِلْفَظٍ وَاحِدٍ؛ لَا هُوَ مَصْدَرٌ. قَالَ:

حَبَّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى
مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ عَنْ لِمَامٍ^(١)
وَنِسْوَةٌ زَورٌ كَذِلِكَ، قَالَ:

وَمَشِيهُنَّ بِالْكَثِيبِ مَوْرٌ
كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ^(٢)

وَرَجُلٌ زَوَارٌ، وَزُوَورٌ، قَالَ:

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا
رَزُورًا وَلَمْ تَأْسِ إِلَيَّ كِلَابُهَا^(٣)
وَقَدْ تَزَوَّرُوا.

* والتَّرْزِيرُ: إِكْرَامُ الْمَرْزُورِ الزَّائِرِ.

* وَزَارَةُ الْأَسْدِ: أَجْمَعَتْهُ، قَالَ ابْنُ جِنْيَ: وَذَلِكَ لَا عِتَادِهِ إِلَيْهَا، وَزَورُهُ لَهَا.

* وَالزَّيْرُ: الَّذِي يُخَالِطُ النِّسَاءَ، وَيُرِيدُ حَدِيثَهُنَّ لِغَيْرِ شَرِّ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَارٌ، وَأَزْيَارٌ، الْأَخِيرَةُ مِنْ بَابِ عِيدٍ وَأَعْيَادٍ - وَزِيرَةُ، وَالْأُنْثَى: زِيرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يُوصَفُ بِهِ الْمُؤْنَثُ، وَقِيلَ: الزَّيْرُ: الْمُخَالَطُ لَهُنَّ فِي الْبِاطِلِ.

* وَالزُّورُ: الْكَذِبُ، وَشَهَادَةُ الْبَاطِلِ، رَجُلٌ زُورٌ، وَقَوْمٌ زُورٌ.

* وَكَلَامٌ مُزُورٌ، وَمُتَزَوَّرٌ: مُؤْهَبٌ بِكَذِبٍ، وَقِيلَ: مُحَسَّنٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُقْفَ قَبْلَ أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ: «مَا زَوَرْتُ كَلَامًا لَا قُولَهُ إِلَّا سَبَقْتِي بِهِ أَبُو بَكْرٍ» قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ:

أَبْلَغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً
تَرَوَرَتْهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرَّسَائِلِ^(٤)

* وَزَورَةُ نَفْسَهُ: وَسَمَّهَا بِالزُّورِ. وَفِي الْخَبَرِ عَنِ الْحَجَاجِ: «زَورَ رَجُلٌ نَفْسَهُ».

(١) البيت للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٣٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور).

(٢) الـجز بلا نسبة في لسان العرب (زور)، (مور)، وتهذيب اللغة (٢٩٨/١٥)؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاح العروس (زور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة (٣٢/٣)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٧).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زور)؛ وأساس البلاغة (أنس)؛ وتاح العروس (زور).

(٤) البيت لنصر بن سيار في لسان العرب (زور)؛ وتاح العروس (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين (٧/٣٨٠).

* وزُورَ الشَّهادَةَ: أبْطَلَهَا، مِنْ ذَلِكَ.

وقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَالَّذِينَ لَا يَشَهَدُونَ الزُّورَ» [الفرقان: ٧٢] قَالَ شَعْلَبُ: الزُّورُ هاهُنا مَجَالِسُ اللَّهِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ مَجَالِسَ الزُّورِ، وَقِيلَ: الزُّورُ هُنَا: الشَّرْكُ بِاللَّهِ، وَقِيلَ: أَعِيادُ النَّصَارَى، كَلَّاهُمَا عَنِ الرَّجَاجِ، قَالَ: وَالَّذِي جَاءَ فِي الزُّورِ أَنَّهُ الشَّرْكُ، وَهُوَ جَامِعٌ لِأَعِيادِ النَّصَارَى وَغَيْرِهَا، قَالَ: وَقِيلَ: الزُّورُ هُنَا مَجَالِسُ الْغِنَاءِ.

* وزُورُ الْقَوْمِ وَزَوْرِهِمْ، وَزَوْرِهِمْ: سَيِّدُهُمْ وَرَأْسُهُمْ.

* وَالزُّورُ: كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رِبًا وَيُبَعْدُ، قَالَ الْأَغْلَبُ:

* جَاءُوا بِزُورِهِمْ وَجَئْنَا بِالْأَصْمَمِ^(١)

الْأَصْمَمُ: رَجُلٌ، وَكَانُوا جَاءُوا بِعِيرَيْنِ فَعَلَّوْهُمَا، وَقَالُوا: لَا نَفِرُ حَتَّى يَفِرَّ هَذَا، قَالَ يَعْقُوبُ: فَعَابُهُمْ بِذَلِكَ وَجَعَلُهُمَا رِبَّيْنِ لَهُمْ.
* وَالزَّيْرُ: الْكَتَانُ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ:

إِنْ غَضِيبَتْ خِلْتَ بِالْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِخَ قُطْنِ وَزِيرًا نُسَالًا^(٢)
وَالْجَمْعُ أَزْوَارٌ.

* وَالزَّيْرُ: مَا اسْتَحْكَمَ فَتَلَهُ مِنَ الْأَوْتَارِ.

* وَزِيرُ الْمِزْهَرِ مُشَتَّقٌ مِنْهُ.

* وَيَوْمُ الزَّوْرَيْنِ مَعْرُوفٌ.

* وَالزَّوْرُ: عَسِيبُ النَّعْلِ.

* وَالزَّارَةُ: الْجَمَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبْلِ وَالْغَنَمِ.

* وَالزُّورُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ: قَالَ الْقَطَامِيُّ:

يَا نَاقَ خَبِيْ خَبِيْ زَوَرَا^(٣)
وَقَبَّيْ مَنْسِمَكِ الْمُعْبَرَا

(١) الرجل للأغلب العجلاني في ملحق ديوانه ص ١٧٤، ١٧٦؛ ولسان العرب (جخخ)، (زور)، (جسم)؛ وتاج العروس (جخخ)، (جسم)؛ وتهذيب اللغة (٥٤٥/٦)؛ للأغلب العجلاني أو ليحيى بن منصور في تاج العروس (زور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جحچج)، (صمم)؛ والمخصل (١٣/١٠٤).

(٢) البيت للحطينة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور)؛ وبلا نسبة في المخلص (٧١/٤).

(٣) الرجل للقطامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب (حضر)، (زور)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣٠، ٨/١٢٤)؛ وتاج العروس (حضر)، (زور)، (غير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غير)؛ والمخصل (٧/١١١).

وَقِيلَ: الزُّورُ: الشَّدِيدُ، فَلَمْ يُخْصَّ بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ.

* وزَارَةُ: حَيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَّاءِ.

* وزَارَةُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَكَانَ ظُفْنَنَ الْحَيِّ مُدْبِرَةً
نَخْلٌ بِزَارَةِ حَمْلِهِ السُّعْدُ^(١)

وَإِنَّمَا حَمَلْنَا مَجْهُولًا هَذَا الْبَابِ عَلَى الْوَاوِ لِكَوْنِهَا عَيْنَا.

مقلوبه [وزر]

* الْوَزَرُ: الْجَبَلُ الْمَيْعُ، وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَزَرُ.

* الْوَزَرُ: الْحَمْلُ الثَّقِيلُ.

* الْوَزَرُ: الذَّنْبُ لِثَقْلِهِ، وَجَمْعُهُمَا: أَوْزَارُ.

* أَوْزَارُ الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا: الْأَنْقَالُ وَالآلاتُ، وَاحِدُهَا وِزَرٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقِيلَ: لَا وَاحِدٌ لَهَا.

* الْأَوْزَارُ: السَّلَاحُ، قَالَ الْأَعْشَى:

رِمَاحًا طِوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا^(٢)
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا

وَوَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا: أَى أَنْقَالَهَا مِنْ سَلَاحٍ وَغَيْرِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «هَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا» [محمد: ٤] وَقِيلَ: يَعْنِي أَنْقَالَ الشَّهَادَةِ؛ لِأَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُمْحَصُّهُمْ مِنَ الدُّنْبِ.

* وَوَزَرَ وِزْرًا: حَمَلَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرٌ أُخْرَى» [الأنعام: ١٦٤] أَى: لَا يُؤْخَذُ أَحَدٌ بِذَنْبِ غَيْرِهِ.

* وَوَزَرَ وِزْرًا، وَوَزَرًا، وَوَزِرَةً: أَثِمَّ، عَنِ الزَّجَاجِ.

* وَوَزَرَ الرَّجُلُ: رُمَى بِوَزْرٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَرْجِعْنَ مَأْزُورَاتِ غَيْرِ مَأْجُورَاتٍ»^(٣)، أَصْلُهُ مَوْزُورَاتٍ، وَلِكَنَّهُ أَتَيَ مَأْجُورَاتٍ، وَقِيلَ: هُوَ عَلَى بَدْلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ؛ لِأَنَّ الْعَلَةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا هُمْزَتِ الْوَاوُ فِي وُزْرٍ لَيْسَتْ فِي مَأْزُورَاتٍ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (سعده)؛ وتهذيب اللغة (٢/٧٤)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (سعده)، (زور)؛ والمخصص (١٠/٣١)؛ وتابع العروس (سعده)، (زور).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (وزر)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٤٤)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٢٣)؛ وكتاب العين (٧/٣٨١)؛ وأساس البلاغة (وزر)؛ وتابع العروس (وزر)؛ وبلا نسبه في المخصص (٦/٧٦).

(٣) «ضعيف»: انظر ضعيف ابن ماجه (٣٤٤)، والضعيفة (٢٧٤٢).

* والوزيرُ: حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ، وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ، وَقَدْ اسْتُوْرَهُ، وَحَالُهُ الْوَزَارَةُ
وَالْوَزَارَةُ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى.

* وَوَازِرَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَعَانَهُ وَقَوَاهُ، وَالْأَصْلُ آزَرَهُ، وَمَنْ هُنَا ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَاوِ
فِي وَزِيرٍ بَدَلَّ مِنَ الْهَمَزَةَ، قَالَ أَبُو العَبَاسِ: لَيْسَ بِقِيَاسٍ؛ لَأَنَّهُ إِذَا قَلَّ بَدَلَّ الْهَمَزَةُ مِنَ الْوَاوِ
فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْحَرْكَاتِ فَبَدَلَّ الْوَاوِ مِنَ الْهَمَزَةِ أَبْعَدُ.

﴿مَقْتُلُونَ﴾ [روزا]

* رَأَهُ رَوْزاً: جَرَّبَ مَا عَنْهُ.

* وَرَأَهُ الْحَجَرَ رَوْزاً: رَزَّهُ؛ لِيَعْرِفَ ثِقْلَهُ.

* وَالرَّازُ: رَأْسُ الْبَنَائِينَ؛ أَرَاهُ لَأَنَّهُ يَرُوزُ الْحَجَارَةَ وَاللَّبَنَ وَيُقَدِّرُهَا، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
لِرَأْسٍ كُلَّ صِنَاعَةٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ رَأَاهُ سَفِينَةً نُوحُ جِبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا»^(١) يَعْنِي
رَئِيسَهَا وَمُدَبِّرَهَا، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.

﴿الْإِرَاءِيُّ وَاللَّامُ وَالْوَاوِ﴾

أَزْوَلٌ

* الزَّوَالُ: الذَّهَابُ وَالاستِحْالَةُ وَالاضْمِحْلَالُ، زَالَ يَزُولُ زَوَالًا، وَزُوْلًا، وَزَوِيلًا، قَالَ
ذُو الرَّمَةَ:

وَيَضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَ وَأْمَهَا
إِذَا مَا رَأَتْنَا زِيلَ مِنَا زَوِيلُهَا^(٢)
وَأَرْلَهُ، وَزَوَلُهُ.

* وَرَلَهُ، أَرَالُهُ وَأَزِيلُهُ.

* وَزَلَتُ عَنْ مَكَانِي أَزُولُ زَوَالًا، وَزُوْلًا.

* وَأَزَلَتُ غَيْرِي إِزَالَةً، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْحَيَانِي.

* وَرَالَ زَوَالُهُ: إِذَا دُعِيَ لَهُ بِالإِقَامَةِ، وَأَرَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ: أَرَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ، وَرَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ، يَدْعُو لَهُ بِالْهَلَاكِ، هَكَذَا قَالَ،
وَالصَّوَابُ: يَدْعُو عَلَيْهِ.

(١) ذُكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٢٧٦).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب (حوش)، (زول)، (زول)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٤٢، ١٣/٢٥٣)؛ والمخصص (٨/٨٦)؛ وتأج العروس (رجا)، (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٧/٣٨٥)؛ ويلا نسبه فى جمهرة اللغة ص ٨٢٧.

وقولُ الأعشى :

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمَّهَا
ما بَالُهَا بِاللَّيلِ زَالَ زَوَالُهَا^(١)

قِيلَ: مَعْنَاهُ زَالَ الْخَيَالُ زَوَالُهَا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَإِنَّمَا كَرِهُ الْخَيَالَ لِأَنَّهُ يَهْبِطُ شَوْقَهُ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْلُّغَةِ الْآخِرَةِ، أَيْ أَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهَا، وَيَقُولُ ذَلِكَ رَوَايَةُ أُبَيِّ عَمْرُو إِيَّاهُ: «زَالَ زَوَالُهَا». عَلَى الْإِقْوَاءِ، قَالَ أَبُو عَمْرُو: هَذَا مِثْلُ الْعَرَبِ قَدِيمٌ تَسْتَعْمِلُهُ هَكُذَا بِالرَّفْعِ، فَسَمِعَهُ الْأَعْشَى، فَجَاءَ بِهِ عَلَى اسْتِعْمَالِهِ، وَالْأَمْثَالُ تُؤَدَّى عَلَى مَا فَرَطَ بِهِ أَوْلَ أَحْوَالَ وَقُوَّهَا، كَقَوْلِهِمْ: «أَطْرَى إِنَّكَ نَاعِلَة» وَ«الصَّيفُ ضَيَّعَتِ الْلَّبَنَ» وَ«أَطْرَقُ كَرَأً» وَ«أَصْبَحَ نَوْمَانُ يُؤَدَّى ذَلِكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ عَلَى صُورَتِهِ الَّتِي أَنْشَى فِي مَبْدَئِهِ عَلَيْهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فَأَزَالَهُمَا الشَّيْطَانُ) [البَقْرَةُ: ٣٦] فَسَرَّهُ ثَلَبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ نَحَّاهُمَا عَنْ مَوَاضِعِهِمَا.

* والزَّوَالِلُ: النُّجُومُ لِزَوَالِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ فِي اسْتِدَارَتِهَا.

* وَزَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالًا وَزُوُولًا، بَغَيْرِ هَمْزٍ، كَذَلِكَ نَصَّ عَلَيْهِ ثَلَبٌ، وَزِيَالًا وَزَوَالًا: زَلَّتْ عَنْ كَبِيدِ السَّمَاءِ. وَزَالَ النَّهَارُ: ارْتَقَعَ، مِنْ ذَلِكَ.

* والزَّرَائِلُ: الصَّيْدُ.

* وَازْدَالَ: رَمَى الزَّوَالِلَ.

* والزَّوَالِلُ: النِّسَاءُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْوَحْشِ، قَالَ:

* فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ رَمَى الزَّوَالِلِ *^(٢)

* وَزَالَتِ الْخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا زِيَالًا: نَهَضَتْ، قَالَ زُهَيرُ:

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْبَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجُومُ^(٣)
فَامَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ:

كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا يومَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسِ وَحْدِ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٥٤)؛ والمخصص (١٢/١٨٩)؛ وtag العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٧/٣٨٤).

(٢) عجز بيت لأبن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وtag العروس (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زول)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٥٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٨)؛ وأساس البلاغة (زول). وصدره: * وكتت امرأةً أرميَ الزوايل مرة *.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب (هميج)؛ وبلا نسبة في tag العروس (زول).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (وحد)، (نهر)، (أنس)، (زول).

فَقِيلَ: مَعْنَاهُ ذَهَبَ وَتَمَطَّى، وَقِيلَ: بَرِحَ، كَقَولَهُ: وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْفُرْسَانِ.
 * زَالَ الظَّلُّ زَوَالًا، كَزَوَالِ الشَّمْسِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: زُوُّلًا، كَمَا قَالُوهُ فِي
 الشَّمْسِ.

* زَالَ زَائِلُ الظَّلِّ: إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ وَعَقَلَ.
 * زَالَ عَنِ الرَّأْيِ يَزُولُ زُوُّلًا، هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَانِيَّةِ.
 * وَزَالَتْ ظُعْنَاهُمْ زَيْلُولَهُ: إِذَا اتَّوَوْا مَكَانَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُهُمْ، عَنْهُ أَيْضًا.
 وَقَالُوا: لَمَّا رَأَيْتِ زَالَ زَوَالَهُ، وَزَوَيلُهُ مِنَ الدُّعْرِ وَالْفَرَقِ، أَى: جَانِبُهُ، حَكَاهُ الْلَّهِيَانِيُّ،
 وَأَنْشَدَ:

وَيَضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنِّي وَأَمْهَا
 إِذَا مَا رَأَيْتِنِي زَالَ مِنِّي زَوَيلُهَا^(١)
 وَأَنْشَدَ أَبُو حَيْنَةَ لِأَيُوبَ بْنِ عَبَّاَةَ:
 وَيَأْمَنُ رُعْيَانُهَا أَنْ يَزُو
 لَمِنْهَا إِذَا أَغْفَلُوهَا الرَّوَيْلُ^(٢)
 وَزَأْوَلَ الشَّيْءَ: عَالَجَهُ، أَنْشَدَ شَعْلَبُ لِاسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ:
 فَوَقَفَتْ مُعْتَاماً أَزَوْلُهَا بِمُهَنَّدِ ذِي رَوَنَقِ عَضْبِ^(٣)
 * وَزَأْوَلَهُ مُزَأْوَلَهُ زَوَالًا: حَاوَلَهُ وَطَالَهُ، وَكُلُّ مُطَالِبٍ مُحَاوِلٍ مُزَأْوِلٍ.
 * وَتَزَوَّلَهُ وَزَوَلَهُ: أَجَادَهُ، حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.
 * وَالزَّوْلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَالٌ، وَالْأَثْنَى زَوْلَةٌ.
 * وَوَصِيفَةُ زَوْلَهُ: نَافِذَةٌ فِي الرَّسَائِلِ.
 * وَتَرَوْلَ: تَنَاهِي ظَرْفَهُ.
 * وَالزَّوْلُ: الْعَجَبُ.
 * وَزَوْلُ أَزْوَلُ، عَلَى الْمُبَالَعَةِ. قَالَ الْكُمِيتُ:

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمُشِيدِ
 بِزَوْلٍ لَدِيهَا هُوَ الْأَزْوَلُ^(٤)

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٩٢٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَوش)، (زَوْل)، (زَيْل)، (مِنِّي)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٤٢، ١٤٣/٢٥٣)؛ وَالْمُخْصَصُ (٨/٨٦)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (رَجَا)، (حَوش)، (زَوْل)، (وَصْل)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٧/٣٨٥)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي مُجَمِّلِ الْلُّغَةِ (٢١٩/٢).

(٢) الْبَيْتُ لِأَيُوبَ بْنِ عَبَّاَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَوْل)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زَوْل).

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ خَارِجَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَوْل)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زَوْل).

(٤) الْبَيْتُ لِلْكُمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ (٢/١٤)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَوْل)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٣/٢٥١)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زَوْل).

مقلوبه [ل و ز]

* اللَّوْزُ عَرَبِيٌّ، وَهُوَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْمِرْجِ. وَالْمِرْجُ: مَا لَمْ يُوَصِّلْ إِلَى أَكْلِهِ إِلَّا بَكْسِرٍ، وَقِيلَ: هُوَ مَا رَفَقَ مِنَ الْمِرْجِ، وَاحِدَتِهِ لَوْزَةٌ.

الراى والتون والواو

[أَذْنُ وَ]

* زَنَّا الْمَوْضِعُ يَزْنُو زُنْوًا: ضَاقَ، لَعَنَّهُ فِي زَنَّا يَزْنَأُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْتَاهَا»^(١).

* وَزَنَّى عَلَيْهِ: ضَيِّقَ، قَالَ:

* زَنَّى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ^(٢)

وَوَعَاءُ زَنِيٌّ: ضَيِّقٌ، كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِغَيْرِ هَمْزٍ.

مقلوبه [زون]

* الزُّوَانُ وَالزُّوَانُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فِيمَى بِهِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدَّوْسَرَ، وَاحِدَتِهِ زُوَانَةُ وَزُوَانَةُ، وَلَمْ يُعْلُمُ الْوَأْوَى فِي زُوَانٍ؛ لَأَنَّهُ لِيُسَمِّ بِهِ صَدَرٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الزُّوَانُ بِالضَّمَّ فِي الْهَمْزِ، فَامَّا الزُّوَانُ، بِالْكَسْرِ فَلَا يَهْمِزُ، هَذَا قَوْلُ الْحَيَانِيِّ.

* وَطَعَامُ مَزُونٌ: فِيهِ زُوَانٌ، فَامَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّخْفِيفِ مِنَ الزُّوَانِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ الإِعْلَالُ مِنَ الرُّوَانِ الَّذِي مَوْضُوعُهُ الْوَأْوُى.

* وَالرُّوَانُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ.

* وَرَجُلُ زَوْنٍ وَزُونٌ: فَصِيرٌ، وَالْفَتْحُ أَعْرَفُ.

* وَالزَّانُ: النَّشْمُ.

وَإِنَّمَا قَضَيْتُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ وَأَوْ لَا نَهَا عَيْنَ، وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْوَأْوِ عَيْنَا، عِنْدَ سِيَوْيِهِ أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ.

مقلوبه [ن زو]

* النَّزَاءُ: الْوَثْبُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَثْبَ إِلَى فَوْقِ، نَزَّا يَنْزُو نَزْوًا، وَنُزَاءُ، وَنُزْوَا،

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣١٤).

(٢) الرجز لشهاب بن العيف في تاج العروس (زن)، ولابن العريف العبدى أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المتن (٢/٦٢٤)؛ وللعريف العبدى في لسان العرب (زن)، وبلمير في لسان العرب (شدخ)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زن)، والمخصص (١٤/٣، ١٦/٢٣).

وَنَزَوْا إِنَا، وَتَنَزَّلَ، وَنَزَّلَ، قَالَ:

أَنَا شَمَاطِطُ الَّذِي حَدَثَتْ بِهِ
مَتَى أَتَبَهُ لِلْغَدَاءِ أَتَبَهُ
ثُمَّ أَنْزَلَ حَوْلَهُ وَأَحْبَهُ
حَتَّى يُقَالَ سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ^(١)

الهَاءُ فِي أَحْبَهُ زَائِدَةً لِلْلَّوْقَفِ، وَإِنَّمَا زَادَهَا لِلْوَصْلِ، لَا فَائِدَةَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَلَيْسَ
بِضَمِيرٍ. لَأَنَّ احْتِبَى عَيْرُ مُتَعَدٌ.
* وَأَنْزَاهُ وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيَاتًا. قَالَ:

بَاتَ مُنْزَرِي دَلْوَهُ تَنْزِيَاتًا
كَمَا تَنْزَلَ شَهْلَهُ صَبِيَّاً^(٢)

* وَالْتُّزَاءُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاءَ فَتَنْزُرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ.

* وَنَزَأَ بِهِ قَلْبَهُ: طَمَحَ.

* وَالنَّزَوانُ: التَّقْلِبُ وَالسَّوْرَةُ.

* وَإِنَّهُ لَتَنْزِيَ إِلَى الشَّرِّ، وَنَزَاءُ، وَمُنْتَزَّ، أَى: سَوَارٌ إِلَيْهِ.

* وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «إِذَا نَزَأَ بِكَ الشَّرُّ فَاقْفُدُ»، يُضْرِبُ مَثَلًا لِلَّذِي يُحْرَضُ عَلَى أَنْ لَا يَسْأَمَ
الشَّرَّ حَتَّى يَسْأَمَهُ صَاحِبُهُ.

* وَالنَّازِيَةُ: الْخَدَّةُ وَالبَادِرَةُ.

* وَنَزَتِ الْحَمْرُ تَنْزُرُ: مُرِجَّحَةٌ فَوَثِيتُ.

* وَنَوَازِي الْخَمْرِ: جَنَادِعُهَا عِنْدَ الْمَرْجَ، وَفِي الرَّأْسِ.

* وَنَزَأَا الطَّعَامُ نَزَوَا: عَلَا وَارْتَفَعَ.

* وَالْتُّزَاءُ، وَالْتَّرَاءُ: سِفَادُ الظَّلْفِ وَالْحَافِرِ وَالسَّبَّعِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الدَّوَابِّ، وَقَدْ
نَزَأَا يَنْزُرُ نَزَاءُ، وَأَنْزَيْتُهُ.

وَقَصْنَعَةُ نَازِيَةُ الْقَعْرِ: قَعِيرَةٌ، وَنَزِيَةٌ إِذَا لَمْ تَذَكُّرِ الْقَعْرَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شحط)، (نبه)، (نزا)؛ ونتاج العروس (شحط)، (نبه)، (نزا).

(٢) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٨٣)؛ والمخصص (٣/١٤، ١٤/١٨٩)؛ ولسان العرب (شهل)، (نزا)؛ ونتاج العروس (شهل)، (نزا).

* وَنُزِيَ الرَّجُلُ، كَتْرِفَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ جِرَاحَةً فَنُزِيَّ مِنْهَا»، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.

مقلوبه [وزن]

* الْوَزْنُ: رَوْرُ الْقَلْبِ وَالْخَفَةِ.

* وَزَنَ الشَّيْءَ وَزَنَاهُ، قَالَ سَيِّدُهُ: اتَّرَنَ يَكُونُ عَلَى الاتِّخاذهِ، وَعَلَى الْمُطَاوَعَةِ.

* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْوَزْنَ، أَى: الْوَزْنُ، جَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يُعْلُوهُ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ، وَإِنَّمَا هُوَ هَيَّةُ الْحَالِ.

وَقَالُوا: هَذَا دَرْهَمٌ وَزَنَاهُ، وَوَزْنُهُ، النَّصْبُ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمَوْضُوعِ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ، كَائِنَّكَ قُلْتَ: مَوْزُونٌ، أَوْ وَازِنٌ.

* الْمِيزَانُ: مَا وُزِنَ بِهِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «فَإِنَّمَا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ» [القارعة: ٦]، «وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ» [القارعة: ٧]، قَالَ شَعْلَبْ: إِنَّمَا أَرَادَ مَنْ ثَقَلَ وَزْنُهُ، أَوْ خَفَّ وَزْنُهُ، فَوَضْعُ الْاسْمِ الَّذِي هُوَ الْمِيزَانُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ.

قَالَ الزَّجَاجُ: اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي ذِكْرِ الْمِيزَانِ فِي الْقِيَامَةِ، فَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَّتَانٌ، وَأَنَّ الْمِيزَانَ أُنْزِلَ فِي الدُّنْيَا لِيَتَعَامِلَ النَّاسُ بِالْعَدْلِ، وَتُوَزَّنَ بِهِ الْأَعْمَالُ.

وَرُوِيَ عَنْ جُوَيْبِرِ عَنِ الصَّحَّاحِ: أَنَّ الْمِيزَانَ الْعَدْلُ، قَالَ: وَذَهَبَ إِلَى قَوْلِكَ: هَذَا وَزْنُ هَذَا، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُوَزَّنُ، وَتَوَلِيهُ أَنَّهُ قَدْ قَامَ فِي الْفَنْسِ مُسَاوِيًّا لِغَيْرِهِ، كَمَا يَقُولُ الْوَزْنُ فِي مِرَاءِ الْعَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمِيزَانُ: الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ أَعْمَالُ الْخَلْقِ.

وَهَذَا كُلُّهُ فِي بَابِ الْعَلْفَةِ وَالْأَخْتِجاجِ سَائِعٌ، إِلَّا أَنَّ الْأُولَى أَنْ يَتَسَعَ مَا جَاءَ بِالْأَسَانِيدِ الصَّحَّاحِ، فَإِنْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَّتَانٌ، مِنْ حِيثُ يَنْقُلُ أَهْلُ الثَّقَةِ، فَيَبْنِي أَنْ يُقْبَلَ ذَلِكَ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ» [الحجر: ١٩] مَعْنَاهُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ: جَرَى عَلَى وَزْنٍ مِنْ قَدَرِ اللَّهِ، لَا يُجَاوِزُ مَا قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، لَا يَسْتَطِيعُ خَلْقٌ زِيادةً فِيهِ وَلَا نُقْصَانًا، وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ، أَى: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُوَزَّنُ، نَحْوُ الْحَدِيدِ، وَالرَّصَاصِ، وَالنُّحَاسِ، وَالزُّرْنِيخِ، هَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ.

* الْمِيزَانُ: الْمَقْدَارُ، أَنْشَدَ شَعْلَبْ:

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةً

وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وأوزانُ العَرب: ما بَنَتْ عَلَيْهِ أَشْعَارَهَا، وَاحِدُهَا وزَنٌ، وَقَدْ وَزَنَ الشِّعْرَ وَزُنَّا فَاتَّزَنَ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ.

* وَهَذَا القَوْلُ أَوْزَنُ مِنْ هَذَا، أَى: أَقْوَى وَأَمْكَنُ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: كَانَ عُمَارَةً يَقْرَأُ: (ولَا اللَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ) [يس: ٤]، بِالنَّصْبِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَا أَرَدْتَ؟ فَقَالَ: سَابِقُ النَّهَارَ، فَقَلَّتْ: فَهَلَا قُلْتَهُ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتُهُ لَكَانَ أَوْزَنَ.

* وَالْمِيزَانُ: الْعَدْلُ، وَوَازَنَهُ: عَادَلَهُ وَقَابَلَهُ.

* وَهُوَ وزَنُهُ وزَنَتَهُ وَوَازَنَهُ، وَبِوَزَانَهُ، أَى: قُبَّالَتَهُ، وَهُوَ وزَنُ الْجَبَلِ، وَذَنَتَهُ، أَى: حَذَاءَهُ، وَهِيَ أَحَدُ الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَّلَهَا سِيَّوِيَّهُ لِيُفَسِّرَ مَعْنَاهَا، وَلَا نَهَا غَرَائِبُ، أَعْنَى وَزَنَ الْجَبَلِ، وَقِيَاسُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، كَمَا ذَكَرَنَا، بَدْلِيلٍ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ سِيَّوِيَّهُ هُنَّا، وَأَمَّا أَبُو عَبِيدٍ فَقَالَ: هُوَ وزَانُهُ، بِالرَّفْعِ.

* وَالْوَزْنُ: الْمُثْقَلُ، وَالْجَمْعُ: أَوْزَانٌ.

وَقَالُوا: دَرْهَمٌ وَزَنٌ، وَصَفُوهُ بِالْمَصْدَرِ.

* وَفُلَانٌ أَوْزَنُ بَنِي فُلَانٍ، أَى: أَوْجَهُهُمْ.

* وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ: أَصْبِلُهُ.

* وَوَزَنَ الرَّجُلُ: رَجَحَ، وَبِرُوَى بَيْتُ الْأَعْشَى:

وَإِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنْ^(٢)

وَقَدْ وَزَنَ وَزَانَهُ: إِذَا كَانَ مُشْبَتاً.

* وَالْوَزْنُ: الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمَرِ لَا يَكَادُ الرَّجُلُ يَرْفَعُهَا بِيَدِيهِ، تَكُونُ ثُلُثَ الْجُلَةِ مِنْ جَلَلِ هَجَرَ، أَوْ نِصْفَهَا، وَجَمْعُهُ: وَزُونٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

وَكَنَا تَزَوَّدُنَا وَزُونَا كَثِيرَةً فَأَفْنَيْنَا لَمَّا عَلَوْنَا سَبَبِيَّا قَفْرَا^(٣)

* وَالْوَزِينُ: حَبُّ الْخَنْظَلِ الْمَطْحُونُ يُمْلِئُ بِاللَّبَنِ فِيُوكَلُ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن)، وتاج العروس (وزن).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (وزن)، وتاج العروس (وزن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن)، وتاج العروس (وزن)، ونهائيته فيهما: (لما علونا سببسا)؛ والبيت في المخصص (١٢٩/١١).

إِذَا قَلَّ الْعُثُنُ وَصَارَ يَوْمًا
خَيْثَةَ بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينِ^(١)
وَوَزْنُ سَبْعَةَ لَقَبٌ.

* والْوَزْنُ: نَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلِيْلٍ فِيْطَنٌ إِيَاهُ، وَهُوَ أَحَدُ الْكَوْكَيْنِ الْمُحَلِّفِينِ.

* وَمَوْزَنُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كُثِيرٌ عَزَّةَ:

بِالْخَيْرِ أَبْلَجَ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ
تُجْلِي بَوْزَنَ مُشْرِقًا تِمَاثِلُهَا^(٢)
* والْوَزْنُ: فَرْسٌ شَيْبٌ بْنُ دَيْسَمْ.

الزاي والفاء والواو

[زوف]

* زَافَ الْإِنْسَانُ يَزُوفُ، وَيَزَافُ، زَوْفًا، وَزُوْفًا: اسْتَرْخَى فِي مِشِّيْتِهِ.

* وَرَازَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ: حَلَقَ.

* وَرَافَ الْغَلَامُ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَرْفِ الدُّكَانِ، وَاسْتَدَارَ حَوَالِيهِ، وَوَكَبَ، يَتَعَلَّمُ فِي
ذَلِكَ الْخَفَّةَ فِي الْفُرُوسَةِ، وَقَدْ تَزَوَّفَ الْغِلْمَانُ.

* وَرَافَ الْمَاءُ: عَلَا حَبَابُهُ.

مقلوبه [ورف]

* وَرَفَ الْبَعِيرُ وَغَيرُهُ وَرْفًا وَوَرْيَقًا، وَوَرْفَةً - أَرَى الْأَخِيرَةَ عَنِ الْلَّحِيَانِيِّ، وَهِيَ مُسْتَرَابَةُ -
أَسْرَعَ الْمَشَنَّ، وَقِيلَ: قَارِبَ خُطَاهُ، كَرْفَ، وَفِي بَعْضِ الْقِرَاءَاتِ: «فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُون»
[الصفات: ٩٤]. قَالَ اللَّحِيَانِيُّ: قَرَا بِهِ حَمْزَةُ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ ابْنِ وَثَابِ.

* وَوَرَفَهُ وَرْفًا: اسْتَعْجَلَهُ، يَمَانِيَّةُ. وَوَرَفَ إِلَيْهِ: دَنَّا.

* وَتَوَازَفَ الْقَوْمُ: دَنَّا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، كِلَاهُمَا عَنْ ثَلْبِ.

مقلوبه [ف وز]

* الْفَوْزُ: النَّجَاءُ وَالظَّفَرُ بِالْأُمْنِيَّةِ وَالْخَيْرِ: فَازَ بِهِ فَوْزًا وَمَفَازًا وَمَفَازَةً.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا» [النَّبَا: ٣١ - ٣٢] إِنَّمَا أَرَادَ مُوجَبَاتِ
مَفَازٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفَازُ هُنَا اسْمَ الْمَوْضِعِ؛ لَأَنَّ الْحَدَائِقَ وَالْأَعْنَابَ وَالْكَوَاعِبَ لَسْنَ
مَوَاضِعَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب (وزن).

وفي التَّتْزِيلِ: «فَلَا تَحْسِبُهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ الْعَذَابِ» [آل عمران: ١٨٨].

* وفَازَ الْقِدْحُ فَوْزاً: أَصَابَ، وَقِيلَ: خَرَجَ قَبْلَ صَاحِبِهِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

* منْ فَوْزاً قَدْحٌ مَّنْسُوبَةٌ تُلْدُهُ *^(١)

* والمَفَازَةُ: الْمَهْلَكَةُ عَلَى التَّطَيِّرِ، وَكُلُّ قَفْرٍ مَفَازَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْأَرْضِينَ: مَا بَيْنَ الرِّبْعِ مِنْ وَرْدِ الْإِبْلِ وَالْغَبَّ مِنْ وَرْدِ غَيْرِهَا.

* وفَوْزاً: صَارَ إِلَى المَفَازَةِ، وَقِيلَ: رَكِبَهَا، وَقِيلَ: فَوْزاً: خَرَجَ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضِ كَهَاجَرَ، وَتَفَوَّزاً كَفَوْزاً قَالَ النَّابِعَةُ الْجَعْدِيُّ:

ضَلَالٌ حُوَىٰ إِذْ تَفَوَّزاً عَنْ حِمَىٰ لِيَشْرَبَ غِبَا بالنَّبَاجِ وَئِيتَلاً^(٢)
* وفَازَ الرَّجُلُ، وفَوْزاً: هَلَكَ.

* والْمَفَازَةُ: بِنَاءٌ مِنْ خَرِيقٍ يُبَنِّي فِي الْعَسَاكِرِ. وَالْجَمْعُ: فَازُ، وَأَلْفُهَا مَجْهُولَةُ الْاِنْقَلَابِ، وَلِكِنْ أَخْمَلُهَا عَلَى الْوَاوِ، لَأَنَّ بَدْلَهَا مِنَ الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنَ الْيَاءِ، وَلِذَلِكَ إِذَا حَقَرَ سِيَوْيَه شِيشَا مِنْ هَذَا التَّحْوِي، أَوْ كَسَرَهُ، حَمَلَهُ عَلَى الْوَاوِ أَخْذَنَا بِالْأَغْلَبِ.

دَمَّهَتْ بَعْضُهُمْ بَعْدَ أَنْ يَلْتَمِسُوا

* لَقِيَتْهُ عَلَى أَوْفَارِ، أَى: عَلَى عَجَلَةٍ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنْ تَلْقَاهُ مُعِدًا، وَاحِدُهَا وَفْرُ.

* وَاسْتُوفَرَ: لَمْ يَطْمَئِنَّ.

الْمَرَاثِيَّاتِ وَالنَّبَاجِ وَالْمَوَارِ

[أبي زيد]

* بَزُوُ الشَّيْءِ: عَدْلُهُ.

* وَالْبَازِي: ضَرَبَ مِنَ الصُّقُورِ، وَالْجَمْعُ: بَوَازٍ وَبِزَاءُ.

* وَبِزَاءِ يَبْزُو: تَطَاوَلَ وَتَأَنَّسَ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ جِنَّى: إِنَّ الْبَازَ فَلَعْ مِنْهُ.

* وَالْبَزَاءُ: انْحِنَاءُ الظَّهَرِ عِنْدَ العَجَزِ، وَقِيلَ: هُوَ إِشْرَافٌ وَسَطَ الظَّهَرِ عَلَى الْاِسْتِ، وَقِيلَ: هُوَ خُرُوجُ الصَّدَرِ وَدُخُولُ الظَّهَرِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ العَجَزُ وَيَخْرُجَ. بَزِيَّ، وَبِزَاءُ، وَهُوَ أَبْزَى، وَالْأَنْثَى بَزَوَاءُ، قَالَ كَثِيرٌ:

(١) عجز بيت للطرماح في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (فوز)، (حمك)؛ وتهذيب اللغة (٤/١١٥-١٣)؛ وتأج العروس (فوز)؛ وكتاب العين (٧/٣٨٩)؛ وصدره: * ابن سبيل قريته أصلاء *.

(٢) البيت للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (فوز)؛ وتأج العروس (فوز).

رَأَتِنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا
مِنَ الْحَىٰ أَبْزَى مُنْحَنٌ مُتَبَاطِنٌ^(١)
وَتَبَارِى : اسْتَعْمَلَ الْبَزَاءَ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ :

سَائِلًا مَيَّةً هَلْ تَبَهَّثُهَا
آخِرَ اللَّيْلِ بِعَرْدٍ ذِي عَجَرِ
جِلْسَةً الْجَازِرِ يَسْتَتْجِي الْوَتَرُ^(٢)
فَتَبَارَاتْ فَبَازَخَتْ لَهَا
وَأَبْزَى الرَّجُلُ : رَفَعَ مُؤْخَرَهُ .

وَالْتَبَارِى : سَعَةُ الْخَطْوِ .

وَتَبَارِى الرَّجُلُ : تَكْثَرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَبَزَاءُ بَزُواً ، وَأَبْزَى بِهِ : قَهَرَهُ ، وَبَطَشَ بِهِ ، قَالَ :

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُبَزِّي حَرِيمُهُمَا
وَصَاحِبِي مِنْ دَوَاعِي الشَّرِّ مُضْطَحِبٌ^(٣)
وَبَزُوانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْبَزُواءُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

لَا بَأْسَ بِالْبَزُواءِ أَرْضًا لَوَانَهَا
تُطَهِّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَطِيبُ^(٤)

سَبَقَتْ بِهِ الْمُهَاجِرَاتْ

الْبَازُ : لُغَةُ فِي الْبَازِي ، وَالْجَمْعُ : أَبْوَازُ ، وَبِيزَانُ ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَهْمِزُ الْبَازَ ، قَالَ ابْنُ جِنْيٍ : وَهُوَ مِمَّا هُمْ مِنَ الْأَلْفَاتِ الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي الْهَمْزِ ، كَقُولُ الْآخِرِ :
يَا دَارَ سَلْمَى بَدَكَادِيكَ الْبُرْقَ
صَبَرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوَّقَ الْمُشْتَقِ^(٥)

الْخَازِبَازِ : ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ الذُّبَابِ ، وَقِيلَ : نَبْتُ ، قَالَ ثَعَلَبُ : الْخَازِبَازِ : نَبْتَانِ ، يُقَالُ لِإِخْدَاهُمَا : الدَّرْمَاءُ ، وَالْأُخْرَى : الْكَحْلَاءُ .

(١) البيت لكثير في ديوانه ص. ٣٨؛ ولسان العرب (عجز)، (بزا)، (شلا)؛ ومجمل اللغة (١/٢٦٣)؛ والمخصوص (٢/١٨، ٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٤٥)؛ وتاح العروس (عجز)، (بزا)، (شلا).

(٢) البيتان لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب (بزخ)، (بزا)، (نجا)؛ وتاح العروس (بزا)؛ والبيت الثاني في تهذيب اللغة (٧/٢١٤، ٢٠١/١١)؛ والمخصوص (٢/١٧، ١٥/٢)؛ وتاح العروس (بزخ)، (بزا)، (نجا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صاحب)، (بزا)؛ وجمهرة اللغة ص. ٢٨٠، ٣٣٥؛ وتاح العروس (صاحب)، (بزا).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (بزا)؛ وتاح العروس (بزا).

(٥) الرجز لرؤبة في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوز)، (سوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤١)؛ وتاح العروس (سوق)، (دكك).

* والخَازِبَارِ: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبْلَ فِي أَعْنَاقِهَا، وَيَحْلُوُهَا، وَقِيلَ: هِيَ قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ.
الزَّائِي وَالْمَلِيمُ وَالْوَاوُ

[م ز و]

* مَزَّا مَزْوَا: تَكَبَّرَ

مقلوبه [و ز م]

* وزَمَهُ بِفِيهِ وَزَمَّا: عَضَّهُ.

* الْوَزَمُ: قَضَاءُ الدِّينِ.

* الْوَزَمُ: جَمْعُ الشَّئِيْهِ الْقَلِيلِ إِلَى مَثِيلِهِ.

* الْوَزَمَهُ: الْأَكْلَهُ الْوَاحِدَهُ فِي الْيَوْمِ إِلَى الْغَدَرِ، وَقَدْ وَزَمَ نَفْسَهُ.

* الْوَزَمَهُ: الْقَطْعَهُ مِنَ الْلَّحْمِ، وَالْجَمْعُ: وَزِيمُ.

* الْوَزَمُ، وَالْوَزِيمَهُ، وَالْوَزِيمُ: الْخُزْمَهُ مِنَ الْبَقْلِ.

* الْوَزِيمَهُ: الْخُوصَهُ التَّى تُشَدُّ بِهَا.

* الْوَزِيمُ: مَا انْتَارَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذَيْنِ، وَاحِدَتُهُ وَزِيمَهُ.

* الْوَزِيمُ: الْعَضَلُ.

* وَرَجُلُ وَزَامُ: ذُو عَضَلٍ وَكَثِيرٌ لَحْمٌ: أَشَدَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

فَقَامَ وَزَامُ شَدِيدٌ مَحْزُمٌ

لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لَحْمُهُ وَلَا دَمَهُ^(١)

* الْوَزِيمُ: الْلَّحْمُ الْمُجَفَّفُ.

* الْوَزِيمَهُ: مَا تَجْعَلُهُ الْعَقَابُ فِي وَكِيرِهَا مِنَ الْلَّحْمِ.

* الْوَزِيمَهُ مِنَ الصَّبَابِ: أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ يُوَسَّ، ثُمَّ يُدَقَّ فَيُقْمَحُ، أَوْ يُبَكَّلَ بِدَسَمِهِ، هَكَذَا حَكَاهُ أَهْلُ الْلُّغَهِ، فَجَعَلُوا الْعَرَضَ خَبَرًا عَنِ الْجَوْهَرِ، وَالصَّوَابُ الْوَزِيمُ: لَحْمٌ يُفَعَّلُ بِهِ كَذَا.

* الْوَزِيمُ: مَا يَيْقَنُ مِنَ الْمَرَقِ فِي الْقِدْرِ، وَقِيلَ: باقِي كُلِّ شَيْءٍ وَزِيمُ.

وَقَوْلُهُ:

(١) الرجز لأبي محمد الفقعي في لسان العرب (جشا)، (وصم)؛ وтاج العروس (جشا)، (وصم)؛ وللهذلى أو لأبي محمد الفقعي في لسان العرب (بشم)؛ وтاج العروس (بشم).

فُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَّينَ لَحْمًا وَتُلْقَى لِلإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا انْمَارَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذِ، وَأَنْ يَكُونَ الْعَضَلَ، وَأَنْ يَكُونَ الْلَّحْمَ الْبَاقِيَ الَّذِي يَفْضُلُ عَنِ الْعِيَالِ.

* وَالْمُتَوَزِّمُ: الشَّدِيدُ الْوَاطِئُ.

* وَالْوَزِيمُ مِنَ الْأَمْوَرِ: الَّذِي يَأْتِي فِي حِينِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعَ ذِكْرِ الْجَزْمِ: الَّذِي هُوَ الْأَمْرُ الْأَتِي قَبْلَ حِينِهِ.

* وَوَزِيمٌ فُلَانٌ وَزَمَةٌ فِي مَالِهِ: إِذَا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ، عَنِ الْحِيَانِيَّ.

مَتَلْوِيهٌ [هُوَ وَرَفِيْه]

* الْمَوْزُ: مَعْرُوفٌ، وَالْوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ، قَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْمَوْزَةُ تَبَنَّتْ نَبَاتَ الْبَرَدِيِّ، وَلَهَا وَرَقَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِيشَةٌ، تَكُونُ ثَلَاثَةً أَذْرُعٍ فِي ذَرَاعَيْنِ، وَتَرْتَفَعُ قَامَةٌ، وَلَا تَرَأَلُ فِرَاخُهَا تَبَنَّتْ حَوْلَهَا، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَصْغَرُ مِنْ صَاحِبِهِ، فَإِذَا أَجْزَتْ قُطِعَتْ الْأُمُّ مِنْ أَصْلِهَا، وَأَطْلَعَ فَرَخُهَا الَّذِي كَانَ لَحْقَ بِهَا، فَيَصِيرُ أَمَا، وَتَبْقَى الْبَوَاقِي فِرَاخًا، فَلَا تَرَأَلُ كَذَلِكَ، وَلَذَلِكَ قَالَ أَشْعَبُ لَابْنِهِ - فِيمَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ -: لَمْ لَا تَكُونْ مِثْلِي؟ فَقَالَ: مَثْلِي كَمَثَلِ الْمَوْزَةِ، لَا تَصْلُحُ حَتَّى تَمُوتَ أُمُّهَا.

* وَبِأَيْمَهُ مَوَازٌ.

انْقَضَى الْمَلَائِكَةُ الْمُعْتَلُ

* * *

بَابُ الْمَلَائِكَةِ الْمُغَيَّبِ

الْمَرَأَةُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

[أَزِي]

* أَرَيْتُ إِلَيْهِ أَرْيَا، وَأَرِيَا: انْضَمَّتْ.

* وَأَرَائِي هو: ضَمَّنَيْ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي *^(٢)

(١) البيت خالد بن الصقعب الهذى في المعانى الكبير ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وزم)، (حيا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩؛ والشخص (٤/١٢٥)؛ وتاح العروس (وزم).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٣، ٦٤. وفيه: (أوزى) مكان (نوزى)؛ ولسان العرب (غيث)، (نضد)، =

- * وأَزَى أَرِيَا: انْقَبَضَ واجْتَمَعَ.
- * وأَزَى الظَّلُّ أَرِيَا، قَلَصَ وَتَقَبَّضَ.
- * وَهُوَ يَوْمٌ أَزِي: إِذَا كَانَ يَغُمُ الْأَنْفَاسَ وَيُضِيقُهَا بِشِدَّةِ الْحَرَّ، قَالَ:
- * ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشِّعْرَى أَزِي ^(١)
- * وأَزَى مَالُهُ: نَقَصَ.
- * وأَزَى لَهُ أَرِيَا: أَتَاهُ لِيَخْتَلِهِ.
- * وَقَعَدَ إِزَاءَهُ، أَى: قَبَّلَهُ.
- * وَآزَاهُ: قَابَلَهُ.
- * وَتَازَى الْقَوْمُ: دَنَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ الْحَيَانِيُّ: وَهُوَ فِي الْجُلوسِ خَاصَّةً، وَأَنْشَدَ:

* لَمَّا تَازَّنَا إِلَى دَفْءِ الْكُنْفِ ^(٢)

- * وَالإِزَاءُ: سَبَبُ الْعَيْشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا سَبَبَ مِنْ رَغْدَهُ وَفَضْلَهُ.
- * وَإِنَّهُ لِإِزَاءِ مَالٍ: إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ، وَيَقُولُ عَلَيْهِ، قَالَ ابْنُ جَنْيٍ: هُوَ فَعَالٌ مِنْ أَزَى الشَّيْءِ يَأْزِي: إِذَا تَقَبَّضَ واجْتَمَعَ، فَكَذَلِكَ هَذَا الرَّاعِي يَشْجُحُ عَلَيْهَا، وَيَمْنَعُ مِنْ تَسْرِيْهَا، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بَغَرِّهَا، قَالَ حُمَيْدٌ:
- إِزَاءُ مَعَاشِي ما تَحْلُلُ إِزَارَهَا
- من الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهُنَّ قَاعِدُ ^(٣)
- * إِزَاءُ الْحَرْبِ: مُقِيمُهَا، قَالَ زَهِيرٌ:
- تَجْدِهِمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُنْ إِزَاءَهَا
- وَإِنَّهُ لِإِزَاءِ خَيْرٍ وَشَرٍّ، أَى: صَاحِبِهِ.

= (نَكَر)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَيْث)، (نَضَد)، وَمَقَايِيسُ الْلُّغَةِ (١٠٠ / ١)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٤٥ / ٨)، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ (١٠ / ٣٨، ٣٩ / ١٢)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٤ / ٤٢٤)، وَبِرْوَى فِي الْلُّسَانِ (وَنُوزِي).

(١) الرِّجْزُ لِلْبَاهِلِيِّ فِي لُسَانِ الْعَرَبِ (أَرِيَا)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَرِيَا)، وَعَامَهُ: * تَعُودُ مِنْ بِزَرَانِقِ الرَّكِيِّ *.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لُسَانِ الْعَرَبِ (كَنْف)، (وَحْف)، (أَرِيَا)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (غَضْف)، (كَنْف)، (وَحْف)، (أَرِيَا).

(٣) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ ثُورِ الْهَلَالِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٦٦؛ وَلُسَانُ الْعَرَبِ (سَارِ)، (أَرِيَا)، وَجَمِيْرَةُ الْلُّغَةِ صِ ٦٦٢؛ وَالْمَخْصُصُ (٧ / ٨٢، ١٦ / ٢٥)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٣ / ٤٨، ٤٨ / ٢٨٤)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (سَارِ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَارِ)، (أَرِيَا)؛ وَبِلا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٢ / ١٨٩).

(٤) الْبَيْتُ سَبِقَ تَخْرِيجَهُ؛ وَهُوَ لِزَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٠٥؛ وَلُسَانُ الْعَرَبِ (أَرِيَا)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٣ / ٢٨٤).

- * وَهُمْ إِزَاءُ لِقَوْمِهِمْ، أَيْ: يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ، قَالَ الْكُمِيتُ:
 - لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِزَاءً وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ^(١)
 - * وَبْنُو فُلَانٍ إِزَاءُ بَنِي فُلَانٍ، أَيْ: أَفْرَانُهُمْ.
 - * وَآرَى عَلَى صَنِيعِهِ: أَفْضَلَ، قَالَ رُؤْبَةُ:
 - * نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي^(٢)
 - هَكَذَا رُؤْيٌ «وَنُوزِي» بِالتَّخْفِيفِ، عَلَى أَنَّ هَذَا الشِّعْرُ كُلُّهُ غَيْرُ مُرْدَفٍ.
 - * وَالإِزَاءُ: مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَقِيلَ: هُوَ جَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرَّكِيَّةِ مِنَ الطَّيِّ، وَقِيلَ: هُوَ حَجَرٌ، أَوْ جُلَّةٌ، أَوْ جَلْدٌ يُوضَعُ عَلَيْهِ.
 - * وَآرَيْتُهُ تَأْرِيْاً، وَتَأْرِيْةً، وَتَوْرِيْةً، الْأُخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَآرَيْتُهُ كَلَاهُمَا: جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً.
 - * وَآرَاهُ: صَبَّ الْمَاءَ مِنْ إِزَائِهِ.
 - * وَآرَى فِيهِ: صَبَّ عَلَى إِزَائِهِ.
 - * وَآرَاهُ أَيْضًا: أَصْلَحَ إِزَاءَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
 - * يَعْجِزُ عَنِ إِيزَائِهِ وَمَدِرِهِ^(٣)
 - مَدِرُهُ: إِصْلَاحُهُ بِالْمَدَرَّ.
 - * وَنَاقَةُ آرِيَّةُ، وَآرِيَّةُ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ: تَشَرَّبُ مِنَ الْإِزَاءِ.
 - الرَّأْيُ وَالنَّهْمَرَةُ وَالْتَّوَاوِ
- ### أَرْوَاهُ
- * الْأَرْوُهُ: الضَّيقُ، عَنْ كُرُاعٍ.
- مُتَلَوِّيْشَ [وَنَفَّا]
- * وَزَّا اللَّحْمَ وَزَّا: أَيْسَهَ.
 - * وَوَزَّا الْوَعَاءَ: مَدَهَ.
 - * وَوَزَّا الْإِنَاءَ: مَلَاهَ.

(١) البيت للكميٰت في لسان العرب (عقل)، (أزى)؛ (وفي مادة (أزا) : قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٨٣)؛ وتاح العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/١٦٥).

(٢) سبق تخریجه قریباً.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أزا)؛ وتاح العروس (أزى).

- * وزَّاً مِنَ الطَّعَامِ: امْتَلَأَ.
- * وزَّاً الْقَوْمَ: دَفَعَ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ.
- * وزَّاهَ: حَلَّفَهُ يَمِينَ غَلِظَةً.
- * وزَّاتِ النَّاقَةُ بِرَأْكِهَا: صَرَعَتْهُ.

مقلوبه [أوز]

- * الأوزُ: حَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ، وَهُوَ فُضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسِّنِينَ.
 - * وَرَجُلُ إِوزٌ: قَصِيرٌ غَلِظٌ، وَالْأُثْنَى بِالْهَاءِ.
 - * وَفَرَسُ إِوزٌ: مُلَاحَكُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ، فَعَلٌّ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَالًا، لِأَنَّ هَذَا الْبَنَاءُ لَمْ يَجِدْ إِلَّا صِفَةً، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلَىٰ، وَأَنْشَدَ:
- إِنْ كُنْتَ ذَا خَرْزٍ فَإِنَّ بَزَّى
سَابِغَةً فَوْقَ وَأَى إِوزٍ^(١)
- * والإوزَى: مِشِيهٌ فِيهَا تَرْقُصُ، إِذَا مَشَى مَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، حَكَاهُ أَبُو عَلَىٰ، وَأَنْشَدَ:
- * أَمْشِي إِلَوَزَى وَمَعِي رُمْحٌ سَلِبٌ^(٢)
- قالَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَالًا، وَفِعْلًا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ أَصَحٌ، لِأَنَّ هَذَا الْبَنَاءُ كَثِيرٌ فِي المَشَى، كَالْجِيَضَى وَالدَّفَقَى.

الزاي والناء والواو

[زوى]

- * زَوَى الشَّيْءَ زَيَا وَزُوْيَا، فَانْزَوَى: نَحَاهَ فَتَنَحَّى.
 - * وزَواهُ: قَبَضَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «زُوْيَتْ لِي الْأَرْضُ»^(٣).
 - * وزَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِيهِ فَانْزَوَى: جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ، قَالَ الْأَعْشَى:
- | | |
|--|---|
| بِزَيْدٍ يَغْضُضُ الْطَّرْفَ عَنِّي كَائِنًا | زَوَى بَيْنَ عَيْنِيهِ عَلَىَّ الْمَحَاجِمُ |
| وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ ^(٤) | فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنَ عَيْنِيكَ مَا انْزَوَى |

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوز)، (وزر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوز)، (وزر)، وتهذيب اللغة (١٣/٢٨٥)، وتاح العروس (أوز).

(٣) آخرجه مسلم (ح ٢٨٨٩).

(٤) البيتان للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (زوى)؛ والبيت الأول له في تهذيب اللغة (٨/٣٤٥)؛

- * وانزَوتِ الجِلْدَةُ فِي النَّارِ: تَقْبَضَتْ.
- * وزَوَّى عَنْهُ سِرَّهُ: طَوَاهُ.
- * وزَاوِيَةُ الْبَيْتِ: رُكْنُهُ، وَالْجَمْعُ: الزَّوَايَا.
- * وَزَرَوَى: صَارَ فِيهَا.
- * والزَّاوِيَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصَرَةِ.
- * والزَّائِى: حَرْفُ هِجَاءِ، قَالَ أَبْنُ جَنَّى: مَنْ لَفَظَ بِهَا ثُلَاثَيَّةً فَالْفُلُجُ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مُنْقَلَبَةً عَنْ وَأَوِ، وَلَامُهُ يَاءٌ، فَهُوَ مِنْ لَفْظِ زَوَّيْتُ، إِلَّا أَنَّ عَيْنَهُ اعْتَلَتْ وَسَلَمَتْ لَامُهُ، وَلَحِقَ بِيَابِ غَايِ، وَطَايِ، وَرَأَى، وَثَائِى، وَآى فِي الشُّذُوذِ، لَا عُتَلَالُ عَيْنِهِ وَصَحَّةُ لَامِهِ، وَاعْتَلَالُهَا أَنَّهَا مَتَّى أَعْرِبَتْ فَقِيلَ: هَذِهِ زَائِى حَسَنَةُ، وَكَبَّتُ زَائِى صَغِيرَةً، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، فَإِنَّهَا بَعْدَ ذَلِكَ مُلْحَقَةٌ فِي الإِعْلَالِ بِيَابِ رَائِى وَغَايِى؛ لَأَنَّهَا مَا دَامَ حَرْفُ هِجَاءِ فَالْفُلُجُ غَيْرُ مُنْقَلَبَةِ، وَلَهُذَا كَانَ عَنْدِي قَوْلُهُمْ - فِي التَّهَجِى -: زَائِى أَحْسَنَ مِنْ غَايِ وَطَايِ، لَأَنَّهَا مَا دَامَ حَرْفًا فَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفِ، وَالْفُلُجُ غَيْرُ مَقْضِى عَلَيْهَا بِالانْقِلَابِ، وَغَايِ وَبَابُهُ يَتَصَرَّفُ بِالانْقِلَابِ، وَإِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَصْحِيفُ الْلَّامِ جَارٌ عَلَيْهِ، وَمَعْرُوفٌ فِيهِ، وَلَوْ اشْتَقَقْتَ مِنْهَا فَعَلْتُ لَقْلُوتَ: زَوَّيْتُ، هَذَا مَذَهَبُ أَبِى عَلَىٰ، وَمَنْ أَمَالَهَا قَالَ: زَيَّتُ زَائِى، فَإِنْ كَسَرْتَهَا عَلَىٰ أَفْعَالِ قُلْتَ: أَزْوَاءُ، وَعَلَىٰ قَوْلِ غَيْرِهِ: أَزْيَاءُ. إِنْ صَحَّتْ إِمَائَتُهَا، وَإِنْ كَسَرْتَهَا عَلَىٰ أَفْعَالِ قُلْتَ: أَزْوُ، وَأَزْيِ علىَ المَذَهَبَيْنِ.

مقلوبه [وزى]

- * وزَى الشَّىءُ يَزِى: اجْتَمَعَ وَتَقْبَضَ.
 - * والوزَى: الْحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّشِيطُ.
 - * والوزَى: الْقَصِيرُ مِنِ الرِّجَالِ.
 - * واستُوزَى الشَّىءُ: اتَّصَبَ.
 - * واؤزَى ظَهَرَهُ إِلَى الْحَائِطِ: أَسْنَدَهُ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْهَذَلِيِّ:
- لِعَمْرُ أَبِى عَمْرِو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى
إِلَى جَدَّتِ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ^(١)

= كتاب العين (٥١/٥)؛ وتأج العروس (نقض)، (زوى)؛ والثانى له فى تهذيب اللغة (٣/٢٧٦)؛ وتأج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٧٨).

(١) البيت لصخر الغى الهذلى فى لسان العرب (منى)؛ وللهذلى فى لسان العرب (هضب)، (زوى).

* وعَيْرُ مُسْتَوِزٌ: نَافِرٌ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ:
ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيَا شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتَنْ^(١)

شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتَنْ

* * *

لِيَنْدِنْ لِيَنْدِنْ لِيَنْدِنْ لِيَنْدِنْ

لِيَنْدِنْ لِيَنْدِنْ

* زَرْدَبَهُ: خَنَقَهُ.

* وزَرْدَمَهُ كَذَلِكَ.

* والزَّرَدَمَةُ: الغَلَصَمَةُ، وَقِيلَ: هِيَ فَارِسَيَّةٌ. وَقِيلَ: الزَّرَدَمَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ: تَحْتَ الْحُلْقُومِ، وَاللِّسَانُ مُرَكَّبٌ فِيهَا. وَقِيلَ: الزَّرَدَمَةُ: الْأَبْلَاعُ.

* وَزَلْدَبَ الْلُّقْمَةَ: ابْتَلَعَهَا، حَكَاهُ ابْنُ دُرْيَدٍ، قَالَ: وَكَيْنُ بَثَبَتِ.

* وَالدَّكْمَزُ وَالدَّلَامِزُ: الْمَاضِي، يُقَالُ: دَكِيلٌ دُلَامِزٌ، وَقِيلَ: الدَّلَمِزُ وَالدَّلَامِزُ: الصَّلْبُ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ.

* وَالدَّلَمِزُ: الْغَلِيلِيَّةُ.

* وَدَلْمَزَ الرَّجُلُ: عَظَمَ لُقْمَهُ.

لِيَنْدِنْ لِيَنْدِنْ

* وَقَعُوا فِي زَنْتَرَةِ، أَيْ: ضِيقٍ وَعُسْرٍ.

* وَزَنْتَرَ: تَبَخْتَرَ.

* وَالزَّبَتَرُ: الْقَصِيرُ فَقَطْ، قَالَ:

تَمَهَّجَرُوا وَأَيَّسَا تَمَهَّجَرُ
وَهُمْ بُنُو الْعَبْدِ اللَّئِيمِ الْعَنْصَرِ
بُنُو اسْتِهَا وَالْجَنْدَعِ الزَّبَتَرِ^(٢)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (شكرا)، (كتن)، (روى)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٩/١٣)؛ والمخصوص (٢٨١/١٣)؛ ونتاج العروس (شكرا)، (كتن).

(٢) الرجز للمرار بن سعيد الفقوعي في التكملة (ربتر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ربتر)، (زنتر)؛ (عنصر)؛ ونتاج العروس (ربتر)، (مهجر)، (جندع)؛ وتهذيب اللغة (٣١٤/٣، ٥١٣/٦)؛ والمخصوص (١٩٩/١٣).

وقيلَ: الْرَّبِتُرُ: الْقَصِيرُ الْمُلَزِّ الْخَلْقِ.

* والترامزُ من الإبلِ: الَّذِي إِذَا مَضَى دَمَاغَهُ يَرْتَفَعُ وَيَسْقُلُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَوْيُ الشَّدِيدُ. قَالَ ابْنُ جِنَىٰ: ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ النَّاءَ فِيهَا زَائِدَةً، وَلَا وَجْهٌ لِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ عَيْنِ عُذَافِرٍ، فَهَذَا يَقْضِي بِكُونِهَا أَصْلًا، وَلَيْسَ مَعَنَا اشْتِقَاقٌ فَنَقْطَعَ بِزِيادَتِهَا، أَنْشَدَ أُبُو زَيْدٍ:

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَازِ
فَاعْمَدْ لِكُلِّ بَازِلِ تُرَامِزٍ^(١)

* الزُّمْرَدُ: من الجواهِرِ مَعْرُوفٌ، وَاحِدُهُ زُمْرَدٌ.

* الفَرْزَلَةُ: التَّقْيِيدُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* ورَجُلُ بُرْزُلُ: ضَخْمٌ، حَكَاهُ ابْنُ دُرِيدٍ، قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

* الْوَرْزَفِينُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ.

* الْوَرْزَفِينُ وَالْوَرْزِفِينُ: حَلْقَةُ الْبَابِ.

* الْوَرْزَانُ: مِنْ لَعْبِ الشَّسْطَرَتِيجِ، أَعْجمِيٌّ.

* الْفَقْتَرُ: بَيْتٌ يَتَخَذُ عَلَى خَشْبَةٍ طُولُهَا سِتُّونَ ذِرَاعًا يَكُونُ فِيهَا الرَّجُلُ رِيشَةً.

* الْفُرْزُومُ: خَشْبَةُ الْحَذَاءِ.

* الْوَرَنِبُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ، وَقِيلَ: شَجَرٌ طَيْبٌ الرِّيحُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمَسُّ مَسٌّ أَرْتَبٌ، وَالرِّيحُ رِيحُ زَرَبٍ»^(٢) يَجُوزُ أَنْ تَعْنِي طَيْبَ رَائِحَتِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَعْنِي طَيْبَ ثَنَائِهِ فِي النَّاسِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَابَابِي نَغْرُكِ ذَاكِ الْأَشْنَبُ
كَائِنًا ذُرَّ عَلَيْهِ الْزَرَنِبُ^(٣)

(١) الرجل لاهاب بن عمير في لسان العرب (لرز)، وناتج العروس (لرز)، وبلا نسبة في لسان العرب (ترمز)، وتهذيب اللغة (١٦٧/١٦٧، ٢٠٦)، ومجمل اللغة (٤/٢٤٦)، ومقاييس اللغة (٥/٢٠٤).

(٢) أخرجه البخاري (ح ٥١٨٩)، ومسلم (ح ٢٤٤٨)، وهو حديث أم زرع.

(٣) الرجل لراجز من بنى تميم في الدرر (٥/٣٠٤)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥؛ ولسان العرب (ذرنب)، وتهذيب اللغة (١٣/٣٨٦)، وناتج العروس (ذرنب)، (وا).

وَقِيلَ: الزَّرْنَبُ: فَرْجُ الْمَرَأَةِ، وَقِيلَ: هُوَ فَرْجُهَا إِذَا عَظُمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَيْضًا ظَاهِرُهُ.

* وزَرْبَينُ الْحَایَةِ: مِزْلُهُ.

* وَأَخْنَدِهِ بِزَنْبُورِهِ، أَى: بِجَمِيعِهِ، كَمَا يُقَالُ: بِزَوْبِرِهِ.

* وَسَفَيْنَةُ زَنْبِرِيَّةُ: ضَحْمَةُ.

* وَالْزَّنْبِرِيُّ: الْقَقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وزَنْبِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

* وَالْزَّنْبُورُ، وَالْزَّنْبَارُ، وَالْزَّنْبُورَةُ: ضَرَبٌ مِنَ الذُّبَابِ لَسَاعٌ.

* وَالْزَّنْبُورُ: الْحَفِيفُ.

* وَتَزَنْبَرَ عَلَيْنَا: تَكَبَّرَ وَقَطَّبَ.

* وَزَنَابِيرُ: أَرْضٌ بَقْرُبِ جُرْشَ، وَإِلَيْهَا عَنِ ابْنِ مُقْبِلٍ بِقَوْلِهِ:

تُهْدِي زَنَابِيرُ أَرْوَاحَ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِيَاً فُرُوجَ الْكَوْرِ يُهَدِّيْنَا^(١)

* وَالْزَّنْبُورُ: شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي طُولِ الدُّلَّةِ، وَلَا عَرَضَ لَهَا، وَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الْجَوزِ فِي مَنْظَرِهِ وَرِيحِهِ، وَلَهَا نُورٌ مِثْلُ نُورِ الْعُشَرِ، أَيْضًا مُشَرَّبٌ، وَلَهَا حَمْلٌ مِثْلُ الزَّيْتُونِ سَوَاءً، فَإِذَا نَصَحَّ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ، وَحَلَّاً جَدًا، يَأْكُلُهُ النَّاسُ كَالرُّطْبِ، وَلَهَا عَجَمَةٌ كَعَجَمَةِ الْغَيْرِاءِ، وَهِيَ تَصْبِحُ الْفَمَ كَمَا يَصْبِغُهُ الْفِرْصَادُ، تُغْرِسُ غَرْسًا.

* وَالْبِرْزِينُ: إِنَاءٌ مِنْ قِسْرِ الطَّلَعِ يُشَرَّبُ فِيهِ، فَارْسِيٌّ مُعَربٌ، وَهِيَ التَّلْتَلَةُ، وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْبِرْزِينُ قِسْرُ الطَّلَعِ يَتَّخَذُ مِنْ نِصْفِهِ تَلْتَلَةً، وَأَنْشَدَ:

إِنَّمَا لِقْحَتْنَا بَاطِيَّةً جَوَنَّةً يَتَّبَعُهَا بِرْزِينُهَا

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتْ فُتَّ عَنْ حَاجِبِ أَخْرَى طِينُهَا^(٢)

* وَالْزَّئِيرُ وَالْزَّئِيرُ، بِضمِّ الْبَاءِ: مَا يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الشَّوْبِ، الْأَخِيرَةُ، عَنِ ابْنِ جِنِّيِّ، وَقَدْ زَأْبَرَ.

* وَزَأْبَرَهُ هُوَ: أَخْرَجَ زَئِيرَهُ.

* وَأَخْدَ الشَّيْءَ بِزَأْبَرِهِ، أَى بِجَمِيعِهِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (زنبر)؛ وتابع العروس (زنر)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنر).

(٢) البيتان لعدى بن زيد في ملحق ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (برزن)؛ وتابع العروس (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠.

الزَّائِي وَاللَّامِ

- * زَنْفَلَ فِي مَشِيهِ: تَحْرُكَ كَالْمُثْقَلِ بِالْحَمْلِ.
- * وَزَنْفَلُ: اسْمُ رَجُلٍ، وَمِنْهُ زَنْفَلُ الْعَرَفِيُّ: أَحَدُ فُقَهَاءِ مَكَّةَ.
- * وَأُمُّ زَنْفَلِيِّ: الدَّاهِيَّةُ، حَكَاهَا ابْنُ دُرْيَدٍ عَنْ أَبِي عُثْمَانَ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْهُ.
- * وَبَلَازُ الرَّجُلُ: فَرَّ، كَبَلَ أَصَّ.
- * وَالبَازَكَةُ: اللَّحَاءُ وَالْمَقَارَضَةُ.
- * وَازْلَامُ الْقَوْمُ: ارْتَحَلُوا.

الْأَنْتَقُ وَالْمَنْسُونُ

- * الزَّانِبُ: الْقَوَارِيرُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
- زَانِبٌ فِيهَا بِغْضَةٌ وَتَنَافُسٌ^(١)
- وَنَحْنُ بُنُوْمٌ عَلَى ذَاكَ يَبَّنَا
وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

* * *

بَلَاقِيُّ الْمَكَحَّةِ الْمَسْبِيِّ

- * الطَّبَرِزُذُ: السُّكَّرُ، فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ، يُرِيدُ تَبَرِزَذُ بِالْفَارِسِيَّةِ، كَأَنَّهُ نُحْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْفَارِسِيِّ، وَالْتَّبَرُ: الْفَاسُ بِالْفَارِسِيَّةِ، وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ: طَبَرَزَلُ وَطَبَرَزَنُ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: طَبَرِزُذُ وَطَبَرِزُلُ وَطَبَرِزُنُ، وَهُوَ مِثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ.
- * قَالَ ابْنُ جِنْيِ: قَوْلُهُمْ: طَبَرَزَلُ وَطَبَرَزَنُ، لَسْتَ بِأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأَوْلَى مِنْكَ بِحَمْلِهِ عَلَى ضِدِّهِ، لَا سِتْوَانِهِمَا فِي الْاسْتِعْمَالِ.
- * وَالزَّنَدِبِيلُ: الْفِيلُ.

* * *

(١) البيت للأرطاة بن سهية في شرح ديوان الخمسة للمرزوقي ص ٣٩٧؛ وللحماسي في أساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زانب)؛ وтاج العروس (زانب).

حرف الطاء

باب الثنائي المضاعف

الطاء والثاء

[طثث]

* **الطَّثُّ**: لَعْبُ الصِّيَانِ بخَشِبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ عَرِيضَةٍ، يُوَقَّعُ أَحَدُ رَأْسِيهَا نَحْوَ الْقُلَّةِ، وَاسْمُ تِلْكَ الْخَشِبَةِ: الْمَطَّةُ.

* **وَطَّثَ الشَّئِيْءَ يَطُّهُ طَنَا**: إِذَا ضَرَّبَهُ بِرِجْلِهِ، أَوْ بِإِاطِنِ كَفَّهُ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، قَالَ يَطُّهُ طَوْرَاً وَطَوْرَاً صَكَّاً حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكَّا^(١).

يُرِيدُ فَكَّ الْفَمِ.

* **وَطَنَطَثَ الشَّئِيْءَ**: رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ قَدْفًا. كَالْكُرْكَةِ.

مقلوبه [ث ط ط]

* **رَجُلُ ثَطُّ**: ثَقِيلُ الْبَطْنِ بَطِيءٌ.

* **وَالثَّطُّ، وَالْأَنْطُ**: الْكَوْسَجُ، وَقِيلَ: الْقَلِيلُ شَعَرُ اللَّحْيَةِ، وَقِيلَ: الْخَفِيفُ اللَّحْيَةِ مِنَ الْعَارِضَيْنِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْقَلِيلُ شَعَرُ الْحَاجِبَيْنِ، وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ الْحَاجِبَيْنِ، وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ.

قال ابن دريد: لا يقال في الخفيف شعر اللحية: أَنْطُ، وإن كانت العامة قد أولعت به، وإنما يقال: ثَطُّ، وأنسدَ:

* **كَلْحِيَّةُ الشَّيْخِ الْيَمَانِيُّ الْأَنْطُ**^(٢)

قال أبو حاتم: قال أبو زيد مرتًا: رَجُلُ أَنْطُ، فَقُلْنَا لَهُ: أَتَقُولُ: أَنْطُ؟ قال: سَمِعْتُها.

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (طثث)، وتابع العروس (طثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣.

(٢) الرجل لأبي النجم في لسان العرب (أنطط)، وبلا نسبة في لسان العرب (عبا)، (غبا)؛ وتهذيب اللغة

(٣) ٢٢٥ / ٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتابع العروس (عبا).

* وجَمْعُ النَّطْ: أَنْطَاطٌ، عن كُرَاعٍ، والكَثِيرُ: ثُطٌ وثُطَانٌ وثُطَاطٌ وثُطَطَةٌ.
وَقَدْ نَطَ يُنْطُ وَيُنْطِ ثَطَطاً، وَثَطَاطَةً، وَثَطُوطَةً، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْمَصْدَرُ النَّطَطُ، وَالاَسْمُ
النَّطَاطَةُ وَالنَّطُوطَةُ، وَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَفَرْقٌ حَسَنٌ.

* وَامْرَأَةُ نَطَاءٍ: لَا يُسْبَّ لَهَا.

* وَالنَّطَاءُ: دُوَيْبَةٌ تَلْسُعُ النَّاسَ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَنْكِبُوتُ.

الخطاء والراية

اطرور

* طَرَّهُمْ بِالسَّيْفِ يَطْرُهُمْ طَرَا، وَهُوَ كَالشَّلَّ.

* وَطَرَّ الْإِبْلَ يَطْرُهَا طَرَا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا، وَطَرَدَهَا.

* قَالَ سِيبَوِيْهَ: وَقَالُوا: مَرَأَتُ بَهْمَ طَرَا، أَى: جَمِيعًا، قَالَ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلا حَالًا،
وَاسْتَعْمَلَهَا خَصِيبُ النَّصْرَانِيُّ الْمُتَعَبُ فِي غَيْرِ الْحَالِ، وَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَحْمَدُ اللَّهَ
إِلَى طَرَّ خَلْقِهِ، أَنْبَانِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ.

* وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ طَرَا، وَطُرُورًا: أَحَدَهَا. وَسِنَانُ طَرِيرٌ، وَسَهْمٌ طَرِيرٌ.

* وَرَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو هَيَّةٍ حَسَنَةٍ وَجَمَالٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْتَقْبِلُ الشَّبَابُ.

* وَطَرَّ الْبُيَانَ: جَدَّهُ.

* وَطَرَّ النَّبَتُ وَالشَّارِبُ وَالوَبَرُ يَطْرُ طَرَا، وَطُرُورًا: طَلَعَ.

* وَغُلَامٌ طَارٌ، وَطَرِيرٌ: طَرَّ شَارِبُهُ.

* وَالطَّرَّ: مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبَرِ وَشَعَرِ الْحِمَارِ بَعْدَ النُّسُولِ.

* وَطُرَّةُ الْمَرَادِ وَالثَّوْبِ: عَلَمُهُمَا، وَقِيلَ: طُرَّةُ الثَّوْبِ: مَوْضِعُ هُدَيْهِ، وَهِيَ حَاشِيَّةُ الَّتِي
لَا هُدْبَ فِيهَا.

* وَطُرَّةُ الْأَرْضِ: حَاشِيَّهَا.

* وَطُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ.

* وَطُرَّةُ الْجَارِيَّةِ: أَنْ يُقْطَعَ لَهَا فِي مُقْدَمِ نَاصِيَّهَا كَالْعَلَمِ تَحْتَ التَّاجِ، وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ
رَأْمِكِ، وَالجَمْعُ: طَرَرٌ وَطَرَارٌ، وَهِيَ الطُّرُورُ.
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤْبَبِ:

بَعِيدُ الْغَزَا فَمَا إِنْ يَرَأْ لُضْطَمِرًا طُرَّاتَاهْ طَلِيحاً^(١)

فَإِنَّ ابْنَ جِنِّيْ ذَهَبَ بِالْطَّرَتِينِ إِلَى الشَّعَرِ، وَهَذَا خَطَأٌ، لَأَنَّ الشَّعَرَ لَا يَكُونُ مُضْطَمِرًا، وَإِنَّمَا عَنِّي ضُمْرَ كَشْحِيْهِ، يَمْدُحُ بِذَلِكَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزَّبِيرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ ابْنُ جِنِّيْ أَيْضًا: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طُرَّاتَاهْ بَدَلًا مِنَ الضَّمِيرِ فِي مُضْطَمِرٍ، كَقُولِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُفْتَحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ» [ص: ٥٠٠] إِذَا جَعَلْتَ فِي (مُفْتَحَة) ضَمِيرًا، وَجَعَلْتَ (الْأَبْوَابَ) بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ، وَلَمْ تَكُنْ مُفْتَحَةً الْأَبْوَابُ مِنْهَا، عَلَى أَنْ تُخْلِيَ مُفْتَحَةً مِنْ ضَمِيرِ.

* والطَّرَتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ: مَخْطُطُ الْجَنَّيْنِ.

* وَطَرَرُ الْوَادِي، وَأَطْرَارُهُ: نَوَاحِيْهِ، وَكَذَلِكَ أَطْرَارُ الْبِلَادِ وَالْطَّرِيقِ، وَأَحْدِهَا طِرٌّ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَطْرَى إِنَّكَ نَاعِلَة»، أَى خُذِيْ فِي أَطْرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ، وَقِيلَ: أَطْرَى: اجْمَعِي الإِبْلَ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَدْلَى.

* وجَلَبُ مُطْرٌ: جَاءَ مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ.

* وَغَضَبُ مُطْرٌ: فِيهِ بَعْضُ الْإِدْلَالِ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ:

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بْنَ مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبُ مُطْرٍ^(٢)
وَطَرَّتْ يَدُهُ تَطَرُّ وَتَطَرُّ: سَقَطَتْ.

* وَأَطْرَاهَا هُوَ.

* والطَّرُّ: الْخَلْسُ.

* والطَّرُّ: الْلَّطْمُ، كِلْتَاهُمَا عَنْ كُرَاعِ.

* وَتَكَلَّمَ بِالشَّيْءِ مِنْ طَرَارِهِ: إِذَا اسْتَبَطَهُ مِنْ نَفْسِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «قَالَتْ صَفِيَّةُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: مَنْ فِيْكَنَ مِثْلِيْ، أَبِي نَبِيْ، وَعَمَّيْ نَبِيْ، وَزَوْجِيْ نَبِيْ، وَكَانَ عَلَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَلِكَ - فَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ طِرَارِكِ»^(٣)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبَيْنِ.

* والطَّرَطَرَةُ: كَالطَّرَمَدَةِ مَعَ كَثْرَةِ كَلَامٍ، وَرَجُلُ مُطَرَّطِرٌ، مِنْ ذَلِكَ.

(١) الْبَيْتُ لَابْنِ ذُؤْبَبِ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدِلِيْنِ (١/٢٠٢)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (ضُمْرَ)، (طَرَرَ)، (غَزَا).

(٢) الْبَيْتُ لِلْحُطَيْثَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص: ١٠١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَرَ)، وَجَمِيعَةُ الْلُّغَةِ ص: ٧٦٠، وَمَقَايِيسُ الْلُّغَةِ (٤/٤٠٩)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَرَرَ)، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٣/٢٩١)، وَجَمِيعَةُ الْلُّغَةِ ص: ١٢٣، وَالْمُخَصَّصُ (١٢١/١٣).

(٣) ذِكْرُهُ ابْنِ الْأَتَيْرِ فِي «النَّهَايَا»، (٣/١١٩)، وَفِيهِ «طَرَازِكَ» بِالْبَلَزَىِ الْمَعْجَمَةِ.

* وطرطط: موضع، قال أمرؤ القيس:
 ألا رب يوم صالح قد شهدته بتأذن ذات اللآل من فوق طرططا^(١)
 ومما ضوعض من فائه ولامه

[طرطط]

* الطرطط: خفة شعر العينين وال حاجبين، طرطط طرططا، فهو طرطط وأططط.

* والطرطط: الحمق، ورجل طرطط: أحمق.

[مقلوبه [رططط]]

* الرططط: الحمق.

* والرططط أيضاً: الأحمق، فهو على هذا اسم وصفة.

* وأرطط القوم: حمقووا، وقلوا: «أرطط فإن خيرك بالرططط»، يضرب للأحمق الذي لا يُرزق إلا بالحمق، فإن ذهب يتعاقل حرم. وقوم رطاطط: حمقي، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

أرططوا فقد أفلقتم حلقاتكم عسى أن تفزووا أن تكونوا رطاططا^(٢)
 ولم يذكر للرطاطط واحداً، قوله: أفلقتم حلقاتكم، يقول:
 أفسدتم عليكم أمركم، من قول الأعشى:

* لقد قلق الخرت إلا انتظاراً^(٣)

* والرطاطط: الماء الذي أسأرته الإبل في الحياض، نحو الرجرج.

[ظليل]

* الطلل: أخف المطر وأضعفه، وقيل: هو الندى، وقيل: هو فوق الندى ودون المطر، وجمعه: طلال، فاما قوله - أنسدَه ابن الأعرابي - :

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (طرط)، وجمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وتاح العروس (طرط)، (أرق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رطط)، (حلق)، (عرضط)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٩٠)؛ وتاح العروس (رطط)، (حلق).

(٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (رطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خرت)؛ وتاح العروس (خرت)، (رطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨؛ وصدره: * فاني وجدك لولا تحيي *.

* مثلُ النَّقَالَيْدَه ضَربُ الطَّلَلُ *^(١)

فإنه أراد: ضربُ الطَّلَلُ، ففكَ المدعَمَ، ثُمَّ حركَه، ورواه غيره: ضربُ الطَّلَلُ، أراد ضربُ الطَّلَلَ، فحذفَ ألفَ الجمْع.

* ويَوْمٌ طَلٌّ دُوْ طَلٌّ.

* وطَلَتِ الْأَرْضُ طَلًا: أصَابَهَا الطَّلَلُ، وطَلَّتْ، فَهِيَ طَلَةُ: تَدِيتُ.

وقالَ أبو إسحاق: طَلَّتْ، بالضمّ لَا غَيْرُ، يُقالُ: رَحَبَتْ بِلَادُكَ وَطَلَّتْ، بالضمّ، ولا يُقالُ: طَلَّتْ؛ لَأَنَّ الطَّلَلَ لَا يَكُونُ مِنْهَا، إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولَهُ، وَكُلُّ نَدِ طَلٌّ.

وقالَ الأَصْمَعِيُّ: أَرْضُ طَلَةُ: نَدِيَّهُ.

* وطَلَّتِ السَّمَاءُ: اشْتَدَّ وَقْعُهَا.

* والطَّلُّ: قَلَهُ لَبَنُ النَّاقَهُ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّبَنُ قَلَّ أَمْ كَثُرَ.

* والمَطْلُولَهُ: الَّبَنُ الْمَحْضُ فَوْقَهُ رُغْوَهُ، مَصْبُوبٌ عَلَيْهِ ماءُ، فَتَخْسِبُهُ طَيْيَا، وَهُوَ لَا خَيْرَ فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:

وبحسبِ قَوْمِكَ إِنْ شَتَوْا مَطْلُولَهُ سَرْعُ النَّهَارِ وَمَذْقَهُ أَحِيَانًا^(٢)

وقيلَ: المَطْلُولَهُ هُنَا: جِلْدَهُ مَوْدُونَهُ بَلَبَنِ مَحْضٍ يَأْكُلُونَهَا.

وقالُوا: ما بِهَا طَلٌّ وَلَا نَاطِلٌ، فالطَّلُّ: الْبَنُ، والنَّاطِلُ: الْخَمْرُ.

* وما بِهَا طَلٌّ، أَى: طَرْقُ.

* والطَّلُّ: هَذِهِ الدَّمِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنَّ لَا يُثَارَ بِهِ، أَوْ تُقْبَلَ دِيَتَهُ، وَقَدْ طَلٌّ هُوَ نَفْسُهُ طَلًا، وَطَلَّتْهُ أَنَا، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ:

ولِكِنْ وَبَيْتُ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا كَفُرَ الشَّانِيَا وَأَضَحَاتِ الْمَلَأِ^(٣)
وَقَدْ طَلٌّ طَلًا وَطَلُولًا، فَهُوَ مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ، وَأَطْلَلَ، وَأَطَلَهُ اللَّهُ.

* والطَّلَاءُ: الدَّمُ الْمَطْلُولُ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: هَمَزَتْهُ مُنْقَلَبَهُ عَنْ يَاءِ مُبْدَلَهِ مِنْ لَامَ، وَهُوَ عِنْدَهُ مُحَوَّلٌ التَّضَعِيفِ، كَمَا قَالُوا: لَا أَمْلَاهُ، يُرِيدُونَ لَا أَمْلَاهُ.

* وَطَلَهُ حَقَهُ يَطُلُهُ: نَقَصَهُ إِيَاهُ وَأَبْطَاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ يَحِيَّ بْنِ يَعْمَرَ: «أَنْشَأْتَ تَطْلُهَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طلل).

(٢) البيت للراغبي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاح العروس (طلل).

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (طلل).

وَتَضْهَلُّهَا».

* وَرَجُلٌ طَلْلٌ: كَيْرُ السِّنْ، عن كُرَاعٍ.

* وَالظَّلَّةُ: الْخَمْرُ الْلَّذِيْدَةُ، قَالَ:

بِهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٌ^(١)

رَكُودُ الْحُمَيَا طَلَّةُ شَابَ مَاءَهَا

أَرَادَ مِنْ كُرُومِ الْعَقَارَاءِ، فَقَلَّبَ.

* وَرَائِحَةٌ طَلَّةُ: لَذِيْدَةُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبَ:

يَهْشُ لَهَا الْقَلْبُ الدَّوَى فَيُثِيبُ^(٢)

تَجْيِيْعُ بِرَيَا مِنْ عُيْمَةَ طَلَّةِ

وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

وَمِنْ أَرْجِيْعِيْنِ جَيْدِ الْمِسْكِ ثَاقِبٌ^(٣)

بَرِيعُ خُزَامَى طَلَّةُ مِنْ ثِيَابِهَا

وَقَوْلُ أَبِي صَخْرِ الْهَذِيلِيِّ:

عَذَابُ الْلَّمَى يُبَحِّيْنَ طَلَّ المَنَاسِبِ^(٤)

كَمَوْرُ السُّقَى فِي حَائِرِ غَدَقِ الشَّرِى

قَالَ السُّكَّرِيُّ: مَعْنَاهُ أَحْسَنُ الْمَنَاسِبِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ يَعُودُ إِلَى مَعْنَى اللَّذَّةِ،

وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي صَخْرِ أَيْضًا:

فَحْبَرٌ وَلَوْ طَلَّتْ إِلَيْكَ الْمَنَاسِبِ^(٥)

قَطَعْتُ بِهِنَّ الْعِيشَ وَالدَّهَرَ كُلَّهُ

أَيْ حَسِنْتُ وَأَعْجَبْتُ.

* وَطَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، قَالَ ابْنُ جِنَّى: هُوَ أَيْضًا مِنْ هَذَا.

* وَالظَّلَّلُ: مَا شَخَصَ مِنْ آثارِ الدِّيَارِ، وَقِيلَ: طَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ، وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ أَطْلَالُ، وَطَلُولُ.

* وَالظَّلَّالَةُ كَالظَّلَّلِ.

* وَتَطَالَّلُ: تَطَاوِلُتُ فَنَظَرْتُ.

* وَأَطَلَّ عَلَى الشَّيْءِ، وَاسْتَطَلَّ: أَشْرَفَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

(١) البيت لـحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (عقر)، (طلل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١١)؛ ومقاييس اللغة (٤/٩٥)؛ وتاح العروس (عقر)، (طلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلل)، (خزم)؛ وتاح العروس (ثقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وتاح العروس (ثقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥.

(٤) البيت لأبي صخر الهذيلي في شرح أشعار الهذيليين ص ٩١٦؛ ولسان العرب (طلل).

(٥) البيت لأبي صخر الهذيلي في شرح أشعار الهذيليين ص ٩٤٧؛ ولسان العرب (طلل).

ومنه يمان مُسْتَطَلٌ وجالسٌ
لِعَرْضِ السَّرَّاةِ مُكْفَهِرًا صَبَرُهَا^(١)
* وطلل الدار: كالدكّانة يجلس عليها.
* وطلل السفيّة: جلالها.

* والطليل: حصير منسوج من دوم، وقيل: هو الذي يعمل من السعف، أو من قشور السعف، وجمعه: أطلة، وطلل.

* وأطلال: اسم ناقة، وقيل: اسم فرس يزعم الناس أنها تكلمت لما هربت فارس يوم القادسيّة، وذلك أن المسلمين تبعوهم، فاتهوا إلى نهر قد قطع جسره، فقال فارسها: ثبى أطلال، فقالت: وثبت سورة البقرة، وإياها عن الشمام بقوله:

لقد غاب عن خيل بموكان أخرجت بيكير بنى الشداد فارس أطلال^(٢)
ويكير: اسم فارسها.

* والطلطة والطلاطلة، كلتا هما: الداهية.

* والطلاطلة والطلاطل: الموت، وقيل: هو الداء العضال: وقيل: الطلاطلة والطلاطل داء يأخذ الحمر في أصلابها، فيقطع ظهورها.

وقالوا: رماه الله بالطلاطلة، وحمى مماطلة، وهو وجع في الظهر.
* والطلاطلة: لحمة في الخلق.

* وذو طلائ: ماء قريب من الربذة، وقيل: هو وادٍ بالشّربة لغطافان، قال عروة بن الورد:

وأي النّاسِ آمنُ بعْدَ بلْجٍ
وقدّرَ صَاحِبِيَّ بَذِي طَلَالٍ^(٣)

[ط ط ل - ط ط ل]

* لط الشيء يلطفه لطا: أزرقة.

* ولط به يلطف لطا: لرممه.

* ولط بالحق دون الباطل، ولط، والأولى أجود: دافع.

* ولط حقه، ولط عليه: جحده، وقولهم: لاط ملطف، كقولهم: خبيث مخبث، أي:

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهنلبيين ص ١١٧٧؛ ولسان العرب (طلل)، وتاج العروس (طلل).

(٢) البيت للشمام فيديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (طلل)، وتاج العروس (موق)، وبلا نسبة فيه (طلل).

وجمهرة اللغة ص ٥٧٨.

(٣) البيت لعروة بن الورد فيديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (طلل).

* ولَطَّ عَلَى الشَّيْءِ، وَلَطَّ: سَرَّ، الاسمُ اللَّطَطُ، ولَطَّ الشَّيْءَ لَطَا: سَرَّهُ.

* ولَطَّ الحِجَابَ: أَرْخَاهُ وسَدَّهُ، قال:

لَجِنَّا وَلَجَتْ هَذِهِ فِي التَّغْضِيبِ
ولَطَّ الحِجَابِ دُونَنَا وَالشَّقِيبِ^(١)

* ولَطَّ عَنِ الْخَبَرِ لَطَا: لَوَاهُ وَكَتَمَهُ.

* ولَطَّ الْبَابَ لَطَا: أَغْلَقَهُ.

* ولَطَّ النَّاقَةُ بِذِنْبِهَا تَلَطُّ لَطَا: أَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا.

* واللَّطْ: العَقْدُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَلَادَةُ مِنْ حَبَّ الْحَنْظُلِ الْمُصَبَّغِ، وَالْجَمْعُ: لِطَاطُ.

* وَاللَّطَاطُ وَالْمِلْطَاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَجَانِبُهُ.

* وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ.

* وَالْمِلْطَاطَانِ: نَاحِيَّتَا الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مِلْطَاطُ الرَّأْسِ: جُمْلَتُهُ، وَقِيلَ: جِلْدَتُهُ. وَكُلُّ شِقٍّ
مِنَ الرَّأْسِ: مِلْطَاطٌ.

* وَاللَّطَطُلُ: الْغَلِيلُ الْأَسْنَانُ، قَالَ جَرِيرٌ:

نَقَرَتْ عَنْ قَرْدِ الْمَنَابِ لَطَطِ
مِثْلِ الْعِجَانِ وَضِرْسُهَا كَالْحَافِرِ^(٢)

* وَاللَّطَطُلُ: النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ.

* وَاللَّطَطُلُ: الْعَجُوزُ.

* أَطَنَّ ذَرَاعَهُ بِالسَّيفِ، فَطَنَّتْ: ضَرَبَهَا بِهِ، فَأَسْرَعَ قَطْعَهَا.

* وَالْطَّنِينُ: صَوْتُ الْأَذْنِ، وَالْطَّسُّ وَالْبَابُ وَالْجُعلُ وَنَحْوِ ذَلِكَ، طَنَّ يَطِنُّ، طَنَا،
وَطَنِينَا، قال:

وَيَلْ لِبْرِنِي الْجِرَابِ مِنِّي
إِذَا تَنَقَّتْ نَوَانُهَا وَسِنِي
تَقُولُ سِنِي لِلنَّوَا طِنِي^(٣)

البيت لحجية بن المضرب في لسان العرب (ألف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لطط)؛ وتاج العروس (لطط).

البيت لحرير في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (لطط)؛ وكتاب العين (٤٠٥ / ٧)؛ وتاج العروس (لطط).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنن)، (عون)؛ والمخصوص (١٧١ / ١٥).

قالَ ابنُ جِنِيْ: الرَّوَى فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْيَاءُ، وَلَا يَكُونُ النُّونُ الْبَتَّةُ؛ لَأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ إِطْلَاقُهَا، وَإِذَا لَمْ يَجُزْ إِطْلَاقُ هَذِهِ الْيَاءِ لَمْ يَمْنَعْ شَيْءٌ أَنْ يَكُونَ رَوْيَا.

* والطَّنْطَنَةُ: صَوْتُ الطُّنْبُورِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ.

* والطَّنْطَنَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، وَالتَّصْوِيتُ بِهِ.

* والطَّنْطَنَةُ: الْكَلَامُ الْحَفِيْ.

* وطَنَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

* والطُّنْ: الْقَامَةُ.

* والطُّنْ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَطَبِ، قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: لَا أَحْسِبُهَا عَرَبَيْهِ صَحِيحَةً، قَالَ: وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَةِ: قَامَ بِطْنَ نَفْسِهِ، أَى: كَفَى نَفْسَهُ.

وقَالَ أَبُو حَيْفَةَ: الطُّنْ مِنَ الْقَصَبِ وَمِنَ الْأَعْصَانِ الرَّطِبَةِ الْوَرِيقَةِ، تُجْمَعُ وَتُحَزَّمُ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا النُّورُ أَوِ الْجَنَّى.

* والطُّنْ: الْعِدْلُ مِنَ الْقُطْنِ الْمَحْلُوجِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأَشَدَّ:

لَمْ يَدْرِ نَوَامُ الضُّحَى مَا أَسْرَى
وَلَا هَدَانٌ نَامَ بَيْنَ الطَّنَينِ^(١)

* والطُّنْ وَالطُّنْ: ضَرَبَ مِنَ التَّمَرِ أَحْمَرَ شَدِيدَ الْحَلَاوَةِ، كَثِيرَ الصَّقَرِ.

مقلوبه [ن ط ط]

* نَطَ الشَّيْءَ يَنْطُهُ نَطًا: مَدَهُ.

* وَأَرْضٌ نَطِيْطَةٌ: بَعِيْدَةٌ.

* وَتَنْطَنَطَ الشَّيْءُ: تَبَاعِدَهُ.

* وَنَطَ فِي الْأَرْضِ يَنْطُهُ نَطًا: ذَهَبَ، وَإِنَّهُ لَنَطَاطٌ.

* وَرَجُلٌ نَطَاطٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْهَدَرِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَلَا تَحْسِبَنِي مُسْتَعِدًا لِنَفْرَةٍ وَإِنْ كُنْتُ نَطَاطًا كَثِيرَ الْمَجَاهِلِ^(٢)
وَقَدْ نَطَ يَنْطُهُ نَطِيْطًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طن).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (نطط)؛ وتاح العروس (نطط).

الطاء والفاء

[طفف]

- * طَفَ الشَّيْءُ يَطِفُ، وَأَطْفَ، وَاسْتَطَفَ: دَنَا وَتَهَيَّأَ وَأَمْكَنَ، وَقِيلَ: أَشْرَفَ، وَبَدَا لِيُؤْخَذَ، وَالْمَعْيَانُ مُتَجَاهِرٌ، تَقُولُ الْعَرَبُ: خُذْ مَا طَفَ لَكَ، وَأَطْفَ، وَاسْتَطَفَ.
- * وَأَطْفَهُ هُوَ مَكْنَهُ.
- * وَالْطَّفُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ الْعَرَاقِ، مُشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ.
- * وَطَفُ الْفُرَاتُ: شَطْهُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِدُنْوَهُ، قَالَ شِبْرُومَةُ بْنُ الطُّفَيْلِ:
- كَانَ أَبَارِيقَ الْمُدَامَ عَلَيْهِمْ إِوْزَ بَاعْلَى الطَّفِ عُوجُ الْحَنَاجِيرِ^(١)
- * وَقِيلَ: الطَّفُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ، وَفِنَاءُ الدَّارِ.
- * وَأَطْفَ لَهُ: أَهْوَى لَهُ لِيُخْتَلِهُ.
- * وَأَطْفَ لَهُ: طَبَنَ.
- * وَطَفَ لَهُ بَحْجَرٍ، وَأَطْفَ: رَفَعَهُ لِيَرْمِيهِ.
- * وَطَفَفُ الْمَكْوُكُ، وَطَفَافُهُ، وَطَفَافُهُ: مَا بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ الْمَسْحِ عَلَى رَأْسِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ جَمَامِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مِلْوَهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءِ.
- * وَطَفَافُ الْإِنَاءِ: أَعْلَاهُ.
- * وَإِنَاءُ طَفَانُ: بَلَغَ الْكَيْلُ طَفَافَهُ، وَقِيلَ: طَفَانُ: مَلَانُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَأَطْفَهُ، وَطَفَفَهُ: أَخْذَ مَا عَلَيْهِ.
- * وَالْطَّفَافَةُ: مَا قَصَرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ.
- * وَطَفَافُ الْلَّيْلِ: سَوَادُهُ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْلِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَطَفَفَ عَلَى الرَّجُلِ: إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلَى مَا أَخْذَ مِنْهُ.
- * وَالْطَّفِيفُ: الْبَخْسُ فِي الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ.
- * فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَيَلٌ لِلْمُطَفَّفِينَ» [المطففين: ١]. فَقِيلَ: التَّطْفِيفُ: نَقْصٌ يَخُونُ بَهْ صَاحِبَهُ فِي كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ، وَقَدْ يَكُونُ النَّقْصُ لِيَرْجِعَ إِلَى مِقْدَارِ الْحَقِّ، فَلَا يُسَمِّي تَطْفِيفًا، وَلَا يُسَمِّي بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ مُطَفَّفًا عَلَى إِطْلَاقِ الصِّفَةِ، حَتَّى يَصِيرَ إِلَى حَالٍ تَفَاحَشٌ.

(١) البيت لشِيرمة الضبي في لسان العرب (طفف)، (برق)؛ وتابع العروس (برق)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٨٥/١١).

* والطَّفَّافُ: التَّقْتِيرُ، وقد طَفَّفَ عَلَيْهِ.

* والطَّفِيفُ: الْخَسِيسُ الْحَقِيرُ.

* وطَفَّ الْحَائِطَ طَفَّا: عَلَاهُ.

* والطَّفَّافَةُ: كُلُّ لَحْمٍ أَوْ جَلْدٍ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَاصِرَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مَا رَقَّ مِنْ طَرَفِ الْكَبَدِ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

وَسَوَادَاءَ مِثْلِ التُّرْسِ نَازَعْتُ صُبْحَتِي طَفَّافَهَا لَمْ نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرًا^(١)

* والطَّفَّافُ: النَّاعِمُ الرَّاطِبُ مِنَ النَّبَاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُّ رِثَالًا:

أَوَيْنَ إِلَى مُلَاطِفَةِ خَضُودِ مَا كِلُّهُنَّ طَفَّافُ الرُّبُولِ^(٢)

الْأَنْجَارُ كَلَّا كَلَّا كَلَّا

لَمْ يَنْتَهِ بِهِنْجَارُ

* الطَّبُ: علاجُ الْجَسْمِ وَالنَّفْسِ.

* رَجُلُ طَبٌ وَطَبِيبٌ، وقد طَبَ يَطُبُ وَيَطِيبُ طِبًا، وَتَطَبَّ.

وَقَالُوا: تَطَبَّ لَهُ: سَأَلَ لَهُ الْأَطْبَاءَ.

وَقَالُوا: إِنْ كُنْتَ ذَا طَبًّا - وَطَبًّا وَطَبًّا - فَطَبًّا - وَطَبًّا وَطَبًّا - لِعَيْنِيكَ.

وَفِي الْمَثَلِ: «مِنْ أَحَبَّ طَبًّا» أَيْ: تَأْتَى لِلْأَمْرِ وَتَأْتَفَ.

* وَ«اَصْنَعْ فِي ذَلِكَ صَنْعَةً مَنْ طَبَ لِمَنْ حَبَّ». آثَرُوا حَبَّ لِيُوازِنَ طَبًّا.

* وَجَاءَ يَسْتَطِبُ لِوَجَعِهِ، أَيْ: يَسْتَوْصِفُ.

* وَالطَّبُ: الرَّفِقُ. وَالطَّبِيبُ: الرَّفِيقُ، قَالَ الْأَسَدِيُّ يَصِفُ جَمَلًا:

يَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلْقَةِ مِنَ الشَّبَهِ سَوَّاهَا بِرِفْقٍ طَبِيبِهَا^(٣)

* وَالطَّبُ وَالطَّبِيبُ: الْحَادِقُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاهِرِ بِعَمَلِهِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ غِرَاسَةِ نَحْلٍ:

* جَاءَتْ عَلَى غَرْسِ طَبِيبِ مَاهِرٍ *^(٤)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب (طفف)؛ وتاج العروس (طفف).

(٢) البيت للكميت فى ديوانه (٤٩/٢)؛ ولسان العرب (طفف)، (ربل)؛ وتاج العروس (طفف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (خضد).

(٣) البيت للمرار بن سعيد الفقعنى فى ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (طيب)، (زور)، (شبه)؛ وتهذيب اللغة

(٤) (٣٠/٤)؛ وتاج العروس (طيب)، (زور)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٥/١٢).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طيب)؛ وتاج العروس (طيب).

وقد قيل: إنَّ اشتقاءَ الطَّيِّبِ منه، ولَيْسَ بِقُوَىٰ.

* وَفَحْلُ طَبٌ: حاذقٌ بالضراب، يَعْرِفُ اللاقِحَ من الحالِ، والضَّيْعَةَ من المَسُورَةِ، ويَعْرِفُ نَفْصَ الولَدِ فِي الرَّحِمِ، ويَكْرُفُ ثُمَّ يَعُودُ فِي ضِرَبٍ.

* وَفِي الْمَثَلِ: «أَرْسَلَه طَبًا وَلَا تُرْسَلُه طَاطًا»، وبِعَصْمِهِ يَرْوِيهِ: «أَرْسَلَه طَابًا».

* وَبَعِيرُ طَبٌ: يَتَعَاهِدُ مَوْضِعَ خَفْهٍ أينَ يَطَأُ بِهِ.

* وَالْطَّبُ: السُّحْرُ، قَالَ ابْنُ الْأَسْلَتَ:

أَلَا مَنْ مُلِغٌ حَسَانَ عَنِ
أَطْبٌ كَانَ دَاءَكَ أَمْ جُنُونٌ^(١)

وَرَوَاهُ سَيِّبوَهُ: «أَسْحَرٌ كَانَ طِبَّكَ».

* وَالْمَطْبُوبُ: المَسْحُورُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «طَبٌ النَّىٰ بِنْتُ الْمُحَمَّدِ أَيْ: سُحْرٌ». قَالَ أَبُو عُيْدٍ: إِنَّمَا سُمِّيَ السُّحْرُ طِبًا عَلَى التَّفَاعُلِ، وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الْحِذْقُ.

* وَمَا ذَاكَ بِطِبٍ، أَيْ: بِدَهْرِي وَشَائِنِي.

* وَالْطَّبُ: الطَّوِيعُ وَالشَّهَوَةُ وَالْإِرَادَةُ، قَالَ:

إِنْ يَكُنْ طِبُّكِ الْفِرَاقَ إِنَّ الَّبَّ
بِنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجِمَالِ^(٢)

وَقَوْلُهُ:

فَمَا إِنْ طِبَّنَا جِبْنٌ وَلَكِنْ
مَنَّا يَا نَا وَدَوْلَةُ آخَرِينَا^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: مَا دَهْرُنَا وَشَائِنُنَا، وَأَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ شَهَوَتُنَا.

* وَالْطَّبَّةُ وَالْطَّبَابَةُ وَالْطَّبِيَّةُ: الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالرَّمَلِ وَالسَّحَابِ وَشُعَاعِ
الشَّمْسِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ وَطَبَبٌ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ يَصِفُ الثَّورَ:

حَتَّى إِذَا مَالَهَا فِي الْجَدْرِ وَاتَّخَدَتْ
شَمْسُ النَّهَارِ شُعَاعًا بَيْنَهَا طَبَبٌ^(٤)

* وَالْطَّبَّةُ: الْجِلْدَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ أَوِ الْمُرْبَعَةُ أَوِ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْمَزَادِ وَالسُّفْرَةِ وَالدَّلْلَوِ وَنَحْوِهَا.

* وَالْطَّبَابَةُ وَالْطَّبَابُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى طَرْفِ الْجِلْدِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاؤِ إِذَا سُوِّيَ ثُمَّ

(١) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣؛ ولسان العرب (طبب).

(٢) البيت لعليد بن البرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طبب)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٣ / ١٣)؛ ونتاج العروس (طبب)؛ وكتاب العين (٤٠٨ / ٧).

(٣) البيت لفروة بن مسيك في لسان العرب (طبب)؛ وللمكيت في شرح المفصل (١٢٩ / ٨)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٧.

(٤) البيت للذى الرمة في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (طبب).

خُرَزَ غَيْرَ مَثْنِيٍّ.

* **والطبابة:** سَيْرٌ عَرَيْضٌ تَقَعُ الْكُتُبُ وَالخُرَزُ فِيهِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ، وَقَدْ طَبَ الْخُرَزَ يَطْبُهُ طِبَا، وَكَذَلِكَ طَبَ السَّقَاءَ، وَطَبَّهُ.

* **وَرِيمًا سُمِّيَّتِ الْقِطْعَةُ الَّتِي تُخْرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ، أَوْ حَاشِيَةِ السُّفْرَةِ: طِبَّةٌ، وَالْجَمْعُ: طِبَبٌ وَطِبَابٌ.**

* **وَطِبَابَةُ السَّمَاءِ، وَطِبَابُهَا:** طُرَئَهَا الْمُسْتَطِيلَةُ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدَ الْهَذَلِيُّ:

(١) أَرَتُهُ مِنَ الْجَرِيَاءِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ طِبَابًا فَمَثَواهُ النَّهَارُ الْمَرَاكِدُ^(١)

يَصْفُ حَمَارٌ وَحْشٌ خَافَ الْطَّرَادَ، فَلَجَأَ إِلَى جَبَلٍ، فَصَارَ فِي بَعْضِ شِعَابِهِ، فَهُوَ يَرَى أَفْقَ السَّمَاءِ مُسْتَطِيلًا، وَقَالَ الْآخَرُ:

وَسَدَ السَّمَاءَ السَّجْنُ إِلَّا طِبَابَةٌ كُتُرسُ الْمَرَامِيِّ مُسْتَكْفًا جِنُوبُهَا^(٢)

فَالْحَمَارُ رَأَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً، لَأَنَّهُ فِي شِعْبٍ، وَالرَّجُلُ رَأَاهَا مُسْتَدِيرَةً، لَأَنَّهُ فِي السَّجْنِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطِّبَّةُ، وَالْطِبَابَةُ، وَالْطِبَّةُ: الْمُسْتَطِيلُ الْفَضِيقُ مِنَ الْأَرْضِ، الْكَثِيرُ الْبَنَاتِ.

* **وَالْطَّبَبَةُ:** صَوْتُ تَلَاطُمِ السَّيْلِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ المَاءِ إِذَا اضْطَرَبَ وَاصْطَدَكَ عَنْ أَبْنَىِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

كَانَ صَوْتُ المَاءِ فِي أَمْعَائِهَا
طَبْبَةُ الْمِيثِ إِلَى جِوَائِهَا^(٣)

عَدَاهُ بِالْيَلِي؛ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَشْكُّي الْمِيثِ، أَوْ اسْتَغْاثَةِ الْمِيثِ.

* **وَالْطَّبَبَةُ:** خَشَبَةُ عَرِيْضَةٍ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرْكَةِ.

مقلوبه [ب ط ط]

* **بَطَّ الْجُرْحَ، وَغَيْرَهُ، يَبْطُهُ بَطًا:** بَجَّهُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَسَامِيَّةَ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ١٢٩٧، وَمِقَايِيسِ الْلُّغَةِ (٤٤٩/١)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٢٠٤/٣٠٤)؛ وَلِأَسَامِيَّةَ بْنِ حَبِيبٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَرْب)، (رَكَد)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (جَرْب)، (رَكَد)؛ وَمَالِكُ بْنُ خَالِدَ الْهَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طِبَب)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طِبَب)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخَصَّصِ (٦/٩).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طِبَب)؛ وَجَمِيعَهَا الْلُّغَةِ صِ ٧٣، ٦٣٧؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طِبَب).

(٣) الرِّجْزُ لِعُمَرَ بْنِ جَلَانَ التَّيْمِيِّ فِي دِيْوانِهِ صِ ١٥١؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٣٠٥/١٣)؛ وَجَمِيعَهَا الْلُّغَةِ صِ ١٧٥؛ وَالْمُخَصَّصِ (٩/١٥٦)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (طِبَب)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طِبَب).

* والمِبَطْهَةُ: المِبْضَعُ.

* والبَطْهَةُ: الدَّبَّةُ (مَكِيَّةٌ) وقيل: هي إماء كالقارورة.

* والبَطْهُ: الإِرْزُ، واحدُهُ بَطَّهُ، الْذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءُ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ: الإِرْزُ: صَغَارَهُ وَكَبَارُهُ جَمِيعًا، قَالَ ابْنُ جِنْيٍ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ حَكَايَةً لِأَصْوَاتِهَا.

* وزَيْدُ بَطَّهُ: لَقَبٌ، قَالَ سَيِّدُهُ: إِذَا لَقَبْتَ مُفْرِدًا بِمُفْرِدٍ أَضَفْتَهُ إِلَى اللَّقَبِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا قَيْسُ بَطَّهُ، جَعَلَتْ بَطَّهَةً مَعْرِفَةً، لَأَنَّكَ أَرْدَتَ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي أَرْدَتَهَا إِذَا قُلْتَ: هَذَا سَعِيدٌ، فَلَوْ نَوَّنَتْ بَطَّهَةً صَارَ سَعِيدٌ نِكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَيُصِيرُ بَطَّهُهُ هُنَا كَائِنٌ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ أَضَيَّفَ إِلَيْهِ، وَقَالُوا: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّهُ يَا فَتَنِي، فَجَعَلُوا بَطَّهَةً تَابِعًا لِلْمُضَافِ الْأَوَّلِ، قَالَ سَيِّدُهُ: إِذَا لَقَبْتَ مُضَافًا بِمُفْرِدٍ جَرَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ كَالْوَاصِفِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّهُ يَا فَتَنِي.

* والبَطِّبَطَةُ: صَوْتُ الْبَطْ.

* والبَطِّيْطُ: الْعَجَبُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَمَا تَعْجِبِي وَتَرَى بَطِّيْطًا

* وأَمْرُ بَطِّيْطٍ: عَجِيبٌ.

* والبَطِّيْطُ: الْكَذَبُ.

* والبَطِّيْطُ: رَأْسُ الْخُفْ، عِرَاقِيَّةٌ وَقَالَ كُرَاعٌ: الْبَطِّيْطُ عِنْدَ الْعَامَةِ: خُفٌّ مَقْطُوعٌ، قَدَمٌ بَغِيرِ سَاقٍ.

وقَوْلُ الْأَعْرَابِيَّةِ:

إِنَّ حَرَى حُطَاطِطُ بُطَاطِطُ

كَأَنَّ الرَّظَبِيِّ بِجَنْبِ الْغَائِطِ (٢)

أَرَى بُطَاطِطًا إِنْتَاعًا لِحُطَاطِطٍ، وَهَذَا الْبَيْتُ أَشَدَّهُ ابْنُ جِنْيٍ فِي الْإِقْوَاءِ، وَلَوْ سَكَنَ فَقَالَ: بُطَاطِطُ، وَبِجَنْبِ الْغَائِطِ، وَتَنَكَّبُ الْإِقْوَاءَ لِكَانَ أَحْسَنَ.

(١) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ (٦٧/٢)، وَمِقَايِيسُ الْلُّغَةِ (١٨٤/١)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَطْطَ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَطْطَ).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَطْطَ)، (حَطَطَ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَطْطَ)، (حَطَطَ).

الطاء والئيم

[ط م م]

- * طَمَ الماءُ يَطْمُ طَمًا، وَطَمُومًا: عَلَا وَغَمَرَ. وَكُلُّ مَا غَلَبَ فَقَدْ طَمَ.
 - * وَطَمَ الشَّيْءَ يَطْمُهُ طَمًا: غَمَرَهُ.
 - * وَالطَّامَةُ: الدَّاهِيَّةُ تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا.
 - * وَطَمَ الْإِنَاءُ طَمًا: مَلَأَهُ حَتَّى عَلَا الْكَيْلُ أَصْبَارَهُ.
 - * وَجَاءَ بِالْطَّمِّ وَالرَّمِّ، الطَّمُّ الماءُ، وَقِيلَ: مَا عَلَى وَجْهِهِ، وَقِيلَ: مَا سَاقَهُ مِنَ الْغَنَائِمِ وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: الطَّمُّ الْبَحْرُ، وَالرَّمُّ وَرَقُ الشَّجَرِ، وَمَا تَحَاتَّ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّرَى، وَقِيلَ: بِالْطَّمِّ وَالرَّمِّ، أَى: بِالرَّطْبِ وَالْيَابِسِ.
 - * وَطَمَ الشَّيْءَ بِالثُّرَابِ طَمًا: كَبَسَهُ.
 - * وَطَمَ الْبَثَرَ يَطْمُهَا، وَيَطْمُهُمَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: كَبَسَهَا.
 - * وَطَمَ رَأْسَهُ يَطْمُهُ طَمًا: جَزَهُ، أَوْ غَضَّ مِنْهُ.
 - * وَالطَّمَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الْكَلَاءِ، وَأَكْثَرُ مَا يُوْصَفُ بِهِ الْيَبِيسُ.
 - * وَالطَّمُّ الْكَيْسُ.
 - * وَطُمَّةُ النَّاسِ: جَمَاعُتُهُمْ.
 - * وَالطَّمُّةُ: الضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ.
 - * وَالطَّمَّةُ: الْقَنَرُ.
 - * وَطَمَ الْفَرَسُ، وَالْإِنْسَانُ يَطْمُ وَيَطِمُ طَمِيمًا: خَفَّ وَأَسْرَعَ، وَقِيلَ: ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: ذَهَبَ أَيْمَانًا كَانَ.
 - * وَفَرَسٌ طَمُومٌ: سَرِيعٌ.
 - * وَالطَّمُّ: الْعَدُودُ الْكَبِيرُ.
 - * وَطَمِيمُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ.
 - * وَحِمَارٌ طَمِيمٌ: صُلْبٌ، كَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ عَدَى بْنِ زِيدٍ بِفَكِ التَّضْعِيفِ، لَا أَدْرِي لِلشِّعْرِ أَمْ هُوَ مِنْ بَابِ لَحْحَتْ عَيْنِهِ، وَأَلَلَ السَّقَاءُ؟ قَالَ:
- تَعْدُو عَلَى الْجَهْدِ مَقْلُولاً مَنَاسِمُهَا بَعْدَ الْكَلَالِ كَعْدُو الْقَارِبِ الْطَّمِيمِ^(١)

(١) البيت لعدى بن زيد في تاج العروس (طميم)، وليس في ديوانه؛ ولسان العرب (طميم).

* **الطمطمة**: العجمة.

* **الطمطم**، **الطمطمى**، **الطماطم**، **الطمطماني**: الذى لا يُفصح، والأنى طمطمية وطمطمانية أيضاً.

* **الطمطم**: ضرب من الصان لها آذان صغار، وأغاب كأغاب البقر، تكون بناحية اليمن.

* **الطمطم**: النار الكثيرة.

مقلوبه [م خطط]

* **مط بالدلو مطا**: جذب، عن اللحيانى.

* **ومط الشيء يمطه مطا**: مده.

* **ومط أنامله**: مدها، كأنه يخاطب بها.

* **ومط حاجبه مطا**: مده في تكلمه.

* **ومط خطه، وخطوه**: مده ووسعه.

* **ومط الطائر جناحه**: مدهما.

* **والطمطة**: مدد الكلام وتطوله.

* **ومط شدقه**: مده في كلامه، وهو المط.

* **المطيطه**: الماء الكدر يبقى في الحوض، فهو يتمطط، أى: يتلرج ويتمدد، وقيل: هي الردغة.

* **وصلا مطاط ووطاط**: ممتد، أشد ثعلب:

أعددت للحوض إذا ما نضبا

بكراً شيزى ووطاطا سلها⁽¹⁾

يجوز أن يعني بها صلا البعير، وأن يعني بها البعير.

* **والتمطى**: التمدد، وهو من محول التضعيف، وأصله التمطط، وقيل: هو من المطواء، فإن كان ذلك فليس هذا بآية.

* **المططي**، مقصور عن كراع، والمططاء، كل ذلك: مشية التبغثر.

انتهى الثنائي

(1)الجز بلا نسبة في لسان العرب (نسب)، (مطط)، وناتج العروس (نسب)، (مطط).

باب الثلاثي الصحيح

الطاء والدال والراء

[دث ط]

* دَثَّتِ الْقَرْحَةُ: انْفَجَرَ مَا فِيهَا، وَلِنِسْ بَثَّتِ.

الطاء والدال والراء

[طرد]

* الْطَّرَدُ: الشَّلُّ، طَرَدَه يَطْرُدُه طَرْدًا، وَطَرَدَه، وَطَرَدَه، قَالَ:

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُدْبَاهَا تَتَابَعَتْ عَلَىٰ وَلَمْ أَبْرَحْ بَدِينِ مُطَرَّدًا^(١)
حُدْبَاهَا: يَعْنِي دَوَاهِيَّ، وَكَذَلِكَ: اطَّرَدَه، قَالَ طَرِيعَ:

أَمْسَتْ تُصْفِقُهَا الْجَنُوبُ وَأَصْبَحَتْ زَرْفَاءَ تَطَرَّدُ الْقَنْدَى بِعَجَابٍ^(٢)

* الْطَّرِيدُ: الْمَطْرُودُ، وَالْأُثَنَى طَرِيدٌ وَطَرِيْدَةٌ، وَجَمْعُهُمَا مَعًا: طَرَائِدُ.

* الْطَّرِيدُ: الرَّجُلُ يُولَدُ بَعْدَ أَخِيهِ، فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأُولِ.

* وَأَطْرَدَ الرَّجُلَ: جَعَلَهُ طَرِيدًا.

* وَطَرَدَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ طَرْدًا: نَحَّهَهُ وَرَاهَقَتْهُ.

* قَالَ سَيْبُوَيْهَ: يُقالُ: طَرَدَتْهُ فَذَهَبَ، لَا مُطاوَعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

* وَبَلَدَ طَرَادً: وَاسْعَ يَطَرَّدُ فِي السَّرَّابِ.

* وَاطَّرَدَ الشَّيْءَ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَجَرَى، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطَّيمِ:

* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادَ الْمَدَاهِبِ *

وقوله:

سِيْكِفِيكَ إِلَهُ وَمُسْنَمَاتُ كَجَنْدَلِ لَبْنَ تَطَرَّدُ الصَّلَالَا^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرد)؛ وتأج العروس (طرد).

(٢) البيت لطريبع بن إسماعيل الثقفي في لسان العرب (طرد)؛ وتأج العروس (طرد).

(٣) صدر بيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (ذهب)، (طرد)؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٦٤)؛ وتأج العروس (ذهب)، (طرد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢ / ٢٠)؛ وعجزه: * لعمرة وحشا

غير موقف راكتب *.

(٤) البيت للراعي التميري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (طرد)، (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩ =

أى: تَتَابَعُ إِلَى الْأَرَضِينَ الْمَطُورَةِ، لِتَشَرَّبَ مِنْهَا، فَهِيَ تُسْرِعُ وَتَسْتَمِرُ إِلَيْهَا، وَحَدَفَ فَأَوْصَلَ الْفَعْلَ وَأَعْمَلَهُ.

* والماء الطَّرَدُ: الذي تخوضه الدوابُ: لأنَّها تَطَرِدُ فيه، أى: تَتَابَعُ، وهو في حديث قتادة «في الرَّجُلِ يَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الرَّمَدِ وَالْمَاءِ الطَّرَدِ».

* ورَمْلٌ مُتَطَارِدٌ: يَطَرِدُ بَعْضَهُ بَعْضًا وَيَتَبَعُهُ، قالَ كُثِيرٌ: ذَكَرَتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى يَتَبَعَّتَا مُورُ النَّقَاءِ المُتَطَارِدِ^(١)

* والمُطَارَدَةُ في القتال: أنْ يَطَرِدُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا.

* والمَطَرَدُ: رُمحٌ قَصِيرٌ يُطَرِدُ به.

* والمَطَرَدُ من الرُّمح: ما بين الجبة والعالية.

* والطَّرِيدَةُ: ما طَرَدَتْ مِنْ وَحْشٍ وَنَحْوِهِ.

* والطَّرِيدَةُ: قَصْبَةٌ فِيهَا حُزَّةٌ تُوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقِدَاحِ، فَتُنْهَى عَلَيْهَا، قالَ الشَّمَاخُ يَصِيفُ قَوْسًا:

أَفَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَاهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنَ الشَّمَوسِ الْمَهَامِزُ^(٢)

وقالَ أبو حنيفة: الطَّرِيدَةُ: قِطْعَةُ عُودٍ صَغِيرَةٍ فِي هَيَّةِ المِزَابِ كَانَهَا نِصْفُ قَصْبَةٍ، سَعَتُهَا بِقَدِيرٍ مَا يَلْزَمُ الْقَوْسَ أَوِ السَّهْمَ.

* والطَّرِيدَةُ: الْخِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْخَرِيرِ، وفي حديث معاوية رَحْمَةُ الله «أَنَّهُ صَعَدَ الْمِبَرُ وَبِيَدِهِ طَرِيدَةً»^(٣) التَّفَسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.

* وَتَوْبُ طَرَائِدُ، عن اللَّهِيَانِي: أى خَلَقَ.

* وَيَوْمُ طَرَادُ، وَمُطَرَدُ: كَامِلٌ مُتَمَمٌ، قالَ:

إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَقَدًا

يَوْمًا جَدِيدًا كُلَّهُ مُطَرَدًا^(٤)

= وتهذيب اللغة (١٢/١١٣)؛ وتاح العروس (صلل)، (لين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صلل)؛ والمخصص (١٠/١٧٧)، (٩/٢٠).

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (طرد)؛ وتاح العروس (طرد).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (طرد)، (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦، ٦/١٦)، (١١/٣١٠)؛ وتاح العروس (طرد)، (همز)، (ضغن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٢١).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/١١٨).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرد)؛ وتاح العروس (طرد).

- * أراد: يوماً مطرداً جديداً كله.
- * والطَّرْدُ: فِرَاخُ التَّخْلِ، والجمع: طُرُودٌ، حكاه أبو حنيفة.
- * والطَّرِيدَةُ: أصل العذق.
- * والطَّرِيدَةُ: الخطة بين العجب والكافل، قال أبو خراش الهذلي^(١): فهذب عنها ما يلى البطن وانتهى طريدة متى بين عجب وكاهل.
- * والطَّرِيدَةُ: لعنة للصبيان، يقال لها: المأساة والمساة، وليس بشئت.
- * وأطَرَدَ الْمُسَابِقَ صَاحِبَهُ: قال له: إن سبقتني فلك علىَّ كذا، وإن سبقتك فلي عليك كذا، وفي الحديث: (لا بأس بالسابق ما لم تُطْرِدْهُ وَيُطْرِدُكَ)^(٢)، حكاه الhero في الغربيين.
- * وبنو طرود: بطن.
- * وطَرَادُ وَمُطَرَّدُ: اسمان.

الطاء والذال والضاء

[ذ ف ط]

- * ذَفَطَ الطَّائِرُ ذَفْطًا: سند، وكذلك التيس.
- * وذَفَطَ الذَّبَابُ: إذا ألقى ما في بطنه، كل ذلك عن كراع.

الطاء والتناء والراء

[ط ث ر]

- * الطَّرَةُ: خثورةُ اللَّبَنِ، وما علاه من الدَّسْمِ والجلبة.
- * طَرَّ يَطْرُ طَرًا وَطَرْورًا، وطَرَّ.
- * والطَّرَةُ: ما علا الماء من الطحليب.
- * والطَّرَةُ: الحمام، أو الحباء كما سيأتي بعد، فأماماً ما أنسده ابن الأعرابي من قوله:

أصدرها عن طرفة الدأث
صاحب ليل خريش التبعاث^(٣)

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذلين ص ١٣٤؛ ولسان العرب (هذب)، (طرد)، وتاج العروس (طرد)، ولبعض الهذلين في تاج العروس (هذب).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/١١٧).

(٣) الرجز لأبي محمد الفقسى في تاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بعث)، (دأث)، (رغث)؛ وتاج العروس (بعث)، (دأث)، (رغث).

فَقِيلَ: الطَّرْثُرُ: مَا عَلَى الْأَلْبَانَ مِن الدَّسَمِ، فَاسْتَعَارَهُ لِمَا عَلَى الْمَاءِ مِن الطَّحْلُبِ، وَقِيلَ: هُوَ الطَّحْلُبُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: الْحَبَّةُ.

* وَرَجُلُ طَيْنَارَةُ: لَا يُبَالِي عَلَى مِنْ أَقْدَمَ، وَكَذِلِكَ الْأَسَدُ.

* وَالطَّيْشَارُ: الْبَعُوضُ.

* وَبْنُ طَرْثَرَةَ: حَىٌّ، مِنْهُمْ يَزِيدُ بْنُ الطَّرْثِيرَةَ.

* وَطَيْنَرَةُ: اسْمٌ.

مقلوبه [ط ر ث]

* الطَّرْثُرُ: الْا سْتِرْخَاءُ.

* وَالطَّرْثُوْثُ: نَبَتٌ رَمْلِيٌّ طَوِيلٌ مُسْتَدِقٌ كَالْفُطْرِ، يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، وَهُوَ دِبَاغٌ لِلْمَعْدَةِ، وَاحِدَتُهُ طَرْثُوْثَةٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَيْضًا: الطَّرْثُوْثُ يَنْقَضُ الْأَرْضَ تَقْيِضاً، وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ أَطْيَبُ مِنْ سُوقَتِهِ وَلَا أَحْلَى، وَرَبِّمَا طَالَ، وَرَبِّمَا قَصْرٌ، وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا فِي الْحَمْضِ، وَهُوَ ضَرْبَانٌ، فَمِنْهُ حُلُوٌّ وَهُوَ الْأَحْمَرُ، وَمِنْهُ مُرٌّ وَهُوَ الْأَبْيَضُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: الطَّرَاثِيْثُ تُتَخَذُ لِلأَدْوِيَةِ، وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجَائِعُ؛ لَمَرَاتِهَا، قَالَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الطَّرْثُوْثُ يَنْبَتُ عَلَى طُولِ الدَّرَاعِ، وَلَا وَرَقَ لَهُ، كَانَهُ مِنْ جِنْسِ الْكَمَاءِ.

* وَتَطَرَّثُ الْقَوْمُ: خَرَجُوا يَجْتَمِعُونَ الطَّرَاثِيْثَ.

مقلوبه [ث ر ط]

* ثَرَطَهُ يَثْرَطُهُ ثَرْطَا: زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

* وَالثَّرْطِيْثُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ.

الطاءُ والثاءُ واللامُ

[ل ط ث]

* لَطَّهَ يَلْطِهُ لَطْنَا: ضَرَبَهُ بَعْرَضٍ يَدِهِ أَوْ بِعُودٍ عَرِيشٍ.

* وَتَلَاطَّثُ الْمَوْجُ: تَلَاطَّمٌ.

* وَتَلَاطَّثُ الْقَوْمُ: تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ، أَوْ بِأَيْدِيهِمْ.

* وَلَطَّهَ الْحِمْلُ وَالْأَمْرُ يَلْطِهُ لَطْنَا: ثَقْلٌ عَلَيْهِ وَغَلْظَةٌ.

* وَمِلْطَثُ: اسْمٌ.

مقلوبه [ث ل ط]

* ثَلَطَ الشَّوْرُ، وَالْبَعِيرُ، وَالصَّبَيُّ، يَثْلِطُ ثَلْطًا: سَلَحَ سَلْحًا رَقِيقًا. وفي الحديث: «إِنَّا كُنَا نَبْعِرُ بَعْرًا، وَأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ ثَلْطًا».

الطاء والثاء والتون

[ن ث ط]

* التَّسْطُ: خُرُوجُ النَّبَاتِ وَالكَمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَالتَّسْطُ: النَّبَاتُ نَفْسُهُ حِينَ يَصْدُعُ الْأَرْضَ.

* وَالشَّطُ: عَمْزُكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ، وَقَدْ نَطَهُ. وفي الحديث: «كَانَتِ الْأَرْضُ تَمْوِجُ فَوقَ الْمَاءِ فَتَنَطَّهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ، فَصَارَتْ لَهَا أُوتَادًا»^(١).

الطاء والثاء والباء

[ث ب ط]

* ثَبَطَهُ عَنِ الشَّيْءِ ثَبْطًا، وَثَبَطَهُ: رَيَّهُ وَثَبَّتَهُ.

* وَثَبَطَهُ عَلَى الْأَمْرِ فَتَبَطَّهُ: وَقَفَهُ عَلَيْهِ فَتَوَقَّفَ، وَقَوْلُ لَيْدِ:

* وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبَطِّهُ حَاسِدُ^(٢)

معناه: إن بحثَ على معاييرها، بذلك فسرَه ابنُ الأعرابي.

* وَفِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ: كَبَطَتْ شَفَةُ الْإِنْسَانِ: وَرَمَتْ، وَلَيْسَ بِثَبَتِ.

مقلوبه [ب ث ط]

* بَثَطَتْ شَفَتُهُ بَثْطًا: وَرَمَتْ، وَلَيْسَ بِثَبَتِ.

الطاء والثاء والميم

[ط م ث]

* طَمِثَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ طَمْثًا، وَطَمِثَتِ طَمْثًا وَهِيَ طَامِثٌ: حَاضَتْ، وَخَصَّ الْلَّهِيَانِيُّ بِهِ حِيْضَ الْجَارِيَةِ.

* وَطَمَثَتِهَا يَطْمِثُهَا طَمْثًا: افْتَضَهَا، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْجِمَاعَ، قَالَ ثَعَلَبُ: الْأَصْلُ

(١) انظر النهاية (٥/١٥)، وأخرجه بنحوه الحاكم عن ابن عباس وصححه، كما في الدر المثور (٦/٤٩٩).

(٢) صدر بيت للبيهقي في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (بطا)، (ثبط)، (نطا)؛ وروايته: وهم العشيرة إن يطعن حاسد أو أن يلوم مع العدى ل渥ها

الْحَيْضُ، ثُمَّ جُعِلَ لِلنِّكَاحِ.

* وَطَمَتَ الْبَعِيرَ يَطْمِنُهُ طَمْنًا: عَقَلَهُ، وَمَا طَمَنَهُ حَبْلٌ، أَى: لَمْ يَمْسَهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «لَمْ يَطْمِنْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلُهُمْ وَلَا جَانٌ» [الرَّحْمَن: ٥٦، ٧٤] قِيلَ: مَعْنَاهُ لَمْ يَمْسَسْ، وَقَالَ تَعَلَّبٌ: مَعْنَاهُ لَمْ يَنْكِحْ.

* وَالْطَّمْتُ: الْفَسَادُ، قَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ:

طَاهِرُ الْأَتْوَابِ يَحْمِي عِرْضَةَ مِنْ خَنَّى الدَّمَّةِ أَوْ طَمْتُ الْعَطْنَ^(١)

مَقْتُوْبَه [أر طل]

* الشَّمْطُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ، أَوِ الْعَجِينُ إِذَا أَفْرَطَ فِي الرَّقَّةِ.

مَكْلُوبَه [أر طل]

* الشَّطْ: غَمْزُكَ الشَّئْءِ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

الْحَلَاءُ وَالرَّاءُ وَالِّلَّامُ

[أر طل]

* الرَّطْلُ وَالرَّطْلُ: الَّذِي يُوزَنُ بِهِ وَيُكَالُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الرَّطْلُ: ثِنْتَا عَشْرَةَ أَوْقِيَةَ بِأَوْاقِيَ الْعَرَبِ، وَالْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا، وَجَمِيعُهُ: أَرْطَالٌ.

* وَرَطْلَهُ رَطْلًا: رَازَهُ.

* وَغَلَامُ رَطْلٌ وَرِطْلٌ: قَضِيفٌ.

* وَالرَّطْلُ، وَالرَّطْلِ أَيْضًا: الَّذِي رَاهَقَ الْاِخْتِلَامُ، وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عَظَامُهُ.

* وَرَجُلُ رَطْلٌ وَرِطْلٌ: إِلَى الرَّخَاوَةِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَلِيلِ، وَالْأَنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ رَطْلَةً.

* وَرَطْلَ شَعْرَةٍ: لَيْنَهُ بِالدُّهْنِ، وَكَسَرَهُ، وَثَنَاهُ.

* وَفَرَسُ رَطْلٌ: خَفِيفٌ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ.

* وَرَجُلُ رَطْلٌ، أَحْمَقُ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ.

* وَالرَّطْلُ: الْعَدْلُ بِفَتْحِ الرَّاءِ.

* وَالرُّطْبَلَاءُ: مَوْضِعٌ.

(١) الْبَيْتُ لِعَدَى بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص١٧٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَمْت)، (عَطَنَ)، وَمَقَايِيسُ الْلُّغَةِ (٤٢٣/٣)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَمْت)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (طَمْت)، (عَطَنَ).

الطاء والراء والنون

[طرن]

* الطُّرْنُ، والطَّارُونِيُّ: ضربٌ من الحَزَّ.

مقلوبه [رطن]

* رَطَنَ العَجَمَىُّ يَرْطُنُ رَطَنًا: تكلَّمَ بلغته.

* والرَّطَانَةُ والرَّطَانَةُ: التَّكْلُمُ بالعَجَمِيَّةِ، وقد تَرَاطَنَا.

* والرَّطَانَةُ والرَّطُونُ: الإبلُ إذا كانتْ رِفَاً ومعها أهلوها.

مقلوبه [ن ط ر]

* النَّاطِرُ والنَّاطُورُ: حافظُ الزَّرعِ والتَّمَرِ، والكرم. قال بعضُهم: ولَيْسْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ عَرَبِيَّةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا يَا جَارَنَا بِأَبْاضَ إِنِّي
رَأَيْتُ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارًا
وَتَمَلا عَيْنَ نَاطِرِكُمْ غُبَارًا^(١)
تُغَدِّيْنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا
وَيُرَوِيْ: «إِذَا هَبَّتْ جُنُوْبًا».
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَبُسْتَانِ ذِي ثَوْرِينِ لَا لِينَ عِنْدَهِ إِذَا مَا طَغَى نَاطُورُهُ وَتَغَشَّمَ^(٢)
* وجَمْعُ النَّاطِرِ: نُطَارٌ، ونُطَرَاءُ، وجَمْعُ النَّاطُورِ: نَوَاطِيرٌ.
* والفِعلُ النَّاطُورُ والنَّطَارَةُ، وقد نَطَرَ يَنْطُرُ.

الطاء والراء والقاء

[طرف]

* طَرَفَ يَطْرِفُ طَرْفًا: لَحَظَ، وَقِيلَ: حَرَكَ شُفَرَهُ وَنَظَرَ.
* وَطَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسُهُ يَطْرِفُ.

* وَطَرَفَهُ يَطْرِفُهُ، وَطَرَفَهُ كِلَاهُمَا: أَصَابَ طَرْفَهُ، وَالاَسْمُ الطُّرْفُ.
* وَعَيْنُ طَرِيفٍ: مَطْرُوفَةٌ.

(١) البيان بلا نسبة في لسان العرب (نظر)، (أبض)، وناتج العروس (نظر)، (أبض)، وتهذيب اللغة

.(٣١٨/١٣)

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (نظر)؛ وناتج العروس (نظر).

- * وجاءَ من المَالِ بِطَارِفَةِ عَيْنِ، كَمَا يُقالُ: بِعَائِرَةِ عَيْنِ.
- * وَالْطَّرْفُ مِن الْخَلِيلِ: الْكَرِيمُ الْعَيْنِي، وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ الْقَوَافِيْمُ وَالْعُنْقُ، وَقِيلَ: الَّذِي لَيْسَ مِن نِتَاجِكَ، وَالْجَمْعُ: أَطْرَافُ، وَطَرُوفُ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ.
- * وَالْطَّرْفُ وَالْطَّرْفُ: الْخِرْقُ الْكَرِيمُ مِن الرِّجَالِ، وَجَمْعُهُمَا: أَطْرَافُ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ.

- عليَّهُنَّ أَطْرَافُ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبَا بِزُغْمَةِ أَسْمَرَا^(١)
يعْنِي الْعَدَسَ؛ لَأَنَّ لَوْنَهُ السُّمْرَةُ، وَزُغْمَةُ: مَوْضِعٌ، وَقَدْ تَقْدَمَ.
- * وَأَطْرَفُ الرَّجُلَ: أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا قَبْلَهُ، وَالْأَسْمُ الْطَّرْفَةُ، قَالَ بَعْضُ الْلُّصُوصِ - بَعْدَ أَنْ تَابَ -:

- قُلْ لِلْلُّصُوصِ بَنِي الْلَّخْنَاءِ يَحْتَسِبُوا بَزَّ الْعَرَاقِ وَيَنْسُوا طَرْفَةَ الْيَمَنِ^(٢)
- * وَشَيْءٌ طَرِيفٌ: طَيْبٌ غَرِيبٌ، يَكُونُ فِي الشَّمْرِ وَغَيْرِهِ.
- * وَطَرْفُ الشَّيْءِ: صَارَ طَرِيقًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوانَ: «خَيْرُ الْكَلَامِ مَا طَرُفتُ مَعَانِيهِ، وَشَرُفْتُ مَبَانِيهِ، وَالْتَّدَهُ آذَانُ سَامِعِيهِ.
- * وَاسْتَطْرَفَ الشَّيْءَ، وَتَطَرَّفَهُ، وَأَطْرَفَهُ: اسْتَفَادَهُ.
- * وَالْطَّرْفُ وَالْطَّرِيفُ وَالْطَّارِفُ: الْمَالُ الْمُسْتَفَادُ.
- وَقَوْلُ الْطَّرِمَاحِ:

- فَدَى لِفَوَارِسِ الْحَيَّنِ غَوْثٍ وَزِمَانَ التَّلَادِ مَعَ الْطَّرَافِ^(٣)
- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ طَرِيفٍ، كَطَرِيفٍ وَظَرَافٍ، أَوْ جَمْعَ طَارِفٍ، كَصَاحِبٍ وَصَاحِبٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي الْطَّرِيفِ، وَهُوَ أَقْيَسُ لِاقْتِرَانِهِ بِالْتَّلَادِ.
- * وَقَدْ طَرَفَ طَرَافَةً وَأَطْرَفَهُ: أَفَادَهُ ذَلِكَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ:
- تَنْطُّ وَتَأْدُوهَا الإِفَالُ مُرِبَّةً بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ^(٤)
- مُطْرَفَاتُ: أَطْرِفُوهَا غَنِيمَةً مِنْ غَيْرِهِمْ.

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٢١/١٣)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زغب)، (زغم)؛ ولسان العرب (زغب)، (زغم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)؛ وتاج العروس (طرف)، (أدا).

* ورَجُلُ طَرْفٍ، وَمُتَطَرِّفٍ، وَمُسْتَطَرِّفٍ: لَا يَبْثُتُ عَلَى أَمْرٍ.
 * وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ: تَطْرِفُ الرِّجَالَ، أَيْ: لَا تَبْثُتُ عَلَى وَاحِدٍ، وُضِعَ الْمَفْعُولُ فِيهِ مَوْضِعَ الْفَاعِلِ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ:

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْكَاهْلِي وَعِرْسِهِ بَعْنِ الْوُدُّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَامِحٌ^(١)

* ورَجُلٌ مَطْرُوفٌ: لَا يَبْثُتُ عَلَى وَاحِدَةٍ، كَالْمَطْرُوفَةِ مِنَ النِّسَاءِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ،
 وَأَنْشَدَ:

وَفِي الْخَيْلِ مَطْرُوفٌ يُلْاحِظُ ظَلَهُ خَبُوطٌ لِأَيْدِي الْلَّامَسَاتِ رَكْوَضٌ^(٢)

* وَالْطَّرْفُ مِنَ الرِّجَالِ: الرَّغِيبُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ.

* وَاسْتَطَرَفَتِ الْإِبْلُ الْمَرْتَعَ: اخْتَارَتْهُ، وَقِيلَ: اسْتَانَفَتْهُ.

* وَنَاقَةٌ طَرْفَةٌ وَمَطْرَافٌ: لَا تَكَادُ تَرْعَى حَتَّى تَسْتَطَرِفَ.

* وَسِبَاعٌ طَوَارِفُ: سَوَالِبُ.

* ورَجُلٌ طَرَفٌ وَطَرَيفٌ: كَثِيرُ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ لَيْسَ بَنِي قُعْدُدُ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْآبَاءِ فِي الشَّرَفِ، وَالْجَمْعُ: طَرْفٌ، وَطَرَفٌ، وَطَرَافٌ، الْأَخْيَرَانِ شَادَانِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْكَثِيرِ الْآبَاءِ فِي الشَّرَفِ:

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلَّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ^(٣)
 وَقَدْ طَرُفَ طَرَافَةً.

* وَالْأَطْرَافُ: كَثْرَةُ الْآبَاءِ، وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: هُوَ أَطْرُفُهُمْ، أَيْ: أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ.

* وَالْطَّرَفُ: النَّاحِيَةُ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَنْ آتَاهُ اللَّهُلِّ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارَ لَعَلَّكَ تَرْضَى» [طه: ١٣٠] أَرَادَ وَسِبْعَ أَطْرَافَ النَّهَارِ، قَالَ الرَّجَاجُ: أَطْرَافُ النَّهَارِ: الظُّهُورُ وَالْعَصْرُ.

* وَطَرَفَ حَوْلَ الْقَوْمِ: قَاتَلَ عَلَى فَصَاحِبِهِمْ وَنَاحِيَتِهِمْ.

* وَتَطَرَّفَ عَلَيْهِمْ: أَغَارَ.

(١) البيت للحطينه في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (طرف)، ومقاييس اللغة (٤٤٨/٣)، وتابع العروس (طرف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٥/١)، (١٦/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣ - ٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف).

(٣) البيت للأعشى في لسان العرب (قعد)، (أمر)، وتابع العروس (قعد)، (طرف)؛ وليس في ديوانه؛ ولابي وجزء في أساس البلاغة (طرف).

- * وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: مُتَهَاهُ، وَالجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
- * وَالظَّائِفَةُ مِنْهُ طَرَفٌ أَيْضًا.
- * وَتَطَرَّفَ الشَّيْءُ: صَارَ طَرَفًا.
- * وَشَاءَةُ مُطَرَّفَةٍ: بَيْضَاءُ أَطْرَافِ الْأَذْنِينِ وَسَايِرُهَا أَسْوَدٌ، أَوْ سَوْدَاؤُهَا وَسَايِرُهَا أَيْضًا.
- * وَفَرَسُ مُطَرَّفٌ: خَالِفَ لَوْنَ رَأْسِهِ وَذَنَبِهِ سَايِرَ لَوْنِهِ.
- * وَالظَّرَفُ: الشَّوَاءُ، وَالجَمْعُ أَطْرَافٌ.
- * وَالْأَطْرَافُ: الْأَصَابِعُ، وَكِلَاهُمَا مِنْ ذَلِكَ.
- * وَأَطْرَافُ الْعَذَارِيِّ: عَنْبَ أَسْوَدُ طُوالٌ، كَانَهُ الْبُلُوطُ، يُشَبَّهُ بِأَصَابِعِ الْعَذَارِيِّ الْمُخَضَبَةِ؛ لَطُولِهِ، وَعَنْقُودُهُ نَحْوُ الْذَّرَاعِ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرَبٌ مِنْ عَنْبِ الطَّائِفِ، أَيْضًا طُوال دُفَاقٌ.
- * وَطَرَفُ الشَّيْءَ وَتَطَرَّفَهُ: اخْتَارَهُ، قَالَ سُوِيدُ بْنُ كَرَاعَ الْعُكْلِيُّ:

أَطْرَافُ أَبْكَارًا كَانَ وجُوهُهَا وجُوهُهُمْ حُسْرَتْ أَنْ تُقْنَعًا^(١)

- * وَطَرَفُ الْقَوْمِ: رَئِسُهُمْ وَعَالَمُهُمْ، وَالجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
- وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتَى الْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ [الرعد: ٤١]، معناهُ مَوْتُ عُلَمَائِهَا، وَقِيلَ: مَوْتُ أَهْلِهَا، وَنَقْصُ ثِمَارِهَا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا فَتَحْنَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْأَرْضِ مَا قَدْ تَبَيَّنَ لَهُمْ، كَمَا قَالَ: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتَى الْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَلَبُونَ﴾ [الأنبياء: ٤٤].
- * وَكُلُّ مُخْتَارٍ: طَرَفٌ، وَالجَمْعُ أَطْرَافٌ، قَالَ:

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِنَّيْ كُلَّ حاجَةٍ وَمَسَحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ
أَخْدَنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ يَبْيَنَّ وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِّيِّ الْأَبَاطِحِ^(٢)

عَنِي بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ مُخْتَارِهَا، وَهُوَ مَا يَتَعَاطَاهُ الْمُحْبُونَ، وَيَتَقَارَبُهُ دُوُو الصَّبَابَةِ
الْمُتَيْمُونَ مِنَ التَّعْرِيْضِ وَالتَّلْوِيْحِ، وَالْإِيمَاءِ دُونَ التَّصْرِيْحِ، وَذَلِكَ أَحْلَى وَأَدْمَثُ، وَأَغْرَى
وَأَنْسَبُ، مِنْ أَنْ يَكُونَ مُشَافَّهَةً وَكَشْفًا، وَمُصَارَحةً وَجَهَرًا.

- * وَطَرَائِفُ الْحَدِيْثِ: مُخْتَارُهُ أَيْضًا، كَأَطْرَافِهِ، قَالَ:

(١) البيت لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٢) البيت لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وأساس البلاغة (سيل)؛ وتاج العروس (طرف).

أَذْكُرُ مِنْ جَارِيٍ وَمَجْلِسِهَا طَرَائِقًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ
وَمِنْ حَدِيثِ يَزِيدِنِي مَقَةً مَا حَدِيثُ الْمَوْمِقِ مِنْ ثَمَنِ^(١)
أَرَادَ يَزِيدِنِي مَقَةً لَهَا. وَأَطْرَافُ الرَّجْلِ: أَخْوَاهُ وَأَعْمَامُهُ، وَكُلُّ قَرِيبٍ لِهِ مَحْرَمٌ.
* وَمَا يَدْرِي أُتْ طَرْفَهُ أَطْلُولُ؟ يَعْنِي بِذَلِكَ نَسَبَهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَقِيلَ: طَرَفَاهُ: لِسَانُهُ
وَفَرْجُهُ، وَقِيلَ: لِسَانُهُ وَفَمُهُ، وَيَقُولُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:
لَوْ لَمْ يُهُوَذْنَ طَرَفَاهُ لِنَجَمٍ
فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَّا الْكَبْشِ الْأَجَمِ^(٢)

يَقُولُ: لَوْلَا أَنَّهُ سَلَحَ وَقَاءَ، لَقَامَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ الذِّي أَكَلَ مَا هُوَ أَغْلَظُ وَأَضْخَمُ
مِنْ قَفَّا الْكَبْشِ الْأَجَمِ.

* وَالطَّرَفَانِ فِي الْمَدِيدِ: حَذْفُ الْأَلْفِ فَاعْلَاتُنْ وَنُونُهَا، هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ، وَإِنَّمَا حُكْمُهُ أَنَّ
يَقُولَ: التَّطْرِيفُ: حَذْفُ الْأَلْفِ فَاعْلَاتُنْ وَنُونُهَا، أَوْ يَقُولُ: الطَّرَفَانِ: الْأَلْفُ وَالنُّونُ
الْمَحْذُوفَتَانِ مِنْ فَاعْلَاتُنْ.

* وَتَطَرَّفَتِ الشَّمْسُ: دَنَتِ لِلْغُيُوبِ، قَالَ:
* دَنَّا وَقَرَنَ الشَّمْسُ قَدْ تَطَرَّفَا^(٣)*

* وَطَرَفَهُ عَنَّا شُغْلُ: حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ، قَالَ:
إِنَّكَ وَاللهِ لَذُو مَلَةٍ يَطْرُفُكَ الْأَدَنِي عَنِ الْأَبْعَدِ^(٤)

* وَالطَّرافُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ، وَهُوَ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ.

* وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخَيَاءِ: مَا رَفَعْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ لِتَنْتَرِ إِلَى خَارِجِ.
وَقِيلَ: هِيَ حَلْقٌ مُرْكَبَةٌ فِي الرُّفُوفِ، وَفِيهَا حِبَالٌ تُشَدُّ بِهَا إِلَى الْأَوْتَادِ.

* وَالْمِطْرَفُ، وَالْمُطْرَفُ: ثَوْبٌ مُرْبَعٌ مِنْ خَزَّ، لِهِ أَعْلَامٌ.

* وَالطَّرِيقَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ النَّصِيُّ إِذَا يَسَّرَ وَابْيَضَ، وَقِيلَ: الطَّرِيقَةُ:

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَف)، وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي تَاجِ الْعَرَوْسِ (طَرَف).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَف)، (هَذِل)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَرَف)، (هَذِل)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٦/٢٦٠)، وَالْمُخَصَّصُ (٣/١٠٠).

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَف)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَرَف).

(٤) الْبَيْتُ لِعُمَرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٢١٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَف)، (مَلِل)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَرَف)، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْمُخَصَّصِ (١٢/١٠٥)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٣/٣٢٠)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَرَف)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (مَلِل).

الصَّبِيُّ والصَّلَيْانُ، وجَمِيعُ أُنْواعِهِمَا إِذَا اعْتَمَّا وَتَمَّا، وَقِيلَ: الطَّرِيفَةُ مِنَ النَّبَاتِ: أَوْلُ شَيْءٍ يَسْتَطِرُفُهُ الْمَالُ فَيَرْعَاهُ كَائِنًا مَا كَانَ.

* وأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا.

* وَابْلُ طَرِيفَةُ: تَحَاجَّتْ مَقَادِيمُ أَفْوَاهِهَا مِنَ الْكِبِيرِ.

* وَرَجُلُ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ: ماضٍ هَشٌّ.

* وَالطَّرَفَةُ: شَجَرَةٌ، وَهِيَ الطَّرَفُ.

* وَالطَّرَفَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّرَفَةِ، وَقِيلَ: هِيَ اسْمُ الْجَمْعِ، وَقِيلَ: وَاحِدَتُهَا طَرْفَاءَ.

وَقَالَ ابْنُ جِنْيٍ: مَنْ قَالَ طَرْفَاءُ فَالْهَمْزَةُ عِنْهُ لِلتَّائِيْثِ، وَمَنْ قَالَ طَرْفَاءَ، فَالْلَّاءُ عِنْهُ لِلتَّائِيْثِ، وَأَمَّا الْهَمْزَةُ عَلَى قَوْلِهِ فَزَائِدَةُ لِغَيْرِ التَّائِيْثِ، قَالَ وَأَقْوَى الْقَوْلَيْنِ فِيهَا عِنْدِيْ أَنْ تَكُونَ هَمْزَةً مُرْتَجَلَةً غَيْرَ مُنْقَلَبَةٍ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُنْقَلَبَةً فِي هَذَا الْمَثَالِ فَإِنَّمَا تَنْقَلِبُ عَنْ أَلْفِ التَّائِيْثِ لَا غَيْرَ، نَحْوًا: صَحَراءُ، وَصَلَفاءُ، وَخَبَراءُ، وَالْخِرْشَاءُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلَبَةً عَنْ حَرْفِ عَلَةٍ لِغَيْرِ الإِلْحَاقِ، فَتَكُونَ فِي الْإِنْقَلَابِ - لَا فِي الإِلْحَاقِ - كَأَلْفِ عَلَبَاءَ وَحِربَاءَ، وَهَذَا مَمَّا يُؤَكِّدُ عِنْدَكَ حَالَ الْهَاءِ، أَلَا تَرَى إِذَا لَحِقَتْ اعْتَقَدَتْ فِيمَا قَبْلَهَا حُكْمًا مَا، فَإِذَا لَمْ تَلْحُقْ جَازَ الْحُكْمُ إِلَى غَيْرِهِ.

* وَالطَّرَفَاءُ أَيْضًا: مُنْبِتُهَا.

وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الطَّرَفَاءُ: مِنَ الْعُضَابِ، وَهُدْبُهُ مِثْلُ هُدْبِ الْأَئْلِ، وَلَيْسَ لَهُ خَشَبٌ، وَإِنَّمَا يَخْرُجُ عَصِيًّا سَمْحَةً فِي السَّمَاءِ، وَقَدْ تَتَحَمَّضُ بِهَا الإِبْلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ حَمْضًا غَيْرَهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَمْرُو: الطَّرَفَاءُ مِنَ الْحَمْضِ.

* وَالطَّرَفُ: مِنْ مَازَالِ الْقَمَرِ.

* وَبُنُو طَرْفٍ: قَوْمٌ مِنَ الْيَمِنِ.

* وَطَارِفُ طَرِيفُ طَرِيفُ وَطَرَفَةُ، وَمُطَرَّفُ: أَسْمَاءُ.

* وَطَرِيفُ: مَوْضِعٌ، وَكَذِلِكَ الْطَّرِيفَاتُ، قَالَ

تَرْعَى سَمِيرَاءَ إِلَى أَعْلَامِهَا

إِلَى الْطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا^(١)

(١) الرجز لأبي محمد الحنفى فى لسان العرب (سمرا)؛ وتابع العروس (سمرا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرف)، (رمم)؛ وتابع العروس (طرف).

مقلوبه [ط ف ر]

- * طَفَرَ بَطْفِرُ طَفْرًا: وَبَثَ في ارْتِفاعٍ.
- * وَطَفَرَ الْحَائِطَ: وَبَثَه إلى ما وَرَاءَه.
- * وَالظَّفَرُ مِنَ الْبَنِ، كَالظَّثِيرَةِ، وَهُوَ أَنْ يَكْتُفَ أَعْلَاهُ وَيَرِقَ أَسْفَلَهُ، وَقَدْ طَفَرَ.
- * وَطَيْفُورُ: طُويَّرُ.
- * وَطَيْفُورُ: اسْمٌ.

مقلوبه [ف ط ر]

- * فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا، وَفَطَرَهُ شَفَّهَ.
- * وَالفَطْرُ: الشَّقُّ، وَجَمِيعُهُ فُطُورٌ. وَفِي التَّتَزِيلِ: «هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ» [الملک: ٣]. أَنْشَدَ ثَعْلَبَ:

شَقَقَتِ الْقَلْبَ ثُمَّ دَرَرْتِ فِيهِ هَوَاكِ فَلِيمَ فَالنَّامَ الْفُطُورُ^(١)

- وَفَطَرَ الشَّيْءُ، وَتَفَطَّرَ، وَانْفَطَرَ، وَفِي التَّتَزِيلِ: «السَّمَاءُ مُنْفَطَرٌ بِهِ» [المرمل: ١٨]. ذُكِرَ عَلَى النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ.
- * وَسَيْفُ فُطَارُ: فِيهِ صُدُوعٌ، قَالَ عَنْتَرُ:

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَمْعَنِي سَلَاحِي لَا أَفَلَّ وَلَا فُطَاراً^(٢)

- * وَفَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ يَفْطُرُ فَطْرًا، وَفُطُورًا: شَقٌّ وَطَلَعَ، وَقَوْلُ هِمِيَانَ: آمُلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي عَلَى عَلَةِ لَأْمَةِ الْفُطُورِ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفُطُورُ فِيهِ الشُّقُوقَ، أَيْ: أَنَّهَا مُلْتَسِمٌ مَا تَبَيَّنَ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَمِمْ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فُطُورِ نَابِهَا مُؤْتَقةٌ.

* وَفَطَرَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا: حَلَّبَهَا بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْلُبُهَا كَمَا تَعْقِدُ ثَلَاثَيْنَ بِالإِبَهَامَيْنِ وَالسَّبَابَيْنِ.

(١) البيت لعبد الله بن مسعود في لسان العرب (ذرا)، ولعبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أو لقيس بن ذريح في تاج العروس (ذرا)، ولقيس بن ذريح في صلة ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (بلغ)، وبلا نسبة في لسان العرب (ذرر)، (فطر)، ومقاييس اللغة (٢/٣٥٣)، ومحصل اللغة (٢/٣٣٩).

(٢) البيت لعترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب (فطر)، (كمع)، (عقق)، (فلل)؛ وتهذيب اللغة

(٣٣٠ / ١٢)؛ وتاج العروس (فطر)، (كمع)، (عقق)، (فلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٥.

(٣) الرجز لهميان في لسان العرب (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨ / ١٣).

- * والـفـطـرُ: الـقـلـيلُ مـنـ الـلـبـنـ حـيـنـ يـحـلـبـ.
- * والـفـطـرُ: الـمـذـىـ، شـبـهـ بـالـحـلـبـ؛ لـأـنـهـ لـاـ يـكـوـنـ إـلـاـ بـأـطـرـافـ الـأـصـابـعـ، فـلـاـ يـخـرـجـ الـلـبـنـ إـلـاـ قـلـيلاـ، وـكـذـلـكـ يـخـرـجـ الـمـذـىـ، وـلـيـسـ الـمـذـىـ كـذـلـكـ.
- * والـفـطـرُ: مـاـ يـقـطـرـ مـنـ الـنـبـاتـ.
- * والـفـطـرُ أـيـضـاـ: جـنـسـ مـنـ الـكـمـ؛ لـأـنـ الـأـرـضـ تـقـطـرـ عـنـهـ، وـأـحـدـتـهـ فـطـرـةـ.
- * والـفـطـرُ: الـعـنـبـ إـذـ بـدـأـ رـوـسـهـ؛ لـأـنـ الـقـضـبـانـ تـقـطـرـ عـنـهـ.
- * والـنـفـاطـيـرـ: أـوـلـ نـبـاتـ الـوـسـمـيـ، وـنـظـيرـهـ التـعـاشـيـبـ وـالـتـعـاجـيـبـ وـتـبـاشـيرـ الصـبـحـ، وـلـاـ وـاحـدـ لـشـئـ مـنـ هـذـهـ الـأـرـبـعـةـ.
- * والـنـفـاطـيـرـ، والـنـفـاطـيـرـ: بـشـرـ يـخـرـجـ فـيـ وـجـهـ الـغـلـامـ وـالـجـارـيـةـ، قـالـ: نـفـاطـيـرـ الـجـبـونـ بـوـجـهـ سـلـمـيـ قـدـيـمـاـ لـاـ نـفـاطـيـرـ الشـبـابـ^(١) وـأـحـدـتـهـ نـفـطـورـ.
- * وـفـطـرـ أـصـابـعـ فـطـرـاـ: غـمـزـهـاـ.
- * وـفـطـرـ الـلـهـ الـخـلـقـ يـقـطـرـهـمـ: خـلـقـهـمـ وـبـدـأـهـمـ. وـفـيـ التـتـرـيلـ: «فـاطـرـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ». وـقـالـ اـبـنـ عـبـاسـ: اـمـاـ كـنـتـ أـدـرـىـ ماـ فـاطـرـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ حـتـىـ اـخـتـصـمـ أـعـرـاـيـاـنـ فـيـ بـنـرـ، فـقـالـ أـحـدـهـمـاـ: أـنـاـ فـطـرـتـهـاـ، أـىـ: اـبـدـأـهـاـ».
- * والـفـطـرـةـ: الـخـلـيقـةـ، أـشـدـ ثـعـبـ.
- هـوـنـ عـلـيـكـ فـقـدـ نـالـ الغـنـيـ رـجـلـ فـيـ فـطـرـةـ الـكـلـبـ لـاـ بـالـدـينـ وـالـحـسـبـ^(٢)
- وـالـفـطـرـةـ: مـاـ فـطـرـ اللـهـ عـلـيـهـ الـخـلـقـ مـنـ الـمـعـرـفـةـ بـهـ.
- * وـفـطـرـ الشـئـ: أـشـاءـ.
- * وـفـطـرـ الشـئـ: بـدـأـهـ.
- * والـفـطـرـ: نـقـيـصـ الصـومـ، وـقـدـ أـنـطـرـ، وـفـطـرـ، وـأـفـطـرـ، وـفـطـرـهـ.
- * قـالـ سـيـبـوـيـهـ: فـطـرـتـهـ فـأـفـطـرـ، نـادـرـ.
- * وـرـجـلـ فـطـرـ، وـقـوـمـ فـطـرـ، وـصـفـ بـالـمـصـدـرـ، وـمـقـطـرـ مـنـ قـوـمـ مـفـاطـيـرـ، عنـ سـيـبـوـيـهـ، قـالـ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بشر)، (فطر)، والمخصص (١٤٨/١٢، ٣٥/١)؛ ونتاج العروس (بشر)، (فطر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فطر)، ونتاج العروس (فطر).

* أبو الحسن: إنما ذكرت مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المذكور، وبالالف والتاء في المؤنث.

* والفتور: ما يُقطر عليه.

* وفَطَرَ العَجِينَ يَفْطِرُهُ وَيَفْطُرُهُ، فَهُوَ فَطِيرٌ: إِذَا اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُخْمِرْهُ، وَالْجَمْعُ: فَطْرَى، مَقْصُورَةٌ.

* وَخُبْزُ فَطِيرٌ، وَخُبْزَةُ فَطِيرٌ، كَلاهُمَا بَغَيرِ هَاءِ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ.

* وَكُلُّ مَا أَعْجَلَ عَنِ إِدْرَاكِهِ: فَطِيرٌ، وَمِنْ قَوْلِهِمْ: «شَرُّ الرَّأْيِ الْفَطِيرُ».

* وَفَطَرَ جِلْدَهُ، فَهُوَ فَطِيرٌ، وَأَفْطَرَهُ: لَمْ يُرُوهُ مِنَ الدِّبَاغِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَفِطْرٌ: مِنْ أَسْمَاهُمْ مُحَدَّثٌ، وَهُوَ فَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ.

مُقْتَلُهُ بِيَدِهِ [ف ط ر ٢٦]

* الفَارِطُ: الْمُتَقَدِّمُ السَّابِقُ، فَرَطَ يَفْرُطُ فُروطًا. قَالَ: أَعْرَابِيُّ لِلْحَسَنِ: «يَا أَبَا سَعِيدٍ، عَلِمْنِي دِينًا وَسُوْطًا، لَا ذَاهِبًا فُروطًا، وَلَا سَاقِطًا سُقُوطًا»، أَيْ: دِينًا مُتَوَسِّطًا، لَا مُتَقَدِّمًا بالغُلوّ، وَلَا مُتَأَخِّرًا بِالتلُّوّ، قَالَ لِهِ الْحَسَنُ: أَخْسَنْتَ يَا أَعْرَابِيُّ؛ «خَيْرُ الْأُمُورِ أُوسَاطُهَا».

* وَفَرَطَ غَيْرَهُ، أَنْشَدَ ثَعَلْبَ:

يَفْرُطُهَا عَنْ كَبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ
كَرِيمٌ وَشَدٌّ لِيْسَ فِيهِ تَخَادُلٌ^(١)
أَيْ: يُقَدِّمُهَا.

* وَفَرَطَ إِلَيْهِ رَسُولُهُ: قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ.

* وَفَرَطَهُ: قَدَّمَهُ فِي الْحُصُومَةِ وَجَرَأَهُ.

* وَفَرَطَ الْقَوْمَ يَفْرِطُهُمْ فَرْطًا وَفَرَاطَةً: تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِإِصْلَاحِ الْأَرْشِيَّةِ وَالدَّلَاءِ، وَمَدِرِ الْحِيَاضِ، وَهُمُ الْفُرَاطُ، قَالَ:

فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَقَدَّمَ فَرَاطٌ لِوَرَادٍ^(٢)

* وَالْفَرَطُ: الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لِذَلِكِ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ»^(٣)، رَجُلٌ فَرَطٌ، وَقَوْمٌ فَرَطٌ.

(١) البيت لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديوانه ص ٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرط؛ وタاج العروس (فرط).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (فرط)، (جهل)، (عجل)؛ وタاج العروس (فرط)، (عجل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٩٠ / ٤).

(٣) أخرجه البخاري (ح ٦٥٧٦)، ومسلم (ح ٢٢٨٩).

* وَرَجُلٌ فَارِطٌ، قَالَ:

أَصْوَاتُهُ كَتَرَاطُنِ الْفُرْسِ^(۱)

فَأَنَّارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جِنَّمًا

* والفرطُ: اسْمُ للجَمْعِ، وَقُولُهُ:

* إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا *

يُجَوَّزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الفَرَطِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الفَرَطِ الَّذِي هُوَ اسْمُ لِجَمْعِ فَارِطٍ، وَهَذَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ فَوَارِسًا، فَمُقَابِلَةُ الْجَمْعِ بِاسْمِ الْجَمْعِ أَوْلَى، لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ الْجَمْعِ.

* والفرطُ: الْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَمْوَاهِ.

* والفراطةُ: الْمَاءُ يَكُونُ شَرَاعًا بَيْنَ عَدَّةِ أَحْيَاءٍ، مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ. وَبِتِرْ فُراطَةُ كَذِلِكَ.

* والفرطُ: مَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ.

* وَفَرَطُ الْوَلَدِ: صِغَارُهُ مَا لَمْ يُدْرِكُوا، وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ، وَقِيلَ: الْفَرَطُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا. وَفِي الدُّعَاءِ لِلطَّفْلِ الْمَيِّتِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنَاهُ لَنَا فَرَطًا» أَيْ: أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرِدَ عَلَيْهِ.

* وَفَرَطَ فُلَانٌ وَلَدًا، وَافْتَرَطُهُمْ: مَاتُوا لَهُ صِغَارًا.

* وَافْتَرَطَ الْوَلَدُ: عُجَّلَ مَوْتَهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَكُلُّهُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالسَّبِقِ.

* وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

قَلِيلًا سَنَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ^(۲)

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا

يَعْنِي بِالْفُرَاطِ الْمُتَقَدِّمِينَ لَحْفَ الرَّقْبِ.

* وَفَرَطَ مِنِي إِلَيْهِ كَلَامٌ: سَبِقَ.

* وَفَرَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ يَفْرُطُ: أَسْرَفَ وَتَقَدَّمَ. وَفِي التَّتَزِيلِ: «فَالَا رَبَّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى» [طه: ۴۵].

البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ۱۵۵؛ ولسان العرب (رطن)؛ وتابع العروس (رطن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (۲/۴۰۴)، وتهذيب اللغة (۱۳/۲۳۱).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفر)، (شرط)، (شرط)، (وسط)؛ وتابع العروس (نفر)، (شرط)، (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ۶۶۶.

البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذاني (۱/۱۹۲)؛ ولسان العرب (فرط)، (ائل)، (سقي)؛ وللهذلي في معجم ما استعجم ص ۳۳۹.

* والفرطُ: الظلمُ والاعتداءُ، قالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا» [الكهف: ٢٨].

* وفَرَسْ فُرْطٌ: سريعةٌ سابقةٌ، قالَ لَيْلَدُ:

* فُرْطٌ وشاحِي إِذْ غَدَوتُ لِجَامُهَا ^(١)

* وافتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ: تَقْدَمَ فِيهِ وَسَبَقَ.

* والفارطان: كوكبانٌ أمامَ بناتٍ نَعْشِي يَتَقدَّمُانِها.

* وأفراطُ الصُّبُحِ: تباشيرٌ؛ لِتَقْدِيمِهَا وَإِنذارِهَا بِالصُّبُحِ، وَاحِدُهَا فَرَطٌ.

* والإفراطُ: الإعجالُ والتَّقْدِيمُ.

* وأفْرَطَ فِي الْأَمْرِ: أَسْرَفَ وَتَقْدَمَ.

* والفرطُ: الْأَمْرُ يُفْرَطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ الإعجالُ، وَقِيلَ: النَّدَمُ.

* والسَّحَابَةُ تُفْرِطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ، أَى: تُعْجِلُهُ وَتَقْدِيمُهُ.

قالَ سِبَوِيَّهُ: قَالُوا: فَرَطَكَ: إِذَا كُنْتَ تُحَدِّرُهُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ شَيْئًا، أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقْدَمَ، وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَعْلِ الَّتِي لَا تَتَعَدَّ.

* وفَرْطُ الشَّهْوَةِ وَالْحُزْنِ: غَلَبَتُهُمَا.

* وأفْرَطَ عَلَيْهِ: حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ.

* وأفْرَطَ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

فَازَالَ نَاصِحُهَا بِأَيْضَ مُفْرَطٌ مِنْ مَاءِ الْهَابِ بِهِنَّ التَّأْلُبُ ^(٢)

أَى: مَزَجَهَا بِمَاءِ غَدِيرٍ مُلْوَءٍ. وَقَوْلُ أَيْبِي وَجَزَّةَ:

لَاعِ يَكَادُ خَفِيُ الرَّاجِرِ يُفْرِطُهُ مُسْتَرِيعٌ لِسُرَى الْمَوْمَةِ هَيَّاجٌ ^(٣)
يُفْرِطُهُ: يَمْلُؤُهُ رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ.

* والفرطُ يفتحُ الرَّاءَ: الجَبَلُ الصَّغِيرُ، وَجَمْعُهُ: فُرْطٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

* والفرطُ: الْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ يُهَنَّدَى بِهِ.

(١) عجز بيت لليد في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (وشح)، (فرط)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٥؛ وتابع العروس (وشح)، (فرط)؛ وكتاب العين (٧/٤٢٠)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٩٠/٤).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلاني في شرح أشعار الهذللين ص ١١١٢؛ ولسان العرب (نصح)، (فرط)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٥٠)؛ وتابع العروس (نصح)، (فرط).

(٣) البيت لأبي وجة السعدي في لسان العرب (لعا)؛ وتابع العروس (فرط)، (ربع).

* والفرطُ: رأسُ الأكمة وشَحْصُها، وجَمِعُهُ أَفْرُطُ وأَفْرَاطُ، قَالَ ابْنُ بَرَّاقَةَ:

إِذَا اللَّيلُ أَدْجَى وَأَكْهَرَتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بُومٌ جَوَاثِمٌ^(١)

وَقِيلَ: الْأَفْرَاطُ هَاهُنَا: تَبَاشِيرُ الصَّبِحِ، لَأَنَّ الْهَامَ يَزْقُو عِنْدَ ذَلِكَ، وَالْأَوَّلُ أُولَئِي.

* وَفَرَطٌ فِي الشَّيْءِ، وَفَرَطَهُ: ضَيْعَهُ وَقَدَمَ العَجَزَ فِيهِ، وَفِي التَّزَرِيلِ: «أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَأْحَسِرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لِمَنَ السَّارِخِينَ» [الزمُر: ٥٦]. أَيْ مَخَافَةً أَنْ تَصِيرُوا إِلَى حَالِ النَّدَامَةِ لِلتَّفَرِيطِ فِي أَمْرِ اللَّهِ، وَالطَّرِيقُ الَّذِي هُوَ طَرِيقُ اللَّهِ الَّذِي دَعَاهُ إِلَيْهِ، وَهُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَالْإِقْرَارُ بِنَبْيَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

ذَلِكَ بَرَزَى فَلَنْ أَفْرَطَهُ أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا^(٢)
يَقُولُ: لَا أُضِيعُهُ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ لَا أَقْدِمُهُ وَأَتَخَلَّفُ عَنْهُ.

* وَفَرَطٌ فِي جَنْبِ اللَّهِ: ضَيْعَ مَا عِنْدَهُ، فَلَمْ يَعْمَلْ لَهُ.

* وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا: تَأْخَرَتْ.

* وَفَرَطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرُهُ: تَحَاهُ.

* وَالْفَرَطُ: الْحِينُ، يُقالُ: إِنَّمَا أَتَيْهُ الْفَرَطُ، وَفِي الْفَرَطِ، وَأَتَيْهُ فَرْطًا أَشْهِرًا، أَيْ: بَعْدَهَا، قَالَ لَبِيدُ:

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتْعَةٌ مُسْتَعَرَةٌ تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرْطًا أَشْهِرٌ^(٣)

وَقِيلَ: الْفَرَطُ: أَنْ تَأْتِيهِ فِي الْأَيَّامِ، وَلَا يَكُونُ أَقْلَى مِنْ ثَلَاثَةِ، وَلَا أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةَ عَشَرَ.
وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: مَضَيَّتُ فَرْطًا سَاعَةً وَلَمْ أُؤْمِنْ أَنْ أَنْفَلْتَ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَا فَرْطُ سَاعَةٍ؟
فَقَالَ: كَمْذُ أَنْحَذْتُ فِي الْحَدِيثِ، فَادْخَلَ الْكَافَ عَلَى مُذْ، وَقَوْلُهُ: أُؤْمِنُ، أَيْ: لَمْ أُتِقْ وَلَمْ أُصَدِّقْ.

* وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ: أَتَتْهُ فِي الْفَرَطِ.

* وَفَرَطَهُ: كَفَّ عَنْهُ وَأَمْهَلَهُ.

* وَالْفِرَاطُ: التَّرْكُ.

(١) البيت لابن براقة الهمданى فى لسان العرب (فرط)، (رجا)؛ وناتج العروس (رجا)، (فرط)، (كهف)، وbla نسبة فى لسان العرب (كهف)، وكتاب العين (٦/١٦٨)؛ وهو فى اللسان والعين (حوالى) مكان (حوالى).

(٢) البيت لصخر الغى فى شرح أشعار الهدلىين ص ٢٥٩؛ ولسان العرب (فرط)؛ وbla نسبة فى تهذيب اللغة (١٢/٣٣١)؛ وناتج العروس (فرط).

(٣) البيت للبيهيد فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (فرط)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٣١)؛ وناتج العروس (فرط).

* وما أَفْرَطَ مِنْهُمْ أَحَدًا: أَيْ مَا تَرَكَ.

* وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ: نَسِيهِ . وَفِي التَّتَزِيلِ: «وَأَنَّهُمْ مُفَرَّطُونَ» [النَّحْل: ٦٢].

* الطَّرَبُ: الْفَرَحُ، وَالْحُزْنُ، عَنْ ثَعْلَبِ.

* وَقِيلَ: الطَّرَبُ: خَفَّةٌ تَعْتَرِي عَنْ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ، وَقِيلَ: حُلُولُ الْفَرَحِ وَذَهَابُ الْحُزْنِ.

* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الطَّرَبُ: مُشْتَقٌ مِنَ الْحَرْكَةِ، فَكَانَ الطَّرَبُ عِنْدَهُ هُوَ الْحَرْكَةُ، وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ.

* وَالْطَّرَبُ: الشَّوْقُ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَطْرَابُ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ:

* أَسْتَحْدَثَ الرَّكْبَ عَنْ أَشْيَاوِهِمْ خَبَرًا أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ؟^(١)

* وَقَدْ طَرَبَ طَرَبًا، فَهُوَ طَرَبٌ مِنْ قَوْمٍ طِرابٍ.

* وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

* حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِيلٌ بَاتَ طَرَابًا وَيَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنْمِ^(٢)

* يَقُولُ: بَاتَتْ هَذِهِ الْبَقْرُ الْعَطَاشُ طَرَابًا لَا رَأْتَهُ مِنَ الْبَرْقِ، فَرَجَّهُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَرَجُلٌ طَرُوبٌ، وَمِطْرَابٌ، وَمِطْرَابَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنِ الْلَّحْيَانِيِّ - كَثِيرُ الطَّرَبِ، قَالَ: وَهُوَ نَادِرٌ.

* وَاسْتَطَرَبَ: طَلَبَ الطَّرَبَ وَاللَّهُوَ. وَطَرَبَهُ هُوَ.

* وَطَرَبَ: تَغَنَّى، قَالَ امْرُؤُ الْقَيسِ:

* يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ تَغَرَّدُ مَيَاحُ النَّدَامِيِّ الْمُطَرَّبِ^(٣)

* وَطَرَبَ فِي قِرَاءَتِهِ: مَدَ وَرَجَعَ.

* وَطَرَبَ الطَّائِرُ فِي صَوْتِهِ، كَذَلِكَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمُكَاءَ.

* وَقَوْلُ سَلْمَى بْنِ الْمُقْعَدِ:

البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (طرب)، (حدث)، (شيع).

البيت لساعدة بن جوزية الهذلي فى شرح اشعار الهذلين (١١٢٩/٣)؛ ولسان العرب (عمل)، (شاي)؛ وللهذلي فى لسان العرب (طرب)، (انت).

البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (طرب)، (غرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ وبلا نسبة فيه ص ٣٦.

لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ الْوَى بِرَيْعَانَ الْعَدِيِّ وَأَجْذَهَا^(١)
 قَالَ السُّكْرِيُّ: طَرَبُوا: صَاحُوا، مِنْ سَاعَةٍ: أَى مِنْ بَعْدِ سَاعَةٍ.
 * والأَطْرَابُ: نُقاوَةُ الرِّيَاحِينِ.
 * والمَطَرَبُ والمَطْرَبَةُ: الطَّرِيقُ الضَّيقُ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيبٍ:
 وَمُتَلَّفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمِيلُهَا فِيْحُ^(٢)
 * والطَّرِبُ: اسْمُ فَرَسٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
 * وطَيْرُوبُ: اسْمٌ.

مَقْلُوبَهُ [صَدِّيْر]

وَقَعُوا فِي طَبَارٍ، أَى: دَاهِيَّة، عَنْ يَعْقُوبَ وَاللَّحِيَانِيِّ.
 * وَالطُّبَارُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّيْنِ، حَكَاهُ أَبُو حَيْنَةَ، وَحَلَّاهُ، فَقَالَ: هُوَ أَكْبَرُ تِينٍ رَاهَ النَّاسُ،
 أَحْمَرُ كُمْيَتٍ، إِذَا أَتَى تَشَقَّقَ، وَإِذَا أَكَلَ قُشْرَهُ، لَغَظَ لَحَائِهِ، فَيَخْرُجُ أَيْضًا، فَيَكْفِي الرَّجُلُ
 مِنْهُ الْثَلَاثُ وَالْأَرْبَعُ، تَمَلَّأُ التَّيْنُ مِنْهُ كَفَ الرَّجُلِ، وَيُزَبَّ أَيْضًا، وَاحِدَتُهُ طُبَارَةُ.
 * وطَبَرِيَّةُ: اسْمُ مَدِيَّةٍ.

[تَعْصِيمُ الْمُكَفَّلِيَّةِ (أَنْ تَرَكَهُ شَيْئًا)]

* الرَّطْبُ: خِدْدُ الْيَابِسِ.
 * وَالرَّطْبُ: النَّاعِمُ. رَطْبٌ رُطْبَةٌ وَرَطَابَةٌ، وَرَطِيبٌ، فَهُوَ رَطِيبٌ.
 * وَجَارِيَّةٌ رَطْبَةٌ: رَخْصَةٌ.
 * وَغَلَامٌ رَطْبٌ: فِيهِ لِينُ النِّسَاءِ.
 * وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: يَا رَطَابٌ، تُسَبِّ بِهِ.
 * وَالرَّطْبُ وَالرَّطْبُ: الرَّعْنَى الْأَخْضَرُ مِنَ الْبَقْلِ وَالشَّجَرِ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْجِنْسِ.
 وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الرَّطْبُ: جَمَاعَةُ الْعُشْبِ الرَّطْبِ.
 * وَأَرْضٌ مُرْطِبَةٌ: كَثِيرَةُ الرَّطْبِ.

(١) البيت لسلمي بن مقعد في شرح أشعار الهذللين ص ٧٩٨؛ ولسان العرب (طرب)؛ وبروى (وأجذما).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذللين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (خرق)؛ وтاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٩/٨، ٣٣٥/١٣)؛ وللهذلي في المخصوص (١٤٤/١٢).

* والرَّطْبُ: رُوضَةُ الْفِصْفِصَةِ مَا دَامَتْ خَضْراءً، وَقِيلَ: هِيَ الْفِصْفِصَةُ نَفْسُهَا، وَجَمِعُهَا: رِطَابٌ.

* وَرَطَبَ الدَّابَّةَ. عَلَفَهَا رَطْبٌ.

* والرُّطْبُ: نَصِيجُ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يَتَمَرَّ، وَاحْدَتُهُ رُطْبَةٌ، قَالَ سَيِّبوَيْهُ: لَيْسَ رُطْبٌ بِتَكْسِيرِ رُطْبَةٍ، إِنَّمَا الرُّطْبُ كَالْتَمَرِ [وَاحِدَ اللَّفْظِ] مُذَكَّرٌ، يَقُولُونَ: هَذَا الرُّطْبُ، وَلَوْ كَانَ تَكْسِيرًا لَأَثْنَاهُ كَالْغُرْفَ.

وقال أبو حنيفة: الرُّطْبُ: الْبُسْرُ إِذَا انْهَضَ فَلَانَ وَحَلَّاً. وجَمِعُ الرُّطْبِ: أَرْطَابٌ.

* وَرَطَبَ الرُّطْبُ، وَرَطْبٌ، وَرَطَبٌ، وَأَرْطَبَ: حَانَ أَوْانُ رُطْبِهِ.

* وَتَمَرٌ رَطِيبٌ: مُرْطِبٌ.

* وَأَرْطَبَ الْقَوْمُ: أَرْطَبَ نَخْلَهُمْ.

* وَرَطَبَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ.

* وَرَطَبَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَأَرْطَبَهُ كُلَّاهُمَا: بَلَّهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

بِشَرَبَةٍ دَمِثَ الْكَيْبِ بِدُورِهِ أَرْطَى يَعُودُ بِهِ إِذَا مَا يُرْطَبُ^(١)

مَقْلُوبَهُ [بَطْرَه]

* الْبَطَرُ: النَّشاطُ، وَقِيلَ: التَّحْيُّرُ، وَقِيلَ: قَلَّةُ احْتِمَالِ النِّعْمَةِ، وَقِيلَ: الدَّهَشُ، وَقِيلَ: الْبَطَرُ: الطُّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ، بَطَرَ بَطَرًا، فَهُوَ بَطَرٌ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَكَمْ أَهْلَكَنَا مِنْ قَرِيَّةِ بَطَرَاتِ مَعِيشَتِهَا قَتَلَكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثُينَ» أَرَادَ بَطَرَاتِ فِي مَعِيشَتِهَا، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

* وَبَطَرَ بِالْأَمْرِ: بَعِلَ بِهِ وَدَهَشَ، فَلَمْ يَدْرِ مَا يُقْدِمُ، وَلَا مَا يُؤْخِرُ.

* وَأَبْطَرَهُ حَلْمَهُ: أَدْهَشَهُ، وَبِهِتَّهُ عَنَّهُ.

* وَأَبْطَرَهُ ذَرْعَهُ: حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ، وَقِيلَ: قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ، وَأَبْلَى بَدَنَهُ، وَهَكُذا فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَزَعَمَ أَنَّ الذَّرْعَ: الْبَدَنُ.

* وَبَطَرَ النِّعْمَةَ بَطَرًا، فَهُوَ بَطَرٌ: لَمْ يَشْكُرُهَا وَأَشِرَّ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَكَمْ أَهْلَكَنَا مِنْ قَرِيَّةِ بَطَرَاتِ مَعِيشَتِهَا» [القصص: ٥٨].

(١) الْبَطَرَه لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ صِ ١٠٩٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَطَب)، (شَرْب)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رَطَب)، (شَرْب).

وقالَ بعْضُهُمْ: بَطَرْتَ عَيْشَكَ لِيُسَّ على التَّعْدَى، وَلَكِنْ عَلَى قَوْلِهِمْ: أَلْمَتَ بَطْنَكَ، وَرَشَدْتَ أَمْرَكَ، وَسَقَهُتَ نَفْسَكَ، وَنَحْوِهَا مِمَّا لَفْظُ الْفَاعِلِ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْمَفْعُولِ.
* وَذَهَبَ دَمُهُ بِطْرَا، أَيْ: هَدَرَا.

* وَبَطَرَ الشَّيْءَ يَبْطِرُهُ وَبَيْطِرُهُ بَطْرَا، فَهُوَ مَبْطُورٌ، وَبَطِيرٌ: شَقَّةٌ.

* وَالْبَطِيرُ وَالْبَيْطَرُ، وَالْبَيْطَارُ، وَالْبَيْطَرُ، وَالْبَيْطِيرُ: مَعْالِجُ الدَّوَابَّ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

* كَبَزْغُ الْبَيْطَرِ الْعَقْفِ رَهْصُ الْكَوَادِينِ^(١)

وَيُرَوِّي: «الْبَطِير»، وَقَالَ النَّابِعَةُ:

شَكَّ الْفَرِيقَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا طَعْنَ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضَدِ^(٢)

* وَالْبَيْطَرُ: الْحَيَّاطُ، قَالَ:

* شَقَّ الْبَيْطَرِ مَدْرَعَ الْهُمَامِ^(٣)

* وَرَجُلُ بَطْرِيرُ: مُتَمَادٍ فِي غَيْهِ، وَالْأَثَنِي بِطْرِيرَةُ، وَأَكْثُرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ.

مَقْلُوبَهُمْ أَوْ بِهِمْ

* رَبَطَ الشَّيْءَ يَرْبِطُهُ وَيَرْبِطُهُ رَبْطًا، فَهُوَ مَرْبُوطٌ، وَرَبِطٌ: شَدَّهُ.

* وَالرَّبَاطُ: مَا رَبَطَ بِهِ، وَالْجَمْعُ: رَبْطٌ.

* وَرَبَطَ الدَّابَّةَ يَرْبِطُهَا وَيَرْبِطُهَا رَبْطًا، وَارْتَبَطَهَا، وَدَابَّةٌ رَبِطٌ: مَرْبُوطَةٌ.

* وَالرِّبَطُ، وَالرِّبَطَةُ: مَا رَبَطَهَا بِهِ.

* وَالرِّبَطُ: مَوْضِعُ رَبَطِهَا، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ، وَلَا تَجْرِي مَجْرَى مَنْزِلَةِ الْوَلَكِ، وَمَنَاطِ الْثَّرَيَّا، لَا تَقُولُ: هُوَ مِنِي مَرْبِطَ الْفَرَسِ.
* وَالرِّبَطَةُ مِنَ الرَّحْلِ: نِسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ الْحَشِيشَةِ.

الجزء بيت للطراوح في ديوانه ص ٩٥٠؛ ولسان العرب (بطر)، (وخز)، (رهص)؛ وتهذيب اللغة (٨/٥٤، ١٣/٣٣٧)؛ وكتاب العين (٧/٤٢٢)؛ وتاح العروس (بطر)؛ وله أو للأعشى في لسان العرب (بنغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وصدره: * يساقطها تترى بكل خميلة *.

البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (عضد)، (بطر)، (درى)؛ وكتاب العين (١/٣٦٨)، (٧/٤٢٢)؛ ومقاييس اللغة (١/١٦٢)؛ وتهذيب اللغة (١١/٤٥٣، ١٢/١٦٥)؛ وتاح العروس (عضد)، (بطر)، (درى).

الجزء بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (بطر)؛ وتهذيب اللغة (١١/٢١٨، ١٣/٣٣٧)؛ وتاح العروس (جوب)، (بطر)؛ والمخصوص (٤/٨٨)؛ وأساس البلاغة (جوب)؛ وما قبله: * باتت تغيب أدعاج الظلام *.

- * والرِّيْبَطُ: ما ارْتَبَطَ مِن الدَّوَابِ.
- * والرِّبَاطُ مِن الْخَيْلِ: الْحَمْسُ فِيمَا فَوْقَهَا.
- * والرِّبَاطُ وَالرِّبَاطَةُ: مُلَازِمَةُ شَغْرِ الْعَدُوِّ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْبِطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ، ثُمَّ صَارَ لِزُومُ الشَّغْرِ رِبَاطًا، وَرِبَّمَا سُمِّيَتِ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا رِبَاطًا.
- * والرِّبَاطُ: الْمُواطَبَةُ عَلَى الْأَمْرِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: هُوَ ثَانٌ مِنْ لِزُومِ الشَّغْرِ، وَلِزُومُ الشَّغْرِ ثَانٌ مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ.
- * وَقُولُهُ جَلَّ وَعَزَّ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَيْتُمُوا وَأَنْتُمُوا اللَّهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» [آل عمران: ٢٠٠]. قِيلَ: مَعْنَاهُ جَاهَدُوا، وَقِيلَ: وَاظْبُوا عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ.
- * والرِّبَاطُ: الْقُوَادُ: كَانَ الْجِسْمَ رَبِطَ بِهِ.
- * وَرَجُلُ رَابِطُ الْجَاهِشِ، وَرَبِطُ الْجَاهِشِ: يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفَرَارِ؛ لِجُرْأَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ.
- * وَرَبَطَ جَائِشَهُ رِبَاطَهُ: اشْتَدَّ قَلْبُهُ، وَوَتَّقَ وَحْزَمَ، فَلَمْ يَفِرَّ عِنْدَ الرَّوْعِ.
- * وَرَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ: أَلْهَمَهُ الصَّبَرَ، وَشَدَّهُ وَقَوَاهُ.
- * وَنَسَسُ رَابِطُ: وَاسِعٌ أَرِيسُ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَنَّهُ قَالَ «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَالْجَلْدُ بَارِدٌ، وَالنَّفْسُ رَابِطٌ، وَالصُّحْفُ مَتَشُورٌ، وَالْتَّوْبَةُ مَقْبُولَةٌ» يَعْنِي فِي صِحَّتِهِ قَبْلَ الْحِمَامِ، وَذَكَرَ النَّفْسَ حَمَلًا عَلَى الرُّوحِ، وَإِنْ شِئْتَ عَلَى النَّسَبِ.
- * وَالرِّيْبَطُ: التَّمَرُ الْيَابِسُ يُوَضَّعُ فِي الْجِرَابِ، ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ.
- * وَارْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ: نَشِبَ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.
- * وَالرِّيْبَطُ: الْذَّاهِبُ، عَنِ الرَّجَاجِيِّ، فَكَانَهُ ضِدُّ.

الطاء والراء والميم

[طرم]

- * الطَّرْمُ: الْعَسَلُ عَامَّةً، وَقِيلَ: الطَّرْمُ، وَالظَّرْمُ، وَالظَّرِيمُ: الْعَسَلُ إِذَا امْتَلَأَتِ الْبَيْوَتُ خَاصَّةً، وَقَدْ طَرِمَتْ.
- * وَالظَّرْمُ: الشَّهْدُ، وَقِيلَ: الرَّبِيدُ.
- * وَالظَّرِيمُ: السَّعَابُ الْكَثِيفُ.
- * وَالظَّرِيمُ: الطَّوَيْلُ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهَ.
- * وَمَرَّ طِيمٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ: وَقْتٌ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.

- * والطُّرْمَةُ والطُّرْمُ: الكَانُونُ.
- * والطُّرَامَةُ: الرِّيقُ الْيَابِسُ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الْعَطَشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَجِدُ عَلَى فِيمِ الرَّجُلِ مِنَ الرِّيقِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيِّدَ بِالْعَطَشِ.
- * والطُّرَامَةُ أَيْضًا: الْحُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَشَفُّ مِنَ الْفَلَحِ، وَقَدْ أَطْرَمَتْ، قَالَ: إِنِّي قَلَيْتُ خَيْنَاهَا إِذْ أَعْرَضَتْ وَتَوَاجِدًا حُضْرًا مِنَ الْإِطْرَامِ^(١)
- وقَالَ الْحَيَانِيُّ: الطُّرَامَةُ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.
- * وَأَطْرَمَ فُوهُ: تَغَيَّرَ عَنْهَا.
- * والطُّرَمَةُ، والطُّرْمَةُ، والطُّرَامَةُ: النَّبْرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلَيَا، وَهِيَ فِي السُّفْلَى التُّرْفَةُ، فَإِذَا ضَمُّوهَا قَالُوا: الطُّرْمَاتَانِ، فَعَلَبُوا لَفْظَ الطُّرَامَةَ [عَلَى التُّرْفَةِ].
- * والطُّرَامَةُ؛ بفتح الطاء: الْكَيْدُ.
- * والطَّارِمَةُ: بَيْتٌ مِنْ خَشْبِ كَالْقَبَّةِ، وَهُوَ دَخِيلٌ.
- مقلوبه [طه ر]
- * طَمَرَ الْبَئْرَ طَمْرًا: دَفَنَهَا.
- * وَطَمَرَ الشَّيْءَ طَمْرًا: خَبَأَهُ.
- * وَأَطْمَرَ الْفَرَسُ عُرْمُولَهُ فِي الْحِجْرِ: أَوْعَبَهُ.
- * وَالْمَطْمُورَةُ: حَفِيرَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ وَالْمَاءُ.
- * وَطَمَرَ يُطْمَرُ طَمْرًا، وَطَمُورًا، وَطَمَرًا: وَكَبَ، قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الْوُثُوبُ إِلَى أَسْفَلِهِ، وَقِيلَ: هُوَ شِبَهُ الْوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
- إِذَا قَدَّفْتَ لَهُ الْحَصَّةَ رَأَيْتَهُ يَنْزُو لِوَقْتِهَا طَمُورَ الْأَخْيَلِ^(٢)
- * وَطَمَرَ فِي الْأَرْضِ طَمُورًا: ذَهَبَ.
- وقَالُوا: هُوَ طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ.
- * وَيُقَالُ لِلْبُرْغُوثِ: طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ، مَعْرَفَةٌ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ.
- * وَطَمَارٍ، وَطَمَارًا: اسْمُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرم)، وتابع العروس (طرم).

(٢) البيت لأبي كبر الهندي في شرح أشعار الهنديين ص ١٠٧٤، ولسان العرب (طمر)، (نزا)؛ وتابع العروس (طمر)، (شيل)؛ وللهندي في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٤٣/١٣).

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي مَا الْمَوْتُ فَانظُرْ إِلَى هَانِئٍ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ
إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَقَرَ السَّيْفَ وَجْهَهُ وَآخَرَ يَهُوِي مِنْ طَمَارٍ قَتَلِ^(١)
وَيُروَى: «قَدْ كَدَحَ السَّيْفَ وَجْهَهُ» وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ قَدْ قُتِلَ مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ،
وَهَانِئَ بْنَ عُرُوهَ الْمُرَادِيَّ، وَرَمَى بِهِ مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ إِلَى الطَّرِيقِ، فَوَقَعَ فِي السُّوقِ.
وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ، مَبْنِيَّةً، أَيْ: فِي دَاهِيَّةٍ.
* وَطَمَرَتْ يَدُهُ: وَرَمَتْ.

* وَالْطَّمَرُ، وَالْطَّمَرِيرُ، وَالْطَّمُورُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ، وَقِيلَ: الْمُشَمَّرُ الْخَلْقُ، وَقِيلَ: هُوَ
الْطَّوِيلُ الْقَوَامُ الْخَفِيفُ، وَقِيلَ: الْمُسْتَعِدُ لِلْعَدُوِّ، وَالْأَنْثَى طَمَرَةُ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْأَنَانِ قَالَ:
كَانَ الْطَّمَرَةُ ذَاتُ الْطَّمَارِ حَمْنَاهَا لِضَبَرَتِهِ فِي عِقالٍ^(٢)
يَقُولُ: كَانَ الْأَنَانَ الْطَّمَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَدُوِّ - إِذَا ضَبَرَ هَذَا الْفَرَسُ وَرَاءَهَا - مَعْقُولَةٌ حَتَّى
يُدْرِكَهَا.

وَقِيلَ: الْطَّمَرَةُ مِنْ الْخَيْلِ: الْمُشَرِّفَةُ.

* وَالْطَّمُورُ: الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا، لَغْةُ فِي الْطَّمْلُولِ.

* وَالْطَّمَرُ: الشَّوْبُ الْخَلْقُ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءُ الْبَالِيُّ مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ،
وَالْجَمْعُ: أَطْمَارُ، قَالَ سِيَوَيْهَ: لَمْ يُجَاوِرُوا بِهِ هَذَا الْبَنَاءُ، أَنْشَدَ تَعْلِبُ
* تَحَسِّبُ أَطْمَارِي عَلَى جُلَبَا^(٣)

وَالْطَّمُورُ كَالْطَّمِيرُ.

* وَالْمَطَمَرُ وَالْمَطَمَارُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبَنَاءُ الْبَنَاءُ، يُقَالُ لَهُ: التُّرُّ الْفَارِسِيَّةُ.

* وَالْطَّامُورُ، وَالْطَّومَارُ: الصَّحِيفَةُ، قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ، وَأَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا؛ لَأَنَّ سِيَوَيْهَ
قَدْ اعْتَدَ بِهِ فِي الْأَبْيَنِيَّةِ، فَقَالَ: هُوَ مَلْحَقٌ بِفُسْطَاطِ، وَإِنْ كَانَتْ الْوَاوُ بَعْدَ الضَّمَّةِ، فَإِنَّمَا كَانَ
ذَلِكَ لَأَنَّ مَوْقِعَ الْمَدِّ إِنَّمَا هُوَ قَبْلُ الْطَّرَفِ، مُجَاوِرًا لَهُ كَافِ عَمَادٌ، وَيَاءُ عَمِيدٍ، وَوَاوُ عَمُودٍ،
فَأَمَّا وَاوُ طَوْمَارٍ فَلِيُسْتَ لِلْمَدِّ؛ لَأَنَّهَا لَا تُجَاوِرُ الْطَّرَفَ، فَلَمَّا تَقْدَمَتِ الْوَاوُ فِيهِ، وَلَمْ تُجَاوِرْ

(١) البيتان لسليم بن سلام الحنفى فى لسان العرب (طمر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٥٩.

(٢) البيت لأمية بن أبي عاذن الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٥؛ وتاج العروس (طمر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طمر)؛ وجمهرة اللغة (١٢٣٠).

(٣) الرجز لمعرف بن عبد الرحمن فى تاج العروس (شرب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرب)، (طمر)، (عطاء).

طرفه، قال: إنَّه مُلْحِنٌ، فلو بَنَيْتَ على هذا من «سَائِلَتْ» مثلَ طُومارِ وَدِيماسِ لِقُلْتَ: سُوَالْ وَسِيَالُ، فإنْ خَفَقْتَ الْهَمْزَةَ الْقَيْتَ حَرَكَهَا على الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ولمْ تَحْتَشِمْ ذَلِكُ، فَقُلْتَ: سُوَالْ وَسِيَالُ، ولمْ تُجْرِهِمَا مُجَرَّى وَأَوْ مَقْرُوَةً، وَيَاءٌ خَطِيئَةٌ فِي إِيدِالِكَ الْهَمْزَةَ بَعْدَهُمَا إِلَى لَفْظِهِمَا، وَإِدْغَامُكَ إِيَّاهُمَا فِيهِمَا، فِي نَحْوِ مَقْرُوَةٍ وَخَطِيئَةٍ، فَلِذَلِكَ لَمْ تَقُلْ: سُوَالْ وَلَا سِيَالُ، أَعْنَى تَقْدِيمَهَا وَبَعْدَهَا عَنِ الْطَّرَفِ، وَمُشَابَهَةِ حُرُوفِ الْمَدِّ.
* والطُّمَرُ: الأَصْلُ.

مَصْنُوبُه [رَجْمٌ]

- * رَطَمَهُ يَرْطُمُهُ رَطْمًا فَارْتَطَمَ: أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ.
- * وَارْتَطَمَ فِي الطَّيْنِ: وَقَعَ فِي فَتَخْبَطَ.
- * وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ، وَرُطْمَةٌ، أَى: فِي أَمْرٍ يَتَخَبَطُ فِيهِ.
- * وَارْتَطَمَتْ عَلَيْهِ أَمْوَرُهُ: عَيَّنَ بَهَا، وَسُدَّتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ.
- * وَرُطِمَ الْبَعِيرُ رَطْمًا: احْتَسَنَ نَجْوَهُ، كَأْطَمَ.
- * وَالترَّاطِمُ: التَّرَاكُمُ.
- * وَالاِرْتِنَامُ: الازْدِحَامُ.

* وَرَطَمَهَا يَرْطُمُهَا رَطْمًا: نَكَحَهَا، يَكُونُ فِي الْمَرْأَةِ وَالْأَتَانِ، قَالَ:
* عَيْنَا أَتَانِ تَبَغْنِي أَنْ تُرْطِمَا *^(١)

وَرَمَةٌ مَرْطُومَةٌ: مَرْمِيَّةٌ بِسُوءِ، قَالَ:

- * يَفْعُلُ كُلُّ عَاهِرٍ مَرْطُومَهُ *^(٢)
- * وَامْرَأَةٌ رَطْمُومٌ: وَاسِعَةُ الْجَهَازِ، كثِيرَةُ الْمَاءِ.

مَصْنُوبُه [رَجْمٌ]

- * المَطَرُ: مَاءُ السَّحَابِ، وَالْجَمْعُ: أَمَطَارٌ.
- * وَمَطَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ، سُمِّيَّ بِهِ مِنْ حِيْثُ سُمِّيَ عَيْنًا، قَالَ:
لَامْتَكَ بِنْتُ مَطَرٍ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجم)، (رطم)؛ وتابع العروس (حجم)، (رطم)؛ وما قبله: * كان عينيه إذا ما حجمَا *.

(٢) الرجز لصالح بن الأخف في لسان العرب (رطم)؛ وتابع العروس (رطم).

ما أنت وابنَةَ مَطَرٌ^(١)

* والمَطَرُ: فعل المَطَرِ، وأكثُرُ ما يَجِدُهُ في الشَّعْرِ.

* ومَطَرُهُمُ السَّمَاءُ تَمَطِّرُهُمْ مَطَرًا، وأمَطَرُهُمْ: أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ.

* وأمَطَرُهُمُ اللهُ، في العَذَابِ خَاصَّةً، كَوْلَهُ [تعالى]: «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ» [النَّمَل: ٥٨]. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِيلٍ» [الْحَجَر: ٧٤]. جَعَلَ الْحِجَارَةَ كَالْمَطَرِ؛ لِتُزُولُهَا مِنَ السَّمَاءِ.

* وَيَوْمٌ مُمْطَرٌ، وَمَاطِرٌ، وَمَطَرٌ: ذُو مَطَرٍ، الأَخِيرُ عَلَى النَّسَبِ.

* ومَكَانٌ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ: أَصَابَهُ مَطَرٌ، وَأَرْضٌ مَطِيرٌ وَمَطِيرٌ كَذَلِكَ.

وقَوْلُهُ:

يُصَدُّ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَفَيَّةٍ أَحَمُّ حَبَرَكَى مُزْحِفٌ مُتَمَاطِرٌ^(٢)
قالَ أبو حَنِيفَةَ: الْمُتَمَاطِرُ: الَّذِي يُمْطَرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى.

* وَالْمِطَرُ، وَالْمِطَرَةُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ، عَنِ الْحَيْانِيَّ.

* وَمَكَانٌ مُسْتَمْطِرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ، قَالَ:

* لَمْ يُكُنْسَ مِنْ وَرَقٍ مُسْتَمْطِرٍ عُودًا *^(٣)

* وَرَجُلٌ مُسْتَمْطِرٌ: طَالِبٌ لِلْخَيْرِ.

* وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ: أَصَابَنِي.

* وَمَا مَطَرَ مِنْهُ خَيْرًا، وَمَا مُطَرَ مِنْهُ خَيْرًا، وَمَا مَطَرَ مِنْهُ بَخْيَرٍ، أَى: مَا أَصَابَهُ مِنْهُ.
وَمَطَرَنِي مِنْهُ خَيْرٌ، أَى: مَا أَصَابَنِي.

* وَمَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمْطِرٍ، أَى: لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
وَقَوْلُهُ - أَشْدَهُ هُوَ - :

وَصَاحِبٍ - قُلْتُ لَهُ - صَالِحٍ إِنَّكَ لِلْخَيْرِ بِمُسْتَمْطِرٍ^(٤)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ إِنَّكَ صَالِحٌ بِهَا، قَالَ أبو الْحَسَنِ: وَتَلْخِيَضُ ذَلِكَ، إِنَّكَ لِلْخَيْرِ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقن)، وتهذيب اللغة (٨/٢٨٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)، (حبرك)؛ وتابع العروس (مطر)، (حبرك).

(٣) الشطر لخفاف بن ندية في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (مطر)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٤٢)؛ وتابع العروس (مطر)؛ وكتاب العين (٧/٤٢٦).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)؛ وتابع العروس (مطر)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٤٢).

مُسْتَمْطِرٌ، أي: مَطْمَعٌ.

* ومَطَرَتِ الطَّيْرُ، وَتَمَطَرَتْ: أَسْرَعَتْ فِي هُوَيْهَا.

* وَتَمَطَرَتِ الْخَيلُ: ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً.

* وجاءَتْ مُتَمَطِّرَةً، أي: جاءَتْ يَسِيقُ بعْضُهَا بعْضًا، قَالَ:

منَ الْمُتَمَطِّراتِ بِجَانِيهَا إِذَا مَا بَلَ مَحْزِمَهَا الْحَمِيمٌ^(١)

قَالَ ثَعْلَبُ: أَرَادَ أَنَّهَا تَلَقَّتْ مِنْ نَشَاطِهَا إِذَا عَرَقَتْ الْخَيلُ.

* وَالْمُتَمَطِّرُ: فَرَسٌ لِبَنِي سَدُوسٍ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

* وَمَطَرَ فِي الْأَرْضِ مُطْوَرًا: ذَهَبَ.

* وَذَهَبَ ثُوبِي وَبِعِيرِي فَلَا أَدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِمَا [أَي] أَخْذَهُمَا.

* وَتَلْكَ مِنْهُ مَطْرَةٌ، أي: عادةً.

* وَمَطْرَةُ الْحَوْضِ: وَسَطُهُ.

* وَالْمُطْرُ: سُبُولُ الدُّرَّةِ.

* وَامْرَأَةٌ مَطْرَةٌ: لَازِمَةٌ لِلسُّواكِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفْرُ الْعَطْرَةُ الْمَطْرَةُ، وَشَرُّهُنَّ الْمَدْرَةُ الْوَدْرَةُ الْقَدَرَةُ»، يَعْنِي بِالْوَدْرَةِ: الْغَلِيلِيَّةُ الشَّفَّيْنِ، أَوِ التِّي رِيحُهَا رِيحُ الْوَدْرِ، وَهُوَ اللَّحْمُ.

* وَمُطَارٌ، وَمَطَارٌ، بضمِّ المِيمِ وفتحِها: مَوْضِعٌ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنَى عَلَى الثَّرْثَارِ

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَارٌ^(٢)

قَالَ عَلَى بْنُ حَمْزَةَ: الرِّوَايَةُ مُطَارٌ، بضمِّ المِيمِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُطَارٌ مُفْعَلًا، وَهُوَ أَسْبَقُ.

* وَبَنُو مَطَرٍ: مِنْ كُنَاهُمْ، قَالَ:

إِذَا الرَّكَابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرَ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لأبي النجم في لسان العرب (قرر)، وتاح العروس (قرر)، وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٩/٥٠، ١٣/١٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

مشَتْ رويداً وأسْفَتْ فِي الشَّجَرِ^(١)

يَقُولُ: إِنَّ هَذَا حَادَ ضَعِيفُ السَّوْقِ لِلإِبْلِ، فَإِذَا أَحْسَتْ بِهِ تَرَقَّتْ فِي الْمَشِّ، وَأَخْدَتْ فِي الرَّعْيِ، وَعَدَى أَسْفَتْ بِفِي لَائَهِ فِي مَعْنَى دَخَلَتْ، وَقَالَ:

أَتَطْلُبُ مَنْ أَسْوَدُ بِشَةَ دُونَهُ أَبُو مَطَرٍ وَعَامِرٌ وَسَعِيدٌ^(٢)

عقلويه [رم ط]

* رَمَطَ الرَّجُلَ يَرْمِطُهُ رَمْطًا: عَابَهُ، وَطَعَنَ عَلَيْهِ.

* وَالرَّمَطُ: مَجْمَعُ الْعُرْفُطِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ الْعِصَاءِ، كَالْعَيْضَةِ.

عقلويه [رم ط]

* الْمَرْطُ: نَفُ الشَّعَرِ وَالرِّيشِ وَالصُّوفِ، مَرَطَهُ يَمْرُطُهُ مَرْطًا: فَانْمَرَطَ.

* وَمَرَطَهُ فَتَمَرَّطَ.

* وَالْمُرَاطَةُ: مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا نُفِّ. وَخَصَّ الْحَيَانِيُّ بِالْمُرَاطَةِ: مَا مُرِطَ مِنَ الْإِبْطِ، أَيْ: نُفِّ.

* وَالْأَمْرَطُ: الْخَفِيفُ شَعَرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبَيْنِ: وَالْعَيْنَيْنِ مِنَ الْعَمَشِ، وَالْجَمْعُ: مُرْطٌ عَلَى الْقِيَاسِ، وَمَرَطَةٌ نَادِرٌ، وَأَرَاهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ، وَقَدْ مَرِطَ مَرْطًا.

* وَذَبَّ أَمْرَطُ: مُسْتَفِفُ الشَّعَرِ.

* وَالْأَمْرَطُ: الْلَّصُّ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالذَّبَّابِ.

* وَسَهَمُ أَمْرَطُ، وَمَرِيطُ وَمِرَاطُ وَمُرْطُ: لَا رِيشَ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَسَدِيُّ:

مُرْطُ الْقِذَادِ فَلِيسَ فِيهِ مَصْنَعٌ لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ^(٣)

وَالْجَمْعُ: أَمْرَاطٌ، وَمِرَاطٌ، قَالَ:

* ذُؤَالَةُ، كَالْأَقْدُحُ الْأَمْرَاطِ^(٤)

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مطر)، وتاج العروس (مطر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٣) البيت لتابع بن لقيط الأسدى فى لسان العرب (ريش)، (مرط)، (صنع)، (صنع)؛ وتاج العروس (مرط)، (صنع)؛ وللبيك فى تاج العروس (عقب)، (ريش)، (مرط)، (صنع)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٦/٦).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة فى لسان العرب (مرط)، (يعط)، وتهذيب اللغة (٣/٧٠)، وتاج العروس (ريط)، (مرط)، (يعط)، وكتاب العين (٢٢١/٢)، ومجمل اللغة (٤/٥٦٥)، وأساس البلاغة (مرط).

* وَهُنَّ أَمْثَالُ السُّرِّيِّ الْأَمْرَاطِ *^(١)

السُّرِّيُّ هُنَا: جَمْعُ سُرُوَةٍ مِّن السَّهَامِ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

إِلَّا عَوَابِسُ كَالْمِرَاطِ مُعِدَّةٌ بِاللَّيلِ مَوْرِدَ أَيْمَ مُتَعَصِّفٌ^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ هَذَا الْبَيْتِ.

* وَتَمَرَّطَ السَّهَمُ: خَلَا مِن الرِّيشِ.

* وَتَمَرَّطَتْ أُوبَارُ الْإِبْلِ: تَطَايِرَاتْ وَتَفَرَّقَتْ.

* وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ.

* وَأَمْرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا، وَهِيَ مُمْرَطٌ: أَفْتَهُ لِغَيْرِ تَمَامٍ، وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مِمْرَاطٌ.

* وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةُ، وَهِيَ مُمْرَطٌ: سَقَطَ بُسْرُهَا غَصَّاً، تَشَبِّهَا بِالشَّعْرِ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فَهِيَ مِمْرَاطٌ.

* وَالْمِرْطَاوَانِ، وَالْمُرْيَطَاوَانِ: مَا عَرِيَّ مِن الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَالسَّبَلَةُ فَوْقَ ذَلِكَ مَا يَلِي الْأَنْفَ.

* وَالْمُرْيَطَاوَانِ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - مَا اكْتَنَفَ الْعَنْفَقَةَ مِنْ جَانِبِهَا.

* وَالْمُرْيَطَاوَانِ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ: وَقِيلَ: هُوَ مَا خَفَّ شَعْرُهُ مَابَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ، وَقِيلَ: هِيَ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَهُمَا يَمِينًا وَشِمَالًا حِيثُ تَمَرَّطَ الشَّعْرُ إِلَى الرُّفَعَيْنِ، وَهِيَ تُمَدَّ وَتُقْصَرُ.

وَقِيلَ: الْمُرْيَطَاوَانِ: عِرْقَانٌ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ، عَلَيْهِمَا يَعْتَمِدُ الصَّائِحُ، وَمِنْ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْمُؤْذِنِ أَبِي مَحْدُورَةَ: «أَمَا خَشِيتَ أَنْ تُنْشَقَ مُرْيَطَاوَكَ». وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا مُصَغَّرَةً.

* وَالْمُرْيَطَاءُ: الْإِبْطُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَانَ عُرُوقَ مُرْيَطَائِهَا إِذَا نَضَتِ الدَّرَعَ عَنْهَا الْجِبَالُ^(٣)

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز جساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شريط)، (ليط)، وناتج العروس (أرط)، (أطط)، (ليط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٤٩٢)، والخاص (٦/١٩١)، وأساس البلاغة (سمط).

(٢) البيت لأبي كبير الذهلي في شرح أشعار الذهليين ص ٨٥-١٠١؛ ولسان العرب (عود)، (عيس)، (مرط)؛ وتهذيب اللغة (٢/٨٢، ٣/١٣٠)؛ وناتج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)؛ وللهذهلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وناتج العروس (عيس).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرط)؛ وناتج العروس (مرط).

- * والمُرِيطاً: اللَّهَةُ، قَالَ الْحُسْنَى بْنُ عَيَّاشٍ: سَمِعْتُ أَغْرَابِيَا مُبْنَجَ الصَّوْتِ، فَقُلْتُ: مَا لَكَ؟ قَالَ: إِنَّ مُرِيطَى لَتَرِينِي، حَكَى هَاتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ الْهَرَوِيَّ فِي الْعَرَبِيْنِ.
- * والمَرِيطُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ الشَّتَّةِ وَأَمَّ الْقِرْدَانِ، مُكْبَرٌ لَمْ يُصَغِّرْ.
- * وَمَرَطَتْ بِهِ أُمُّهُ تَمَرَطُ مَرَطاً: وَلَدَتْهُ.
- * وَمَرَطَ يَمَرَطُ مَرَطاً، وَمُرُوطًا: أَسْرَعَ، وَالاسْمُ الْمَرَطَى.
- * وَفَرَسُ مَرَطَى: سَرِيعٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.
- * وَالْمَرِطُ: كِسَاءٌ مِنْ خَزَّ أوْ صُوفٍ أَوْ كَتَانٍ، وَقِيلَ: هُوَ التَّوْبُ الْأَخْضَرُ، وَجَمْعُهُ: مُرُوطٌ.

الطاء واللام والنوون

[ل ط ن]

* الْلَّاطُونُ: الْأَصْفَرُ مِنَ الصَّفْرِ.

[م ق ل و ب ه ن ط ل]

- * النَّاطِلُ: مَا عَلَى طُعْمِ الْعَيْبِ مِنَ الْقِشْرِ.
- * وَالنَّاطِلُ: مَا يُرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الرَّبِيبِ بَعْدَ السُّلَافِ.
- * وَالنَّاطِلُ: الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالثَّيْدِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنَ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَاتِي بِنَاطِلٍ^(١)
- وقِيلَ: النَّاطِلُ: الْخَمْرُ عَامَةٌ، يُقَالُ: مَا بِهَا طُلٌّ وَلَا نَاطِلٌ، فَالنَّاطِلُ: مَا تَقْدَمَ، وَالطُّلُّ:
اللَّبَنُ.
- * وَالنَّاطِلُ أَيْضًا: الْفَضْلَةُ تَبَقَّى فِي الْمَكْيَالِ.
- * وَالنَّاطِلُ، وَالنَّاطِلُ، وَالنَّيْطَلُ، وَالنَّاطِلُ: مَكْيَالُ الشَّرَابِ وَاللَّبَنِ، قَالَ لَبِيدُ:
- * تَكُرُّ عَلَيْنَا بِالْمِزَاجِ النَّيَاطِلُ^(٢)*
- * وَنَاطِلَ الْخَمْرَ: عَصَرَهَا.
- * وَالنَّاطِلُ: خُثَارَةُ الشَّرَابِ.

(١) الْبَيْتُ لَابْنِ ذُؤَيْبٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْمَهْلَبِيْنِ ص١٤٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بِجَر)، (نَاطِل)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ

(٣٤٦/١٣)؛ وَتَاجُ الْمَرْوُسِ (بِجَر)، (نَاطِل)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَاطِل)؛ وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ (٨٢/١١).

(٢) عَجَزُ بَيْتِ لَبِيدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٢٥٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَبَر)، (نَاطِل)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٠١/١٣)؛ وَصَدْرَهُ: عَتِيقُ سَلَافَاتٍ سَبَّهَا سَفِينَةٌ *.

* والنِيَطْلُ: الدَّلْوُ ما كَانَتْ قَالَ:

* نَاهَبْتُهُمْ بَنِيَطْلٍ جَرَوْفٍ *^(١)

* والتَّنْطِلُ والنِيَطْلُ: الدَّاهِيَةُ.

* ورَجُلٌ نِيَطْلُ: دَاهٌ.

* وَمَا فِيهِ نَاطِلٌ، أَى: شَيْءٌ.

الظاء واللام والقاء

[ط ل ف]

* ذَهَبَ مَالُهُ وَدَمُهُ طَلْفًا، وَطَلَفًا، وَطَلِيفًا، أَى: هَدَرًا باطِلاً، وَقَدْ أَطْلِفَ.

* وَذَهَبَتْ سِلْعَتِي طَلْفًا، أَى: بَغَيْرِ ثَمَنِ.

* وَالظَّلِيفُ: الْهَيْنُ، وَقِيلَ: هُوَ ضِدُّ الشَّمِينِ.

* وَطَلَفَ عَلَى الْخَمْسِينِ: زَادَ.

* وَالظَّاءُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ لُغَةٌ.

* وَالظَّلْنَقُ وَالْمُظَلْنَقُ: الْلَّازِقُ بِالْأَرْضِ، وَقَدْ يُهْمَزَانِ، قَالَ غَيْلَانُ الرَّبِيعِ:

* مُظَلْنَقِينَ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءَ *^(٢)

[ط ف ل]

* الطَّفْلُ: الرَّخْصُ النَّاعِمُ، وَالجَمْعُ: طِفَالٌ، وَطُفُولٌ: قَالَ عُمَرُو بْنُ قَمِيَّةَ:

إِلَى كَفَلٍ مِثْلِ دِعْصِ النَّقا

وَكَفٌ تُقْلِبُ بِيَضَّا طِفَالًا *^(٣)

وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

مَتَّى مَا يَغْفِلُ الْوَاشُونَ تُومِي

بِأَطْرَافِ مُعَنَّمَةِ طُفُولٍ *^(٤)

وَالْأَنْثَى طَفْلَةُ: قَالَ الْأَعْشَى:

رَحْصَةُ طَفْلَةُ الْأَنَامِلِ تَرَتَ

بُ سُخَامًا تَكُفُّ بِخَلَالٍ *^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهب)، (نهز)، (نطل)، وتابع العروس (نهب)، (نطل)، والمخصص (٩/١٦٤)؛ ونماهه: * بمسك عنز من مسوك الريف *.

(٢) الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (طلق)، وتابع العروس (طلق).

(٣) البيت لعمرو بن قميطة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (طفل)، وتابع العروس (طفل).

(٤) البيت لابن هرمة في لسان العرب (طفل)، وتابع العروس (طفل)؛ وليس في ديوانه.

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (رب)، (طفل)، (جرور)، وتهذيب اللغة (٩/٤٣١)؛ وتابع العروس (رب)، (حرر)، (طفل)؛ والمخصص (١٧/١٥٤).

وقد طَفَلَ طَفَالَةً وَطُفُولًا.

* والطَّفَلُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، بَيْنُ الطَّفَلِ، وَالطَّفَالَةِ، وَالطُّفُولَةِ، وَالطُّفُولِيَّةِ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، وَاسْتَعْمَلَهُ صَحْرُ الْغَيْرِ فِي الْوَاعِلِ، فَقَالَ:

بَهَا كَانَ طَفَالًا ثُمَّ أَسْدَسَ وَاسْتَوَى
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتُجِيلَ إِلَيْهَا مُ وَاسْتَجَمَعَ الطَّفَلُ فِي رُشُوحاً^(١)

عَنَّى بِالطَّفَلِ: صِعَارَ السَّحَابِ جَمَعَهَا الرِّيحُ وَضَمَّهَا، وَاسْتَعَارَ لَهَا الرُّشُوحَ حِينَ جَعَلَهَا طِفَالًا، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

أَزْهِيرٌ إِنْ يُصْبِحُ أَبُوكَ مُقْصِرًا طِفَالًا يُنُوءُ إِذَا مَشَ لِلَّكَلَكِ^(٢)

أَرَادَ أَنَّهُ يُقْصِرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَيَضْعُفُ مِنَ الْكِبَرِ، وَيَرْجِعُ إِلَى حَدَّ الصَّبَا وَالطُّفُولَةِ، وَالْجَمْعُ: أَطْفَالٌ، لَا يُكَسِّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفَالًا» [غافر: ٦٧] قَالَ الزَّجَاجُ: طِفَالًا هُنَا فِي مَوْضِعِ أَطْفَالٍ يَدْلُلُ عَلَى ذَلِكَ ذِكْرُ الْجَمَاعَةِ، وَكَانَ مَعَنَاهُ نُخْرِجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ طِفَالًا.

* وَالْمُطْفَلُ: ذَاتُ الطَّفَلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ، وَالْجَمْعُ: مَطَافِلٌ، وَمَطَافِلٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبْذُلِينَهُ
مَطَافِلٌ أَبْكَارٌ حَدِيثٌ تِنَاجُهَا
فَأَمَّا قَوْلُ لَيْدِ:

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَتْ
بِالْجَنْهَنَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(٥)

(١) البيت لصخر الغي الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (قرهب)، (طفل)، (لهم)؛ والمخصوص (٣٩/٨)؛ وتاج العروس (قرهب)، (لهم)؛ وبالنسبة فى تهذيب اللغة (٣١٩/٦).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (رشح)، (طفل)؛ وتاج العروس (جول)، (طفل)، (رشح).

(٣) البيت لابى كبير الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (طفل).

(٤) البيتان لابى ذؤيب الهنلى فى شرح أشعار الهنلىين ص ١٤١/١؛ ولسان العرب (بكر)، (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ والبيت الثانى فى تهذيب اللغة (١٩٣/١٢)؛ والمخصوص (٢٣/١، ١٦١/١)؛ وكتاب العين (١٢٦/٧).

(٥) البيت للبيت بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (أمق)، (طفل)؛ وكتاب العين (٤٢٨/٧)؛ وبالنسبة فيه (٣٩١/٣).

فإنه أراد وبประสง نعامها، ولكنَّه على قوله:

* شرَابُ الْبَانِ وَتَمْرٌ وَأَفْطَرٌ *^(١)

وقوله تعالى: «فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» [يونس: ٧١] فسيؤديه يُطردُه، والأخفشُ يُقْفَهُ.

* وَطَفَلَتِ النَّاقَةُ: رَسَحَتْ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

إذا زَعَزَتْهُ الرِّيحُ جَرَ ذِيُولَه
كما رَجَعَتْ عُودٌ ثَقَالٌ تُطَفَّلُ^(٢)

* وَلَيْلَةُ مُطْفِلٍ: تَقْتُلُ الْأَطْفَالَ بِرَدِّهَا.

* الْطَّفْلُ: الحاجة.

* الْطَّفْلُ: اللَّيلُ.

* الْطَّفْلُ: الشَّمْسُ عِنْدَ قُربِ غُرُوبِها.

* الْطَّفْلُ: سِقطُ النَّارِ، والجَمْعُ: أَطْفَالٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ فُسْرَّ بِهِ قَوْلُ زُهْيرٍ:
إلاَّ أَنْ يُعْرِجَنِي طَفْلُ *^(٣)

وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْ كُلِّ طَفْلٍ، كَانَ عَيْنَاً أَوْ حَدَّثَا، وَالجَمْعُ كَالجَمْعِ، وَمِنْ هُنَا قَالُوا: طِفلُ
الْهَمَّ، وَالْحُبُّ، قَالَ:

يَضْمُمُ إِلَىَّ اللَّيلُ أَطْفَالَ حِبَّهَا

فَأَمَّا قَوْلُ كَهْدَلِ الرَّاجِزِ:

* يَا رَبَّ لَا تَرْدُدْ إِلَيْنَا طَفْلَيَا *^(٤)

فإِمَّا أَنْ يَكُونَ طَفْلَيْلُ بِنَاءً وَضَعْيَا، كَرَجْلُ طَرِيمُ، وَهُوَ الطَّوِيلُ، وَيَعْنِي بِهِ طَفَلًا، وَإِمَّا
أَنْ يَكُونَ أَرَادَ طَفْلَيَا، يُصَغِّرُهُ بِذَلِكَ وَيُحَقِّرُهُ، فَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِمْ لِهِ الْوَزْنُ غَيْرَ بِنَاءَ التَّصْعِيرِ وَهُوَ
يُرِيدُهُ، وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْقِيَاسُ مَا بَدَأْنَا بِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زجاج)، (طفل).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاح العروس (طفل).

(٣) عجز بيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/١٣)؛
وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاح العروس (طفل)؛ وقام البيت:

لارْتَخَلَنْ بالفَجَرِ ثُمَّ لَادَيْنْ إِلَى اللَّيلِ إِلَّا أَنْ يُعْرِجَنِي طَفْلُ

(٤) البيت لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (بنق)؛ وتاح العروس (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٠٠)؛ ومقاييس اللغة (١١/٣٠٦)؛ وتاح العروس (طفل).

(٥) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لكهدل في لسان العرب (حدد)، (طفل)، (كهدل)؛ وتاح العروس (طفل)،
(كهدل)، وجعفر في تاج العروس (حدد)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٥٦).

- * وطفَّلُ العَشِيْ: آخره عند غروب الشمسِ واصرارِها، يقالُ: أتَيْهُ طَفَّلاً، وعِشَاءً طَفَّلاً، فإماً أن يكونَ صفةً، وإماً أن يكونَ بدلاً.
 - * وطفَّلَ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفُّولاً، وطفَّلتُ: هَمَتْ بِالوُجُوبِ، ودَنَتْ لِلْغُرُوبِ.
 - * وطفَّلَ اللَّيْلُ: أقبلَ ظَلَامُهُ، وقيلَ: طَفَّلَ اللَّيْلُ دَنَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ: وطَيْيَةً نَفْسًا بِتَائِبِنِ هَالِكَ تَذَكَّرُ أَحْزَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّلًا^(١)
 - قوله: طَيْيَةً نَفْسًا، أي: أنها لم تُعطِ أجرًا على نوح هالِكها، إنما تُوح لشَجُونَ أُخْرَى تَبَكِي عَلَى ابْنِهَا أَوْ غَيْرِهِ.
 - * وطفَّلَنَا، وأطْفَلَنَا: دَحَلْنَا فِي الطَّفَلِ.
 - * وطفَّلُ الْغَدَاء: مِنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكمَانِهَا فِي الْأَرْضِ.
 - * وطفَّلْ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.
 - * وطفَّلُ الْأَعْرَاسِ وَالْعَرَائِسِ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَّافَانَ كَانَ يَأْتِي الْوَلَاثِمَ دُونَ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا، وَكَانَ يَقُولُ: وَدَدْتُ أَنَّ الْكُوفَةَ بِرْكَةً مُصَهَّرَةً، فَلَا يَخْفَى عَلَىَّ مِنْهَا شَيْءٌ، ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ وَارِشٍ طَفِيلِيَا، وَصَرَفُوا مِنْهُ فِعْلًا، فَقَالُوا: طَفَّلَ.
 - * ورَجُلُ طَفِيلٍ: يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي أَكْلِ طَعَامَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى.
 - * وَالْطَّفَالُ، وَالْطَّفَالُ: الطَّيْنُ الْيَابِسُ يَعْنَيْهُ.
 - * وطفَّلٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:
- وَهَلْ أَرِدْنَ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةَ وَهَلْ تَبَدُّونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ^(٢)

مقلوبه [لـ طف]

- * اللُّطْفُ: واللَّطْفُ: الْبِرُّ وَالْتَّحْقِيْ، لَطْفَ بِهِ لَطْفًا وَلَطَافَةً وَاللَّطْفَهِ.
- * وَاللَّطْفَهُ: أَتْحَقَتْهُ.
- * وَهُؤُلَاءِ لَطَافُ فُلَانِ، أَيْ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ الَّذِينَ يُلْطِفُونَهُ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
- * وَلَا لَطَافٌ يَكِيْ عَلَىَّ نَصِيبٌ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

(٢) البيت بلال (مؤذن الرسول - بِلَالُ -) في لسان العرب (طفل)، (جلل)، (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وтаж العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طفل).

(٣) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ١٥؛ ولسان العرب (طف)؛ وصدره: * فما لك جيران وما لا ناصر *.

حملَ الْوَاصِفَ عَلَى الْلَّفْظِ، لَانَّ لَفْظَ لَطَفٍ لَفْظُ الْوَاحِدِ؛ فَلَذِكَ سَاعَ لَهُ وَصْفُ الْجَمِيعِ بِالْوَاحِدِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِي بِلَطَفٍ وَاحِدًا، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الْلَّطَفَ مَصْدَرًا، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ: «وَلَا ذُو لَطَفٍ».

* الاسمُ الْلَّطَفُ.

* وَهُوَ لَطِيفٌ بِالْأَمْرِ، أَيْ: رَفِيقٌ، وَقَدْ لَطَفَ بِهِ.

* وَاللَّطِيفُ مِنْ صِفَاتِهِ جَلَّ وَعَزَّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ» [الشُورى: ١٩]. وَفِيهِ: «وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَيْرُ» [الأنعام: ١٠٣]. وَاللَّطِيفُ مِنَ الْأَجْرَامِ وَالْكَلَامِ: مَا لَا جَفَاءَ فِيهِ، وَقَدْ لَطَفَ لَطَافَةً.

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤْبَيْبِ:

وَهُمْ سَبْعَةُ كَعَوَالِي الرَّمَاءِ حَبِيبُ الْوُجُوهِ لَطَافُ الْأَزْرُ^(١)
إِنَّمَا عَنِّي أَنَّهُمْ خِمَاصُ الْبُطُونِ، لَطَافُ مَوَاضِعِ الْأَزْرِ.
وَقَوْلُ الْمَرَزَدَقِ:

* وَلَلَّهُ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَأَلْطَافُ *(٢)

إِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ وَاللَّطَافُ اتِّصَالًا.

* وَلَطَافُ عَنِّهِ: كَقَوْلِكَ صَغْرُ عَنِّهِ.

* وَاللَّطَافُ الْبَعِيرُ، وَاللَّطَافُ لَهُ: أَدْخَلَ قَصِيبَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، الْأَخِيرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَاسْتَلْطَافُ هُوَ: فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ.

* وَأَبُو لَطِيفٍ: مِنْ كُنَاهِهِمْ، قَالَ [أَبُو] عُمَارَةَ بْنَ أَبِي طَرَفةَ:

* فَصِيلٌ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ *(٣)

مَقْلُوبَهُ [فَلْ ط]

* لَقِيْتُهُ فَلَاطَا، أَيْ: فُجَاءَهُ، هُذْلَلَهُ.

* وَأَفْلَطَنِي الشَّيْءُ: لُغَةُ فِي أَفْلَتِنِي، تَمِيمَيْهُ قَبِيْحَهُ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ قَقَالَ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛ ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).

(٢) عجز بيت للمرزدق في ديوانه (٢٥/٢)، ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف)؛ وصدره: * دعوت الذي سوى السموات أいで *.

(٣) الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب (كفف)، (لطف)؛ وتاج العروس (كفف)، (لطف)؛ وتمامه: * حتى يكف الزحف بالزحوف *.

بأصدقَ بأساً من خليلٍ ثمينةٍ
وأنمضى إذا ما أفلطَ القائمَ اليدَ^(١)
أراد: أفلتَ القائمُ اليدَ، فقلَّبَ.
والفلطُ: التَّرْكُ، كالفِرَاطِ، عنْ كُراعِ.

الخطاء واللام والباء

أطل بـ

* طلبَ الشَّيْءَ يَطْلُبُه طَلَباً، واطَّلَبَه، وتطَلَّبَه: حَاوَلَ وُجُودَه وأخْذَه.
* ورَجُلُ طَالِبٌ، من قَوْمٍ طَلَبٌ، طَلَابٌ، وطَلَبَةٌ وطَلَبٌ، الأُخْرِيَّةُ اسْمٌ للجمع.
* طَلَوبٌ من قَوْمٍ طَلَبٌ.
* طَلَابٌ من قَوْمٍ طَلَابِينَ.
* طَلَيبٌ من قَوْمٍ طَلَبَاءَ، قالَ مُلِيْحُ الْهُذَلِيُّ:

فَلَمْ تُتَظَرِّي دِيَنَا وَكِتَابُ اقْتِضَاءِه ولم ينْقُلِبْ مِنْكُمْ طَلَيبٌ بِطَائِلٍ^(٢)
* وتطَلَّبَ الشَّيْءَ: طَلَبَه فِي مُهَلَّةٍ، عَلَى مَا يَجِدُهُ عَلَيْهِ هَذَا النَّحْوُ بِالْأَغْلِبِيَّةِ.
* وطَالَبَه مُطَالَبَةً وطَلَابَاهَا: طَلَبَه بِحَقٍّ، وَالاسْمُ مِنْهُ الطَّلَبُ وَالطَّلَبَةُ.
* وطَلَبَ إِلَيْهِ طَلَباً: رَغْبَةً.
* واطَّلَبَه: أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ.
* وأطَلَبَه: الْجَاهُ إِلَى أَنْ يَطَلَّبَ.
* وكَلَّا مُطَلَّبُ: بَعِيدٌ يُكَلَّفُ أَنْ يُطَلَّبَ. وَمَاءُ مُطَلَّبٌ كَذَلِكَ.
* وَقِيلَ: مَاءُ مُطَلَّبٌ: بَعِيدٌ مِنَ الْكَلَاءِ، قالَ ذُو الرُّمَةَ:
أَصَلَّهُ رَاعِيَا كَلْيَيَا صَدَرَا عنْ مُطَلِّبٍ قَارِبٍ وَرَادُهُ عَصَبٌ^(٣)
وَيُروَى:

* عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَأَ الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ *

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذللين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ ومجمل اللغة (١/٣٨٥)، وتابع العروس (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهذللى في مقاييس اللغة (١/٣٨٧).

(٢) البيت لمليح الهذللى في شرح أشعار الهذللين ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب (طلب)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٥١)؛ ومقاييس

(٣) اللغة (٣/٤١٨)؛ وتابع العروس (طلب)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٣/١٥٠، ٢٦٣)؛ ورواية عجزه: * عن مطلب وطلى الأعناق تضطرب *.

وقوله: «رَاعِيَا كَلْبِيَّة» يَعْنِي إِيلًا سُودًا مِنْ إِيلِ كَلْبٍ.

وقال أبو حنيفة: ماء مطلب: إذا بعد كلّه بقدر ميلين، أو ثلاثة، فإذا كانَ مسيرةَ يومٍ أو يومين فهو مطلب إيل.

وأطّلبه الشّيءَ: أعاّنه على طلبِه.

وقال الْحَيَانِيُّ: اطْلُبْ لِي شَيْئًا: أَبْغُهُ لِي. وَأَطْلَبْنِي: أَعْنِي عَلَى الْطَّلَبِ.

وَإِنَّ لَطْبُ نِسَاءٍ، أَيْ: يَظْلِبُهُنَّ، وَالْجَمْعُ: أَطْلَابٌ، وَطَلَبَةٌ.

وهي طلبُه وطلبُتُه - الآخرةُ عن اللَّهِيَانِي - : إذا كان يطلبُها ويَهْوَاهَا.

* طالب، ومطلب، وطليب، وطلبة، وطلاب: أسماء.

جغرافیا اسلامی

الطلب: الذي يُضربُ، وهو ذُو الوجه الواحد، والوجهان، والجمع: أطْبَلُ، وطَبُولُ.

والطَّبَالُ: صاحبُ الطَّبَلِ.

وَحْرَفُهُ الطَّبَالَةُ، وَقَدْ طَبَلَ يَطْبُلُ.

*والطلبة: شيءٌ من خشبٍ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ.

والطَّبْلُ: الْخَلْقُ، قَالَ:

* قد عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الْطَّبَلِ *^(١)

وَمَا أَدْرِي أَيُّ الطَّبَلٍ هُوَ؟ أَيْ: أَيُّ النَّاسِ.

والطبلُ: ضربٌ من الشِّبابِ، قيلَ: هو وشني يمان فيه كهيئة الطُّبُولِ.

والطُّوبَالَةُ: النَّعْجَةُ، قَالَ طَرَفَةُ، أَوْ غَيْرُهُ:

نَعَانِي حَنَّاَةُ طُوبَالَةُ تَسْفُ يَبِيسَاً مِنَ الْعَشْرَقِ (٢)

سید علی بن ابی طالب

بَطَلَ الشَّيْءُ بِيَطْلُ بُطْلًا، وَبُطْلُوا، وَبُطْلَانًا: ذَهَبَ ضَيَّعًا وَخُسْرًا، وَأَبْطَلَهُ هُوَ.

وَبَطَلَ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ، وَأَبْطَلَ: هَذِلَّ.

^٤ الرجز ضمن مجموعة أرجاز للبيد في ديوانه ص ٣٤؛ وأساس البلاغة (طيل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

^{٣٥٩} /١٣٥٥، وجمهرة اللغة ص ٣٥٩، ولسان العرب (طيل)، وناتج العروس، (طيل).

البيت لظرفة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (طيل)، (حزن)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٣)؛ وتأج العروس

(طبل)، (حنن)؛ وبلا نسسة في، مقاييس، اللغة (٤٤١/٣).

* والاسم البطلُ.

* وبالباطلُ: نَقِضَ الحَقُّ، والجمعُ: أَبَاطِيلُ، على غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُ جَمْعٌ لِبَطَالٍ أو إِبْطَيلٍ، هَذَا مَذَهَبُ سِيَبوَيْهَ.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَاحِدَةُ الْأَبَاطِيلِ أَبْطُولَةٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَاحِدَتُهَا إِبْطَالَةٌ.

* وَدَعَوْيَ بَاطِلٌ، وَبَاطِلَةٌ، عَنِ الزَّجَاجِ.

* وَأَبْطَلٌ: جَاءَ بِالْبَاطِلِ.

* وَرَجُلُ بَطَالٌ: ذُو بَاطِلٍ.

وَقَالُوا: بَاطِلٌ بَيْنُ الْبُطْوُلِ.

* وَتَبَطَّلُوا بَيْنَهُمْ: تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ، عَنِ الْحَيَانِيِّ، وَقَالَ: بَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ يَتَبَطَّلُونَ بِهَا، أَىٰ: يَقُولُونَهَا، وَيَتَدَاوَلُونَهَا.

وَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبَدِّيُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ» [سْبَا: ٤٩] قِيلَ: الْبَاطِلُ هُنَا: إِبْلِيسُ، أَرَادَ ذُو الْبَاطِلِ، أَىٰ: صَاحِبُ الْبَاطِلِ، وَهُوَ إِبْلِيسُ.

* وَرَجُلُ بَطَلٌ، بَيْنُ الْبَطَالَةِ وَالْبُطْوُلَةِ: شُجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحَتَهُ فَلَا يَكْتُرُثُ لَهَا، وَلَا تَبَطَّلُ نَجَادَتَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي تَبَطَّلَ عَنْهُ دَمَاءُ الْأَقْرَانِ، مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ.

* وَبَطَالٌ بَيْنُ الْبَطَالَةِ، وَقَدْ بَطَلَ وَتَبَطَّلَ، قَالَ أَبُو كَبِيرُ الْهَذَلِيُّ:

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَصَارَ زُهْيِرُ كَرِيهَتِي وَتَبَطَّلِي^(١)
وَجَعَلَهُ أَبُو عَيْدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَطَالٌ بَيْنُ الْبَطَالَةِ، بِالْفَتْحِ، يَعْنِي بِهِ الْبَطَلُ. وَامْرَأَةٌ بَطَالَةٌ، وَالجمعُ بِالْأَلْفِ وَالثَّاءِ، وَلَا تُكَسِّرُ عَلَى فِعَالٍ؛ لَأَنَّ مُذَكَّرَهَا لَمْ يُكَسِّرْ عَلَيْهِ.

مقلوبه [ل ب ط]

* لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ يَلْبِطُ لَبْطًا: ضَرَبَهَا بِهِ، وَقِيلَ: صَرَعَهُ صَرَعًا عَيْنِقًا.

* وَلَبِطَ بِهِ لَبْطًا: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ مِنْ دَاءٍ أَوْ أَمْرٍ يَعْشَاهُ مُفَاجَاهَةً.

* وَلَبَطَهُ الْبَعِيرُ بِيَدِهِ يَلْبِطُهُ لَبْطًا: خَبَطَهُ.

* وَاللَّبَطُ بِالْيَدِ كَالْخَبَطُ بِالرَّجْلِ، وَقِيلَ: إِذَا ضَرَبَ الْبَعِيرُ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا فَتَلَكَ اللَّبَطَةُ، وَقَدْ لَبَطَ يَلْبِطُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ١٠٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بَطَلُ)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (بَطَلُ).

* تَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزُبُونِ *^(١)

الْحَيْزُبُونُ: الشَّهْمَةُ الْذَّكِيَّةُ.
* وَالْتَّبَطَ، كَلَبَطَ.

* وَتَلْبَطَ الرَّجُلُ: اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أُمُورُهُ.

* وَلَبَطَ الرَّجُلُ لَبَطًا: أَصَابَهُ سُعالٌ وَرُكَامٌ، وَالاسْمُ الْلَّبَطُ.

* وَالْلَّبَطَةُ: عَدُوُ الشَّدِيدِ الْعَرَجِ، وَقِيلَ: عَدُوُ الْأَفْزَلِ.

* وَالْأَلْبَاطُ: عَدُوُ مَعَ وَثَبِ.

* وَالْأَلْبَاطُ: الْجُلُودُ، عَنْ ثَلَبِ، وَأَنْشَدَ:

وَقْلُصٌ مُقْوَرَةُ الْأَلْبَاطِ *^(٢)

وَرِوَايَةُ أَبِي العَلَاءِ.

* «مُقْوَرَةُ الْأَلْبَاطِ»، كَائِنَهُ جَمْعُ لَبَطٍ.

* وَلَبَطَةُ: اسْمٌ.

مَقْتُولِيهِ [ب ب ل ط]

* الْبَلَاطُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوَيَّةُ الْمُنْسَاءُ.

* وَالْبَلَاطُ: الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ. وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرُ: بَلَاطٌ.

* وَبَلَطَهَا يَبْلَطُهَا بَلَطًا، وَبَلَطَهَا: سَوَّاهَا.

* وَبَلَطَ الْخَائِطُ، وَبَلَطَهَ كَذَلِكَ.

* وَبَلَطُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا، وَقِيلَ: مَتَّهَا الصُّلْبُ.

* وَبَلَطَهَا الْمَطَرُ: أَصَابَ بَلَطَهَا.

* وَالْبَلَاطِيُّ: الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوَيَّةُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ السَّيْرَافِيُّ: وَلَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ.

* وَبَلَطَ الرَّجُلُ، وَبَلَطَ: لَزَقَ بِالْأَرْضِ.

* وَبَلَطَ، وَبَلَطَ: افْتَقَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ.

* وَبَلَطَهُمُ الْلَّصُّ: لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا، عَنِ الْلَّحِيَانِيِّ.

(١) الرجز للحدلى فى لسان العرب (حزن)، وللهذلى فى تاج العروس (حزب)، (لبط)، ولسان العرب (لبط).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز جساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شرط)، (لبط)، وтاج العروس

(أربط)، (ألطط)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤٩)؛ والمخصص (٦/١٩١)؛ وبروى (الألباط).

- * وبالطَّافَ فِي أُمُورِهِ: بالغٌ.
 - * وبالطَّافَ السَّابِقُ: اجتهدَ.
 - * والبَالَطُ، وَالْبَالَطَةُ: الْمُجَالَدَةُ بِالسُّيُوفِ.
 - * وبالطَّى فُلانٌ: فَرَّ مِنْهُ.
 - * وبَلَطَ أَذْنَهُ: ضَرَبَهَا بَطَرَفِ سَبَابِتِهِ ضَرَبًا يُوجِعُهُ، عِرَاقِيَّةٌ.
 - * والبَلَطُ، وَالْبَلَطُ: الْمِخْرَاطُ، وَهِيَ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَخْرُطُ بِهَا الْخَرَاطُ، عَرَبِيَّةٌ، قَالَ:
 - * والبَلَطُ يَبْرِي حَبْرَ الْفَرَفَارِ^(١)
 - والبَلُوطُ: شَجَرَ يُؤْكَلُ وَيُدَبَّغُ بِقِشَرِهِ.
 - * والبَلَاطُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ:
- لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زَرْنَا الْبَلَاطَ وَلَا
كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا^(٢)

* الطَّلْمَةُ: الْخَبْزُ.

(أَنْجَلِيَّةٌ)

- * الطَّلْمَةُ: الْخَبْزُ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يُعَالِجُ طَلْمَةً، وَقَدْ عَرِقَ مِنْ حَرَّ النَّارِ، وَتَأَدَّى، فَقَالَ: لَا تَمْسِهِ النَّارُ أَبْدًا^(٣). وَقَدْ طَلَمَهَا يَطْلِمُهَا، وَطَلَمَهَا.
 - * وَطَلَمَ الْعَرَقَ عَنْ جَيْبِهِ: مَسَحَهُ، قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابَتَ:
- تَنَلُّ جِيادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ يُطَلِّمُهُنَّ بِالْحُمْرِ النِّسَاءُ^(٤)

* الطَّمْلُ: السَّيْرُ الْعَنِيفُ، طَمَلَ الْإِبْلَ يَطْمَلُهَا طَمْلًا.

- * الطَّمْلُ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَاحِشُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ، وَالْجَمْعُ: طَمُولٌ، وَالْاسْمُ الطُّمُولَةُ.

* وَرَجُلٌ طَمِيلٌ: خَفِيُّ الشَّأْنِ.

* وَالطَّمِيلُ، وَالطَّمِيلُ: الْلَّصُّ الْفَاسِقُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلَّ لِصٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرر)، (بلط)؛ وتابع العروس (حبر)، (بلط)؛ والمخصص (١٤/١١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلط)؛ وتابع العروس (بلط).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١/٤١٨).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (طم)، (لط)، ومقاييس اللغة (٣/٤١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٥٦)؛ وتابع العروس (مطر)، (طم)، (لط).

- * والطَّمْلُ، والطَّمْلُ، والطَّمْلَالُ: الذِّبَابُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصِ.
- * والطَّمْلُ، والطَّمْلَالُ، والطَّمْلِيلُ، والطَّمْلُولُ: الْفَقِيرُ السَّيِّدُ الْحَالِ الْقَشِيفُ الْقَبِيجُ الْهَيْئَةُ الْأَغْبَرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَارِيُّ مِنَ الْتِيَابِ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْقَانِصُ.
- * والطَّمْلَةُ: الْحَمَاءُ.
- * والطَّمْلَةُ وَالطَّمْلَةُ: مَا بَقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرِ.
- * وَطَمَلَ الدَّمُ السَّهَمَ وَغَيْرَهُ طَمَلًا، فَهُوَ مَطْمُولٌ، وَطَمِيلٌ: لَطَخَ، وَقَدْ طَمِلَ هُوَ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا لُطِخَ، فَقَدْ طَمِلَ.
- * وَوَقَعَ فِي طَمْلَةٍ: إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ قَبِيجٍ فَالْتَّاطِخَ بِهِ.
- * وَرَجُلٌ مَطْمُولٌ وَمُطْمَلٌ: مَلْطُوخٌ بِدَمٍ، أَوْ بِقَبِيجٍ، أَوْ غَيْرِهِ.
- * وَطَمَلَ الْحَصِيرَ، فَهُوَ مَطْمُولٌ وَطَمِيلٌ: رَمَلَهُ وَجَعَلَ فِيهِ الْخُيوْطَ.
- * وَالطَّمِيلُ، وَالطَّمِيلَةُ: الْجَدْنُ وَالْعَنَاقُ، لَأَنَّهُمَا يُطْمَلَانِ، أَيْ: يُشَدَّانِ.

[مقطوبية [ل ط م]]

- * اللَّطْمُ: ضَرِبُكَ الْخَدَّ، وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِالْكَفِ مَفْتُوحَةٌ، لَطَمَهُ يُلْطِمُهُ لَطْمًا، وَلَا طَمَهُ مُلَاطِمَةً وَلَطَامًا.

* والمَلْطَمَانِ: الْخَدَانِ، قَالَ:

* نَائِيَ الْمَعْدَنِ أَسِيلُ مَلَطِمِهُ *^(١)

وَهُمَا الْمَلْطَمَانِ نَادِرُ.

- * وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَيْضُونُ مَوْضِعُ اللَّطِيمِ مِنَ الْخَدَّ، وَالْجَمْعُ: لَطِيمٌ، وَالْأَنْثَى لَطِيمٌ أَيْضًا، وَهُوَ مِنْ بَابِ مُدَرَّهَمٍ، أَيْ: لَا فَعْلَ لَهُ، وَقِيلَ: الْلَّطِيمُ الَّذِي تَرْجِعُ غُرْتَهُ فِي أَحَدِ شَفَقٍ وَجْهَهُ إِلَى أَحَدِ الْخَدَيْنِ فِي مَوْضِعِ اللَّطِيمَةِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ لَطِيمًا إِلَّا أَنْ تَكُونَ غُرْتَهُ أَعْظَمَ الْغَرَرِ، وَأَفْشَاهَا، حَتَّى تُصِيبَ عَيْنَيْهِ، أَوْ إِحْدَاهُمَا، أَوْ تُصِيبَ خَدَيْهِ، أَوْ أَحَدَهُمَا.
- * وَاللَّطِيمُ - مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ -: هُوَ التَّاسِعُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُلْطِمُ وَجْهَهُ، فَلَا يَدْخُلُ السُّرَادِقَ.
- * وَاللَّطِيمُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبْلِ الَّذِي يُفَصِّلُ عِنْهُ طَلَوعَ سَهْيَلٍ، وَذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَهُ يَأْخُذُ بِأَذْنِهِ، ثُمَّ يُلْطِمُهُ عِنْهُ طَلَوعَ سَهْيَلٍ، وَيَسْتَقْبِلُهُ بِهِ، وَيَحِلِّفُ أَنَّ لَا يَدُوقَ قَطْرَةً لَبَنٍ بَعْدَ يَوْمِهِ

^(١) الرجز للعجباج في ديوانه (١٤٣/٢)، وبلا نسبة في لسان العرب (لطم)، وتاح العروس (لطم)، وبروى (نابي المعدن).

ذلك، ثم يصرُّ أخلاقَ أمه كُلَّها، ويُفصِّله منها، ولهذا قالت العرب: «إذا طَلَعَ سُهْيلَ، بَرَدَ اللَّيلَ، وامتنَعَ القَبْلُ، وللفَصْلِيْلِ الْوَيْلُ». وذلك لأنَّه يُفْصِّلُ عَنْه طَلُوعَه.
* واللطيمُ: الذي فقد أبويه.

* واللطيمُ، واللطيمةُ: المسْكُ، الأولى، عن كُراع، قالَ الفارسيُّ: قالَ ابنُ دُريـدـ: هـى كـلـ ضـربـ من الطـيـبـ يـحـمـلـ عـلـى الصـدـغـ، من المـلـطـمـ الذـى هـوـ الـحـدـ، وـكـانـ يـسـتـحـسـنـهـاـ، وـقـالـ: ما قـالـهـاـ إـلـاـ بـطـالـعـ سـعـدـ.

* واللطيمةُ: وعاءُ المـسـكـ، وـقـيلـ: هـىـ العـيـرـ التـىـ تـحـمـلـهـ، وـقـيلـ: سـوقـهـ، وـكـلـ سـوقـ يـجـلـبـ إـلـيـهـ حـرـ الطـيـبـ وـالـمـتـاعـ غـيرـ المـيـرـةـ: لـطـيـمـةـ.
وقـالـ ابنـ الـأـعـرـابـيـ: اللـطـيـمـةـ: سـوقـ الـإـبـلـ.
* واللطيمةُ من العـيـرـ: هـىـ التـىـ عـلـيـهـ أـحـمـالـهـ.
وقـولـ أـبـيـ ذـؤـبـ:

فجـاءـ بـهـاـ مـاـ شـيـتـ مـنـ لـطـيـمـةـ تـدـوـمـ الـبـحـارـ فـوـقـهـاـ وـتـمـوـجـ^(١)
إـنـماـ عـنـىـ دـرـةـ، وـقـولـهـ: مـاـ شـيـتـ مـنـ لـطـيـمـةـ، فـىـ مـوـضـعـ الـحـالـ.

* وتـلـطـمـ وـجـهـ: اـرـيدـ.

* وـالـمـلـطـمـ: الـلـئـيمـ.

* وـلـطـمـ الـكـتـابـ: خـتـمـهـ.

وـقـولـهـ:

لاـ يـلـطـمـ الـصـبـورـ وـسـطـ بـيـوتـناـ وـنـجـحـ أـهـلـ الـحـقـ بـالـحـكـيمـ^(٢)
يـقـولـ: لاـ يـلـطـمـ فـيـنـاـ فـيـلـطـمـ، وـلـكـ نـاخـذـ الـحـقـ مـنـهـ بـالـعـدـلـ عـلـيـهـ.
* وـلـطـمـ: سـفـيـنةـ، عن كـرـاعـ.

مقلوبه [م ط ل]

* المـطـلـ: التـسـوـيفـ بـالـعـدـةـ وـالـدـيـنـ، مـطـلـهـ حـقـهـ، وـبـهـ، يـمـطـلـهـ مـطـلاـ، وـامـتـلـهـ، وـمـاـطـلـهـ بـهـ
مـمـاـطـلـهـ، وـمـطـالـاـ، وـرـجـلـ مـطـوـلـ وـمـطـالـ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ١٣٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لطم)؛ وتابع العروس (دوم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لطم)؛ وتابع العروس (لطم).

* والمطلُّ: المُدُّ، مَطْلَّ الْحَبْلَ وغَيْرَه يَمْطِلُه مَطْلًا، فامطلَّ، أَشَدَّ الْأَصْنَعَى لبعضِ الرُّجَازِ:

* كَانَ صَابِبًا آلَ حَتَّى امْطَلَّا *^(١)

* ومَطْلَّ الْحَدِيدَةَ مَطْلًا: مَدَّهَا وسَبَكَهَا، وادارَهَا، ثُمَّ طَبَعَهَا فَصَاغَهَا بَيْضَةً، وهى المَطْلِيلَةُ، وكذلك الْحَدِيدَةُ تُذَابُ لِلسُّيُوفِ، ثُمَّ تُحَمَّى وَتُضَرَّبُ وَتُمَدَّ وَتُرَيَّعُ، ثُمَّ تُطَبَّعُ بَعْدَ الْمَطْلِيلِ فَتُجَعَلُ صَفِيقَةً.

* والمَطَالُ: صانِعُ ذَلِكَ، وحرفُه: المِطالَةُ.

* والمَمْطُولُ: المَضْرُوبُ طُولاً.

* واسْمٌ مَمْطُولٌ: طَالَ بِإِضَافَةِ أَوْ صَلَةِ، اسْتَعْمَلَه سِبَوَيْهِ فِيمَا طَالَ مِنَ الْأَسْمَاءِ كِعْشِرِينَ رَجُلًا، وَخَيْرًا مِنْكَ، إِذَا سُمِّيَّ بِهِمَا رَجُلًا.

* والمَطْلَةُ، والمَطَالَةُ: لُغَةُ فِي الطَّمْلَةِ، وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَدِيرِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقِيلَ: مَطَلَّتُه: طِينُه وَكَدَرُه.

* وامْتَطَلَ النَّبَاتُ: التَّفَّ وَتَدَاخَلَ.

* وماطِلُّ: فَحْلٌ مِنْ كِرَامِ فَحُولِ الْإِبْلِ، إِلَيْهِ تُنْسَبُ الْإِبْلُ الْمَاطِلِيَّةُ.

مقلوبه [م ل ط]

* المِلْطُ: الْخَبِيثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَه شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَّ عَلَيْهِ، [وَذَهَبَ بِهِ] سَرَقًا وَاسْتِحْلَالًا، وَجَمِيعُهُ: أَمْلَاطُ، وَمُلْوَطُ، وَقَدْ مَلَطَ مُلْوَطًا.

* وملَطَ الْحَائِطَ مَلْطًا، وملَطَه: طَلاهُ.

* والمِلَاطُ: الطَّيْنُ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَافَى الْبِنَاءِ، وَيُمْلَطُ بِهِ الْحَائِطُ.

* والمِلَاطَانِ: جَانِبَا السَّنَامِ مَا يَلِي مُقْدَمَهُ.

* والمِلَاطَانِ: الْجَنْبَانِ.

* والمِلَاطَانِ: الْكَتْفَانِ.

* وَقِيلَ: الْمِلَاطُ، وَابْنُ الْمِلَاطِ: الْكَتْفُ.

* وابْنَا الْمِلَاطِينِ: الْعَضْدَانِ.

* وَقِيلَ: الْمِلَاطُ، وَابْنُ الْمِلَاطِ: الْكَتْفُ بِالْمُنْكِبِ وَالْعَضْدِ وَالْمِرْفَقِ.

(١) الرِّجزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَوَّل)، (مَطْل).

وقال ثعلب: المِلَاطُ: المِرْفَقُ، فلم يزد على ذلك شيئاً، وأشاد:

* يَبْعَنْ سَدْوَ سَلِسِ الِمِلَاطِ *^(١)

والجمع: مُلْطُ.

* وابن مِلَاطٍ: الْهَلَالُ، حُكِيَّ عن ثعلب.

* والمِلَاطُ من الشَّجَاجِ: السَّمْحَاقُ، قال أبو عُيْدٍ: وقيل: هي المِلَاطَةُ بالهاء، قال: فإذا كانت على هذا فهي في التَّقدِيرِ مَفْصُورَةٌ، وتفسيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جاءَ: «يُقْضَى فِي المِلَاطِ بِدَمِهَا»^(٢). معناه: أَنَّهُ حِينَ يَسْجُحُ صَاحِبُهَا يُؤْخَذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقَصَاصِ، أَوِ الْأَرْشِ، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقصَانٍ، وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعَرَاقِ.

* والأَمْلَاطُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَلَا رَأْسِهِ وَلَا لِحَيَّتِهِ، وَقَدْ مَلَطَ مَلَاطًا وَمُلْطَةً.

* وَمَلَاطَ شَعَرَهُ مَلَاطًا: حَلَقَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَمْلَاطَ النَّاقَةُ جَنَينَهَا، وَهِيَ مُمْلَاطٌ: أَلْقَتْهُ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ مَمَالِيطٌ بِالْيَاءِ، فَإِذَا كَانَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مُمْلَاطٌ، وَالْجَنِينُ مَلِيطٌ.

* وَمَلَاطَتْهُ أُمُّهُ تَمَلُطُهُ: وَلَدَتْهُ لِغَيْرِ تَامٍ.

* وَسَهْمٌ أَمْلَاطُ، وَمَلِيطٌ: لَا رِيشَ عَلَيْهِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

ولَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَقِيطًا
لَذَاقَ جَشْنًا لَمْ يَكُنْ مَلِيطًا^(٣)
لَقِيطٌ: بَدْلٌ مِنْ نَاصِرٍ.

* وَتَمَلَطَ السَّهْمُ: لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ.

الْمِلَاطُ وَالسَّهْمُ وَالْجَنِينُ

[جِشْنٌ هَشْأَ]

* الطَّفُ: الْتَّهَمَةُ. طَنَفَهُ: أَتَهَمَهُ.

* وَطَنَفَ لِلأَمْرِ: فَارَقَهُ.

* وَالْطِنْفُ: التَّهَمُ بِالْأَمْرِ، كَانَهُ عَلَى النَّسَبِ.

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز جناس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شريط)، (سمط)، (بط)، وتابع العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٩/٥)، والمخصل (٦/١٩١).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤/٣٥٧).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جشا)، (ملط)، وتابع العروس (جشا)، (ملط).

* والطفُ: الفاسدُ الدخلة، طَفَ طَنَقاً وطنافَةً وطنوفَةً.

* والطفُ والطَنَفُ والطَنَفُ والطفُ: ما نتاً من الجبلِ، وهو نحوٌ من الحيدِ.

* والطفُ والطَنَفُ: السقِيفَةُ تُشَرِّعُ فوقَ بَابِ الدَّارِ، وقيلَ: هو ما أشرفَ خارِجاً عن البناءِ.

* وطفَ حائطه: جعلَ له بِرْزِيناً، وهو الإفرِيزُ.

* والطفُ: السُّيُورُ، قالَ الأَفْوَهُ:

سُودُّ غَدَيرُهَا بُلْجٌ مَحَاجِرُهَا
كَانَ أَطْرَافَهَا - لَمَّا اجْتَلَى - الطَنَفُ^(١)
هذه رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ، وِيروَى:

* كَانَ أَطْرَافَهَا فِي الْجَلْوَةِ . . . *

وقيلَ: الطَنَفُ: الجُلُودُ الْحُمُرُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ.

وقيلَ: الطَنَفُ: شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُشَبِّهُ العَنَمَ.

الطبافية: نَعْتُ سَوْءٍ

فِي الرَّجُلِ وَالمرأَةِ - مِنَ الْفُجُورِ.

الطبافية: نَعْتُ سَوْءٍ

وَنَطَفَهُ نَطَفَا، وَنَطَفَهُ: لَطَخَهُ بَعْيَبٌ، وَقَدَّفَهُ بَهِ.

وَقَدْ نَطَفَ نَطَفَا، وَنَطَافَةً، وَنَطُوفَةً، فَهُوَ نَطَفٌ: عَابٌ وَأَرَابٌ.

* وإنَّ لَنَطِفَ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَى: مُتَهَمٌ، وَقَدْ نَطِفَ نَطِفَانِي فِيهِمَا.

* وَوَقَعَ فِي نَطَفٍ، أَى: شَرٌّ وَفَسَادٌ.

* وَنَطَفَ الْبَعِيرُ نَطَفَا، فَهُوَ نَطَفٌ: أَشْرَفَ دَبَرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ، وَنَقَبَتُ عَنْ فُؤَادِهِ، وَقِيلَ:
هُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْغُدَّةُ فِي بَطْنِهِ، وَالْأُثْنَى نَطِفَةً.

* وَرَجُلٌ نَطِفٌ: أَشْرَفَ شَجَّهَهُ عَلَى دِمَاغِهِ.

* وَنَطَفٌ مِنَ الطَّعَامِ نَطَفًا: بَشَمٌ.

* وَالنَّطَفُ: عِلَّةٌ يُكَوِّي مِنْهَا الرَّجُلُ، وَرَجُلٌ نَطِفٌ: بِهِ ذَلِكُ الدَّاءُ، أَنْشَدَ ثَلَبَ:

وَاسْتَعْمَلُوا قَوْلًا بِهِ يُكَوِّي النَّطِفَ

البيت للأقوف الأودي في ديوانه ص. ٢٠؛ ولسان العرب (طف)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٢/١٣)؛ وтاج العروس (طف)، وبلا نسبة في المخصص (٤/١٠٤).

يُكادُ من يُتَلَى عَلَيْهِ يُجْتَافُ^(١)

* وَنَطْفَ الْجُرْحَ، وَالْخُرَاجَ نَطْفًا: عَقَرَهُ.

* وَالنَّطْفُ وَالنُّطْفُ: الْلُّؤُلُؤُ الصَّافِي، وَقِيلَ: الصَّغَارُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْقِرَاطُهُ، وَالْوَاحِدَهُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ نَطْفَهُ وَنُطْفَهُ.

* وَغُلَامٌ مُنْطَفٌ: مُقْرَطٌ.

* وَوَصِيفَهُ مُنْطَفَهُ، وَمُنْتَطَفَهُ: ذَاتُ تُومَتَينِ، قَالَ:

كَانَ ذَا فَدَامَهُ مُنْطَفَهُ

فَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا فَطَفَهُ^(٢)

* وَالنُّطْفَهُ وَالنُّطَافَهُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ، وَقِيلَ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْقِرَبَهِ، وَقِيلَ: هِيَ كَالْجِرْزَهُ.

* وَالنُّطْفَهُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الدَّلَّوِ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ أَيْضًا، وَقِيلَ: هِيَ الْمَاءُ الصَّافِي قَلَّ أَوْ كَثُرَ، وَالْجَمْعُ: نُطَافٌ وَنُطَافَهُ.

* وَالنُّطْفَهُ: الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْوَلَدُ. وَالنُّطْفُ: الصَّبُ.

* وَنَطْفَ الْحُبُّ وَالْكُوزُ وَغَيْرُهُمَا، يَنْطِفُ وَيَنْتَطِفُ نَطْفًا، وَنُطْوَفًا، وَنِطَافًا، وَنَطَافَهًا: قَطْرَهُ. وَالْقِرَبَهُ تَنْطِفُ: أَيْ تَقْطُرُ مِنْ تَعْيَنٍ أَوْ سَرْبٍ أَوْ سُخْفٍ.

* وَالنَّطَافَهُ: الْقُطَارَهُ.

* وَالنَّطَوفُ: الْقَطُورُ.

* وَلَيْلَهُ نَطَوفُ: مَاطِرَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ.

* وَنَطَفَتْ آذَانُ الْمَاشِيهِ، وَتَنْطَفَتْ: ابْتَلَتْ بِالْمَاءِ فَقَطَرَتْ، وَمِنْهُ قُولُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ - وَوَصَفَ لَيْلَهُ ذَاتَ مَطَرٍ -: «تَنْطِفُ آذَانُ ضَائِنَاهَا حَتَّى الصَّبَاحِ».

* وَالنَّاطِفُ: الْقَبِيطُ.

* وَالنَّنَطِفُ: التَّقْزُزُ.

* وَأَصَابَ كَنْزَ النَّطَفِ: وَلَهُ حَدِيثٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)؛ وتابع العروس (جاف)، (نطف)، (تلا).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢٣/٢)؛ ولسان العرب (فدم)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٥/١٣)؛ وتابع العروس (قطف)، (فدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نطف)؛ وتابع العروس (نطف)؛ وكتاب العين (٧/٤٣٧)؛ وأساس البلاغة (فدم).

مقلوبه [ف ح ن]

* **الفطنة**: ضدُّ الغَبَاوَةِ، وَفَطَنَ يَقْطُنُ، وَفَطَنَ فَطَنًا وَفَطَنًا، وَفَطَنًا، وَفُطُونَةَ، وَفَطَانَةَ وَفَطَانِيَةَ، فَهُوَ فَاطِنٌ، وَفَطُونٌ، وَفَطِينٌ، وَفَطَنٌ وَفَطَنٌ، وَالجَمْعُ: فُطْنٌ، وَالْأُثْنَى فَطِتَنَةَ، قَالَ الْحَذَلْمِيُّ:

إِلَى خَدَبٍ سَبِطٍ مَتِينٍ
طَبٌ بِذَاتِ فَرْعَاهَا فَطُونٌ^(١)

وقَالَ الْآخَرُ:

قَالَتْ وَكَنْتُ رَجُلًا فَطِينًا
هَذَا لَعْمَرُ اللَّهُ إِسْرَائِيلُ^(٢)

وقَالَ فِي الْجَمْعِ:

لَا يَقْطُنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِ فُطْنُ^(٣)
* وَفَطَنَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ: فَهَمَهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «لَا يُقْطَنُ الْقَارَةُ إِلَّا الْحِجَارَةُ» الْقَارَةُ: أُثْنَى الدُّبُيَّةِ.

* وَفَاطَّانَهُ فِي الْحَدِيثِ: راجِعَهُ فِيهِ، قَالَ الرَّاعِيُّ:
إِذَا فَاطَّنَتْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهَزَّهَتْ
إِلَيْهَا قُلُوبُ دُونَهَا الْجَوَانِحُ^(٤)
* وَالْفَطِيُونُ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ.

مقلوبه [ن ش ح ن]

* **النَّفْطُ وَالنَّفَطُ**: الَّذِي تُطَلِّى بِهِ الْإِبْلُ لِلْجَرَبِ وَالدَّبَرِ، وَالْقَرْدَانُ، وَهُوَ دُونَ الْكُحْيَلِ.
وَرَوَى أَبُو حَيْنَةَ أَنَّ النَّفْطَ وَالنَّفَطَ هُوَ الْكُحْيَلُ. قَالَ أَبُو عَيْدٍ: النَّفَطُ: عَامَةُ الْقَطْرَانِ، وَرَدَّ
عَلَيْهِ ذَلِكَ أَبُو حَيْنَةَ، وَقَدْ أَبْنَتْ فَسَادَ قَوْلٍ أَبِي عَيْدٍ، وَفَسَادٌ مَا رَدَّ بِهِ أَبُو حَيْنَةَ عَلَيْهِ فِي
الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

(١) الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (فطن)؛ وتاج العروس (فطن)؛ ولابي محمد في كتاب الجيم (٢٧٩/٢).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لاعربى في المقاصد التحوية (٤٢٥/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فطن)، (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرور)؛ والمخصل (٢٨٢/١٣).

(٣) البيت لقيس بن عاصم في لسان العرب (خشش)، (فطن)؛ تاج العروس (فطن).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (هزز)، (فطن)؛ وتهذيب اللغة (٣٥١/٥)؛ وتاج العروس (فطن)، (هزز).

* والنَّفْطُ، والنَّفْطُ: حُلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْدِ بَرِّهِ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.
 * والنَّفَاطَةُ، والنَّفَاطَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ النَّفْطِ.
 * والنَّفَاطَاتُ، والنَّفَاطَاتُ: ضَرَبٌ مِنَ السُّرُجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ، وَالتَّشْدِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكِ أَعْرَفُ.

* ونَفَطَ الرَّجُلُ يَنْفَطُ نَفْطًا: غَضَبَ.
 * وَإِنَّهُ لَيَنْفَطُ غَضِبًا، أَى: يَتَحرَّقُ.
 * والنَّفَطَانُ: شَيْءٌ بِالسُّعالِ وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْعَضَبِ.
 * ونَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا، ونَفَطَا، ونَفَطِيَا: قَرِحتَ مِنَ الْعَمَلِ، وَقِيلَ: هُوَ مَاءٌ يُصِيبُهَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ، وَقَدْ أَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.
 * وَيَدُ نَافِطَةٍ، ونَافِطَةٍ، ونَفِيَّةٍ، وَمَنْفُوَّةٍ، كَذَا حَكَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ مَنْفُوَّةً، وَلَا وَجْهَ لَهُ عِنْدِي لَأَنَّهُ مِنْ أَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.

* والنَّفَطُ: مَا يُصِيبُهَا مِنْ ذَلِكِ، وَاحْدَثُهَا نَفْطَةً.
 * ونَفَطَ الرَّجُلُ: تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ، عَنْ ثَلَابٍ.
 * ونَفَطَ الظَّبَى يَنْفَطُ نَفِيَّا: صَوْتٌ.
 * ونَفَطَتِ الْمَاعِزَةُ نَفْطًا ونَفِيَّا: عَطَسَتْ.
 * وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ، العَفَطُ: الضرِطُ، والنَّفَطُ الْعُطَاسُ.
 وَقِيلَ: الْعَافِطُ: الضَّائِنُ، والنَّافِطُ: الْمَاعِزَةُ، وَقِيلَ: الْعَافِطُ: الْمَاعِزَةُ إِذَا عَطَسَتْ،
 وَالنَّافِطَةُ إِتْبَاعٌ.

* الطُّبُبُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالسُّرَادِقُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْطَّرَاقِ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَتْدُ، وَالْجَمْعُ: أَطْنَابٌ، وَطَبَبَةٌ.
 * وَطَبَبَهُ: مَدَّهُ بِأَطْنَابِهِ وَشَدَّهُ.
 * وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ: عَصَبَهُ التَّى تَتَّصِلُ بِهِ الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ.
 * وَالْطُّبُبَانِ: عَصَبَتَانِ مُكْتَفَتَانِ ثُغْرَةُ النَّحْرِ، تَمَدَّانِ إِذَا تَلَقَّتِ الْإِنْسَانُ.
 * وَالْمَطْنَبُ: الْمَنْكِبُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيسِ:

وإذ هي سوداءً مثل الفحيم تُغطى المطاب والمكبا^(١)

والطنب: طول في الرجلين في استرخاء.

* والإطنابة جمِيعاً: سير يوصل بوتِر القوس العريبة يدار على كظرها، وقيل: إطنابة القوس: سيرها الذي في رجليها يشد من الوتر على فرضتها، وقد طنبتها.

* والإطنابة: سير يشد في طرف الحزام؛ ليكون عوناً لسيره إذا قلق، قال النابغة يصف خيلاً:

فهن مُستبطنات بطن ذي أرل يركضن قد قلقت عقد الأطانيب^(٢)

* والإطنابة: المظلة.

* وابن الإطنابة: رجل سمي بواحدة من هذه.

* وعسَّكر مطنب: لا يرى أقصاه من كثرته.

* والإطناباء: البلاغة في المقطع والوصف، مذحاً كان أو ذماً.

* وطنب الفرس طنباً، وهو أطنب، والأثنى طنباء: طال ظهره.

* والطُّنْبُ: خبراء من وادي ماويء، وماويه: ماء لبني العمير يحيط فلج، كل ذلك عن ابن الأعرابي، وأنشد:

ليست من اللاتي تلهي بالطنب

ولا الخيرات مع الشاء المغب^(٣)

الخبرات: خبراء بالصلعاء، صلقاء ماويء، سمين بذلك لأنهن أنجبرن في الأرض، أي: انخفقمن فاطمأن فيها.

* وطنب الذئب: عوى، عن الهجرى، قال: واستعاره الشاعر للسبق، فقال:

* وطنب السبق كما يعوي الذئب *

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (طنب)، (فحم)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/١٣)؛ وتاج العروس (طنب)، (فحم).

(٢) البيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب (طنب)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/١٣)؛ وتاج العروس (طنب)؛ وللنابغة الذهبياني في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة (طنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وبروى البيت برواية أخرى للصدر، وهي: * حتى استفن بأهل الملح ضاحية *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب)، (خبز)؛ وتاج العروس (خبز).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب).

مُقْتَلُوْيَه [طَبِّبَنْ]

- * طَبِّنَ الشَّئْءَ، وَطَبِّنَ لَهُ، وَطَبِّنَ يَطْبِنُ طَبَنًا، وَطَبَانَهُ وَطَبَانَهُ: فَطَنَ.
 - * وَرَجُلٌ طَبِّنٌ: عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الْأَعْشَى:
 - وَاسْمَعْ فَإِنِّي طَبِّنْ عَالِمٌ أَقْطَعْ مِنْ شِقْشِقَةِ الْهَادِيرٍ^(١)
 - وَكَذَلِكَ طَابِّنٌ، وَطَبْنَهُ.
 - * وَقِيلَ: الطَّبَنُ: الْفَطْنَهُ لِلخَيْرِ، وَالْتَّبَنُ لِلشَّرِّ.
 - * وَالطَّبَنُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.
 - * وَالطَّبَنُ: الْخَلْقُ، يُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّبَنٍ هُو؟ وَاخْتَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ: مَا أَدْرِي أَيُّ
 - الطَّبَنٍ، هُوَ بِالْفَتْحِ.
 - * وَجَاءَ بِالْطَّبَنِ، أَيْ: الْكَثِيرُ.
 - * وَالطَّبَنُ: الْبَيْتُ.
 - * وَالطَّبَنُ: الْرِّيحُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْقَمْشِ، فَإِذَا بُىَنَ مِنْهُ بَيْتٌ فَلَا قُوَّهُ لَهُ.
 - * وَالطَّبَنُ: الْفَرْقُ.
 - * وَالطَّبَنُ وَالطَّبَنُ: خَطٌّ مُسْتَدِيرٌ كَالرَّحَاحَ يَلْعَبُ بِهِ الصَّيْانُ، قَالَ:
 - * كَالْطَّبَنِ فِي مُخْتَلِفِ الرِّياحِ *^(٢)
 - وقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ: الطَّبَنُ وَالطَّبَنُ هُذِهِ الْلَّعْبَهُ التَّى تُسَمَّى السُّدَرُ، وَأَنْشَدَ:
 - * يَتَنَّ يَلْعَبُنَ حَوَالَىَ الطَّبَنِ *^(٣)
 - الطَّبَنُ هُنَا مَصْدَرٌ، لَأَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ الْلَّعِبِ، فَهُوَ مِنْ بَابِ اشْتَمْلَ الصَّمَاءَ. وَالطَّبَنُ:
 - الْلَّعِبُ، قَالَ:
 - * تَدَكَّلَتْ بَعْدِي وَأَهْتَهَا الطَّبَنُ *^(٤)
- (١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ1٩٥؛ وَلِسَانِ الْعَربِ (شَقَقُ)، (طَبَنُ)، وَمَقَايِيسِ الْلُّغَهِ (٣/١٧٢)؛ وَتَاجِ الْعَروَسِ (شَقَقُ)، (طَبَنُ).
- (٢) الرِّجزُ لِابْنِ النَّجَمِ فِي لِسَانِ الْعَربِ (طَبِّلُ)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَهِ (١٣/٣٥٥، ٣٦٩)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَهِ (طَبِّلُ)؛ وَتَاجِ الْعَروَسِ (طَبِّلُ)، وَبِلا نَسْبَهٍ فِي لِسَانِ الْعَربِ (طَبَنُ)، وَتَاجِ الْعَروَسِ (طَبَنُ)؛ وَقَبْلَهُ: * مِنْ ذَكْرِ أَيَامِ وَرْسَمِ ضَاحِيَهِ *.
- (٣) الرِّجزُ بِلَا نَسْبَهٍ فِي لِسَانِ الْعَربِ (فَيْلُ)، (طَبَنُ)، تَهْذِيبُ الْلُّغَهِ (١٣/٣٦٩)؛ وَتَاجِ الْعَروَسِ (طَبَنُ).
- (٤) الرِّجزُ لِابْنِ حَيَّةِ الشَّيَانِيِّ فِي لِسَانِ الْعَربِ (وَكْلُ)؛ وَلِابْنِ حَيَّةِ الشَّيَانِيِّ فِي لِسَانِ الْعَربِ (جَرْنُ)، وَبِلا نَسْبَهٍ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَهِ (١٢/١٩٨، ٢٨٥)؛ وَالْمُخَصَّصُ (جَرْنُ)، (جَرْنُ)، (كَبْنُ)؛ وَبَعْدَهُ: *
- نَحْنُ نَعْدُو فِي الْجَهَارِ وَالْجَرْنِ *

واحدٍ تُهَا طُبْنَةً.

* وطَبَّنَ النَّارَ يَطِبِّنُهَا طَبِّنًا: دَفَّنَهَا كَمْ لَا تَطْفَأُ.

* وَالظَّابُونُ: مَدْفُنُهَا.

* وَاطْبَانَ الرَّجُلُ: سَكَنَ، لُغَةٌ فِي اطْمَانَ.

* وَطَابِنَ ظَهَرَهُ: كَطَامَنَهُ.

مقلوبه [ن ط ب]

* النَّوَاطِبُ: خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مِبْزَلِ الشَّرَابِ، وَفِيمَا يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ، فَيَبْتَرِلُ مِنْهُ وَيَتَصَفَّى، وَاحِدَتُهَا نَاطِبَةٌ، قَالَ:

* تَحَلَّبَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتَرَالِ *^(١)

* الْمِنْطَبَةُ: الْمِصْفَاهُ.

* وَنَطَبَهُ يَنْطُبُهُ نَطِبًا: ضَرَبَ أَذْنَهُ بِإِصْبَعِهِ.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ: مَنْطَبَةً.

وَقَوْلُ الْجَعِيدِ الْمَرَادِيِّ:

* نَحْنُ ضَرِبْنَاهُ عَلَى نِطَابِهِ *^(٢)

قالَ ابنُ السَّكِيتِ: لَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ، وَالْأَعْرَفُ: «عَلَى نِطَابِهِ» أَيْ: عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنِ الطَّيْبِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُعْرِسًا بِامْرَأَةٍ مِنْ مُرَادِهِ.
وَقِيلَ: النِّطَابُ هُنَا: حَبْلُ الْعُنْقِ، حَكَاهُ أَبُو عَدْنَانَ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ، وَقَالَ ثَعَلْبُ:
النِّطَابُ: الرَّأْسُ.

مقلوبه [ب ط ن]

* الْبَطْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَسَائِرِ الْحَيَوانِ: خَلِافُ الظَّهَرِ، مُذَكَّرٌ.

وَقَدْ قَدَّمْنَا وَجْهَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِيمَا حَكَاهُ سَبِيَّوْهُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: ضَرِبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهَرُهُ وَبِطْنَهُ، وَضَرِبَ زَيْدُ الظَّهَرُ وَالْبَطْنُ، فَأَغْنَانَا ذَلِكَ عَنْ إِعَادَتِهِ هُنَا.

* وَجَمْعُ الْبَطْنِ: أَبْطَنُ، وَبِطُونُ، وَبِطَنَانُ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بزل)، وتهذيب اللغة (٢١٧/١٣)؛ وكتاب العين (٣٧٠/٧).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لزناع المرادي في تاج العروس (نطَب)، (قول)، (قول)، وللمجمع المرادي في لسان العرب (نطَب)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (قول)، وتهذيب اللغة (٣٠٧/٩، ٣٧٠/١٣).

- * والبُطْنَةُ: امتلاءُ البَطْنِ من الطَّعَامِ، بَطَنَ بَطَنًا، وَبَطْنَةً، وَبَطْنُ، وَهُوَ بَطِينٌ.
- * وَرَجُلُ بَطِينٌ: لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا بَطْنُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا تَتَهَى نَفْسُهُ مِنِ الْأَكْلِ.
- * وَقَالُوا: كَيْسٌ بَطِينٌ، أَيْ: مَلَانٌ، عَلَى الْمَثَلِ، أَنْشَدَ ثَعَلْبٌ لِبَعْضِ الْلُّصُوصِ:
- فَاصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْنَهُ دَاتَ حَلَةً وَكِيسٌ أَبِي الْحَارُودِ غَيْرُ بَطِينٍ^(١)
- * وَرَجُلُ مِبْطَانٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ لَا يُهِمُّهُ إِلَّا بَطْنُهُ.
- * وَ[رَجُلٌ] بَطِينٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ.
- * وَمُبْطَنٌ: ضَامِرُ الْبَطْنِ، وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ، كَأَنَّهُ سُلْبٌ بَطْنَهُ فَأَعْدِمَهُ، وَالْأُثْنَى مُبْطَنَةٌ.
- * وَمُبْطُونٌ: يَشْتَكِي بَطْنَهُ.
- * وَالْبَطَنُ: دَاءُ الْبَطْنِ.
- * وَبَطْنَهُ يَيْطُنُهُ بَطْنًا، وَبَطَنَ لَهُ كَلَاهِمًا: ضَرَبَ بَطْنَهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبَ:
- * إِذَا ضَرَبَتْ مُوْقَرًا فَابْطُنْ لَهُ *^(٢)
- * وَأَلْقَى الرَّجُلُ ذَا بَطْنِهِ، كِنَايَةً عَنِ الرَّاجِعِ.
- * وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنَهَا يَعْنِي: مَزْقُهَا.
- * وَنَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا: كَثُرَ وَلَدُهَا.
- * وَالْبَطَنُ: دُونَ الْقَبِيلَةِ، وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْفَخِذِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ، مُذَكَّرٌ، وَالْجَمْعُ: أَبْطَنُ، وَبُطُونٌ، فَأَيْمَأْ قَوْلُهُ:
- وَإِنَّ كَلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطَنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(٣)
فَإِنَّهُ أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ، وَأَبَانَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ».
- * وَفَرْسٌ مُبْطَنٌ: أَبْيَضُ الْبَطْنِ وَالظَّهَرِ.
- * وَالْبَطَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: جَوْفَهُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
- * وَالْبَاطِنُ: خَلَافُ الظَّاهِرِ، وَالْجَمْعُ: بَوَاطِنٌ، وَقَوْلُهُ:
وَسُقْعًا ضَبَاهُنَّ الْوَقْدَ فَاصْبَحْتُ ظَاهِرُهَا سُودًا وَبَاطِنُهَا حُمْرًا^(٤)

البيت لبعض اللصوص في لسان العرب (بطن)، وتابع العروس (بطن).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جل)، (بطن)، وتهذيب اللغة (١٣ / ٣٧٣)، وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١.

ومقاييس اللغة (١ / ٢٥٩)؛ وتابع العروس (بطن).

البيت للتواج الكلابي في الدرر (٦ / ١٩٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلب)، (بطن).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بطن).

أراد: وبِوَاطُنْهَا حُمْرَا، فَوْضَعَ الْواحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ، ولذلك استجاز أن يقول حُمْرَا.
وقد بَطَنَ يَبْطِئُ.

* والباطنُ: من أسماء الله جَلَّ وعزَّ، وفي التَّتْبِيلِ: «هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ
وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» [الحديد: ٣]. وقوله تعالى: «وَذَرُوهُ ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبِأَطْنَاهُ»
[الأنعام: ١٢٠]. فَسَرَّهُ تَعَلَّبُ فَقَالَ: ظَاهِرُهُ: الْمُخَالَةُ، وَبِاطِنُهُ: الزَّنَى، وقد تَقَدَّمَ.

* والبَاطِنَةُ: خَلَافُ الظَّاهِرَةِ.

* والبِطَانَةُ: خَلَافُ الظَّاهِرَةِ.

* وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ: خَاصَّتُهُ.

* وَبِطَانَهُ: اتَّخَذَهُ بِطَانَةً.

* وَالنِّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ: الْخَاصَّةُ، وَالظَّاهِرَةُ: الْعَامَّةُ.

* وَأَفْرَشَنِي بَطْنَ أَمْرِهِ وَظَاهِرَهُ، أَى: سِرَّهُ وَعَلَانِيَتَهُ.

* وَبَطْنَ خَبَرَهُ يَبْطِئُهُ: خَبَرَهُ.

* وَاسْتَبْطَنَ أَمْرَهُ: وَقَفَ عَلَى دِخْلِهِ.

* وَبَطَنَ بَفْلَانَ: دَخَلَ فِي أَمْرِهِ.

* وَالبِطَانَةُ: السِّرِيرَةُ.

* وَبِاطِنَةُ الْكُورَةِ: وَسَطُهَا، وَظَاهِرُهَا: مَا تَنَحَّى مِنْهَا.

* وَبَاطِنُ كُلِّ شَيْءٍ: دَاخِلُهُ.

* وَبَطْنُ الْأَرْضِ، وَبِاطِنُهَا: مَا غَمْضَ مِنْهَا وَاطْمَانَ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ: أَبْطَنَةُ، نَادِرٌ،
وَالكَثِيرُ: بُطْنَانُ.

وقال أبو حَيْفَةَ: الْبُطْنَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدٌ كَالْبَطْنِ.

* الْبُطْنَانُ: مَسَابِلُ الْمَاءِ فِي الْغَلَظَةِ، وَاحِدُهَا بَاطِنٌ، وَقَوْلُ مَلِيْعِ الْهَذَلِيِّ:
مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعِيسُ مِنْ بَطْنَاتِهِ حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرَّضِيعِ الْفُلَقِ^(١)
قَالَ: بَطْنَاتِهِ: مَحَاجَهُ.

* الْبَطْنُ: الشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشَةِ، وَجَمِيعُهَا: بُطْنَانٌ.

(١) البيت مليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠؛ ولسان العرب (بطن)، (نوى)؛ وتاح العروس (بطن)، (نوى).

* والبُطَنَانُ أَيْضًا مِن الرِّيشِ: مَا كَانَ بَطْنُ الْقُدْنَةِ مِنْهُ يَلِى بَطْنَ الْأُخْرَى. وَقِيلَ: الْبُطَنَانُ: مَا كَانَ تَحْتَ الْعَسِيبِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبُطَنَانُ مِن الرِّيشِ: الَّذِي يَلِى الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ الطَّائِرُ، أَوْ سَقَعَ شَيْئًا، أَوْ جَثَمَ عَلَى بَيْضِهِ أَوْ فِرَاخِهِ، وَالظَّهَارُ وَالظَّهْرَانُ: مَا جُعِلَ مِنْ ظَهَرٍ عَسِيبِ الرِّيشَةِ.

* وَبَطْنَ الرَّجُلُ كَشْحَهُ سَيْفَهُ، وَبِسَيْفِهِ: جَعَلَهُ بِطَانَتَهُ.

* وَبَطْنَ ثَوِيهِ بَثُوبِ أَخْرَى: جَعَلَهُ تَحْتَهُ.

* وَالْبَطَنَانِ: عِرقَانُ مُسْتَبْطِنَا بَوَاطِنِ وَظِيفَى الدَّرَاعَيْنِ حَتَّى يَنْغَمِسَا فِي الْكَمَيْنِ.

* وَالْبِطَانُ: حِزَامُ الرَّحْلِ وَالْقَتْبِ، وَقِيلَ: هُوَ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلَّدَابَةِ، وَالْجَمْعُ: أَبْطَنَةُ، وَبُطْنُ.

* وَبَطَنَهُ يَبْطِئُهُ وَأَبْطَنَهُ: شَدَّ بَطَانَهُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ: أَبْطَنَتُ الْبَعِيرَ، وَلَا يُقَالُ: بَطَّتُهُ بِغَيْرِ الْفِ.

* وَإِنَّهُ لَعَرَيْضُ الْبِطَانِ، أَى: رَخِيُّ الْبَالِ.

* وَرَجُلُ بَطِنٌ: كَثِيرُ الْمَالِ.

* وَالْبَطِنُ: الْأَشْرُ.

* وَالْبِطْنَةُ: الْأَشْرُ وَالْبَطْرُ. وَفِي الْمَثَلِ: «الْبِطْنَةُ تُذَهِّبُ الْفِطْنَةَ». وَقَدْ بَطِنَ.

* وَشَاؤُ بَطِينُ: وَاسِعٌ.

* وَالْبُطَيْنُ: نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ، وَهُوَ بَطْنُ الْحَمَلِ فِيمَا يُقَالُ، وَالْعَرَبُ تَزَعَّمُ أَنَّ الْبُطَيْنَ لَا تَوَاءِ لَهُ إِلَّا الرِّيحُ.

* وَالْبُطَيْنَ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ الْبِطَانُ وَهُوَ ابْنُ الْبُطَيْنِ.

* وَالْبَطِينُ: رَجَلٌ مِنَ الْخَوارِجِ.

* وَالْبُطِينُ الْحِمْصِيُّ: مِنْ شُعَرَائِهِمْ.

مقلوبه [ن ب ط]

* نَبَطَ الرَّكَيَّةَ نَبْطًا، وَأَنْبَطَهَا، وَاسْتَنْبَطَهَا، وَنَبَطَهَا - الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -: أَمَاهَهَا. وَاسْمُ مَاءِ النُّبْطَةِ وَالنُّبْطُ، وَالْجَمْعُ: أَنْبَاطٌ وَنُبُوطٌ. وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ أَنْبَطَ.

* وَاسْتَنْبَطَهُ وَاسْتَنْبَطَهُ مِنْهُ عَلِمًا، وَمَالًا، وَخَبَرًا: اسْتَخْرَجَهُ.

* وَفُلَانُ لَا يُنَالُ لَهُ نَبَطٌ: إِذَا كَانَ دَاهِيًّا لَا يُدْرِكُ لَهُ غَورٌ.

* والنَّبْطُ: ما يتَحَلَّبُ من الجَبَلِ كَانَهُ عِرقٌ يخرجُ من أَعْرَاضِ الصَّخْرِ.

* ونَبْطُ: وادٌ بَعْيَنِهِ، قَالَ الْهَذْلَى:

أَصَرَّ بِهِ ضَاحِ فَبَطَا أَسَالَهُ فَمَرَّ وَأَعْلَى جَوْزِهَا فَخُصُورُهَا^(١)

* والنَّبْطُ، والنَّبْطَةُ: بَيَاضٌ تَحْتَ إِيْطِ الفَرَسِ، وَكُلُّ دَابَّةٍ، وَرَبِّيْماً عَرْضَ حَتَّى يَغْشَى البَطْنَ وَالصَّدَرَ، يُقَالُ: فَرَسٌ نَبْطٌ، وَقِيلَ: الْأَنْبَطُ: الَّذِي يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي أَعْلَى أَحَدِ شَقَّيْ بَطْنِهِ مَا يَلِيهِ فِي مَجْرِيِ الْحِزَامِ وَلَا يَصْعُدُ إِلَى الْجَنْبِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَبْطِئُ بَيَاضَ مَا كَانَ، وَأَيْنَ كَانَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ الْبَطْنُ وَالرُّفْعُ وَالإِبْطُ، مَا لَمْ يَصْعُدْ إِلَى الْجَنَّيْنِ.

* وشَاءَ نَبَطَاءُ: يَضْعِيْنَ الْجَنَّيْنِ أَوِ الْجَنْبِ، وَقِيلَ: إِنْ كَانَتْ يَضْعِيْنَ فَهُنَّ نَبَطَاءُ بَسَادٍ، وَإِنْ كَانَتْ سَوَادَاءَ فَهُنَّ نَبَطَاءُ بَيَاضِ.

* والنَّيَّطُ والنَّبَطُ: جِيلٌ يَنْتَلُونَ سَوَادَ الْعَرَاقِ، وَهُمُ الْأَنْبَاطُ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ نَبَطٌ، وَنُبَاطٌ وَنَبَاطِيٌّ، وَحَكَى أَبُو عَلَىٰ أَنَّ النَّبَطَ وَاحِدًا بَدْلَةً جَمِيعِهِمْ إِيَاهُ فِي قَوْلِهِمْ: أَنْبَاطٌ فَأَنْبَاطٌ فِي نَبَطٍ، كَأَجْبَالٍ فِي جَبَلٍ.

* والنَّيَّطُ كَالْكَلِيبِ.

* وَعِلْكُ الْأَنْبَاطِ: هُوَ الْكَامَانُ الْمُذَابُ يُجْعَلُ لَرْوِقًا لِلْجُرُوحِ.

الطاء والنون والميم

[م طن]

* مطانٌ: مَوْضِعٌ، أَرَى، وَأَنْشَدَ كُرْاعَ:

* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى مِطَانٍ^(٢)

ولم يُفْسِرْهُ.

[م طن] مقلوبه

* النَّمَطُ: ظِهَارَةٌ فِرَاشٌ مَا.

* والنَّمَطُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ النَّاسِ هَذَا النَّمَطُ الْأَوْسَطُ»^(٣).

(١) البيت لساعدة بن جويبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (خصر)، (نبط)، (ضحا)، وتأج العروس (خصر)، (نبط).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (مطن)، وتأج العروس (مطن).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١٥٦/٢) عن على من قوله.

* والنَّمَطُ: الْطَّرِيقَةُ.

* والنَّمَطُ من الْعِلْمِ وَالْتَّابِعُ، وَكُلُّ شَيْءٍ: نَوْعٌ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ: أَنْمَاطٌ، وَنِمَاطٌ.

* والنَّسَبُ إِلَيْهِ أَنْمَاطٌ، وَنِمَاطٌ.

* والنَّمِيطُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ:

فَقَالَ أَرَاهَا بِالنَّمِيطِ كَانَهَا نَخِيلُ الْقُرَى جَبَارٌ وَأَطَاوِلٌ^(١)

الطاء والضاء والميم

[ف ط م]

* فَطَمَ الْعُودَ فَطَمًا: قَطَعَهُ.

* وَفَطَمَ الصَّبَى يَقْطِمُهُ فَطَمًا، فَهُوَ فَطِيمٌ: فَصَلَهُ عَنِ الرَّضَاعِ، وَكَذَلِكَ غَيْرُ الصَّبَى مِنَ الْمَرَاضِعِ، وَالثَّالِثُ فَطِيمٌ، وَفَطِيمَةٌ، وَجَمِيعُ الْفَطِيمِ: فُطُمٌ، قَالَ:

إِنْ أَغَارَ فَلَمْ يَحْلُمْ بِطَائِلَةً فِي لَيْلَةِ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوِرَ الْفُطَمًا^(٢)
وَالاَسْمُ: الْفِطَامُ، وَكُلُّ دَابَةٍ تُفَطَمُ.

وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: فَطَمَتْهُ أُمُّهُ تَقْطِمُهُ، فَلَمْ يَخُصُّ مِنْ أَى نَوْعٍ هُوَ.
* وَفَطِيمَةُ: الشَّاةُ إِذَا فُطِمَتْ.

* وَأَفْطَمَتِ السَّخَلَةُ: حَانَ أَنْ تُفْطَمَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، فَإِذَا فُطِمَتْ فَهِي فَاطِمٌ، وَمَفْطُومَةٌ وَفَطِيمٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَذَلِكَ لِشَهْرِيْنِ مِنْ يَوْمٍ وِلَدَهَا.

* وَتَفَاطَمَ النَّاسُ: إِذَا لَهَجَ بَهْمُومُ بَاهْمَاتِهِ بَعْدَ الْفِطَامِ، فَدَفَعَ هَذَا بَهْمَهَ إِلَى هَذَا، وَهَذَا بَهْمَهَ إِلَى هَذَا.

* وَالْفَاطِمُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي يُفْطَمُ وَلَدُهَا عَنْهَا.

* وَلَا فَطَمَنَّكَ عَنِ هَذَا الشَّيْءِ، أَى: لَا قَطَعَنَّ عَنْهُ طَمَعَكَ.

* وَفَاطِمَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

* وَفَطِيمَةُ: مَوْضِعٌ.

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص١٤٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (فَطَمٌ)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (غَطَّ).

(٢) الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٢٢٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (جَمَرٌ)، (طَولٌ)، (فَطَمٌ)؛ وَتَهْذِيبِ الْلِّغَةِ

(٤٦٦)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (جَمَرٌ)، (طَولٌ)، (فَطَمٌ)؛ وَجَمِيْهَةُ الْلِّغَةِ (٧٧/١١).

الطاء والباء والميم

[ب ط م]

- * **البُطْمُ**: شَجَرُ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ، وَاحِدَتُهُ بُطْمَةٌ، وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَهَا الضُّرُوَّ.
- * **وَالبُطْمُ**: الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَالِيَّةِ.

انتهى الثلاثي الصحيح

* * *

باب الثنائي المعتل

الطاء والهمزة

[ط أ ط أ]

- * **طَاطِا الشَّيْءَ**: خَفَضَهُ.
- * **وَتَطَاطِا عَنِ الشَّيْءِ**: خَفَضَ رَأْسَهُ [عنه]. وَكُلُّ مَا حُطَّ فَقَدْ طُوْطِيَ.
- * **وَطَاطِا فَرَسَهُ**: نَحَزَ بِفَخْذِيهِ، وَحَرَكَهُ لِلْحُضْرِ.
- * **وَطَاطِا يَدَهُ بِالْعَنَانِ**: أَرْسَلَهَا بِلِلْإِحْضَارِ، قَالَ مَرَارُ بْنُ مُنْقَذٍ:

شُنْدُفْ أَشَدَّ مَا وَرَعْتَهُ وَإِذَا طُوْطِيَ طَيَّارٌ طِمِيرٌ^(١)

- * **وَطَاطِا**: أَسْرَعَ.
- * **وَطَاطِا فِي قَتْلِهِمْ**: أَسْرَعَ، وَبِالْعَنَانِ، أَشَدَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

فَلَئِنْ طَاطِا فِي قَتْلِهِمْ لِتُهَاضِنَ عِظَامِي عَنْ عُفْرٍ^(٢)

- * **وَطَاطِا الرَّكْضَ فِي مَالِهِ**: أَسْرَعَ إِنْفَاقَهُ، وَبِالْعَنَانِ فِيهِ.
- * **وَالطَّاطَاءُ**: الْمُنْهَبِطُ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُرُّ مِنْ كَانَ فِيهِ، قَالَ يَصِيفُ وَحْشِيَاً:

مِنْهَا اثْتَانٌ لِمَا الطَّاطَاءُ يَحْجُّهُ وَالْأُخْرَيَانِ لِمَا يَبْدُو بِهِ الْقَبْلُ^(٣)

(١) البيت للمرار بن منقد في لسان العرب (طاطا)، (شنخ)، (شنص)؛ وتهذيب اللغة (٦٤٣/٧، ٢٩٦/١١)؛ وتأج العروس (شنصي)؛ ولمرار بن سعيد في مجلد اللغة (١٧٩/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١؛ ومقاييس اللغة (٢١٨/٣)؛ وأساس البلاغة (طاطا).

(٢) البيت للجرمي في كتاب الجيم (٣٤٤/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طاطا)، (عفر)؛ وتأج العروس (طاطا).

(٣) البيت للكميت في ديوانه (٢٢/٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طاطا)؛ وتأج العروس (طاطا).

مقلوبه [أ ط ط]

* أَطَّ الرَّحْلُ وَالشَّعْ يَنْطِ أَطَا، وَأَطِيطًا، صَوْتَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْبَهَ صَوْتَ الرَّحْلِ
الْجَدِيدِ، أَوِ النَّسْعَ الْجَدِيدِ.

* وَأَطَّ الْإِبْلُ تَنْطِ أَطِيطًا: أَنْتُ تَعْبًا أَوْ حَيَّنَا أَوْ رَزَّمَةً. وَقَدْ يَكُونُ مِنْ الْحَفْلِ.

وَمِنَ الْأَبْدِيَّاتِ: لَا أَفْعَلُهُ مَا أَطَّ الْإِبْلُ، قَالَ الْأَعْشَى:

أَلَسْتَ مُتَهِيًّا عَنْ نَحْتِ أَثْلَانِا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّ الْإِبْلُ^(١)

وَمِنْهُ قَوْلُ أَمَّ زَرْعٍ: «فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ وَأَطِيطٍ»^(٢) أَيْ: فِي أَهْلِ خَيْلٍ وَإِبْلٍ.

وَقَدْ يَكُونُ الْأَطِيطُ فِي غَيْرِ الْإِبْلِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُتْبَةَ بْنِ غَزَوانَ - حِينَ ذَكَرَ بَابَ الْجَنَّةِ -
قَالَ: «لَيَاتِيَنَّ عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَهُ أَطِيطٌ مِنَ الرَّحَامِ»^(٣).

* وَالْأَطَاطُ: الصَّيَّاحُ، قَالَ:

يَطْحِرُنَّ سَاعَاتٍ إِنَّى الغُبُوقِ
مِنْ كِتْمَةِ الْأَطَاطِ السُّنُوقِ^(٤)

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَقُلْصِ مُقْوَرَةِ الْأَلْيَاطِ
بَاتَتْ عَلَى مُلَحَّبِ أَطَاطِ^(٥)

يَعْنِي الطَّرِيقَ.

* وَالْأَطِيطُ: صَوْتُ الظَّهَرِ مِنْ شِلَّةِ الْجَمْعِ، قَالَ:

هَلْ فِي دَجَوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ
وَذِيَّلَةِ تَشْفِيِّي مِنَ الْأَطِيطِ^(٦)

(١) البيت للأشعى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (أطط)، (أثل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٣١)؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٩)؛ ومجلس اللغة (١٦٨/١)؛ وтاج العروس (أطط)، (أثل).

(٢) هو حديث أم زرع، وقد سبق تخرجه قريباً.

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١/٣٧٢).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أطط)؛ وتاج العروس (أطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة (١٦/١).

(٥) تقدم تخرجه.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دجب)، (أطط)، (وذل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٦)؛ وتاج العروس (دجب)، (أطط)، (خيط)؛ جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والمخصص (٤/١٢٦).

وَقِيلَ: الْأَطِيطُ: الْجُوعُ نَفْسُهُ، عَنِ الرَّجَاجِيِّ.

* وَأَطَّتِ الْقَنَاءُ أَطِيطًا: صَوَّتْ عَنْ الدَّقْوِيمِ، قَالَ:

أَرُومُ يَنْطِلُ الْأَيْرُ فِيهِ إِذَا اتَّحَى أَطِيطَ قُنِيَ الْهِنْدِ حِينَ تُقَوِّمُ
فَاسْتَعَارَةً.

* وَأَطَّتِ الْقَوْسُ تَنْطِلُ أَطِيطًا: صَوَّتْ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ:

شُدَّتْ بِكُلِّ صَهَابِيٍّ تَنْطِلُ بِهِ كَمَا تَنْطِلُ إِذَا مَا رُدَّتِ الْقِيقُ^(١)

* وَأَطِيطُ: اسْمُ شَاعِرٍ، قَالَ أَبُونَ الأَعْرَابِيِّ: هُوَ أَطِيطُ بْنُ الْمُغَلَّسِ، وَقَالَ مَرَّةً: هُوَ أَطِيطُ
ابْنُ لَقِيفِ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ نَضْلَةَ، قَالَ أَبُونَ دُرْدِيِّ: وَاحْسِبُ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْأَطِيطِ الَّذِي هُوَ الصَّرِيرُ.

الطاء والياء

[ط ط ط]

* الطَّائِهُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي رَمْلَةِ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بَهَا.

* وَالطَّائِهُ: السَّطْحُ، وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الدُّكَانُ.

وَمَمَا ضَوَّعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِهِ

[ط ط ط]

* طَاطَ الْفَحْلُ فِي الْإِبْلِ يَطَاطُ طُيُوطًا: هَدَرَ.

* وَالطَّيُوطُ: الشَّدَّةُ.

* وَرَجُلُ طِيطَ: طَوِيلُ، كَطُوطَ.

* وَالطَّيْطُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ، وَالْأَنْثَى طِيطَةُ.

* وَالطَّيْطَانُ: الْكُرَاثُ الْبَرَّى يَبْتُ فِي الرَّمْلِ، قَالَ بَعْضُ بْنِ فَقْعَسِ:

وَإِنَّ بَنِي مَعْنَى صَبَّاهُ إِذَا صَبَّوا فُسَاهُ إِذَا الطَّيْطَانُ بِالرَّمْلِ نَوَّرَا^(٢)

حَكَاهُ أَبُو حَيْفَةَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطط)، وтاج العروس (أطط)، والمخصص (٢/٣٩).

(٢) البيت لأبي الهيثم التغlibي في لسان العرب (أطط)، (فوق)، وтاج العروس (فوق)، ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس (أطط)، وليس في شرح أشعار الهذلين.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طيط).

الطاء والواو

[اط و وـ]

* الطُّوْ: مَوْضِعٌ.

وَمَا هُوَ عَنْ فَائِهِ وَلَا مَهْ

[ط و ط]

* الطَّاطُ، والطُّوطُ، والطَّاطِطُ: الفحلُ الهايجُ، والجمعُ طَاطَة، وأطْوَاطٌ، وقد طَاطَ يَطُوطُ طُوطًا، وقد تَقْدَمَ في الياءِ، لأنَّ الكلمةَ يائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.
 وقيلَ: الطَّاطُ: الَّذِي تَسْمُو عَيْنَاهُ إِلَى هَذِهِ وَهَذِهِ مِنْ شَدَّةِ الْهَبَيجِ، وقيلَ: هُوَ الَّذِي يَهُدِرُ فِي الإِبْلِ، فَإِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبَعَتْ، وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُمْ بِحَمْوِيدٍ.
 وقد يُقالُ: غُلَامٌ طَاطِطٌ، قَالَ:

لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَامًا طَائِطًا

أَنْقَى عَلَيْهَا كُلَّكَلًا عَلَابِطًا^(١)

* والطَّاطُ: الظَّالِمُ.

* والطُّوطُ، والطَّاطُ: الشَّدِيدُ الْحُصُومَةُ، وربِّما وُصِفَ بِهِ الشُّجَاعُ.

* ورَجُلٌ طَاطٌ، طُوطٌ، وطَوَاطٌ - الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: مُفِرْطُ الطُّولِ، وقيلَ: هُوَ الطَّويْلُ فَقَطَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيِّدَ بِإِفْرَاطٍ.

* والطُّوطُ: الْبَاشُ، وقيلَ: الْخَفَاشُ.

* والطُّوطُ: الْحَيَّةُ.

* وجَلْ طُوطٌ: صَغِيرٌ.

* والطُّوطُ: الْقُطْنُ، قَالَ:

* مِنَ الْمُدْمَقَسِ أو مِنْ فَانِيرِ الطُّوطِ^(٢)

وَقِيلَ: الطُّوطُ: قُطْنُ الْبَرْدِيَّ خَاصَّةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طوط)، وتاج العروس (طوط)، وجمهرة اللغة (٢٤٣، ١١٢٧)، والمخصوص (٢١/٢).

(٢) عجز بيت للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وتاج العروس (طوط)، وبلا نسبة في لسان العرب (طوط)، (تحم)، وتهذيب اللغة (٤٥١/٤)، وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصوص (٧٣/٤)؛ وتاج العروس (تحم)؛ وصدره: * صفراء متجمدة حيكت تخلصها *.

مقلوبه [وخط]

* الوَطْوَاطُ: الضعيفُ الجبانُ من الرجالِ.

* والوَطْوَاطُ: الخفافُ، قال:

* كانَ برفقِيهَا سُلُوحَ الوَطْوَاطِ *^(١)

أراد سُلُوحَ الوَطاوِيطِ، فَحذَفَ الياءَ للضَّرورةِ، كما قَالُوا:

وَجَمَعَ التَّرْقُو نَّ من الفَرَاعِيلِ والعَسَابِيرِ^(٢)

أراد العَسَابِيرِ، وهو ولدُ الضَّيْعِ من الذَّئبِ. وقالَ كُراع: جَمَعُ الوَطْوَاطِ: وَطاوِيطُ، وَوَطاوِطُ، فَأَمَّا وَطاوِيطُ فهو القياسُ، وأمَّا الوَطْوَاطُ فإنه جَمَعُ وَطْوَاطٍ، ولا يكونُ جَمَعُ وَطْوَاطٍ، لأنَّ الْأَلْفَ إذا كانتْ رَابِعَةً في الواحِدِ ثَبَتَتِ الياءُ في الجَمِيعِ إلَّا أنْ يُضْطَرَّ شاعِرٌ، كما بَيَّنَ.

* والوَطْوَاطُ: ضَرَبَ من خَطَاطِيفِ الجَبَالِ أَسْوَدُ، شَبَهَ بِضَرَبِهِ من الخَشَائِيفِ، لِنَكُوصِهِ وَحِيدَهِ.

* وَكُلُّ ضَعِيفٌ: وَطْوَاطٌ.

* الاسمُ الوَطْوَاطَةُ.

* والوَطْوَاطَةُ: مُقارَنةُ الْكَلَامِ، وَرَجُلٌ وَطْوَاطٌ إذا كانَ كَلَامُهُ كَذِيلَكَ.

وقيلَ: الوَطْوَاطُ: الصَّيَاحُ، والآثَى بالهَاءِ.

النَّهْيُ النَّثَانِيُّ المُضَاعِفُ

* * *

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (سلح)، (وطط)، وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمخصص (٨/١٣)؛ وتاج العروس (سلح)، (وطط).

(٢) البيت للكمبيت في ديوانه (١/٢٢٨)؛ ولسان العرب (عسير)؛ والمخصص (٨/٧٢)؛ وتاج العروس (عسير)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (وطط)؛ تهذيب اللغة (٣/٣٤٠).

باب الثلاثي المعتل

الطاء والذال والهمزة

[أطـدـ]

* الأطـدـ: العوسيـجـ، عن كـرـاعـ.

الطاء والذال والهمزة

[ذـأـطـ]

* ذـأـطـ الإنـاءـ يـذـأـطـهـ ذـأـطـاـ: مـلـأـهـ.

* وـذـأـطـهـ يـذـأـطـهـ ذـأـطـاـ: الـامـنـلاـءـ.

* وـذـأـطـهـ يـذـأـطـهـ ذـأـطـاـ: خـفـقـهـ حـتـىـ دـكـعـ لـسـانـهـ، كـلـ ذـلـكـ عـنـ كـرـاعـ.

الطاء والثاء والهمزة

[ثـأـطـ]

* الثـأـطـةـ: الحـمـاءـ، وـفـيـ المـالـ: «ـثـأـطـةـ مـدـتـ بـمـاءـ»ـ، وـجـمـعـهـ: ثـأـطـ، قـالـ أـمـيـةـ [ـبـنـ أـبـيـ الصـلـتـ]ـ يـذـكـرـ حـمـامـةـ نـوـحـ عـلـيـهـ السـلـامـ:

فـجـاءـتـ بـعـدـ مـاـ رـكـضـتـ بـقـطـفـ

عـلـيـهـ ثـأـطـ وـالـطـيـنـ الـكـبـابـ^(١)

وـقـالـ أـمـيـةـ أـيـضاـ:

فـأـتـىـ مـغـيـبـ الشـمـسـ عـنـ مـاـبـهاـ فـيـ عـيـنـ ذـيـ خـلـبـ وـثـأـطـ حـرـمـدـ^(٢)
وـقـيلـ: الثـأـطـ، وـالـثـأـطـ: الـطـيـنـ، حـمـاءـ كـانـ أوـ غـيرـ ذـلـكـ.

* وـالـثـأـطـةـ: دـوـيـةـ لـسـاعـةـ.

* وـالـثـأـطـاءـ: الـحـمـقـاءـ، مـشـتـقـ منـ الـثـأـطـةـ.

* وـمـاـ هـوـ بـاـبـنـ ثـأـطـاءـ، وـثـأـطـانـ، أـيـ: بـاـبـنـ أـمـيـةـ، وـيـكـنـىـ بـهـ عـنـ الـحـمـقـ.

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (كب)، (ثأط)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٦٣).

وتابع العروس (كب)، (ثأط).

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (حرمد)، (ثأط)؛ ومقاييس اللغة (١١/١٥٤)؛ وتهذيب اللغة (٧/٤١٨)؛ وتابع العروس (أوب)، (حرمد)، (ثأط)؛ ولبيع في تاج العروس (خلب)؛ ولسان العرب (أوب)، (خلب)؛ وكتاب العين (٤/٢٧٠)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٣).

مقلوبه [ث ط أ]

* **الشَّطَّاءُ**: دُوَيْةٌ، لم يَحْكِها غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ.

الطاء والراء والهمزة**[طرا]**

* طَرَا عَلَى الْقَوْمِ يَطْرُأُ طَرَاءً، وَطَرُوءًا: أَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ فُجَاءَةٍ، وَهُمُ الْطَّرَاءُ، وَالْطَّرُوءُ.

* وَطَرَا مِنَ الْأَرْضِ: خَرَجَ.

* وَحَمَامٌ طُرَانِيٌّ: لَا يُدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَى، وَكَذَلِكَ أَمْرٌ طُرَانِيٌّ، وَهُوَ نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

* وُطُرَاءُ السَّيْلِ: دُفْعَتُهُ.

* وَطَرُوقُ الشَّيْءِ، طَرَاءَةً وَطَرَاءً، فَهُوَ طَرَيْءٌ، وَهُوَ خَلَافُ الذَّاوى.

* وَأَطْرَا الْقَوْمَ: مَدَحَهُمْ، نَادِرَةٌ، وَالْأَعْرَفُ بِالْيَاءِ.

مقلوبه [ط أ ر]

* مَا بِهَا طُورِيٌّ، أَيْ: أَحَدٌ.

مقلوبه [أ ط ر]

* **الْأَطْرُ**: عَطْفُ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفِيهِ فَتُعَوِّجُهُ. أَطْرَهُ يَأْطِرُهُ وَيَأْطُرُهُ أَطْرَا، فَإِنَّ أَطْرَ، وَأَطْرَهُ فَتَأَطَّرَ، قَالَ أَبُو النَّجَمِ يَصِيفُ قَوْسًا:

* كَبْدَاءُ قَعْسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا *^(١)

وَقَالَ أَبْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيَّ:

وَأَنْتُمُ أَنَاسٌ تَقْمُصُونَ مِنَ الْقَنَا
إِذَا مَارَ فِي أَكْتَافِكُمْ وَتَأَطَّرَا^(٢)

وَقَالَ:

تَأَطَّرُونَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ

وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونَ^(٣)

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (أطـر)، (قـعـس)؛ وتأجـ العـروـسـ (أطـر)، (قـعـس)؛ والمـخصـصـ (٤٥/٦)؛ مع مشطوريـنـ قبلـهـ.

(٢) البيت للمخيرة بن جناء التميمي في لسان العرب (أطـر)، وتهذيب اللغة (٩/١٤)؛ ومجمل اللغة (١/١٩٧)؛ وأسسـ البـلاـغـةـ (أطـر)، وتأجـ العـروـسـ (أطـر)؛ وبـلاـ نـسـبةـ فـيـ لـسانـ العـربـ (شـصـ).

(٣) البيت لكتير عزة في ديوانـهـ صـ ١٧١؛ ولـسانـ العـربـ (وـنـيـ)؛ وتأجـ العـروـسـ (وـنـيـ)؛ وبـلاـ نـسـبةـ فـيـ لـسانـ العـربـ (أطـر)، والمـخصـصـ (١٠/٢٨)؛ وتأجـ العـروـسـ (أطـر).

- * وأطْرُ الْقَوْسِ وَالسَّحَابِ: مُنْحَنَاهُمَا، سُمِّيَ بِالْمَصْدِرِ، قَالَ:
- وَهَافِةً لِأَطْرِيهَا حَفِيفٌ
وَذُوقٌ فِي مُرْكَبَةِ دِفَاقٍ^(١)
- ثَنَاهُ وَإِنْ كَانَ مَصْدِرًا لَأَنَّهُ جَعَلَهُ كَالاَسْمِ.
- * وَالْأَطْرُ كَالاغْوِجاجِ تَرَاهُ فِي السَّحَابِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:
- * أَطْرُ السَّحَابِ بِهَا بَيَاضُ الْمِجْدَلِ^(٢)
- وَهُوَ مَصْدِرٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.
- * وَتَأَطَّرَ بِالْمَكَانِ: تَحْبَسَ.
- * وَتَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ: لَزَمَتْ بَيْتَهَا، قَالَ:
- تَأَطَّرَنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنَ بُوارِحًا^(٣)
وَذِينَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسَرَّهُ^(٤)
- * وَالْأَطْرُ: مَا أَحَاطَ بِالظُّفَرِ مِنَ الْلَّحْمِ، وَالْجَمْعُ: أَطْرُ، وَإِطْرُ.
- * وَكُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ أَطْرَةٌ، وَإِطْارٌ، وَالْجَمْعُ: أَطْرُ.
- * وَإِطْارُ الشَّفَةِ: مَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَعَرِ الشَّارِبِ، وَهُمَا إِطْرَانٌ.
- * وَإِطْارُ الذَّكَرِ وَأَطْرَتُهُ: حَرْفُ حُوْقَهُ.
- * وَإِطْارُ السَّهْمِ، وَأَطْرَتُهُ: عَقْبَةُ تُلُوَى عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَقْبَةُ الَّتِي تَجْمِعُ الْفُوقَ.
- * وَأَطْرَةُ يَأْطِرُهُ أَطْرًا: عَمَلَ لَهُ إِطْارًا.
- * وَإِطْارُ الْبَيْتِ، كَالْمُنْطَقَةِ حَوْلَهُ.
- * وَالْإِطْارُ: قُضْبَانُ الْكَرَمِ تُلُوَى لِلتَّعْرِيشِ.
- * وَالْإِطْارُ: الْحَلْقَةُ مِنَ النَّاسِ، لِإِحْاطَتِهِمْ بِمَا حَلَقُوا بِهِ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ:
- وَحَلَّ الْحَىٰ حَىٰ بَنِي سَبِيعٍ
قَرَاضِبَةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارٌ^(٥)
- * وَالْأَطْرُهُ: طَرَفُ الْأَبْهَرِ فِي رَأْسِ الْحَاجَةِ إِلَى مُنْتَهِي الْخَاصِرَةِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْفَرْسِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطّر)، وTAG العروس (أطّر).

(٢) عجز بيت لأبي كير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان العرب (جدل)؛ وللهذلي في المخصص (١٦/١١)؛ وTAG العروس (أطّر)؛ ولسان العرب (أطّر)؛ وصدره: * في رأس مشعرة القذال كائناً *.

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب (أطّر)؛ وTAG العروس (أطّر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٤٤٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤).

(٤) البيت لبشر بن أبي حازم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (قرضب)؛ (أطّر)؛ وTAG العروس (قرضب)؛ (أطّر)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٥/٩)؛ وأساس البلاغة (أطّر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٨/١).

طرفُ الْأَبْهِرُ، وَهِيَ طَفْقَةٌ غَلِيلَةٌ.
* وأَطْرَةُ الرَّمْلِ: كُفَّهُ.

* والأَطْيُرُ: الذَّنْبُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَجِدُهُ مِنْ بَعْدِهِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكِ لِإِحْاطَتِهِ بِالْعُنْقِ.

* والأَطْرَةُ: رَمَادٌ وَدَمٌ يُلْطَخُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ، قَالَ:
* قد أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأَطْرَةٍ *^(١)

مقلوبه [رَطْأ]

* رَطْأُ الْمَرْأَةِ يَرْطُؤُهَا رَطْأُ: نَكْحَهَا.

* والرَّطْأُ: الْحُمُقُ.

* والرَّطْيَ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَثْنَى رَطِيَّةً.

* واسْتَرْطَأَ: صَارَ رَطِيَّاً.

مقلوبه [أَرْطَأ]

* الْأَرْطَى: شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ، قَالَ أَبُو حَيْفَةَ: الْأَرْطَى: شَبَّهٌ بِالْغَضَّاءِ، يَنْبُتُ عَصِيَّاً مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، يَطْلُو فَدْرًا قَامَةً، وَلَهُ نُورٌ مِثْلُ نُورِ الْخَلَافِ، رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ، وَاحِدَتُهُ أَرْطَاءٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَكُنْيَةُ وَالثَّنَيَّةِ: أَرْطَيَانِ، وَالْجَمْعُ: أَرْطَيَاتُ.
وَقَالَ سَبِيُّوْيِهِ: أَرْطَاءُ، وَأَرْطَى، لَمْ تُلْحِقِ الْأَلْفُ لِلتَّانِيَتِ، قَالَ: وَجْمَعُ الْأَرْطَى: أَرَاطَى،
قَالَ: ذُو الرَّمَةَ:

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوُرْقِ مِمَّا تَوَقَّدَتْ
بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلٌ حُزُوْيٌ إِرِينُهَا^(٢)
قَالَ: وَيُجْمَعُ أَيْضًا أَرَاطَى.
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِيفُ نُورَ وَحْشِيَّ:
فَضَافَ أَرَاطَى فَاجْتَاهَا
لَهُ مِنْ ذَوَابِهَا كَالْحَضْرِ^(٣)
وَقَالَ العَجَاجُ:

أَلْجَاءُ نَفْحُ الصَّبَّا وَأَدَمَسَا

(١) الْرجُزُ بَعْدِهِ مُشْطُورَانِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ بِلا نَسْبَةٍ (كَرْد)، (أَطْر)، (قَصْر)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٩/١٤)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَرْد)، (أَطْر)، وَالْمُخَصَّصِ (١٢٩/١١).

(٢) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي تِسْمَةِ دِيْوَانِهِ صِ ١٧٨٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَرْطُ)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (أَرْطُ).

(٣) الْبَيْتُ بِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَرْطُ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَرْطُ).

والطلُّ فِي خِيسٍ أَرَاطٍ أَخِيساً^(١)

فَأَمَّا قَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ:

الجَوْفُ خَيْرٌ لِكَ مِنْ لُعَاطٍ

وَمِنْ أَلَاتٍ إِلَى أَرَاطٍ^(٢)

فقد يكون جَمْعَ أَرْطَاء، وَهُوَ الْوَجْهُ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعَ أَرْطَى، كَمَا قَالُوا: التُّرْمَانُ.

* وَيَعْبِرُ أَرْطَوِيُّ، وَأَرْطَاوِيُّ، وَمَأْرُوطٌ: يَأْكُلُ الْأَرْطَى وَيُلَازِمُهُ.

* وَمَأْرُوطٌ أَيْضًا: يَشْتَكِي مِنْهُ.

* وَأَدِيمٌ مَأْرُوطٌ، وَمُؤَرْطَى: مَدْبُوغٌ بِهِ.

* وَالْأَرِيطُ: الْعَاقِلُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَأَرَاطِيُّ، وَذُرُّ أَرَاطِيُّ، وَذُو أَرَاطِ، وَذُو الْأَرْطَى: أَسْمَاءُ مَوَاضِعٍ، أَنْشَدَ ثَعَلْبُ:

* غَلُوْ تَرَاهُنْ بَذِي أَرَاطِ^(٣)

وَقَالَ طَرَفةُ:

طَلَلتُ بَذِي الْأَرْطَى فُوقَ مُقَبِّبٍ بِيَثَةٍ سَوِّ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ^(٤)

الطاء واللام والهمزة

[أَلْ طَأْ]

* الْلَطْءُ: لُزُوقُ الشَّئِءِ بِالشَّئِءِ، لَطِئُ بِالْأَرْضِ وَلَطِئًا: لَزِقَ. وَأَكْمَهُ لَاطِئَةً: لَارِقَةً.

* وَاللَّاطِئَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: السَّمْحَاقُ.

* وَاللَّاطِئَةُ: خُرُاجٌ يَخْرُجُ بِالإِنْسَانِ لَا يَكَادُ يُبَرِّأُ مِنْهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ مِنْ لَسْعِ الْفَطَأَةِ.

* وَلَطَاهُ بِالْعَصَامِ لَطَاهُ: ضَرَبَهُ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ ضَرْبَ الظَّهَرِ.

مقلوبه [أَ طَلَ]

* الإِطْلُ، وَالإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ: مُنْقَطِعُ الْأَضْلَاعِ مِنَ الْحَجَبِ، وَقِيلَ: الْقُرْبُ، وَقِيلَ: هُوَ

(١) الرجز للسعاج في ديوانه (١٩٦١)؛ ولسان العرب (أرط)؛ وتابع العروس (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بس)؛ وتابع العروس (بس)؛ والمخصص (٤٦/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرط)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١١)؛ وتابع العروس (شرط).

(٣) الرجز ضمن مجموعة أرجاز جلسان بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (أرط)؛ وتابع العروس (أرط)، (أطط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٥/٥)؛ والمخصص (٦/٢).

(٤) البيت لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (بيت)، (أرط)؛ وتابع العروس (بيت)، (أرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٣١٣).

الخاسِرَةُ كُلُّهَا، وجَمْعُ الْإِطْلِيْ: آطَالُ، وجَمْعُ الْأَيْطَلِيْ: أَيَاطِلُ.

مقلوبه [ل أ ط]

* لَأَطَهُ لَأْطَا: أمره بشيء فألحق عليه، أو اقتضاه فالحق عليه أيضاً.

* وَلَأَطَهُ لَأْطَا: أتبعه بصره.

* وَلَأَطَهُ بَسْهَمٍ: أصابه.

الطاء والنون والهمزة

[ط ن أ]

* الطَّنْءُ: المُتَزَلُّ.

* والطَّنْءُ: الفُجُورُ، قال الفرزدق:

وَصَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمَهُ
عليهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنْءِ مِخْشَفٌ^(١)

* والطَّنْءُ: الريبة والداء.

* وَطَنِيَ الْبَعِيرُ يَطَنِّ طَنَّا: لزق طحالة بجنبه، وكذلك الرجل.

* وَطَنِيَ فُلَانُ طَنَّا: إذا كان في صدره شيء يستحي أن يخرجه.

* وإنَّ لَبِيعَدُ الطَّنْءَ، أَى: الْهِمَةُ، هَذِهِ عَنِ اللَّهِيَانِ.

مقلوبه [أ ط ن]

* إِطَانُ: اسم موضع، قال تميم بن مقبل:

تَأْمَلْ خَلِيلِي هل تَرَى مِنْ ظَعَانِ
تَحَمَّلْنَ بِالْعَلِيَاءِ فَوْقَ إِطَانِ^(٢)
ويروى: «إِطَان» بالظاء المعجمة.

الطاء والنون والهمزة

[ط ف أ]

* طَفِيَتِ النَّارُ طُفُوءًا، وَانْطَفَأَتْ: ذَهَبَ لَهُبَا، الأَخِيرَةُ عن الزَّجَاجِي، حَكَاهَا فِي كِتَابِ
الْجُمَلِ.

* وَأَطْفَاهَا هُوَ، وَأَطْفَأَ الْحَرَبَ، مِنْهُ عَلَى الْمَثَلِ، وَفِي التَّتَزِيلِ: «كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا
لِلْحَرْبِ أَطْفَاهَا اللَّهُ» [المائدة: ٦٤]. وَقَالَ:

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٤/٢)، ولسان العرب (طنا)؛ وتابع العروس (طنا).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب (أصن)، (أطن)، (أطن)؛ وتابع العروس (أطن).

وَكَانَتْ بَيْنَ آلَ بْنِ عَدَىٰ رَبَادِيَةً فَأَطْفَاهَا زِيَادٌ^(١)

* وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ: الْخَامِسُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَبِآمِيرِ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ وَمُعَلِّلٍ وَمُطْفِئِ الْجَمْرِ^(٢)

* وَمُطْفِئُ الرَّضْفِ: الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ، تَقُولُ الْعَرَبُ: «حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفِئِ الرَّضْفِ» عَنِ الْحَيَانِيَّ.

[مَقْلُوبَيْهِ إِنْفَطَأْ]

* الْفَطَأُ: الْفَطَسُ، وَالْأَفْطَأُ: الْأَفْطَسُ.

* وَالْفَطَأُ، وَالْفُطَأَةُ: دُخُولُ وَسَطِ الظَّهَرِ، وَقِيلَ: دُخُولُ الظَّهَرِ، وَخُروُجُ الصَّدَرِ، فَطِيَّفَ الْفَطَأُ، وَهُوَ أَفْطَأُ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ: الْفُطَأَةُ، وَبَعِيرٌ أَفْطَأُ الظَّهَرِ كَذَلِكَ.

* وَفَطَأُ ظَهَرَ بَعِيرِهِ: حَمَلَ عَلَيْهِ ثَقْلًا فَاطَّمَانَ وَدَخَلَ.

* وَتَفَاطَأً فُلَانُ: وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعُسِ.

* وَتَفَاطَأً عَنْهُ: تَأْخِرَ.

* وَفَطَأُ ظَهَرَهُ بِالْعَصَمِ يَقْطُؤُهُ فَطَأُ: ضَرَبَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّرَبُ فِي أَىْ عُضُوٍّ كَانَ.

* وَفَطَأُ الشَّيْءَ: شَدَّخَهُ.

* وَفَطَأُ الْمَرْأَةَ يَقْطُؤُهَا فَطَأُ: نَكَحَهَا.

الْبَطَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْرَةُ

[ب ط ١]

* الْبُطْءُ: نَقِيضُ الْإِسْرَاعِ، بَطْؤُ بُطْأُ وَبِطَاءُ، وَأَبْطَأُ، وَتَبَاطَأُ، وَهُوَ بَطِيءٌ وَالْجَمْعُ: بِطَاءُ،
قَالَ زُهِيرٌ:

فَضْلُ الْجِيَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبَطَاءِ فَلَا يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِقًا^(٣)

* وَأَبْطَأُ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَتْ دَوَابَهُ بِطَاءً.

(١) البيت لزياد الطماحي في لسان العرب (ربد)، وتهذيب اللغة (٤٢٨/١٤)، وتاج العروس (ربد)، وبلا نسبة في لسان العرب (طفا)، والمخصل (١٣٩/١٢)، وتاج العروس (طفا).

(٢) البيت لأبي شبل الأعرابي في لسان العرب (كسا)، (أمر)، (كسع)، وتاج العروس (أمر)، ولابن الأحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولابن أحمر أو لأبي شبل في تاج العروس (عجز)؛ ولسان العرب (عجز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (بطا)؛ وتاج العروس (نزق).

* وأبْطَأً عليه الأمرُ: تَأْخَرَ.

* وبَطَأً عليه بالأَمْرِ، وأبْطَأً به، كلاهُما: أَخْرَه.

* وما بَطَأَ بِكَ عَنَّا؟ أَى: ما أَبْطَأَ، وَقَوْلُ لَيْدِ:

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبَطِّئَ حَاسِدٌ أوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعَدَى لَوَامِهَا^(١)

فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: يَعْنِي أَنْ يَحْثُثَ الْعَدُوَّ عَلَى مَسَاوِيهِمْ، كَأَنَّ هَذَا الْحَاسِدَ لَمْ يُقْنَعْ مِنْهُ بِعَيْنِهِ لَهُولَاءِ حَتَّى حُثَّ.

* وبَطَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ، وَبُطَانَ، أَى: بَطْوَ، جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْفِعْلِ، كَسْرَعَانَ.

عَقْلَيْهِ بِهِ الْأَبْطَاطِ

* الإِبْطُ: باطنُ المَنْكِبِ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّ، وَالتَّذَكِيرُ أَعْلَى، وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: هُوَ مُذَكَّرٌ، وَقَدْ أَنَّهُ بَعْضُ الْعَرَبِ، وَالْجَمْعُ: آبَاطٌ.

* وَتَابَطَ الشَّيْءُ: وَضَعَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ، وَهِيَ سُمُّيَّ تَابَطَ شَرَّاً؛ لَأَنَّ أَمَّهَ بَصَرَتْ بِهِ وَقَدْ تَابَطَ جَفَيرَ سَهَامَ، وَأَخَذَ قَوْسًا، فَقَالَتْ: هَذَا تَابَطَ شَرَّاً، وَقَيْلَ: بَلْ تَابَطَ سَكِينًا، وَأَتَى نَادِيَ قَوْمِهِ، فَوَجَأَ أَحَدَهُمْ، فَسُمِّيَّ بِهِ لِذَلِكَ، وَاسْمُهُ ثَابِتُ. قَالَ سِبِيُوَيِّهِ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُفَرِّدُ فَيَقُولُ: تَابَطَ أَقِيلُ، وَلِهَذَا أَلْزَمَنَا سِبِيُوَيِّهِ فِي الْحِكَايَةِ الإِضَافَةَ إِلَى الصَّدِرِ. وَقَوْلُ مُلْيِعِ الْهُذْلَى:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبِلًا غَيْرَ مُدَبِّرٍ تَابَطَ مَا تَرْهَقَ بِنَا الْحَرْبُ نَرْهَقِ^(٢)
أَرَادَ تَابَطَ شَرَّاً، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ لِلْعِلْمِ بِهِ.

* وَالتَّابُطُ: ضَرَبُ مِنَ الْلَّبْسَةِ، وَهُوَ أَنْ يُدْخِلَ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فِي لِقَيْهِ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسِرِ.

* وَيُقَالُ: جَعَلْتُ السَّيْفَ إِبْاطِيِّ، أَى: يَلِي إِبْطِيِّ، قَالَ:

* وَعَضَبُ صَارِمُ ذَكَرُ إِبْاطِيِّ^(٣)

* وَإِبْطُ الرَّمَلِ: لُعْطُهُ، وَهُوَ: مَارَقَ مِنْهُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْيَدِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِطَا)، (ثَبَطِ)، (نَطَا).

(٢) الْبَيْتُ لِلْيَدِ الْهُذْلَى فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهُذْلَلِيِّنِ صِ ٣٠٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِطِ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (بِطِ).

(٣) عَجَزُ بَيْتِ الْمَتَخَلِ الْهُذْلَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهُذْلَلِيِّنِ صِ ١٢٧٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِطِ)، (زَحْفِ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (بِطِ)؛ وَلِلْهُذْلَلِيِّ فِي مَقَارِنِ الْلُّغَةِ (١/٣٨)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (بِيْضِ).

الطاء والميم والهمزة

[أطّم]

* **الأطّمُ**: حصنٌ مبنيٌ بحجارة، وقيل: هو كُلُّ بيتٍ مُربَعٍ مُسْطَحٍ، والجمعُ القليلُ من كُلِّ ذلك: آطامٌ، قالَ الأعشى:

فَلَمَّا أَتَتْ آطامَ جَوَّ وَاهْلَهُ
أَبْيَخَتْ فَالْقَاتْ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَا^(١)
وَالكَثِيرُ: أطومٌ، قالَ ابنُ الأعرابيَّ: الأطومُ: الفصورُ.

* وأطّمَ أطّماً: غضبٌ.

* وأطّمَ أطّماً: انضمَّ.

* والأطامُ والإطامُ: حصرُ البعيرِ والرَّجُلِ، وهو أَنْ لا يُبُولَ ولا يَعْرَ من داءٍ، وقد أطِمَ أطّماً، وأطّمَ أطّماً، وأطّمَ عليه، وانتظمَ.

* والأطيمَةُ: موقِدُ النارِ، قالَ الأقوفُ:

فِي مَوْطِنِ ذَرِبِ الشَّبَّا فَكَانَا
فِي الرِّجَالِ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَّى^(٢)

* والأطومُ: سُلْحَافَةٌ بحرِيةٌ غليظةُ الجلدِ، وقيل: هي سمكةٌ غليظةُ الجلدِ في البحرِ، يُشبَهُ بها جلدُ البعيرِ الملمسُ، ويُتَخَذُ منها الخفافُ للجماليَّنَ، ويُخَصَّ بها النعالُ، قالَ كعبُ بنُ زهيرٍ:

وَجَلْدُهَا مِنْ أَطْوِمٍ مَا يُؤْيِسُهُ
طِلْحٌ كَضَاحِيَ الصَّيَادِ مَهْزُولٌ^(٣)
وَقِيلَ: الأطومُ: القنفذُ.

* والأطومُ: البقرةُ، قيل: إنَّما سُميَتْ بذلك على التشبيه بالسمكةِ، لِغَلَظِ جلدِها، وأنشَدَ الفارسيُّ:

أَعْقَبَتْهَا الغُبُسُ مِنْهُ نَدَمًا
كَأَطْوِمٍ فَقَدَتْ بِرْغَزَهَا
فَإِذَا هِي بِعِظَامٍ وَدِمَاءٍ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (أطّم)؛ وтاج العروس (أطّم).

(٢) البيت للأقوف الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (أطّم)، (لظى)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/١٤)؛ وтاج العروس (أطّم)؛ وللاسرع الجعفي في مقاييس اللغة (١١٣/١)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٣/١١).

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب (أيس)، (أطّم)؛ وكتاب العين (٧/٤٦٤)؛ وтاج العروس (أيس)، (أطّم)؛ ولکعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (طلح)، (أطّم)؛ وكتاب العين (٧/٣٣١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٢/٢٢).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (برغز)، (أطّم)، (أبي).

الطاء والثاء والياء

[طثى]

* الطَّيْهَةُ: شَجَرَةٌ تَسْمُو نَحْوَ الْقَامَةِ، شَوْكَةٌ مِنْ أَصْلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا، شَوْكُهَا غَالِبٌ لَوْرَقِهَا، وَوَرَقُهَا صِغَارٌ، وَلَهَا نُوَيْرَةٌ يَضْمَأُ تَجَرِسُهَا التَّحْلُ، وَجَمَعُهَا: طَشٌّ، حَكَاهُ أَبُو حَيْفَةَ.

مقلوبه [ث طى]

* الثَّطَى: إِفْرَاطُ الْحُمْقِ، يُقَالُ: رَجُلٌ نَطَ بَيْنَ الثَّطَى وَالثَّطَاءِ، قَالَتِ امْرَأَةٌ:
* يَمْشِي الثَّطَى وَيَجْلِسُ الْهَبَقَعَةَ *^(١)

وقد رویَ: «فُلانٌ من ثَطَائِه لا يَعْرِفُ قَطَائِه من لَطَائِه، وَالْأَعْرَفُ: «فُلانٌ من رَطَائِه».

الطاء والراء والياء

[طى ر]

* الطَّيْرَانُ: حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ، طَارَ يَطِيرُ طِيرًا، وَطِيرَانًا، وَطِيرُورَةً، عَنِ الْلَّحْيَانِيِّ وَكُرَاعِ وَابْنِ قُبْيَةَ، وَأَطَارَهُ، وَطَيْرَهُ، وَطَارَ بِهِ، يُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَبِالْتَّضَعِيفِ وَبِحَرْفِ الْجَرِّ.

* الطَّيْرُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةِ مَا يَطِيرُ، مُؤَنَّثٌ، وَالْوَاحِدُ طَائِرٌ، وَالْأُنْثَى طَائِرَةٌ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ.
* فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ الْفَارَسِيُّ - :

هُمُّ أَنْشَبُوا صَمَّ الْقَنَا فِي نُورِهِمْ وَيَضْمَأُ تَقْيِضُ الْبَيْضَ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ^(٢)
فَإِنَّهُ عَنِّي بِالْطَّائِرِ الدَّمَاغَ، وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ قِيلَ لَهُ: فَرَخٌ، قَالَ:
وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنِ مُعاوِيَةِ الْتَّى هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرَخٍ مُنْقَتِقٍ^(٣)
عَنِّي بِالْفَرْحِ الدَّمَاغَ، كَمَا قُلْنَا، وَقَوْلُهُ: «مُنْقَتِقٌ» إِفْرَاطٌ مِنَ القَوْلِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:
كَانَ نَزُوَّ فِرَاخُ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزُو الْقُلُاتِ زَهَاهَا قَالُ قَالِيَنَا^(٤)

(١) الرجز قبله مشطور لامرأة سوداء مر بها النبي ﷺ، في لسان العرب (هبقع)، (ثطا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تشب)، (طير)؛ وتابع العروس (تشب)، (طير)؛ والمخصوص (٥٥/١)، (١٣٦/٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرخ)، (سبد)، (طير)؛ وتابع العروس (طير).

(٤) البيت لأبن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٩٦)؛ وتابع العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٥٦/١).

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : «أَتَيْ أَخْلَقْ لَكُمْ مِنَ الطَّينِ كَهِيَةَ الطَّيْرِ فَأَنْفَخْ فِيهِ فَيُكُونُ طَيْرًا يَادْنَ اللَّهَ» [آل عمران: ٤٩] فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَخْلَقْ مِنْهُ خَلْقًا، أَوْ جِرْمًا، وَقَوْلُهُ : «فَأَنْفَخْ فِيهِ»، الْهَاءُ عَائِدَةُ إِلَى الطَّينِ، وَلَا يَكُونُ مُنْصَرِفًا إِلَى الْهَيَّةِ لَوْجَهِيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ الْهَيَّةَ أُثْنَى وَالضَّمِيرُ مُذَكَّرٌ.

وَالآخَرُ : أَنَّ النَّفْخَ لَا يَقْعُدُ فِي الْهَيَّةِ؛ لَأَنَّهَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَرَضِ، وَالْعَرَضُ لَا يُنْفَخُ فِيهِ، وَإِنَّمَا يَقْعُدُ النَّفْخُ فِي الْجَوْهَرِ، وَجَمِيعُ هَذَا قَوْلُ الْفَارِسِيِّ .

قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِرُ اسْمًا لِلجمعِ، كَالْجَامِلِ وَالبَاقِرِ، وَقَدْ أَجَدْتُ اسْتِقْصَاءَ هَذَا التَّعْلِيلِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

* وجَمِيعُ الطَّائِرِ : أَطْيَارٌ، وَهُوَ أَحَدُ مَا كُسِّرَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ، فَأَمَّا الطَّيْرُ فَقَدْ يَكُونُ جَمِيعَ طَائِرٍ، كَسَاجِدٍ وَسُجُودٍ، وَقَدْ يَكُونُ جَمِيعَ طَيْرَ الذِّي هُوَ اسْمٌ لِلجمعِ، وَزَعْمَ قُطْرُبٍ أَنَّ الطَّيْرَ يَقْعُدُ لِلواحِدِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُعْنِي بِهِ الْمَصْدَرُ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : «وَمَا مِنْ دَآيَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ» [الأنعام: ٣٨]، قَالَ ابْنُ جَنْيٍ : هُوَ مِنَ التَّطَوُّعِ الْمُشَاهِدِ لِلتَّوْكِيدِ؛ لَأَنَّهُ قَدْ عُلِمَ أَنَّ الطَّيْرَانَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْجَنَاحَيْنِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (بِجَنَاحَيْهِ) مُفِيدًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ قَاتَلُوا :

* طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطَرُ عَلَاهَا *^(١)

وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ :

* طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوُحْدَانًا *^(٢)

وَمِنْ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ :

* وَطَرَطْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتِ *^(٣)

فَاسْتَعْمَلُوا الطَّيْرَانَ فِي غَيْرِ ذِي الْجَنَاحِ، قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَمَا مِنْ دَآيَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ» عَلَى هَذَا مُفِيدٌ، أَيْ : لَيْسَ الْغَرَضُ تَشْيِيهً بالطَّائِرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ، بَلْ هُوَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ الْبَتَّةَ .

(١) الرجز لرواية في ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقصاد النحوية (١/١٣٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طير)، (علا)، (نجا)، وتاج العروس (قلص)؛ وقبله: * نادية وناديًا أباها *.

(٢) عجز بيت لقرطبة بن أنيف العنبرى في تاج العروس (طير)، (زرف)؛ وللعنبرى في تاج العروس (طير)، ولسان العرب (طير)؛ وبلا نسبة فيهما (وحد).

(٣) صدر بيت لمدرس بن ربوعي في لسان العرب (ثمن)، (يدى)؛ وله أو ليزيد بن الطشية في لسان العرب (جزء)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٢.

* وَتَطَائِرَ الشَّيْءُ: طَارَ وَتَفَرَّقَ.

* وَفُلَانْ ساکِنُ الطَّائِرِ، أَى: أَنَّهُ وَقُورٌ لَا حَرَكَةً لَهُ مِنْ وَقَارَهُ، حَتَّى أَنَّهُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ لَسْكَنَ ذَلِكَ الطَّائِرُ، وَذَلِكَ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ وَقَعْ عَلَيْهِ طَائِرٌ فَتَحْرَكَ أَدْنَى حَرَكَةً لَفَرَّ ذَلِكَ الطَّائِرُ لَمْ يَسْكُنْ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّا كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَكَانَ الطَّيْرُ فَوْقَ رُؤُسِنَا»^(١) أَى: كَانَ الطَّيْرُ وَقَعَتْ عَلَى رُؤُسِنَا، فَنَحْنُ نَسْكُنُ وَلَا نَتَحْرَكُ، خَشْيَةً مِنْ فِنَارِ ذَلِكَ الطَّيْرِ.

* وَالطَّائِرُ: مَا تَيَمَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَاءَمْتَ، وَأَصْلُهُ فِي ذِي الْجَنَاحِ.

وَقَالُوا لِلشَّيْءِ يُتَطَيِّرُ بِهِ - مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ -: «طَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ» فَرَفَعُوهُ عَلَى إِرَادَةِ هَذَا طَائِرُ اللَّهِ، وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ، وَحَكَى الْحَسَنُ: «طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ» قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ أَيْضًا.

* وَجَرَى لِهِ الطَّائِرُ بِأَمْرِ كَذَا، وَذَلِكَ فِي الشَّرِّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ» [الأعراف: ١٢١] الْمَعْنَى أَلَا إِنَّمَا الشُّؤُمُ الَّذِي يَلْحَقُهُمْ هُوَ الَّذِي وُعِدُوا بِهِ فِي الْآخِرَةِ لَا مَا يَنَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: طَائِرُهُمْ: حَظُّهُمْ، قَالَ الْأَعْشَى:

* جَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ النُّحُوسِ بِأَشَامِ *

وَقَالَ أَبُو ذُؤْبَبَ:

رَجَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ الشَّمَالِ فَإِنْ تَكُنْ هَوَاكَ الَّذِي تَهُوَيْ يُصِبِّكَ اجْتِنَابُهَا^(٣)

وَقَدْ تَطَيَّرَ بِهِ، وَالاسْمُ الطَّيْرَ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ.

* وَطَائِرُ الْإِنْسَانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلَّدَهُ، وَقِيلَ: رِزْقُهُ.

* وَالطَّائِرُ: الْحَظُّ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْرَمَنَاهُ طَائِرٌ فِي عُنْقِهِ» [الإِسْرَاء: ١٣]. قِيلَ: حَظُّهُ، وَقَالَ الْمُفَسَّرُونَ: مَا عَمَلَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍ أَلْرَمَنَاهُ عُنْقَهُ، وَالْمَعْنَى - فِيمَا يَرَى أَهْلُ الْنَّظَرِ - أَنَّ لِكُلِّ امْرِيِّ حَظًا مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ لَا زَمْ عُنْقَهُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْحَظَّ مِنَ الْخَيْرِ أَوِ الشَّرِّ: طَائِرٌ، لَقُولُ الْعَرَبِ: جَرَى لِهِ الطَّائِرُ بِكَذَا مِنَ الشَّرِّ،

(١) أَخْرَجَهُ بِنْ حَوْهُ الْبَخَارِيُّ فِي «الْجَهَادِ»، (ح) ٢٨٤٢.

(٢) عَجَزَ بَيْتُ الْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص١٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَنْح)، (طَيْر)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (سَنْح)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٤/٣٢٢)؛ وَصَدْرَهُ: أَجَارُهُمَا بَشَرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤْبَبِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ آشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص٤٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَيْر)، (شَمْل)، (هَوَا)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (هَوَى)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي جَمِيعِ الْلُّغَةِ ص٢٧٢.

على طَرِيقِ الفَأْلِ وَالظَّيْرَةِ عَلَى مَذَهِبِهِمْ فِي تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِمَا كَانَ، فَخَاطَبَهُمُ اللَّهُ بِمَا يَسْتَعْمِلُونَ، وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ الَّذِي يُسَمِّي بِالظَّائِرِ يَلْزَمُهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَالْأُولَا طَيَّرَنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُقْتَلُونَ» [النَّمْل: ٤٧] معناهُ: ما أَصَابَكُمْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَمِنَ اللَّهِ.

* ويُقالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدُ السَّرِيعُ الْفَيْتَةُ: إِنَّهُ لَطَيْورٌ فَيُورُ.

* وَفَرَسٌ مُطَارٌ: حَدِيدُ الْفَوَادِ ماضٍ.

* وَالْتَّطَايِرُ وَالْاسْتَطَارَةُ: التَّقْرُقُ.

* وَغُبارٌ طَيَّارٌ وَمُسْتَطِيرٌ: مُتَشَّرٌ.

* وَصُبْحٌ مُسْتَطِيرٌ: ساطِعٌ مُتَشَّرٌ، وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ وَالشَّيْبُ وَالشَّرُّ وَفِي التَّنْزِيلِ: «يُوْفُونَ بِالنَّدَرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرَهُ مُسْتَطِيرًا» [الإِنْسَان: ٧].

* وَقَدْ اسْتَطَارَ الْبَلَى فِي الشَّوْبِ، وَالصَّدَعُ فِي الرُّجَاجَةِ: تَبَيَّنَ فِي أَجْزَائِهِمَا.

* وَاسْتَطَارَاتُ الرُّجَاجَةِ: تَبَيَّنَ فِيهَا الْاِنْصِدَاعُ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرِهَا.

* وَاسْتَطَارَ الْحَاطِطُ: اِنْصَدَعَ مِنْ أَوْلَهِ إِلَى آخِرِهِ.

* وَاسْتَطَارَ فِي الشَّقِّ: ارْتَفَعَ.

* وَكَلْبٌ مُسْتَطِيرٌ، كَمَا يُقَالُ: فَحْلٌ هَائِجٌ.

* وَطَيْرَ الْفَحْلُ الْإِبِلِ: الْقَعْحَاهَا كُلُّهَا، وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ: إِذَا عَجَّلَتِ الْلَّقْحَ. وَقَدْ طَيَّرَتْ هِيَ لَقْحًا كَذَلِكَ، أَيِّ: عَجَّلَتْ بِاللَّقْحِ.

* وَطَارُوا سِرَاعًا، أَيِّ: ذَهَبُوا.

* وَمَطَارٌ، وَمُطَارٌ كِلَاهُمَا: مَوْضِعٌ، وَاخْتَارَ ابْنُ حَمْزَةَ مُطَارًا، بِضَمِّ الْمِيمِ، وَهَكُذا أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ:

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ *^(١)

وَالرُّوَايَاتُ جَائزَاتٌ، مَطَارٌ وَمُطَارٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي (مَ طَرِ).

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مُطَارٌ: وَادٍ فِيمَا بَيْنَ الْبَوْبَاةِ وَبَيْنَ الطَّائِفِ.

(١) الرجز بعده ثلاثة مشاطير لأبي النجم في لسان العرب (قر)، وتاج العروس (قر)، وتهذيب اللغة (٨/٢٨٤)، وبلا نسبة في لسان العرب (طير)، وتاج العروس (طير)، (مطر)، والمخصن (٩/٥٠)، وجمهرة اللغة ص ١٣٦.

* والمُسْطَارُ من الْخَمْرِ: أصله مُسْتَطَارٌ فِي قَوْلٍ بَعْضِهِمْ، وَقَدْ أَبْنَتْ فَسَادًا هَذَا الْقَوْلُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَتَطَابِيرَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ: إِذَا عَمَّهَا.

* وَالْمُطَيْرُ: ضَرَبٌ مِنَ الْبُرُودِ.
وَقَوْلُهُ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرُ الشَّدَّا وَالْمَنْدَكِيُّ الْمُطَيْرِ^(١)
قالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمُطَيْرُ هُنَا: ضَرَبٌ مِنْ صَنْعَتِهِ، وَذَهَبَ ابْنُ جِنْيٍ إِلَى أَنَّ الْمُطَيْرَ: الْعُودُ،
فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ بَدْلًا مِنَ الْمَنْدَكِيِّ؛ لَأَنَّ الْمَنْدَكِيَّ: الْعُودُ [الْهَنْدِيُّ] أَيْضًا، وَقِيلَ: هُوَ مَقْلُوبٌ
عَنِ الْمُطَرَّى، وَلَا يُعْجِبُنِي.

* وَطَارَ الشَّعَرُ: طَالَ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:-
طِبِّرِيٍّ بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَائِنَهُ سَلَيْمُ رِمَاحٌ لَمْ تَنْلَهُ الزَّعَافُ^(٢)
طِبِّرِيٍّ، أَى: اعْلَقَنِي بِهِ، وَمِخْرَاقٌ: كَرِيمٌ، لَمْ تَنْلَهُ الزَّعَافُ: أَى النِّسَاءُ الزَّعَافِ، أَى:
لَمْ يَتَزَوَّجْ لَثِيمَةً قَطُّ، سَلَيْمُ رِمَاحٌ، أَى: قَدْ أَصَابَتْهُ رِمَاحٌ، مِثْلُ سَلَيْمِ الْحَيَّةِ.
* وَالْطَّائِرُ: فَرَسُ قَنَادَةَ بْنِ جَرِيرٍ.

مقلوبه: [رطى]

* الْأَرْطَى: شَجَرٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ: أَبْنَتِ الْأَرْطَى.

* وَالرَّوَاطِي: رِمَالٌ تَبَنِتُ الْأَرْطَى، قَالَ رُؤْبَةُ:

* أَيْضَضَ مُنْهَالًا مِنَ الرَّوَاطِي^(٣)

وَرُوَى «مِنْهَا، لَا مِنَ الرَّوَاطِي» وَفُسِّرَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ، فَقِيلَ: الرَّوَاطِي: كُثْبَانٌ حُمُرٌ،
وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

(١) البيت لابن الإطناية في لسان العرب (شذا)، وتاج العروس (شذا)، وللعجير السلوقي في لسان العرب (طير)، (ندل)، وتاج العروس (ندل)، وللعجير أو للعديل بن الفرج في تاج العروس (طير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/٣٩٩).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طير)، (ستف)، وكتاب الجيم (١٠٢/٢)، وتاج العروس (ستف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٦٧).

(٣) الرجز قبله مشطور لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (رطا).

* وأدِيمٌ مَرْطِيٌّ: مَدْبُوغٌ بالأرْطَى.

* والرَّاطِيَةُ والرَّاوَاطِيُّ: مَوْضِعٌ مِنْ شِقٍ بَنِي سَعْدٍ قَبْلَ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الْعَجَاجُ:

* فِي دِفْءِ بُنْيَانٍ مِنَ الرَّوَاطِيِّ^(١)

[مشتوى به أرضي]

* الرَّيَّطَةُ: كُلُّ مُلَاءَةٍ غَيْرِ ذاتِ لِفَقِينِ، كُلُّهَا نَسْجٌ وَاحِدٌ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ ثَوْبٍ لَّيْنَ رَقِيقٌ، وَالْجَمْعُ: رَيَّطٌ، وَرِيَاطٌ، قَالَ:

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ

أَهْلِ الرِّيَاطِ الْبِيْضِ وَالْقَلْنَسِ^(٢)

عَنْسٌ: قَبِيلَةٌ.

* وَالرَّائِطَةُ كَالرَّيَّطَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَى بِرَائِطَةً يَتَمَذَّلُ بِهَا بَعْدَ الطَّعَامِ فَطَرَحَهَا»^(٣)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبَيْنِ.

* وَرَيَّطَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَرِيَاطَاتُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوِحَافِ وَدَارُهَا حَوَيْلٌ فَرِيَاطَاتٌ فَرَعْمٌ فَأَخْرُوبُ^(٤)

* وَرَاطَ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ يَرِيطُ: لَادَ، وَبَرُوطُ أَعْلَى، وَهِيَ حِكَايَةُ ابْنِ دُرِيدٍ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْجَمْهَرَةِ، وَالْأَوْلَى حَكَاها الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

الصَّاءُ وَاللَّامُ وَالنَّيَاءُ

[طلى]

* طَلَى الشَّيْءَ بِالْهِنَاءِ وَنَحْوِهِ طَلِيَا: لَطَخَهُ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشِّعْرِ طَلَيْتُهُ إِيَّاهُ، قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيُّ:

كَانَ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالٌ طَلَاهَا الزَّيْتَ وَالْقَطْرَانَ طَالِي^(٥)

(١) الرجز للتعجاج في ديوانه (٣٨٨/١)؛ ولسان العرب (رطا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عنـ)، (قلـ)، (ريـ)، وتهذيب اللغة (٤٠٨/٨)؛ ونـاج العـروس (عنـ)، (قلـ)، (ريـ)؛ وكتـاب العـين (٥/٧٩).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النـهاـة»، (٢٨٩/٢).

(٤) البيت للنـابـة الجـعـديـ في دـيوـانـه صـ ٥؛ ولـسانـ العـربـ (ريـ)، (حـولـ)؛ وـنـاجـ العـروسـ (ريـ).

(٥) الـبيـت لـمسـكـينـ الدـارـمـيـ في دـيوـانـه صـ ٦٦؛ ولـسانـ العـربـ (طلـ)؛ وـنـاجـ العـروسـ (طلـ).

وطلاه كطلاء، قال أبو ذؤيب:

وسرب بُطَّلَى بِالْعَيْرِ كَانَهُ دماءً ظباءً بالنُّحُورِ ذَبِيجٌ^(١)
وقد اطلى به وتطلى، وبروى بيت أبي ذؤيب: «وسرب تطلى بالعيير..» والطلاء:
الهناه.

* والطلاء: خاتم المنصف، به شبهه، قال عبيد بن الأبرص:
هي الخمر يكتونها بالطلاء كما الذئب يكتن أبا جعده^(٢)
ورواه ابن قتيبة: «تكتن الطلاء» وعروضه على هذا تنقص جزءاً، فإذاً هذه الرواية
خطأ.

وقال الحجاني: الطلاء مذكور لا غير.

* وناقة طلباء، ممدود: مطلية.

* والطلية: صوفة [تطلى] بها الإبل.

* والطلاء والطليان: بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش، قال:
لقد تركتني ناقتي بتغوفة لسانى معقول من الطليان^(٣)
* والطلى والطليان: الفلاح في الأسنان، وقد طلى فوه طلى، وهذه الكلمة مشتركة بين
الباء والواو.

* والطلائية: دوایة اللبن، عن كراع.

* والطلى: الصغير من ولد كل شيء، حتى شبه العجاج رماد المؤقد بين الأنافى
بالطلى بين أمهاهاته، فقال:

* طلى الرماد استرثيم الطلى^(٤)

أراد استرثيمه.

وقيل: الطلى من أولاد الناس والبهائم والوحش: من حين يولد إلى أن يستدر، والجمع:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذاني ص ١٥١؛ ولسان العرب (ذبح)، (عبر)، (طلى)، وتابع العروس (ذبح)، (عبر)، (حلى).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (جعد)، (طلى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ وكتاب العين (٢٩١/١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلى)؛ وتابع العروس (طلى).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٨٥/١)؛ ولسان العرب (طلى)؛ وكتاب العين (٤٥٢/٧)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١٤)؛ والمخصص (٣٢/١).

أطلاءُ، وطليٌّ وطليانُ.

* واستعارة بعض الرجائز الأطلاء لفسيل النخل، فقالَ:
دُهْمًا كَانَ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا
لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَانِهَا^(١)

يَقُولُ: إِنَّ أَوْلَادَهَا إِنَّمَا هِيَ فَسِيلٌ، فَهِيَ لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَيْهَا لِذَلِكَ، لِأَنَّ الذَّنْبَ لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ.

* والطليُّ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ تُشَدُّ رِجْلُهُ بِخَيْطٍ إِلَى وَتَدِ أَيَامًا، وَاسْمُ مَا يُشَدُّ بِهِ:
الْطَّلَاءُ، وَالْطَّلَى، وَالْطَّلِيَّةُ وَالْطَّلِيَّةُ، قَالَ الْمُحَمَّدِيُّ: هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْجَنْدِيِّ مَا دَامَ صَغِيرًا، فَإِذَا كَبَرَ رِيقًا، وَالرِّيقُ فِي الْعُنْقِ.

قال: وَالْطَّلِيَّةُ أَيْضًا: خُرْقَةُ الْعَارِكِ، وَقَدْ طَلَيْتَهُ.

قَالَ الْفَارَسِيُّ: الطَّلَىُ: صِقَّةٌ غَالِبَةٌ، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ، فَقَالُوا: طَلِيَانُ، كَقُولُهُمْ:
لِلْجَدْوُلِ: سَرَّى وَسُرِيَانُ.

* وَطَلَيْتُ الرَّجُلَ طَلِيًّا، فَهُوَ طَلِيٌّ، وَمَطَلِيٌّ: حَبَّسْتَهُ.

* وَالْطَّلَى: اللَّذَّةُ، وَقَالَ [أَبُو صَخْرٍ] الْهَذَلِيُّ:

كَمَا تَمَنَّى حُمَيْمًا الْكَأسِ شَارِبُهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طَلَاهُ بَعْدَ إِنْفَادِ^(٢)
وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الطَّلَى الَّذِي هُوَ اللَّذَّةُ بِالْيَاءِ وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَ لِكُثْرَةِ (طَلِي) وَقِلَّةِ (طَلِي
) وَ.

* وَالْطَّلَى: الْأَعْنَاقُ، وَقِيلَ: هِيَ أَصْوُلُ الْأَعْنَاقِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا عَرَضَ مِنْ أَسْفَلِ
الْخُشَشَاءِ، وَاحْدَتُهَا طَلِيَّةُ، وَقَالَ سِيَوْيَهُ: قَالَ أَبُو الْحَطَابَ: وَاحْدَتُهَا طَلَاهُ، وَقَالَ: هُوَ مِنْ
بَابِ رُطْبَةٍ وَرُطْبَبٍ، لَا مِنْ بَابِ تَمْرَةٍ وَتَمْرَبٍ، فَافْهَمْهُ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ الْأَعْشَى:
مَتَى تُسْقَى مِنْ أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَبَّجَةٍ مِنَ الْلَّيْلِ شَرِبًا حِينَ مَالتْ طَلَاتُهَا^(٣)
قَالَ سِيَوْيَهُ: وَلَا نَظِيرٌ لَهَا إِلَّا حَرْفَانٍ: حُكَّاً وَحُكَّى، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَظَاءِ، وَقِيلَ:

(١) الْرَّجُزُ بَعْدَ مَشْطُورِ بَلَاءِ نَسْبَةِ لِسانِ الْعَرَبِ (حَوْل)، (دَهْم)، (زَهَا)، (طَلِي)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (حَوْل).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ صِ ٩٤١؛ وَلِسانِ الْعَرَبِ (طَلِي)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي الْمُخْصَصِ (١٤٧/١٥)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَلِي).

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٣٣؛ وَلِسانِ الْعَرَبِ (طَلِي)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٢٠/١٤)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (فَلَسْطِ)، (طَلِي).

دَابَةٌ تُشَبِّهُ العَظَاءَ، وَمُهَاهٌ وَمُهَىٰ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِيمِ النَّاقَةِ.

* وأطْلَى الرَّجُلُ وَالْعَبِيرُ: مَالَتْ عَنْتَهُ لِلِّمَوْتِ، أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ:

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنِ النُّسُورِ^(١)

* وَالْمِطَلَاءُ: مَسِيلٌ ضَيقٌ مِنَ الْأَرْضِ، يُمْدَدُ وَيُقْصَرُ، وَقِيلَ: هِيَ أَرْضٌ سَهْلَةٌ لَيْتَ تُبْتِ العِضَاءَ، وَقَدْ وَهِمَ أَبُو حَيْنَةَ حِينَ أَنْشَدَ بَيْتَ هَمِيَانَ:

* وَرُغْلُ الْمَطَلَى بِهِ لَوَاهِجَانَ^(٢)

وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: الْمِطَلَاءُ مَمْدُودٌ لَا غَيْرُهُ، وَإِنَّمَا قَصْرَهُ الرَّاجِزُ ضَرُورَةٌ، وَلَيْسَ هَمِيَانُ وَحْدَهُ قَصْرَهَا، حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَبَا زِيَادَ الْكَلَابِيَّ ذَكَرَ دَارَ بْنَى أَبِي بَكْرٍ بْنَ كَلَابٍ فَقَالَ: تَصُبُّ [فِي] مَذَانِبِ وَنَوَاصِرِ، وَهِيَ مَطَلَى، كَذَا قَالَهَا بِالْقَصْرِ.

مقلوبه [للى ط]

* لَاطَ حُبُّه بِقَلْبِي يَلِيطُ لَيْطًا وَلِيطًا: لَزِقَ، وَخَصَّ اللَّحِيَانِيُّ بِهِ حُبَّ الْوَلَدِ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيطُ بِصَفَرِيِّ، وَلَا يَلْتَاطُ، أَى: لَا يَعْلَقُ، وَلَا يَلْزَقُ.

* وَالْتَّاطَ فُلَانٌ وَلَدَا: ادَّعَاهُ وَاسْتَلْحَقَهُ.

* وَلَاطَ الْقَاضِي فُلَانًا بِفُلَانِ: أَلْحَقَهُ بِهِ.

* وَاللَّيْطُ: قِشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسِ وَالْقَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَتَانَةٌ، وَالْجَمْعُ: لِيَطَةٌ كَرِيشَةٌ وَرِيشَ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ أَوْسِ بْنَ حَجَرٍ يَصِيفُ قَوْسًا وَقَوَاسًا:

فَمَلَكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا كَغْرِقِي بَيْضٌ كَهُنَّ الْقَيْضُ مِنْ عَلَى^(٣)

قَالَ: مَلَكَ: شَدَّدَ، أَى: تَرَكَ شَيْئًا مِنَ الْقِشْرِ عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ لِتَسْمَالَكَ بِهِ، قَالَ: وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الَّذِي نَصَبَ بِهِنَّكَ، وَلَا يَكُونُ جَرَاءً، لَأَنَّ الْقِشْرَ الَّذِي فَوْقَ الْقَوْسِ لَيْسَ تَحْتَهَا، وَيَدِلُّكَ عَلَى ذَلِكَ تَمِيلُهُ إِيَاهُ بِالْقَيْضِ وَالْغِرْقِيِّ.

* وَقَوْسٌ عَاتِكُهُ الْلَّيْطُ وَالْلَّيَاطُ، أَى: لَازِقُهُمَا.

* وَتَلَيَّطَ لِيَطَةً: تَشَطَّأْهَا.

(١) الْبِيَتُ بِلَا نَبِيَّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قِشْرَمُ)، (طَلَى)، وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (٢١/١٤)، وَمَقَايِيسُ الْلِّغَةِ (٥/٦٤)؛ وَالْمَخْصُوصُ (٦/١٢٤)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَلَى).

(٢) الرَّجُزُ لِهَمِيَانَ بْنَ قَحَافَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَلَى)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (طَلَى).

(٣) الْبِيَتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٩٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (مَلَكُ)، (عَلَى)، وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (١٠/٢٧١)؛ وَمَقَايِيسُ الْلِّغَةِ (٥/٣٥٢)، وَالْمَخْصُوصُ (٢/١٠٣)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (قَيْضُ)، (لَوْطٌ - لَيْطُ).

* واللَّيْطُ: قِسْرُ الْجَعْلِ.

* واللَّيْطُ: اللَّوْنُ، هُذَلَّةً، قَالَ:

فَصَبَحَتْ جَائِيَّةٌ صُهَارِجًا

تَخْسِبُهَا لِيْطَ السَّمَاءَ خَارِجًا^(١)

* ولِيْطُ الشَّمْسِ: لَوْنُهَا، إِذْ لَيْسَ لَهَا قِسْرٌ، قَالَ أَبُو ذُؤْبِ:

بَأْرَى الَّتِي تَأْرِى لَدَى كُلِّ مَغْرِبٍ إِذَا اصْفَرَ لِيْطَ الشَّمْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا^(٢)
وَالْجَمْعُ: الْلَّيَاطُ، أَشَدَّ ثَعَبَ:

يُصْبِحُ بَعْدَ الدَّلْجِ الْقَطْفَاطِ

وَهُوَ مُدْلِلٌ حَسَنُ الْلَّيَاطِ^(٣)

وَرَجُلُ لَيْنُ الْلَّيْطِ: أَيُ السَّجِيَّةِ.

* وَاللَّيَاطُ: الرِّبَا.

* وَلَاطَهُ اللَّهُ لَيْطًا: لَعْنَهُ، وَشَيْطَانُ لَيْطَانٌ: مِنْهُ، سُرِيَانِيَّةُ، وَقِيلَ: شَيْطَانُ لَيْطَانٌ: إِتْبَاعُ.

الظَّاءُ وَالنَّوْنُ وَالبَاءُ

[طَنِى]

* الطَّنِىُّ: التَّهْمَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَالطَّنِىُّ وَالطَّنُوُّ: الْفُجُورُ، قَلَبُوا فِيهِ الْبَاءَ وَاً، كَمَا قَالُوا: الْمُضُوُّ فِي الْمُضِيِّ.

وَقَدْ طَنِىَ إِلَيْهَا طَنِىٌّ، وَقَوْمٌ زُنَادٌ طُنَادٌ.

* وَطَنِىٌّ فِي الْفُجُورِ، وَأَطَنِىٌّ: مَاضِيٌّ فِيهِ.

* وَالطَّنِىُّ: الرِّبَا وَالتَّهْمَةُ.

* وَالطَّنِىُّ: الطَّنُونُ مَا كَانَ.

* وَالطَّنِىُّ: أَنْ يَعْظُمَ الظَّاهِرُ عَنِ الْحُمَىٰ، يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ طَنِىٌّ، عَنِ الْحَيَانِيِّ.

(١) الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب (خرج)، وتهذيب اللغة (٧/٥٠)، وتابع العروس (خرج)، وأساس البلاغة (خرج)، وبلا نسبة في لسان العرب (صهرج)، (ليط)، وتابع العروس (ليط)، وأساس البلاغة (ليط).

(٢) البيت لأبي ذؤوب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨؛ ولسان العرب (ليط)، وتابع العروس (ليط)، وتابع العروس (لوط).

(٣) الرجز قبله مجموعة أرجاز جناس بن قطليب في لسان العرب (ليط)، (شرط)، وتابع العروس (شرط)، (ليط)، وبيان العروس (شرط)، (شرط)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٢٤٩، ١١/٣١٠، ٣٢٠)، ومقاييس اللغة (٦/١٥٧)،

والشخص (٦/١٩١)، وأساس البلاغة (سمط).

* والطَّنِى فى البَعِيرِ: أَنْ يَعْظُمَ طَحَالُهُ عَنِ النُّحَارِ، عَنْهُ أَيْضًا.
 * والطَّنِى: لُرُوقُ الطَّحَالِ وَالرَّئَةِ بِالْأَضْلَاعِ مِنِ الْجَانِبِ الْأَيْسِرِ، وَقَدْ طَنِى طَنِى، فَهُوَ طَنِى وَطَنِى.

* وطَنَاهُ: عَالَجَهُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

أَكْوَبِهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَسَى مُعْتَرِضًا كَى الْمُطَنِى مِنَ النَّحْزِ الْمُطَنِى الطَّحَالِ^(١)
 وَقَالَ الْلَّهِيَانِى: طَنَيْتُ بَعِيرِى فِي جَنِيَّهِ: كَوَيْتُهُ مِنَ الْمُطَنِى.
 * وَدَوَاءُ الْمُطَنِى أَنْ يُؤْخَذَ وَتَدْ فَيُضْجَعَ عَلَى جَنِيَّهِ، فَيُحَرَّزَ بَيْنَ أَضْلَاعِهِ أَحْزَازٌ لَا تُخْرَقُ.
 * الْمُطَنِى: الْمَرْضُ، وَقَدْ طَنِى، وَرَجُلٌ طَنِى كَضَنِى.
 * وَالْإِطْنَاءُ: أَنْ يَدَعَ الْمَرْضُ الْمَرِيضَ وَفِيهِ بَقِيَّةً، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِىِّ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوِ.

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعَى لَفِيكِ
 إِنَّ وَقْوَعَ الظَّهَرِ لَا يُطِينِيكِ^(٢)

أى: لَا يُبَقِّى فِيكِ بَقِيَّةً، يَقُولُ: الدَّلْوُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى ظَهَرِهَا انشَقَّتْ، إِذَا وَقَعَتْ لَفِيهَا لَمْ يَضْرِرْهَا، وَقَوْلُهُ: «وَقْوَعَ الظَّهَرِ» أَرَادَ أَنَّ وَقْوَعَكَ عَلَى ظَهَرِكِ.

* وَحِيَّةٌ لَا تُطَنِى: أى لَا تُبْقِى وَلَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا.
 * وَضَرَبَهُ ضَرَبَةٌ لَا تُطَنِى أى لَا تُلْبِثَهُ حَتَّى تَقْتُلَهُ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمُطَنِى.

* الْمُطَنِى: غَلْفَقُ الْمَاءِ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثَقَةِ.

* الْمُطَنِى: شِرَاءُ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: هُوَ بَيعُ ثَمَرِ النَّخْلِ خَاصَّةً. أَطْنَيْتُهَا: بَعْتُهَا، وَاطْنَيْتُهَا: اشْتَرَيْتُهَا.

* وَأَطْنَيْتُهُ: بَعْتُ عَلَيْهِ نَخْلَهُ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا كُلَّهُ بِالْيَاءِ لِعَدَمِ (طَنِى) وَوُجُودِ (طَنِى) وَهُوَ قَوْلُهُ: الْمُطَنِى^(٣):
 الْمُهَمَّةُ.

مُصْلَحَةِ الْمُطَنِى

* الْمُطَنِى: الْوَحَلُ، وَاحِدَتُهُ طِينَةُ، وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا. حَكَى سِيَّبوِيهُ عَنِ

(١) الْبَيْتُ لِلْحَارِثُ بْنِ مَصْرُوفَ (ابْنِ مَزَاحِم) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَحْزِ)، (طَحِل)، (طَنِى)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٤/٢٧)؛ وَتَاجُ الْعَرُوسِ (طَحِل)، (طَنِى)؛ وَلِلْحَارِثُ بْنِ مَصْرُوفَ فِي التَّنِيَّةِ وَالْإِيْضَاحِ (٢٥٢/٢)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخَصَّصِ (٧/١٦٨، ١٦٨/١٥).

(٢) الْرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَنِى).

العرَبِ: مَرَّتُ بِصَحِيفَةِ طِينٍ خَاتَمُهَا، جَعَلَهُ صِفَةً؛ لِإِنَّهُ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَيْنٌ خَاتَمُهَا.

* والطَّانُ: لُغَةٌ فِيهِ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

* بِطَانٌ عَلَى صُمَّ الصَّفَا وَبِكِلْسٍ *^(١)

وُيُروَى:

* يُطَانُ بَاجِرٌ عَلَيْهِ وَيُكَلِّسُ *

* وَيَوْمٌ طَانُ: كَثِيرُ الطَّينِ، وَمَوْضِعٌ طَانٌ كَذَلِكَ، يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَأَنْ يَكُونَ فَعْلًا.

* وَطَانَ الْكِتَابَ طَيْنًا، وَطَيْنَهُ: خَتَمَهُ بِالطَّينِ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: أَطِينَ الْكِتَابَ، أَى: اخْتَمْهُ.

* وَطَيْنَتُهُ: خَاتَمُهُ الَّذِي يُطَانُ بِهِ.

* وَطَانَ الْحَائِطَ، وَالسَّطْحَ طَيْنًا، وَطَيْنَهُ: طَلَاهُ بِالطَّينِ.

* وَالطَّيَانُ: صَانِعُ الطَّينِ، وَحِرْفُهُ الطَّيَانَةُ.

* وَطَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ [أَى: جَبَلَهُ عَلَيْهِ] قَالَ:

* أَلَا تَلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاوُهَا *^(٢)

وُيُروَى «طِيمَ».

* وَإِنَّهُ لِيَابِسُ الطَّيْنَةِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِيَّا سَهْلًا.

مَقْلُوبَهُ [ن ي ط]

* النَّيْطُ: الْمَوْتُ.

* وَطَعِنَ فِي نَيْطِهِ، أَى: فِي جِنَارَتِهِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِنَيْطِهِ، أَى: بِالْمَوْتِ الَّذِي يُنَوْطُهُ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَالنَّيْطُ - الَّذِي هُوَ الْمَوْتُ - إِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَالْياءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا دُخُولَ مُعَاقَبَةٍ، أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ نَيْطًا، أَى: نَيْوِطًا، ثُمَّ حُفَّ.

(١) عجز بيت للمتلمس في لسان العرب (كلس)، (طين)؛ والرواية بعده في ديوانه ص ١١٩؛ وتابع العروس (كلس).

(٢) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (طين).

- * وَأَتَاهُ نِيَطُهُ، أَى: أَجْلُهُ.
- * وَنَاطَ نِيَطًا، وَانْتَطَ: بَعْدَ.

الطاء والفاء والياء

[طـ فـى]

- * الطفـيـةـ: خـوـصـةـ المـقـلـ، وـالـجـمـعـ: طـفـىـ، قـالـ أـبـو ذـؤـبـ:
- عـقـتـ غـيرـ نـوـىـ الدـارـ مـا إـنـ تـبـيـنـهـ وـأـقـطـاعـ طـفـىـ قـدـ عـقـتـ فـىـ الـمـعـاقـلـ^(١)
- * وـذـوـ الطـفـيـتـيـنـ: حـيـةـ خـيـثـةـ، لـهـ خـطـآنـ أـسـودـانـ يـشـبـهـانـ بـالـخـوـصـتـيـنـ، وـقـدـ أـمـرـ النـبـىـ ﷺ بـقـتـلـهـ^(٢)، وـقـيلـ: ذـوـ الطـفـيـتـيـنـ: الـذـىـ لـهـ خـطـآنـ أـسـودـانـ عـلـىـ ظـهـرـهـ.
- * وـالـطـفـيـةـ: حـيـةـ لـيـنـةـ خـيـثـةـ قـصـيـرـةـ الذـنـبـ، يـقـالـ لـهـ الـأـبـرـ.

[طـ يـ فـ]

- * طـافـ الـحـيـالـ يـطـيـفـ طـيـفـاـ: أـلـمـ فـىـ النـوـمـ، قـالـ:
- أـنـيـ أـلـمـ بـكـ الـحـيـالـ يـطـيـفـ وـمـطـافـهـ لـكـ ذـكـرـةـ وـشـعـوفـ^(٣)
- وـأـطـافـ لـغـةـ.

* وـالـطـيـفـ، وـالـطـيـفـ: الـحـيـالـ نـفـسـهـ، الـأـخـيـرـةـ عـنـ كـرـاعـ.

* وـالـطـيـفـ: الـمـسـ مـنـ الشـيـطـانـ، وـفـىـ التـزـيلـ: «إـنـ الـذـينـ آتـقـوا إـذـا مـسـهـمـ طـائـفـ مـنـ الشـيـطـانـ تـذـكـرـوـا فـإـذـا هـمـ مـبـصـرـوـنـ» [الأـعـرـافـ: ٢٠١]. وـقـدـ أـطـافـ، وـتـطـيـفـ، وـكـلـتـاـ الكلـمـتـيـنـ مـشـتـرـكـةـ بـيـنـ الـيـاءـ وـالـوـاـوـ.

الطاء والباء والياء

[طـ بـىـ]

- * طـيـتـهـ عـنـ الـأـمـرـ: صـرـفـتـهـ.
- * وـطـيـتـهـ إـلـيـهـ طـيـاـ، وـاطـيـتـهـ: دـعـوـتـهـ. وـقـيلـ: طـيـتـهـ، عـنـ الـلـحـيـانـيـ، وـأـنـسـدـ بـيـتـ

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذلين ص ١٤٠، ولسان العرب (قطع)، (طفا)، وتهذيب اللغة (٣٢/١٤)؛ وタاج العروس (قطع)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة (٤١٤/٣)؛ وタاج العروس (طفا)، وفيه: «المنازل» مكان «المعاقل».

(٢) هذا النهي أخرجه البخاري (ح ٣٢٩٧)، ومسلم (ح ٢٢٣٣)، وفيه: «واقتلووا ذا الطفيتين . . .».

(٣) البيت لکعب بن زهیر فی دیوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (ذكر)، (طيف)، (شفع)؛ وタاج العروس (ذكر)، (شفع)، (طيف)؛ وبلا نسبة فی مقاييس اللغة (٤٣٢/٣)؛ والمخصص (١٠٩/٥).

ذِي الرُّمَةَ:

لِيَالِيَ اللَّهُو يَطِينِي فَاتَّبَعْهُ
كَأَنَّنِي ضَارِبٌ فِي غَمَرَةِ لَعِبٍ^(١)
أَىٰ: يَقُودُنِي .

* والطَّبَّاهُ: الأَحْمَقُ.

* والطَّبِّيُّ والطَّبِّيُّ: حَلَماتُ الضرَّعِ التِّى فِيهَا اللَّبَنُ مِنَ الْحُفُّ وَالظُّلْفِ وَالخَافِرِ وَالسَّبَاعِ، وَقِيلَ: هُوَ لِذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالسَّبَاعِ، كَأَنَّهُ دُنْدِي لِلمرأَةِ، وَالجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَطْبَاءُ .
وَاسْتَعَارَةُ الْحَسَيْنِ بْنِ مُطَبِّرٍ لِلمَطَرِ، عَلَى التَّشِيهِ، فَقَالَ:
كَثُرَتْ كَثْرَةً وَبِلَهُ أَطْبَاءُ
إِذَا تَحَلَّبَ فَاضَتْ أَطْبَاءُ^(٢)

مُهَمَّةٌ لِيَوْمِيَّهِ إِنَّمَا تَسْتَعَارُ

* طَابَ الشَّيْءَ طَيِّبًا وَطَابَا: لَذَّ أوْ رَكَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ»
[الزَّمْر: ٧٣] مَعْنَاهُ: كُنْتُمْ طَيِّبِينَ فِي الدُّنْيَا فَادْخُلُوهَا .

* وَشَيْءٌ طَابٌ: طَيِّبٌ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا .
وَقَوْلُهُ:

* مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابِ^(٣)

إِنَّمَا ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّأْكِيدِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَيُرَوَى: «فِي الطَّيِّبِ الطَّابِ». وَهُوَ طَيِّبٌ وَطَابٌ،
وَالْأُنْثَى طَيِّبَةٌ وَطَابَةٌ .
وَقَوْلُ جَنْدَلِ بْنِ الْمُتَّنِّي:

* هَزَّتْ بِرَاعِيمَ طِيَابَ النَّشْرِ^(٤)

إِنَّمَا جَمَعَ طَيَّبًا، أَوْ طَيِّبًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ» [الحج: ٢٤]
قَالَ ثَعَلَبٌ: هُوَ الْحَسَنُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «إِلَيْهِ يَصْعُدُ الْكَلْمُ الطَّيِّبُ» [فاطر: ١٠] إِنَّمَا هُوَ
الْكَلْمُ الْحَسَنُ أَيْضًا، كَالدُّعَاءِ وَنَحْوِهِ، وَلَمْ يَفْسُرْ ثَعَلَبٌ هَذِهِ الْأُخْرِيَّةَ، وَقَالَ الرَّجَاجُ: الْكَلْمُ

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (طبي)، (غمرا)، (ضرب).

(٢) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (طبي)؛ وتابع العروس (طبي).

(٣) الرجل قبله مشطور لكثير التوفيق في لسان العرب (طيب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣٥/٣)؛ والمخصص (١١/١٣)؛ وفيه يقول: يا عمر بن عمر بن الخطاب.

(٤) الرجل جندل بن المتنى في لسان العرب (طبي)؛ وفيه (السر) مكان (النشر).

الطيبُ: تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَقَوْلُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرَفَعُهُ، أَيْ يَرَفِعُ الْكَلْمَ الطَّيْبَ
الَّذِي هُوَ التَّوْحِيدُ حَتَّى يَكُونَ مُثِنًا لِلْمُوَحَّدِ حَقِيقَةَ التَّوْحِيدِ، وَالضَّمِيرُ فِي يَرَفَعُهُ - عَلَى هَذَا
رَاجِعٌ إِلَى التَّوْحِيدِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، أَيْ: الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرَفَعُهُ
الْكَلْمُ الطَّيْبُ، أَيْ: لَا يُقْبَلُ عَمَلٌ صَالِحٌ إِلَّا مِنْ مُوَحَّدٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى يَرَفَعُهُ.
وَبَيْتُ طَيْبٍ: يُكَنِّي بِهِ عَنْ شَرَفِهِ وَصَلَاحِهِ وَطَيْبِ أَعْرَافِهِ، وَفِي حَدِيثِ طَاؤِسٍ أَنَّهُ
أَشْرَفَ عَلَى عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَينِ سَاجِدًا فِي الْحِجْرِ، فَقَالَ: «رَجُلٌ صَالِحٌ مِنْ بَيْتِ طَيْبٍ».

وَالْطَّوْبَى: جَمَاعَةُ الطَّيْبَةِ، عَنْ كُرَاعِ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا الْكُوسَى فِي جَمْعِ كِيسَةِ،
وَالضُّوْقَى فِي جَمْعِ ضَيْقَةِ، وَعَنْدِي فِي كُلِّ ذَلِكِ أَنَّهُ تَأْنِيَتُ الْأَطِيبُ وَالْأَصِيقُ وَالْأَكْيَسُ؛ لِأَنَّ
فُعْلَى لَيْسَتْ مِنْ أَبْنَيَةِ الْجَمْعِ، وَقَالَ كُرَاعٌ: وَلَمْ يَقُولُوا: الطَّيْبَى، كَمَا قَالُوا: الْكِيسَى فِي
الْكُوسَى، وَالضَّيْقَى فِي الضُّوْقَى.

وَالْطَّوْبَى: الطَّيْبُ، عَنِ السِّيَرِافِيِّ.

وَطَوْبَى: شَجَرَةُ فِي الْجَنَّةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «طَوْبَى لَهُمْ وَحْسُنُ مَثَابٍ» [الرعد: ٢٩]
وَذَهَبَ سَبِيْوَيَهُ بِالْأَيَّهَ مَذَهَبَ الدُّعَاءِ، وَقَالَ: هُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، يَدْلِلُكَ عَلَى رَفْعِهِ رَفْعُ
«وَحْسُنُ مَثَابٍ»، قَالَ ثَعَلَبُ: وَقُرْيَى: (طَوْبَى لَهُمْ وَحْسُنُ مَثَابٍ) فَجَعَلَ طَوْبَى مَصْدَرًا، كَقَوْلِهِ
سَقِيَاً لَهُ، وَنَظِيرِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ الرُّجْعَى، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَهُ نَصْبٌ بِقَوْلِهِ «وَحْسُنُ مَثَابٍ».
قَالَ ابْنُ جَنَّى: وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدَ السَّجْسَتَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ فِي
الْقِرَاءَاتِ قَالَ: قَرَأَ عَلَى أَعْرَابِيِّ الْحَرَامِ: (طَبِيَّى لَهُمْ وَحْسُنُ مَثَابٍ) فَقُلْتُ لَهُ: طَوْبَى، فَقَالَ:
طَبِيَّى، فَأَعْدَتُ، فَقُلْتُ: طَوْبَى، فَقَالَ: طَبِيَّى، فَأَعْدَتُ فَقُلْتُ: طَوْبَى، فَقَالَ: طَبِيَّى، فَلَمَّا
طَالَ عَلَى قُلْتُ: طُوطُو، فَقَالَ: طِي طِي.

قَالَ الزَّجَاجُ: طَوْبَى، جَاءَ فِي التَّفَسِيرِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ طَوْبَى: شَجَرَةُ فِي الْجَنَّةِ^(١).

وَقِيلَ: طَوْبَى لَهُمْ: حُسْنَى لَهُمْ، وَقِيلَ: خَيْرٌ لَهُمْ، وَقِيلَ: خِيرَةٌ لَهُمْ، وَقِيلَ: طَوْبَى،
اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ.

وَاسْتَطَابَ الشَّيْءَ: وَجَدَهُ طَبِيَّاً، وَحَكَى سَبِيْوَيَهُ: اسْتَطُبَّيَهُ، قَالَ: جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ،
كَمَا جَاءَ اسْتَحْوَذَ، وَكَانَ فِعْلُهُمَا قَبْلَ الْزِيَادَةِ كَانَ صَحِيحًا وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ قَبْلَهَا إِلَّا مُعْتَلًا.
[وَأَطَابَ الشَّيْءَ وَطَبِيَّهُ، وَاسْتَطَابَهُ]: وَجَدَهُ طَبِيَّاً.

- * و [الطيبُ: ما يُتطيّبُ بهِ].
- * و طيّبَ الثوبَ، و طابَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ:
- * فَكَانَهَا تُفَاخَةً مَطْيُوبَةً *^(١)
- جاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ كَمَخْيُوطٍ، وَهَذَا مُطَرَّدٌ.
- * وَالطيبُ والطيبةُ: الْحِلُّ. وَقَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ: الْآنَ طَابَ الضَّرَابُ، أَى: حَلَّ الْقِتَالُ.
- * وَالطيبُ: الْحَلَالُ، وَفِي التَّزَيْلِ: «يَا يَهُوا الرَّسُولُ كُلُّوا مِنَ الطَّيَّبَاتِ» [المؤمنون: ٥١].
- أَى: كُلُّوا مِنَ الْحَلَالِ، وَكُلُّ مَأْكُولٍ حَلَالٌ مُسْتَطَابٌ، فَهُوَ دَاخِلٌ فِي هَذَا، وَإِنَّمَا خُوطِبَ بِهِذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ: «يَا يَهُوا الرَّسُولُ» فَتَضَمَّنَ الْخَطَابُ أَنَّ الرَّسُولَ جَمِيعًا كَذَا أُمِرُوا.
- * قَالَ الزَّجَاجُ: وَرُوِيَ أَنَّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ غَزْلِ أُمِّهِ.
- * وَأَطِيبُ الطَّيَّبَاتِ: الْغَنَائِمُ.
- * وَسَيِّئُ طَيَّبَةُ: طَيَّبٌ حِلٌّ، وَهُوَ سَيِّئٌ مِنْ يَجْرُزُ حَرَبَهُ مِنْ أَهْلِ الْكُفَّارِ.
- * وَالطيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَفْضَلُهُ.
- * وَطِيَّبَةُ الْكَلَأِ: أَخْصَبُهُ.
- * وَطِيَّبَةُ الشَّرَابِ: أَجْمَعُهُ وَأَصْفَاهُ.
- * وَطَابَتِ الْأَرْضُ طَيِّبًا: أَخْصَبَتْ وَأَكْلَاتْ.
- * وَالْأَطِيَّبَاتِ: الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ، وَقِيلَ: الْفَمُ وَالْفَرْجُ؛ وَقِيلَ: هُمَا الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَشَرَابُ مَطْيَّبَةُ لِلنَّفْسِ، أَى: تَطِيبُ عَلَيْهِ.
- وَقَدْ طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ تَرْكًا.
- * وَطَابَتْ عَلَيْهِ: إِذَا وَافَقَهَا.
- * وَطَبِّبَتْ نَفْسًا عَنْهُ، وَعَلَيْهِ، [وَبِهِ].
- * وَفِي التَّزَيْلِ: «فَإِنْ طَبِّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» [النساء: ٤].
- * وَمَاءُ طَيَّابٍ: طَيَّبٌ.
- * وَاسْتَطَبَنَا هُمْ: سَأَلَاهُمْ مَاءً عَذْبًا.
- * وَقَوْلُهُ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)؛ وناتج العروس (طيب).

* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفُهُ *^(١)

يجوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ ذَاقُوا الْخَمْرَ فَاسْتَطَابُوهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: اسْتَطَبْنَاهُمْ، أَيْ: سَأَلْنَاهُمْ مَاءَ عَذْبًا، وَبِذَلِكَ فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَمَطَابِيبُ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ: خِيَارُهُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، هُوَ مِنْ بَابِ مَحَاسِنِ وَمَلَامِحِ، وَقِيلَ: وَاحِدُهَا مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ مَطَابِيبُ الرُّطْبِ، وَأَطَابِيبُ الْجَزُورِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَطْعَمَنَا مِنْ مَطَابِيبِ الْجَزُورِ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ: أَطَابِيبُ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ: أَنَّهُ سَأَلَ بَعْضَ الْعَرَبِ عَنْ مَطَابِيبِ الْجَزُورِ، مَا وَاحِدُهَا؟ فَقَالَ: مَطَبِيبٌ، وَضَعِحَكَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ نَفْسِهِ، كَيْفَ تَكَلَّفَ لَهُمْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ؟

وَاسْتَعَارَ أَبُو حَيْنَةَ الْأَطَابِيبَ لِلْكَلَاءِ، فَقَالَ: إِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ أَطَابِيبَ الْكَلَاءِ رَعِيَّا
خَلِيقًا . . .

* وَالطَّابَةُ: الْخَمْرُ.

* وَالْمُطَبِّبُ، وَالْمُسْتَطِبُ: الْمُسْتَنْجِي، مُشْتَقٌ مِنَ الْطَّبِيبِ؛ لَأَنَّهُ يُطَبِّبُ جَسَدَهُ بِذَلِكِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَبَّ.

* وَطِيبٌ، وَطَيْبَةُ: مَوْضِعَانِ.

وَقِيلَ: طَيْبٌ وَطَابَةُ: الْمَدِينَةُ، سَمَّاها بِهِ النَّبِيُّ ﷺ.

* وَعِدْقُ ابْنِ طَابٍ: نَخْلَةٌ بِالْمَدِينَةِ، وَقَالَ: ابْنُ طَابٍ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّطْبِ هُنَالِكَ.

* وَالْطَّيَّابُ: نَخْلٌ بِالْبَصْرَةِ إِذَا أَرْتَبَتْ نَخْلَتَهُ فَتُؤْخَرُ عَنِ الْخَتِرَافِهَا تَسَاقَطُ عَنْ نَوَاهِ، فَبَقَيَتِ الْكِبَاسَةُ لِيَسِ فِيهَا إِلَّا نَوَى مُعْلَقٌ بِالثَّفَارِيقِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كِبَارٌ، قَالَ: وَلَذِكَ إِذَا اخْتَرَفَتْ وَهِيَ مُنْسَبَةٌ لَمْ تَتَّبِعِ التَّوَاهُ الْلَّهَاءَ.

مقلوبه [ب طى]

حَكَى سِبِيُّوَيْهُ: الْبِطْيَةُ، وَلَا عِلْمَ لِي بِمَوْضُوعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَبْطَيْتُ: لَعْنَةُ فِي أَبْطَأْتُ، كَأَجْبَنْتِيْتُ فِي أَجْبَنْتِأْتُ، فَتَكُونُ هَذِهِ صِيغَةُ الْحَالِ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَدَلِ؛ لَأَنَّ ذَلِكَ نَادِرٌ.

* وَالْبَاطِيْهُ: النَّاجُودُ، أَنْشَدَ أَبُو حَيْنَةَ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)، وتابع العروس (طيب).

إِنَّمَا لِفْحَتْنَا بَاطِئَةً
جَوْنَةٌ يَتَبَعُهَا بِرْزِينُهَا^(١)

ما أَيْطَبَهُ: لُغَةُ فِي مَا أَطْبَيْهَ.

وَأَقْبَلَتِ الشَّاءُ فِي أَيْطَبَتِهَا: أَى فِي شَدَّةِ اسْتَحْرَامِهَا، وَرَوَاهُ أَبُو عَلَىٰ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: فِي
أَيْطَبَتِهَا، مُشَدَّدٌ، وَقَالَ: إِنَّهَا أَفْعَلَةٌ، وَإِنْ كَانَ بَنَاءً لَمْ يَأْتِ لِزِيادةِ الْهَمْزَةِ أَوْلًا، وَلَا يَكُونُ
فِي عَلَةٍ لِعَدَمِ الْبَنَاءِ، وَلَا مِنْ بَابِ الْيَنْجَلِبِ وَإِنْقَاحِهِ، لِعَدَمِ الْبَنَاءِ، وَتَلَاقِي الزِّيادَتَيْنِ.

طَمَى الماءُ يَطْمِي طَمِيًّا: ارْتَفَعَ وَعَلَّا.

وَطَمَى الْبَيْتُ: طَالَ وَعَلَّا.

وَطَمَتْ بِهِ هَمَّتْهُ: عَلَّتْ.

وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

لَهَا مَنْطَقُ لَا هَذْرِيَانُ طَمَى بِهِ
سَقَاءً، وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ^(٢)
أَى: لَمْ يَعْلُ بِهِ كَمَا يَعْلُو الْمَاءُ بِالزَّرَبِ غَيْقَدِفُهُ.

وَطَمِيَّةٌ: جَبَلٌ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَانَ طَمِيَّةً الْجَيْمِيرِ غُدُودَةً

طَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ: جَبَلَهُ.

وَالْطَّيْمَاءُ: الطَّبِيعَةُ، يُقَالُ: الشِّعْرُ مِنْ طَيْمَائِهِ، حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَلَا
أَقُولُ: إِنَّهَا بَدَلٌ مِنْ نُونِ طَانَ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: طِينَاءُ.

البيت لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (برزن)، وتابع العروس (حد)، (برزن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب (حد)، (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠؛ ومقاييس اللغة (١/٢٨٦)؛ وتابع العروس
(بطا).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (جشب)، (هذر)، (سفا)، (طما)؛ وتابع العروس (جشب).
البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (عرن)، (طما)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٣٩، ٤٩/٨)؛
ومقاييس اللغة (٤/٤١٣)؛ وتابع العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غزل).

ماط عن ميطاً، وميطاً، وأماطَ: تَحَمَّ وَبَعْدَ.

وماطه عنّي، وأماطه: نَحَّاه وَدَفَعَه.

قالَ بعضاً مِنْهُمْ: مِنْتُ بِهِ، وأماطُهُ، على حُكْمِ ما تَسْعَى إِلَيْهِ الْأَفْعَالُ غَيْرُ المُتَعَدِّي بِوَسِيْطَةِ
الْقَلْلِ فِي الْغَالِبِ.

وماط الأدى ميطاً، وأماطه: نَحَّاه وَدَفَعَه، قال:

فَمِنْيَطِي تَمِيْطِي بِصَلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصَالِ حَبْلِ وَكَنَادِهَا^(١)
أَنْثَ لَأَنَّهُ حَمَلَ الْحَبْلَ عَلَى الْوُصْلَةِ، وَيُرَوَى:

* وَصُولِ حِبَالِ وَكَنَادِهَا *

ورَوَاهُ أَبُو عَيْدِ:

* وَوَصْلِ حِبَالِ وَكَنَادِهَا *

وهو خطأ، إلا أن يَضَعَ «وَصْل» مُوضِعَ وَاصِلِ.

وَتَمَاءِطَ الْقَوْمُ: تَبَاعِدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ.

وماط على ميطاً: جار.

وما عنده ميطة، أي: شئ.

وما رَجَعَ من متاعه بميطة، أي: بشيء.

وأمر ذو ميطة: شديد.

وامتاً حتى ما يجد ميطة، أي: مزيداً، عن كراع.

والميطة: اللعاب البطاً.

الطَّوْدُ: الْحَبْلُ الْعَظِيمُ.

والطَّوْدُ: الْهَضْبَةُ، عَنِ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْجَمْعُ: أَطْوَادُ.

وقوله - أنشدَه تعجب -:

يامَنْ رأى هامةَ ترْقُو على جَدَثٍ
تُجِيئُها خَلْفَاتٌ ذاتُ أَطْوَادٍ^(١)
فَسَرَّهُ فَقَالَ: الأَطْوَادُ هُنَا: الْأَسْنَمَةُ، شَبَهَهَا فِي ارْتِفَاعِهَا بِالْأَطْوَادِ التَّيْ هِيَ الْجِبَالُ، يَصِفُ
إِبْلًا أَخْذَتْ فِي الدِّيَةِ، فَعَيْرَ صَاحِبُهَا بِهَا.
* والتَّطْوَادُ: التَّطَوَافُ.
* وطَوْدٌ، وطُوَيْدٌ: اسْمَانٌ.

مقلوبه [وط د]

* وَطَدَ الشَّيْءَ وَطْدًا، وَطِدَّةً، فَهُوَ مَوْطُودٌ، وَوَطِيدٌ: ثَابِتٌ. أَنْشَدَ ابْنُ دُرِيدٍ - قَالَ:
وَأَحْسِبُهُ لِكَذَابِ بْنِ الْحِرْمَازِ -

وَأَسْ مَجْدٌ ثَابِتٌ وَطِيدٌ
نَالَ السَّمَاءَ ذَرَعُهَا الْمَدِيدُ^(٢)

وقد اتَّطَدَ.

* وَوَطَدَ لَهُ عَنْهُ مَنْزِلَةً: مَهَدَّهَا.

* وَلَهُ عَنْهُ وَطِيدَةً، أَيْ: مَنْزِلَةً ثَابِتَةً، عَنْ يَعْقُوبَ.

* وَوَطَدَ الْأَرْضَ: رَدَمَهَا لِتَصْلُبَ.

* وَالْمَطَدُ: خَشْبَةُ يُوَطَدُ بِهَا الْمَكَانُ - مِنْ أَسَاسِ بَنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ - لِيَصْلُبَ.

* وَوَطَدَ الشَّيْءَ وَطْدًا: دَامَ وَرَسَأَ.

* وَالْطَّادِي: الثَّابِتُ، مِنْ وَطَدَ يَطْدُ، فَقُلْبٌ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى عَالِفٍ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

ما اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ ولا تَقْضَى بَوَاقِي دِينِهَا الطَّادِي^(٣)

الطاء والذال والواو

[ذ و ط]

* ذَاطَهُ يَذُو طُهُ ذَوْطًا: إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَدْلُعَ لِسَانَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طود)؛ وتهذيب اللغة (٤٩٩/٦)، ولسان العرب (طود).

(٢) الرجز لكتاب بنى الحرمaz في لسان العرب (وطد)؛ وتابع العروس (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة (١٤/١)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (أسن)، وتابع العروس (أسن).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (طود)، (وطد)، (طدي)؛ ومقاييس اللغة (١٢١/٦)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٣٥)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٤)؛ ويلا نسبة في المخصوص (٧١/١٢)؛ وتابع العروس (طدي)؛ وكتاب العين (٤٤٣/٧).

* والأذْوَطُ: الناقصُ الذَّقَنِ مِنَ النَّاسِ وغَيْرِهِمْ. وفي الحديث: «لَوْ مَنَعْنِي جَدِيدًا أذْوَطَ»^(١) حكاه الهروي في الغربيين.

الطاء والثاء والواو

[وطث]

* الوَطْثُ: الضربُ الشَّدِيدُ بالحُفَّ، قال:

تَطْوِي الْمَوَانِي وَتَصْكُّ الْوَعْنَى
بِجَهَةِ الْمِرْدَاسِ وَطَنَا وَطَنَا^(٢)
وَزَعْمَ يَعْقُوبُ أَنَّ ثَاءَ «وَطْثٍ» بَدَلٌ مِنْ سِينٍ «وَطْسٍ»، وهو: الكسر.

الطاء والراء والواو

[طرو]

* طَرَأْ طَرْوَا: أَتَى من مكان بعيد.

وقالوا: الطَّرَى والثَّرَى، فالطَّرَى: كُلُّ ما كانَ من غيرِ جِبَلَةِ الْأَرْضِ، وقيل: الطَّرَى: ما لا يُحْصَى عَدَدُه من صُنُوفِ الْخَلْقِ.

وقد طَرُوْ الشَّئْ، وطَرَى طَرَاوَةً، وطَرَاءَةً وطَرَاةً - مِثْلُ حَصَّةٍ - فهو طَرِيٌّ.

* وطَرَاهُ: جَعَلَه طَرِيَا، أَشَدَّ ثَلْبَ - :

قُلْتُ لِطَاهِينَا الْمَطَرِّى لِلْعَمَلِ
عَجَّلْ لَنَا هَذَا وَأَلْحَقْنَا بِذَاهِنِ
بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ أَجِمَنَا بَجَلٌ^(٣)

وقد تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَأَطْرَى الرَّجُلَ: أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ.

* وطَرَى الطَّيْبَ: فَتَقَهْ بِالْخُلَاطِ، وَخَلَطَهُ، وَكَذَلِكَ طَرَى الطَّعَامَ.

* وَالإِطْرِيَّةُ: ضَرَبَ مِنَ الطَّعَامِ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/١٧٢) عن أبي بكر من قوله.

(٢) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (وطث)؛ وتاح العروس (وطث).

(٣) الرجل لغيلان بن حرث في الدرر (٢٤٥)؛ ولحكيم بن معية في شرح أبيات سيبويه (٣٦٩/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرا)؛ وتاح العروس (طرا)؛ وكتاب العين (٦/١٣٤).

وإنما قَضَيْنَا على ما لَمْ تَظَهَرْ فِيهِ الْوَaoُ من هَذَا الْبَابِ بِالْوَaoِ لِوَجُودِ (طَرَوْ) وَعَدَمِ (طَرِيْ) وَلَا تَتَقَبَّلُ إِلَى مَا تَقْبِلُهُ الْكَسْرَةُ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ حُجَّةٍ.
وَاطْرَوْرَى الرَّجُلُ: اتَّخَمَ وَانْتَفَخَ جَوْفَهُ.

الْطَّوْرُ: التَّارَةُ، والجَمْعُ: أَطْوَارٌ.
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ، أَى: أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْوَارًا» [نوح: ١٤].

وَقَالَ ثَعَلَبٌ: أَطْوَارًا، أَى: خَلَقًا مُخْتَلَفَةً، كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ.
وَالْطَّوْرُ وَالْطَّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى حَدْوِ الشَّئِءِ، أَوْ بِحِدَائِهِ.
وَرَأَيْتُ جَبَلًا بِطَوَارِ هَذَا الْحَائِطِ، أَى: بِطُولِهِ.
وَطَوَارُ الدَّارِ وَطَوَارُهَا: مَا كَانَ مُمْتَدًا مَعَهَا.
وَفُلَانٌ لَا يَطُورُ بِي، أَى: لَا يَقْرَبُ طَوَارِي.
وَالْطَّوْرُ: الْحَدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.
وَعَدَا طَوْرَهُ، أَى: حَدَّهُ وَقَدْرَهُ.
وَبَلَغَ أَطْوَرَيْهِ، أَى: غَايَةَ مَا يُحاوِلُهُ.
وَطَارَ حَوْلَ الشَّئِءِ طَوْرًا، وَطَوَارَانًا: حَامٌ.
وَمَا بِالدَّارِ طُورِيٌّ، أَى: مَا بِهَا أَحَدٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.
وَالْطَّوْرُ: الْجَبَلُ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى طُورِ سِينَاءَ: جَبَلٌ بِالشَّامِ، وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ طُورِيٌّ،
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ طُورِيٌّ، وَطُورَانِيٌّ، وَحَمَامٌ طُورَانِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ.
وَقِيلَ: هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى جَبَلٍ يُقالُ لَهُ: طُرَآنُ، نَسَبٌ شَادٌ.
وَالْطَّوْرِيُّ: الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ.

الْوَطَرُ: الْحَاجَةُ، وَقَالَ الزَّجَاجُ: قَالَ الْخَلِيلُ: الْوَطَرُ: كُلُّ حَاجَةٍ تَكُونُ لَكَ فِيهَا هِمَّةٌ،
وَالجَمْعُ: أَوْطَارٌ، وَلَا فِعْلٌ لَهُ.

رَطَاهَا رَطْوا: نَكَحَهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

والرَّوَاطِي: مواضع معروفة.

راطَ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ أَو الشَّجَرَةِ رَوْطًا، كَائِنَهُ يَلُوذُ بِهَا.

الورطة: الاست.

وكُلُّ غامضٍ: ورطة.

والورطة: الهلكة، وقيل: الأمر تقع فيه من هلكة وغيرها، قال يزيد بن طعمة الخطمي:

قَدْفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ
وَجَمَعُهُ: وِرَاطٌ، وَقَوْلُ رُؤْيَا:

* فَاصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ *

أرأه على حذف الهاء، فيكون من باب زند وأزنا، وفرخ وأفراخ.

وأورطة: أوقعه فيما لا خلاص له منه.

وتورط الرجل، واستورط: هلك، أو نشب.

والوراط: الخديعة في الغنم، وهو أن يجتمع بين متفرقين، أو يفرق بين مجتمعين.

والوراط: أن يورط إيله في إبل أخرى، أو في مكان لا ترى فيه فيغيبها.

وقوله: «لا ورط في الإسلام» قال تعجب: معناه لا تغيب عنك في غنم غيرك.

الطلاؤة، والطلاؤة: الحسن والبهجة والقبول في النامي وغير النامي، وعلى كلامه طلاؤة على المثل.

والطلاؤة: السحر.

البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب (ورط)، (مقل)، وتهذيب اللغة (١٨٤/٩)؛ ونتاج العروس (ورط)، (مقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٤١/١٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٤٠)؛ والمخصص (٧٥/١٣)؛ وأساس البلاغة (مقل).

الجز لروية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (لطط)، (ورط)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/١٣)؛ ونتاج العروس (بطط)، (لطط)، (ورط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لطط).

* والطَّلَاءُ، والطَّلَادَةُ، والطَّلَادَةُ، والطَّلَوَانُ، والطَّلَوَانُ: الْرِّيقُ يَتَخَرُّ وَيَعْصِبُ بِالْفَمِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ.

وقيلَ: الطَّلَوَانُ: الْرِّيقُ يَجْفُفُ عَلَى الْأَسْنَانِ، لَا جَمْعٌ لَهُ.

وقد قَدَّمْتُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلْمَةَ مُشْتَرِكَةً بَيْنَ الْيَاءِ وَالْوَاءِ.

وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: فِي فَمِهِ طَلَادَةٌ، أَيْ: بَقِيَّةٌ مِنْ طَعَامٍ.

* وَطَلَادَةُ الْكَلَاءِ: الْقَلِيلُ مِنْهُ.

* وَالطَّلَادَةُ: الْجَلْدُ الرَّقِيقُ فَوْقَ الْبَنِ أوَ الدَّمِ.

* وَالطَّلُوُّ، وَالطَّلَاءُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وقيلَ: الطَّلَاءُ: وَلَدُ الظَّبَّيَّةِ سَاعَةً تَضَعُهُ، وَجَمْعُهُ: طَلَوَانٌ.

* وَطَلَوَتُ الْطَّلَيِّ: حَبَستَهُ.

* وَالطَّلُوُّ، وَالطَّلَوَةُ: الْخَيْطُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الْطَّلَيِّ إِلَى الْوَتَدِ.

* وَالطَّلَوَةُ: لُغَةُ فِي الْطَّلَيِّ التَّيْهَى عَرَضُ الْعُنْقِ.

* وَالطَّلَوَةُ: بِيَاضُ الصَّبْحِ. وَالثُّوارُ.

* وَالطَّلَاءُ وَالطَّلَوَانُ: بِيَاضٍ يَعْلُوُ الْلِّسَانَ مِنْ عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ.

وقد تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَلْمَةَ مُشْتَرِكَةً.

* وَالطَّلَادَةُ: مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ، وَقِيَاسُهُ طَلَادَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ طَلَيْتُ، فَدَخَلَتِ الْوَاءُ هَنَا عَلَى الْيَاءِ، كَمَا حَكَاهُ الْأَحْمَرُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: إِنَّ عِنْدَكُ لَا شَاوِيَّ: وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةً هَذَا الْبَابُ فِي الْيَاءِ.

مقلوبه [ط ول]

* الطُّولُ: نَقِيسُ الْقَصْرَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَيَوانِ وَالْمَوَاتِ . طَالَ يَطُولُ طُولاً، فَهُوَ طَوِيلٌ، وَطَوَالٌ، قَالَ النَّحْوِيُّونَ: أَصْلُ طَالَ فَعْلٌ، اسْتَدْلَالًا بِالْاَسْمِ مِنْهُ؛ إِذَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ، نَحْوَ طَوِيلٍ، حَمَلًا عَلَى شَرْفٍ فَهُوَ شَرِيفٌ، وَكَرْمٌ فَهُوَ كَرِيمٌ، وَجَمْعُهُمَا طَوَالٌ، قَالَ سَبِيُّوْيِهِ: صَحَّتِ الْوَاءُ فِي طَوَالٍ لِصَحَّتِهِ فِي طَوِيلٍ، فَصَارَ طَوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ، كَجَوارٍ مِنْ جَارَوْتُ، قَالَ: وَوَافَقَ الَّذِينَ قَالُوا: فَعِيلٌ الَّذِينَ قَالُوا: فُعالٌ؛ لِأَنَّهُمَا أَخْتَانٌ، فَجَمْعُهُمْ جَمْعَهُ . وَحَكَى الْلَّغْوِيُّونَ طِيَالٌ، وَلَا يُوجِبُ الْقِيَاسُ؛ لِأَنَّ الْوَاءَ قَدْ صَحَّتْ فِي الْوَاحِدِ، فَحُكِّمُهُمَا أَنْ تَصِحَّ فِي الْجَمْعِ، قَالَ ابْنُ جِنْيَ: لَمْ تُقْلَبْ إِلَّا فِي بَيْتِ شَاذٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ - فِيمَا

أشدناه أبو علیٰ، وذکرَ أنَّ أبو عُثمانَ أشدهَ -:

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ^(١) وَأَنَّ أَشَدَّ الرِّجَالِ طِيلُهَا

وَالْأَنْثَى طَوِيلَةٌ، وَطُولَةٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَلَا يَمْتَنَعُ شَيْءٌ مِّنْ ذَلِكَ مِنَ التَّسْلِيمِ.

* والطَّوِيلُ مِنَ الشِّعْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَأَنَّ أَطْلُو الشِّعْرَ كُلُّهُ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَهُ ثَمَانِيَّةً وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الشِّعْرِ مِنْ غَيْرِ دَائِرَتِهِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمِّيَ طَوِيلًا لَأَنَّ أَطْلُو الْأَعْارِيَضِ الْثَّلَاثَةِ، الطَّوِيلُ الْمَطْوَيلُ وَالْمَدِيدُ وَالْبَسِيطُ، وَأَكْثَرُهَا حُرُوفًا، وَلَأَنَّ أَوْتَادَهُ مُبْتَدِأٌ بِهَا، فَالظُّولُ لَمْ يَقْدِمْ أَجْزَاهُ لَازِمٌ أَبْدًا؛ لَأَنَّ أَوَالَّنَ أَجْزَاهُ أَوْتَادُ، وَالْدَّوَائِرُ أَبْدًا يَقْدِمُ أَبْنَاتِهَا مَا أَوْلَهُ وَتَدُّ.

* والطَّوَالُ: الْمُفْرِطُ الْطَّوْلُ، وَلَا يُكَسِّرُ، إِنَّمَا يُجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ.

* وَطَاوَلَنِي فَطُلْتُهُ، أَى: كُنْتُ أَشَدَّ طُولًا مِنْهُ، قَالَ:

إِنَّ الْفَرَزَدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَّةٌ طَالَتْ فَلِيسَ تَنَاهُ الْأَوْعَالَ^(٢)

* وأَطَالَ الشَّيْءَ، وَطَوَّلَهُ، وَأَطْوَلَهُ: جَعَلَهُ طَوِيلًا، وَكَانَ الَّذِينَ قَالُوا ذَلِكَ إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُنْهِوا عَلَى أَصْلِ الْبَابِ، وَلَا يُقَاسُ هَذَا، إِنَّمَا أَتَى لِتَنْبِيهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَأَنْشَدَ سَبِيَّوْهُ صَدَدْتُ فَأَطْوَلْتُ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ^(٣) وَكُلُّ مَا امْتَدَّ مِنْ زَمَنٍ، أَوْ لَزِمَّ مِنْ هُمْ وَنَحْوِهِ فَقَدْ طَالَ، كَقَوْلِكَ: طَالَ الْهَمُّ، وَطَالَ اللَّيلُ.

وَقَالُوا: إِنَّ اللَّيلَ طَوِيلٌ، وَلَا يَطُلُ إِلَّا بَخِيرٌ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، قَالَ: وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ.

* وأَطَالَ اللَّهُ طِيلَتَهُ، أَى: عُمْرَهُ.

* والطَّوْكُ: طُولُ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى، بَعِيرٌ أَطْوَلُ.

* وَتَطاوَلَ: تَمَدَّدَ إِلَى الشَّيْءِ يَنْتَظِرُ نَحْوَهُ، قَالَ:

تَطاوَلْتُ كَيْ يَبُدوُ الْحَصِيرُ فَمَا بَدَ لَعِينِي، وَبِالْيَتَ الحَصِيرَ بَدَا لِي^(٤)

* وَاسْتَطَالَ الشَّقُّ فِي الْخَاطِئِ: امْتَدَ رَارَفَعَ، حَكَاهُ ثَعَلَبُ، وَهُوَ كَاسْتَطَارَ.

(١) البيت لأنيف بن زبان في الحمامة البصرية (١١/٣٥)؛ ولأثال بن عبدة بن الطيب في خزانة الأدب (٩/٤٨٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

(٢) البيت لسيح بن رياح أو رياح بن سيح في سان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/٤٣٤).

(٣) البيت للمرار الفقعنسي في ديوانه ص. ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)، (قلل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ والمخصوص (١/١٢٠)؛ وتاج العروس (طال).

والطَّوْلُ والطِّيلُ والطَّوِيلَةُ والتَّطَوْلُ، كُلُّهُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ تُشَدُّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ، وَقِيلَ: هُوَ
الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ، وَيُسْكِنُ صَاحِبَهُ بَطْرَفَهُ، وَيُرْسِلُهَا تَرْعَى، قَالَ مُزَاحِمٌ:
وَسَلْهَبَةٌ قَوْدَاءَ قَلَصَ لَحْمُهَا كَسِعَلَةٌ بَيْدٌ فِي جِلَالٍ وَتِطْوَلٌ^(١)
وَقَدْ طَوَّلَ لَهَا.

الطَّوْلُ: التَّمَادِي فِي الْأَمْرِ، وَالتَّرَاجِخِي، يُقَالُ: طَالَ طَوْلُكَ، وَطِيلُكَ، وَطِيلُكَ،
وَطُولُكَ، عَنْ كُرْعَاعٍ، مَعْنَى هَذَا كُلُّهُ: طَالَ مُكْثُكَ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ طَفْلِيٍّ:
أَتَانَا فَلِمْ نَدْفَعْهُ إِذْ جَاءَ طَارِقًا وَقُلْنَا لَهُ: قَدْ طَالَ طُولُكَ فَانْزَلِ^(٢)
وَيُروَى: «قَدْ طَالَ طِيلُكَ». وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ:

* وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطِّيلُ *^(٣)

وَ[يُروَى] الطَّوْلُ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: الطِّيلُ: جَمْعُ طِيلَةٍ، وَالطَّوْلُ: جَمْعُ طِولَةٍ، فَاعْتَلَ
الطِّيلُ، وَانْقَلَبَتْ وَأَوْهَ يَاءَ، لَا عَتَلَاهَا فِي الْوَاحِدِ، فَأَمَّا طِولَةٌ وَطِولُكَ فَمِنْ بَابِ عِنْبَةٍ وَعِنْبَةٍ.
وَالطَّالُ مَدَى الدَّهْرِ، يُقَالُ: لَا أَتِيكَ طَوَالَ الدَّهْرِ.

وَالطَّوْلُ وَالطِّيلُ وَالطَّائِلُ: الْفَضْلُ، وَالْقُدْرَةُ، وَالغِنَى، وَالسَّعَةُ، وَالْعُلُوُّ، قَالَ أَبُو

ذُؤْبِ:

وَيَأْشِبِنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلْوُنُهَا
وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي وَصْفِ ذَئْبٍ:
ولو عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ^(٤)
وَإِنْ أَغَارَ فَلِمْ يَحْلُلْ بَطَائِلَةً
فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمِيرٍ سَاوِرَةُ الْفُطْمَا^(٥)
كَذَا أَنْشَدَهُ «جُمِيرٌ» عَلَى التَّصْغِيرِ.

البيت لمزاحم في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

البيت لطفيلى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (دفع)، (طول).

عجز بيت للقطامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة (١٨/١٤)؛ وديوان الأدب (٤٣٨/٣)؛ وصدره: * إننا
محبوب فاسلم أيها الطلل *.

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب (أشب)، (طول)؛ وتهذيب اللغة
(٤٣٢/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣١؛ وتاج العروس (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة (١٠٨/١)؛ وبلا
نسبة في المخصص (١٢/١٧٧).

البيت لصعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب (جمر)، (طول)، (نظم)؛ وتهذيب اللغة
(٧٧/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (جمر)، (طول)، (نظم).

وقد تطوى عليهم.

والتأول، والاستطالة: التفضل، ورفع النفس.

ويقال للشئ الحسيس الدون: ما هو بظاهر، الذكر والأنثى في ذلك سواء.
والطول: طائر.

وطواله: موضع، وقيل: بئر، قال الشماخ:

كلا يومي طواله وصل أروي
ظنون آن مطرح الظنون^(١)
وبنوا الأطوال: بطن.

القى عليه لطاته، أى: ثقله ونفسه.

واللطة: الأرض والموضع.

ولطة الفرس: وسط جبهته، وربما استعمل في الإنسان. وقالوا: «فلان من رطاته، لا يعرف قطاته من لطاته»، قصر الرطأة إتباعاً للقطة.
واللطة: اللصوص يكونون قريباً منها.

لاط الحوض لوطا: طينه.

والناتط: لاط نفسه خاصة. قال البحياني: لاط فلان بالحوض، أى: طلة بالطين، وملسه به، فعدى لاط بالباء، وهذا نادر لا أعرفه لغيره، إلا أن يكون من باب مده، ومد به.

ولوط بالطيب: لطخه، أنسد ابن الأعرابي:

مفركة أزرى بها عند زوجها ولو لوته هييان مخالف^(٢)

يعنى بالهييان المخالف ولد منها، ويروى: «عند أهلها» فإن كان ذلك فهو من صفة الزوج، كأنه يقول: أزرى بها عند أهلها منه هييان.

ولاط الشئ لوطا: أخفاه وأصقه. وشيء لوط: لازق. وصف بال مصدر، أنسد ثعلب:

البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (طول).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (لوط)، (فرك)؛ وتاح العروس (لوط)، (فرك).

رَمَتْتِي مَيْ بِالهَوَى رَمَى مُمْضِعٍ
مِن الْوَحْشِ لَوْطٌ لَمْ تَعْقَهُ الْأَوَالِسُ^(١)
وَلَاطَ حَبْهُ بِقَلْبِي يَلْوُطُ لَوْطًا: لَزِقَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ؛ لَأَنَّهَا يَايَةٌ وَوَاوِيَةٌ.
* وَإِنِّي لَأَجُدُ لَهُ لَوْطًا وَلَوْطَةً وَلَوْطَةً، الضَّمُّ عَنْ كُرَاعٍ، وَاللَّحِيَانِيَّ.

* وَلَا يَلْتَاطُ هَذَا الْأَمْرُ بِصَفَرِيِّ، أَى: لَا يَلْزَقُ.

* وَلَاطَهُ بِسَهْمٍ وَعَيْنٍ: أَصَابَهُ بِهِمَا، وَالْهَمْزُ لُغَةٌ.

* وَالْتَّاطَ وَلَدًا، وَاسْتَلَاطَهُ: اسْتَلَحَّهُ، قَالَ:

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا تُهْمَهَّ إِسْتَلَاطَهَا شَقِّيُّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدْدُ مُلْحَقٌ
قَطْعَ أَلْفَ الْوَصْلِ لِلْمُضْرُورِ، وَيُرْوَى: «فَاسْتَلَاطَهَا».

* وَلَاطَ بِحَقَّهُ: ذَهَبَ بِهِ.

* وَاللَّوْبِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.
* وَلُوطُ: اسْمُ نَبِيٍّ.

* وَلَاطَ الرَّجُلُ لِوَاطًا: عَمِلَ عَمَلَ قَوْمٍ لَوْطِ.

الطاء والنون والواو

[ن ط و]

* نَطَوْتُ الْحَبْلَ: مَدَدْتُهُ.

* وَالنَّطْوُ: الْبَعْدُ.

* وَمَكَانٌ نَطِيٌّ: بَعِيدٌ.

* وَالنَّطَاءُ: قِمَعُ الْبُسْرَةِ، وَقِيلَ: الشُّمُروخُ، وَجَمِيعُهُ: أَنْطَاءُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَهُوَ عَلَى
حَدْفِ الزَّائِدِ.

* وَنَطَاءُ: حَصْنٌ خَيْرٌ، وَقِيلَ: عَيْنٌ بِهَا، وَقِيلَ: هِيَ خَيْرٌ كُنْفُسُهَا.

* وَنَطَاءُ: حُمَى خَيْرٌ خَاصَّةٌ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.

* وَأَنْطَى الرَّجُلُ: سَكَّتَ. وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ

(١) الْبَيْتُ الَّذِي الرَّمَةُ فِي مُلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٨١؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَوْط)، (مُمْضِعٌ)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (لَوْط)، (مُمْضِعٌ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَوْط)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٤٥١/٧)؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (لَوْط)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (لَوْط - لَيْط)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٢٤/١٤).

قَبْلَةٌ وهو يُمْلِي كتاباً، فدخلَ رَجُلٌ، فقالَ له: أَنْطَهُ^(١). قالَ ابنُ الْأَعْرَابِيِّ: لقد شَرَفَ رَسُولُ اللهِ **بَلَّةٌ** هذه اللُّغَةُ، وَهِيَ حِمِيرِيَّةٌ، حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْعَرَبِيِّينَ.
 * وَأَنْطَبْتُ: لُغَةُ فِي أَعْطِيَّتُ، وَقَدْ قُرِئَ: **إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ** [الْكَوْثَر: ١].
 * وَأَنْشَدْتُ نَعْلَبُ:

يُرَى فِي فُرُوعِ الْمُلْتَيْنِ نُصُوبُ^(٢) منَ الْمُنْظَبِيَّاتِ الْمُؤْكِبَ الْمَعْجَ بَعْدَمَا
 * وَالْتَّنَاطِيِّ: التَّسَابِقُ فِي الْأَمْرِ.
 * وَتَنَاطِهُ: مَارَسَهُ، وَحَكَى أَبُو عُيْدَ:
 تَنَاطِيَ الرِّجَالَ: [تَمَرَّسْتُ بِهِمْ] وَ[يَقُولُ: لَا تُنَاطِ الرِّجَالَ، أَى: لَا تَمَرَّسْ بِهِمْ وَلَا
 تُشَارِهُمْ، وَأَرَاهُمْ غَلَطًا، إِنَّمَا هُوَ تَنَاطِيَ الرِّجَالَ، وَلَا تَنَاطِ الرِّجَالَ.
 * وَالْتَّنَاطِيِّ: تَعَاطِي الْكَلَامِ وَتَجَاذِبُهُ.
 * وَالْمُنَاطَّةُ: الْمُنَازِعَةُ.
 وإنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ لِوُجُودِ (ن ط و) وَعَدَمِ (ن ط ي).

مقلويه [وط ن]

* الْوَطَنُ: الْمَنْزِلُ تُقِيمُ بِهِ، وَالْجَمْعُ: أَوْطَانٌ.
 * أَوْطَانُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ: مَرَابِضُهَا وَأَمَاكِنُهَا، قَالَ الْأَنْحَطَلُ:
 كُرُوا إِلَى حَرَتِكُمْ تُعْمَرُونَهُمَا كَمَا تُكْرُرُ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ^(٣)
 * وَمَوَاطِنُ مَكَّةَ: مَوَاقِفُهَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.
 * وَوَطَنُ بِالْمَكَانِ، وَأَوْطَنَ: أَقَامَ، وَالْأَخِيرَةُ أَعْلَى.
 * وَأَوْطَنَهُ: اتَّخَذَهُ وَطَنًا، قَالَ:

كَيْمَا يَرَى أَهْلُ الْعِرَاقِ أَنَّنِي
 أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي^(٤)
 * وَوَاطَنَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَ فِعْلَهُ مَعَهُ، فَإِنْ أَرَادَ مَعْنَى وَاقْفَهُ قَالَ: وَاطَّاهُ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٧٦/٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نسب)، (معجم)، (فرع)، (مقلم)؛ وتابع العروس (نسب)، (فرع)، (مقلم).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (وطن).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (وطن)؛ وكتاب العين (١٠٥/٦)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/١٤)؛ وتابع العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٩/٥).

وَوَطَنَ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَلَهُ، فَتَوَطَّنَتْ حَمَلَاهَا عَلَيْهِ فَتَحَمَّلَتْ، وَذَلَّتْ لَهُ.
وَقِيلَ: وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ، كَمَرَّتْهَا عَلَيْهِ.

نَاطَ الشَّيْءَ نَوْطًا: عَلَقَهُ.

وَالنَّوْطُ: مَا عُلِقَ، سُمِّيَّ بِالْمَصْدَرِ.

قَالَ سَيِّبُويَّهُ: وَقَالُوا: هُوَ مِنِي مَنَاطِ الْثُرِيَّا، أَى: بِتِلْكَ الْمُتَرِلَّةِ، فَحَذَفَ الْجَارَ وَأَوْصَلَ،
وَكَذَّبَهُتُ الشَّامَ، وَدَخَلَتُ الْبَيْتَ.
وَانْتَاطَ بِهِ: تَعَلَّقَ.

وَالْأَنْوَاطُ: الْمَعَالِيقُ. وَفِي الْمَثَلِ: «عَاطَ بِغَيْرِ أَنْوَاطِهِ».

وَنِيَاطُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعْلَقُهُ، كِنِيَاطُ الْقَوْسِ وَالْقِرْبَيَّةِ.

وَالنِّيَاطُ: الْفَوَادُ.

وَنِيَاطُ الْقَلْبِ: عَرْقٌ غَلِظٌ نِيَطٌ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتِينِ، وَالْجَمْعُ: أَنْوَطَةٌ وَنُوطٌ.
وَقِيلَ: هَمَا نِيَاطَانِ: فَالْأَعْلَى: نِيَاطُ الْفَوَادِ، وَالْأَسْفَلُ: الْفَرْجُ.

وَالنِّيَاطُ، وَالنِّيَاطُ: عَرْقٌ مُسْتَبْطَنٌ الْصَّلْبُ تَحْتَ الْمَتْنِ، قَالَ الْعَاجَاجُ:

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نِيَاطَ الْمَصْفُورِ *^(۱)

الْقَضَبُ: الْقَطْعُ، وَالْمَصْفُورُ: الَّذِي فِي بَطْنِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ.

وَنِيَاطُ الْمَفَازَةِ: بُعْدُهَا، كَائِنًا نِيَطًا بِآخِرِهِ.

وَانْتَاطَتِ الدَّارُ: بَعْدَتْ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَمِنْهُ قَوْنُ مُعاوِيَةَ لِبَعْضِ خَدَّامِهِ:
«عَلَيْكَ بِصَاحِبِ الْأَقْدَمِ، فَإِنَّكَ تَجِدُهُ عَلَى مَوْدَةٍ وَاحِدَةٍ إِنْ قَدِمَ الْعَهْدُ، وَانْتَاطَتِ الدَّارُ،
وَإِيَّاكَ وَكُلَّ مُسْتَهْدَثٍ، فَإِنَّهُ يَأْكُلُ مَعَ كُلِّ قَوْمٍ، وَيَجْرِي مَعَ كُلِّ رِيحٍ» وَأَنْشَدَ ثَعَلَبُ:
ولِكِنَّ إِلَقًا قَدْ تَجَهَّزَ غَادِيًّا بِحَوْرَانَ مُتَنَاطِ الْمَحْلِ غَرِيبُ^(۲)

وَالنِّيَطُ مِنِ الْآبَارِ: التَّى يَجْرِي مَأْوَهَا مُعْلَقًا، يَنْحَدِرُ مِنْ أَجْوَالِهَا إِلَى مَجَمَّهَا، قَالَ:

الرجز قبله مشطور للعجاج في ديوانه (٣٧١/١)؛ ولسان العرب (صفرا)، (نعر)؛ وتابع العروس (صفرا)،
(نعر)، (نوط)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٢/٦)؛ وكتاب العين (٢/١١٩، ٧/١١٣)؛ ولسان العرب
(بجع)، (عند)؛ وتابع العروس (بجع).
البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوط)؛ وتابع العروس (نوط).

* لا تستنقى دلاؤها بالنِّيَطِ *^(١)

وانتاط الشيء: اقتضبه برأيه من غير مشاورة.

والنوط: الجلة الصغيرة فيها التمر وتحوه، والجمع: أنوات، ونياط.

والنوطه: الحوصلة، قال في صفة قطة:

* للماء في النهر منها نوطه عجب *(٢)

ولا أرى هذا إلا على التشبّه.

والنوطه: ورم في الصدر وقد نيط له، قال ابن أحمر:

ولا علم لي ما نوطه مستكته ولا أى من فارقت أسقى سقايا^(٣)
ويقال للبعير إذا ورم نحره وأرفاقه: نيطت له نوطه.

والنوطه: ما ينصب من الرحاب من البلد الظاهر الذي به الغضا.

والنوطه: الطلح يكون في القاع والوادي.

والنوطه: الأرض يكثر بها الطلح، ولما كاتب فيه نياط، تجتمع
جماعه منه، ينقطع أعلاها وأسفلها.

والنوطه: المكان في وسطه شجر، وقيل: مكان فيه طفاء خاصة.

والنوطه: الموضع المرتفع عن الماء، كلاما عن ابن الأعرابي.

والتنوط والتنوت: طائر نحو القاريه سواداً تركب عشها بين عودين، أو على عود واحد، فتُطيل عشها، فلا يصل الرجل إلى بيضها حتى يدخل يده إلى المنكب، قال أبو علي في البصريات: هو طائر يعلق قشوراً من قشور الشجر، ويعيش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذر، قال:

تقطّعَ أعناقَ التنوُّطِ بالضَّحْىِ وترفسُ في الظَّلَمَاءِ أفعى الأجراءِ^(٤)

الجزء بلا نسبة في لسان العرب (نوط).

عجز بيت للنابعة الذهبياني في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (حذذ)، (نوط)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٢٦)، (٩/٤٣٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ ولابن مقبل في المخصص (٨/١٣٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (سكك)؛ وصدره: * حداء مقبلة سكان مدبرة *.

البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (نوط)، (سقي)؛ وله نسبة في المخصص (٩/٢٣)، (٩/١٤)، (٧/١٦٧)، (٧/١٢)، (٧/١٧١)؛ ومجمل اللغة (٣/٧٦).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوط)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٤٢)؛ والمخصص (٨/١٥٤)؛ وتاج العروس (نوط)؛ وكتاب الجيم (٣/٢٨٥).

وَصَفَ هَذِهِ الْإِبْلَ بِطُولِ الْأَعْنَاقِ، وَأَنَّهَا تَصِلُ إِلَى ذَلِكَ، وَاحِدَتُهَا تَنُوُّتَةُ، وَتَنُوُّتَةُ.
* وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: شَجَرَةٌ كَانَتْ تَعْبُدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

الطاء والفاء والواو

[ط ف و]

- * طَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ طَفْوًا وَطَفْوًا: عَلَّا.
- * وَطَفَتِ الْخُوْصَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ طَفْوًا طَفْوًا: ظَهَرَتْ.
- * وَطَفَا الثَّورُ: عَلَّا الْأَكْمَ وَالرَّمَالَ، قَالَ:
- * إِذَا تَلَقَّهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا *^(١)
- * وَالطُّفَاوَةُ: مَا طَفَا مِنْ زَيْدِ الْقِدْرِ وَدَسَمِهَا.
- * وَالطُّفَاوَةُ: دَارَةُ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ.
- * وَالطُّفُوْةُ: الْبَتُّ الرَّقِيقُ.
- * وَالطَّافِي: فَرَسُ عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ.

مقلوبه [ط و ف]

- * طَافَ بِهِ الْخَيَالُ طَوْفًا: أَلَّمَ بِهِ فِي النَّوْمِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لَأَنَّ الْأَصْمَعَيَّ يَقُولُ: طَافَ الْخَيَالُ يَطِيفُ، وَغَيْرُهُ: يَطُوفُ.
- * وَطَافَ بِالْقَوْمِ، وَعَلَيْهِمْ طَوْفًا وَطَوَفَانًا، وَمَطَافًا، وَأَطَافَ: اسْتَدَارَ وَجَاءَ مِنْ نَوَاحِيهِ، وَفِي التَّزَرِيلِ: «وَيَطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَاهُ» [الإنسان: ١٥].
- وَقِيلَ: طَافَ بِهِ حَامَ حَوْلَهُ . وَأَطَافَ بِهِ، وَعَلَيْهِ: طَرَقَهُ لَيْلًا، وَفِي التَّزَرِيلِ: «قَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ» [القلم: ١٩]. وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: أَطَافَ.
- * وَطَافَ بِالنِّسَاءِ لَا غَيْرُ.

* وَطَافَ بِالْبَيْتِ، وَأَطَافَ عَلَيْهِ: دَارَ حَوْلَهُ، قَالَ أَبُو خَرَاشٍ:

تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلَحَّبٌ خَلَافَ الْبُيُوتِ عِنْدَ مُحْمَلِ الْصَّرْمِ^(٢)

(١) الرجز قبله مشطور للعجب في ديوانه (٢٤٣/٢)، ولسان العرب (طفا)؛ وتهذيب اللغة (٦، ٦٧٥/٦)، وكتاب العين (٤٥٧/٧)؛ وأساس البلاغة (طفو)؛ وتابع العروس (عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١١٤/٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤.

(٢) البيت لأبي خراش الهندي في زيادات أشعار الهنديين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (لحب)، (طفو)؛ وتابع العروس (طفو).

وقوله تعالى: «وَلْيَطَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ» [الحج: ٢٩]، هو دليل على أنَّ الطَّوَافَ بالبيت يوم النَّحرِ فَرْضٌ.
* واستطافه: طافَ به.

* والطائفُ: مدينة بالغور، يقال: إنما سُمِّيَّ طائِفًا للحائطِ الذي كانوا بناؤُها حولَها في الجاهليَّةِ، حَصَنُوها به.

* والطائفيُّ: زَيَّبُ عناقيده مُتَراصِفةً الحَبَّ، كأنَّه منسُوبٌ إلى الطائف.

* وأصحابه طَوْفٌ من الشَّيْطَانِ، طائفٌ، وطَيْفٌ، وطَيْفٌ، الأخيرةُ على التَّخفيفِ، أي: مَسٌّ، وفي التنزيل: «إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُّصِرُّونَ» [الأعراف: ٢٠١]. وطَيْفٌ، قال الأعشى:

وَتُصْبِحُ عَنْ غَبَّ السُّرَى وَكَانَمَا أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ^(١)
وقد تقدَّمَ عامَةً ذلك في الياء؛ لأنَّ الكلمة يائِيةٌ وواوِيةٌ.

* وطافَ في الْبِلَادِ طَوْفًا، وتطَوَّفًا، وطَوْفًا: سارَ فيها.

* والطائفُ: العاسِ.

* والطَّوَافُونَ: الخَدَمُ والمَمَالِكُ.

* والطائفةُ من الشَّئِيءِ: جُزءٌ منه.

وقول أبي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ:

تَقَعُ السَّيْفُ عَلَى طَوَافَ مِنْهُمْ فِي قَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مَا لَمْ يُعْدَلِ^(٢)
قيل: عنَّي بالطَّوَافَ: النَّوَاحِي والأَيْدِي والأَرْجُلُ.

* والطائفُ من القوسِ: ما دُونَ السَّيْهَةِ، يعْنِي بالسَّيْهَةِ: ما اعوجَ من رأسِها، وفيها طائفانِ.

وقال أبو حنيفة: طائفُ القوسِ: ما جاوزَ كُلُّيَّتها من فَوْقٍ وَأَسْفَلَ إلى مُنْحَنَّ تَعْظِيفِ القوسِ من طَرَفِيهَا.

وإنَّما قضينا على هاتَيْنِ الكلمتَيْنِ بالواوِ؛ لِكَوْنِهَا عَيْنَانِ ، معَ أَنَّ (طَ وَ فَ) أكثرُ من (طَيْفَ).

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (طوف)، (ولق)، (الق).

(٢) البيت لأبي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ في شرح أشعار الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب (طوف)؛ ونَاجِ العروض (طوف).

وطافَ طَوْفًا، وَاطَّافَ: تَغُوطَ.

والطَّوْفُ: النَّجُوُ، وفي الحديث: «لا يَتَنَاجِي أَثْنَانَ عَلَى طَوْفِهِمَا»^(١). وفي حديث ابن عباس: «لا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ وَهُوَ يُدَافِعُ الطَّوْفَ وَالبَوْلَ»^(٢) وقيل: الطَّوْفُ: ما كانَ من ذلك بعد الرَّضاع.

والطَّوْفُ: قِرَبٌ تُنْفَخُ، وَيُشَدُّ بعْضُهَا بِعْضٍ كَهْيَةٍ سَطْحٌ فَوْقَ الْمَاءِ، تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ وَالنَّاسُ.

والطَّوْفُ: خَشَبٌ يُشَدُّ وَيُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ، وَالْجَمْعُ: أَطْوَافٌ، وَصَاحِبُهُ طَوَافٌ.

والطَّوْفُ: الْقَلْدُ.

وطَوْفُ الْقَضْبِ: قَدْرٌ مَا يُسْقَاهُ.

والطَّوْفُ وَالطَّائِفُ: التَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْبَقَرُ فِي الدَّيَاسَةِ.

والطُّوفَانُ: الْمَاءُ الَّذِي يَغْشِي كُلَّ مَكَانٍ، وَقِيلَ: الْمَطَرُ الَّذِي يُغْرِقُ مِنْ كُثْرَتِهِ، وَقِيلَ: الطُّوفَانُ: الْمَوْتُ الْعَظِيمُ، وَقِيلَ: الطُّوفَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيقًا بِالْجَمَاعَةِ كُلُّهَا كَالْغَرَقِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْمُدُنِ الْكَثِيرَةِ، وَالْقَتْلِ الْذَّرِيعَ، وَالْمَوْتِ الْجَارِفِ، وَبِذَلِكَ كُلُّهُ فُسْرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ» [العنكبوت: ١٤] قَالَ:

غَيْرَ الْجَدَّةِ مِنْ عَرْفَانِهِ خَرُقُ الرِّيحِ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ^(٣)

وقَالَ الْأَخْفَشُ: الطُّوفَانُ: جَمْعٌ طُوفَانٌ، وَالْأَخْفَشُ ثِقَةٌ، إِذَا حَكَى الثَّقَةَ شَيْئًا لَزِمَّ قَوْلُهُ.

والطُّوفَانُ: ظَلَامُ اللَّيْلِ، قَالَ الْعَجَاجُ:

* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثْنَابَا *^(٤)

الْأَثْنَابُ: شَجَرٌ شَبَهَ الطَّرْفَاءَ، إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهَا.

وَطَوْفَ النَّاسُ، وَالْجَرَادُ: إِذَا مَلَأُوا الْأَرْضَ كَالْطُوفَانِ، قَالَ الْفَرَزَدقُ:

«ضَعِيفٌ»: انظر ضعيف ابن ماجه (ح ٧٦)، ولفظه: «... على غائطهما».

ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢٩١/٢).

البيت لحسيل بن عرفطة في نوادر أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوف)، (حزق)؛ وتهذيب اللغة (٣٣/١٤)؛ ومجمل اللغة (٢/١٧٨)؛ ولسان العرب (صبب)، (طوف)؛ وتاح العروس (طوف)، (حزق).

الرجز قبله مشطور للعجب في ملحق ديوانه (٢٦٨/٢)؛ ولسان العرب (صبب)، (طوف)؛ وتاح العروس (طوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣٢/٣)؛ والمخصوص (١٢٩/٩)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٣)؛ وتاح العروس (أدي).

عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرَّدْمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ
لَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا^(١)

فَطَا الشَّيْءَ يَقْطُوْهُ فَطُوا: ضَرَبَهُ بَيْدَهُ، وَشَدَّخَهُ.
وَفَطَوْتُ الْمَرْأَةَ: نَكَحْتُهَا.

الْوَاطَفُ: كَثْرَةُ شَعَرِ الْحَاجِيَنَ وَالْعَيْنَيَنَ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ، وَهُوَ أَهْوَانُ مِنَ الرَّبِّ،
وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَذْنِ، وَرَجُلٌ أَوْطَافُ، وَامْرَأَةٌ وَطَفَاءُ.

وَبَعْيَرُ أَوْطَافُ: كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِغُهُ.

وَعَيْنُ وَطَفَاءُ: فَاضِلَّةُ الشَّفَرِ مُسْتَرْخِيَّةُ النَّظَرِ.

وَظَلَامٌ أَوْطَافُ: مُلْبِسٌ دَانُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الشَّعَرِ.

وَسَحَابٌ أَوْطَافُ: فِي وَجْهِهِ كَالْخَمْلِ التَّقْيِيلِ، وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءُ كَذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ.

وَعَامٌ أَوْطَافُ: مُخْصِبٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ.

وَعِيشٌ أَوْطَافُ: نَاعِمٌ وَاسِعٌ.

وَخُذْ مَا أَوْطَافَ لَكَ، أَيْ: مَا أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ، كَقَوْلِهِمْ: خُذْ مَا أَوْهَفَ لَكَ.

وَوَطَافَ وَطَفَاءُ: طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَكَانَ فِي إِثْرِهَا.

وَوَطَافَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِهِ وَطَفَاءُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُقْسِرْهُ.

الْفُوْطَةُ: ثَوْبٌ قَصِيرٌ غَلَيْظٌ يَكُونُ مِنْزَارًا، سِنْدِيَّةٌ، وَقِيلَ: الْفُوْطَةُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ،
فَلَمْ يُحَلَّ بِأَكْثَرَ.

لَقِيتُهُ عَلَى أَوْفَاطِ، أَيْ: عَلَى عَجَلَةٍ، وَالظَّاءُ الْمُعْجَمُهُ أَعْرَفُ.

طَبَاهُ يَطْبُوهُ طَبُوا: دَعَاهُ، عَنِ الْحَيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرُّثَةِ:

البيت للفرزدق في ديوانه (٣٢/٢)؛ ولسان العرب (طوف)؛ وتاج العروس (طوف).

لِيَالِيَ اللَّهُ يَطْبُونِي فَأَتَبِعُهُ كَائِنِي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةِ لَعِبٍ^(١)
مقلوبه [طوب]

* يُقالُ للداخلِ: طَوْبَةُ وَأَوْبَةُ، يُرِيدُونَ الطَّيْبَ فِي الْمَعْنَى دُونَ الْلَّفْظِ؛ لَانَّ تِلْكَ يَاءُ وَهَذِهُ وَأَوْ.

* والطُّوبَةُ: الْأَجْرَةُ، شَامِيَّةُ، أَوْ رُومِيَّةُ، قَالَ ثَعْلَبُ: قَالَ أَبُو عَمْرِو: لَوْ أَمْكَنْتُ مِنْ نَفْسِي مَا تَرَكُوا لِي طُوبَةً، يَعْنِي آجْرَةً.

مقلوبه [وطب]

* الوَطْبُ: سقاءُ الْبَلْبَنِ، وَهُوَ جَلْدُ الْجَذَعِ فِيمَا فَوْقَهُ، وَالْجَمْعُ: أَوْطُبُ وَأَوْطَابُ،
وَأَوْاطِبُ: جَمْعُ أَوْطُبِ، كَأَكَالِبَ فِي جَمْعِ أَكْلُبِ، أَشَدَّ سِيَوْبَةً:
* تُحَلِّبُ مِنْهَا سَتَّةُ الْأَوْاطِبِ *^(٢)

وَلَا فُشَنَّ وَطْبَكَ، أَيْ: لَأَذْهَنَ بِتِيهِكَ وَكِبِيرَكَ، وَهُوَ عَلَى الْمُثَلِّ.

* وَامْرَأَةُ وَطَبَاءُ: كَبِيرَةُ النَّدِيْنِ، يُشَبَّهَانِ بِالْوَطْبِ.

* الْطَّبَةُ: الْقَطْعَةُ الْمُرْبَعَةُ أَوْ الْمُسْتَدِيرَةُ مِنَ الْأَدَمِ، لُغَةُ فِي الْطَّبَةِ، لَا أَدْرِي أَهُوَ مَحْذُوفُ الْفَاءِ أَمْ مَحْذُوفُ الْلَّامِ؟ إِنْ كَانَ مَحْذُوفُ الْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْوَطْبِ، وَإِنْ كَانَ مَحْذُوفُ الْلَّامِ فَهُوَ مِنْ طَبَيْتُ وَطَبَوتُ، أَيْ: دَعَوْتُ، وَالْمَعْرُوفُ الْطَّبَةُ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه [ب و ط]

* الْبُوْطَةُ: الْبَيْنَيْنِيَّةُ فِيهَا الصَّائِنُ.

مقلوبه [وب ط]

* وَبَطَّ فِي جِسْمِهِ وَرَأْيِهِ وَبَطَا، وَبَوْبَطَا، وَوَبَاطَةَ، وَوَبِطَّا، وَوَبِطَا، وَوَبِطَّا: ضَعْفَ وَتَقْلِيلَ.

* وَوَبَطَ رَأْيِهِ: ضَعْفَ وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ.

* وَالْوَابِطُ: الْخَسِيسُ.

* وَوَبَطَ حَظَهَ وَبَطَا: أَحَسَّهَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «اللَّهُمَّ لَا تَبْطِئْ

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (ضرب)، (غمرا)، (طبي)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٢٩، ١٢/٢٠)؛ وكتاب العين (٧/٣٣)؛ وناتج العروس (ضرب)، (طبي).

(٢)الجزء بلا نسبة في لسان العرب (وطب)؛ والمخصوص (٤/١١١، ١٤/٣، ١٠/١١٧).

بعدَ إِذ رَفَعْتِي»^(١).

* وَوَبَطَ الْجُرْحَ وَبَطَا: فَتَحَهُ، كَبَطَهُ بَطَا.

* وَوَبَطَنِي عن حاجتِي وَبَطَا: حَبَسَنِي.

الطاء والميم والواو

[ط م و]

* طَمَاء الماء يَطْمُوا وَطَمِيَّا: ارْتَقَعَ وجَمَّ، وقد تَقَدَّمَ ذلك في الياءِ.

* وَطُمِيَّةُ: جَبَلٌ، وقد تَقَدَّمَ في الياءِ؛ لأنَّ الكلمة يائِيَّةٌ وواوِيَّةٌ.

مقلوبه [ط و م]

* طُومُ: اسم لِلمَنَى، قَالَتِ الْخَنَاسَ:

إِنْ كَانَ صَحْرٌ تَوَلَّ فَالشَّمَاتُ بِكُمْ
وَكَيْفَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَ لَهُ طُومُ؟^(٢)

مقلوبه [م ط و]

* المَطُوُّ: الجُدُّ والنَّجَاءُ فِي السَّيْرِ، وقد مَطَى مَطْوًا، قالَ امْرُؤُ القيَسِ:

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى يَكِلَّ غَرِيْبُهُمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ^(٣)

* ومَطَا الشَّيْءَ مَطْوًا: مَدَّهُ.

* ومَطَى بِالْقَوْمِ مَطْوًا: مَدَّهُمْ.

* وَتَمَطَّى الرَّجُلُ: تَمَدَّدَ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعَابُ -:

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ
فَلِيْسَ بِيَتْنِ ولا شَوَامِ^(٤)

فَسَرَهُ فَقَالَ: يُرِيدُ أَنَّهَا زادَتْ عَلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ حَتَّى نَضَجَتْهُ.

* وَتَمَتَّى كَتَمَطَى، عَلَى الْبَدَلِ.

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيِّ: مَا هَذَا الْأَثْرُ بِجَهَنَّمِكَ؟ فَقَالَ: مِنْ شِدَّةِ التَّمَتَّى فِي السُّجُودِ.

* وَتَمَطَّى النَّهَارُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا امْتَدَّ فَقَدْ طَالَ.

* وَتَمَطَّى بِهِمِ السَّفَرُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَتَمَطَّى بِكِ الْعَهْدُ كَذَلِكَ، وَالْأَسْمُ منْ كُلِّ ذَلِكِ
المُطَوَّاءُ.

(١) ذِكْرُ ابن الأَثِيرِ فِي «النَّهَايَةِ»، (١٤٦/٥).

(٢) الْبَيْتُ لِلخَنَاسِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ١٢٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (طُوم)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (طُوم).

(٣) الْبَيْتُ لِأَمْرَئِ الْقِيسِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٩٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (مَطَا)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِيهِ (غَزَا).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَضِيج)، (مَطَا)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٤٣/١٤)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (نَضِيج)، (مَطَا).

والمطاً أيضًا: التَّمْطِي، عَنِ الرَّجَاجِي حكاها في كتابه الموسوم بالجمل، قرأته بالمطا، الذي هو الظَّهُرُ.

والملطية من الدواب: التي تمطوا في سيرها، وجمعها: مطايا، ومطى، ومن أبيات الكتاب:

مَتَّ أَنَامُ لَا يُورقِنِي الْكَرِي
لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِي^(١)

قال سيبويه: أراد لا يُورقني، فاحتاج فأشتم الساكن الضمة، وإنما قال سيبويه ذلك لأنَّ بعده «ولا أسمع» وهو فعل مرفوع، فحكم الأول الذي عطف عليه هذا الفعل أن يكون مرفوعاً، لكن لما لم يُمكِّنه أن يخلص الحركة في يورقني أشمها، وحمل أسمع عليه؛ لأنَّ وإن كانت الحركة مشمة فإنها في نية الإشباع، وإنما قلنا في الإشمام ههنا إنَّ ضرورة لأنَّ لو قال لا يُورقني فأشبع لخرج من الرجَز إلى الكامل، ومحال أن يجمع بين عروضين مختلفين.

وأنشد الأخفش:

أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
إِنَّ مَطَايَاكَ لَمْ يَنْخِبِ الْمَطِي^(٢)

جعل الياء التي في موضع ياء فعيل قافية، وألقى المتحركة لما احتاج إلى إلقاءها، وقد قال قوم: إنما ألقى الزائد، وذلك ليس بحسن؛ لأنَّه مستخف للأولى، وإنما يرتد عن الثانية، فلما جاء لفظ لا يكون مع الأولى تركه، كما يقف على التثليل بالخلفة.

قال ابن جنِّي: ذهب الأخفس في العلَى والمطى إلى حذف الحرف الآخر الذي هو لام وتبقة ياء فعيل، وإن كانت زائدة، كما ذهب في نحو مقول ومبين إلى حذف العين وإقرار واو مفعول، وإن كانت زائدة، إلا أنَّ جهتي الحذف هنا وهناك مختلفتان؛ لأنَّ المحدوف من المطى والعلى الحرف الآخر، والحرف في مقول لعلة ليست بعلة الحذف في المطى والعلى، والذي رأه في المطى حسن؛ لأنَّك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلاً لها، وهي مكملة له، ألا ترى أنها ياء نون «مستفعلن»، وإنما استغنى الوزن عن الثانية،

الجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠؛ ولسان العرب (ارق)، (شم)، (مطا)؛ وتاج العروس (ارق)، (شم)، (مطا).

الجز بلا نسبة في لسان العرب (قضى)، (مأى)، (مطا)؛ والمخصص (١١٣/٥).

فِيَّا هَا فَاحْذِفْ.

وَرَوَاهُ قُطْرُبُ: «أَنَّ مَطَابِكَ» بفتح «أَنَّ» مع اللام، وهذا طريف، والوجه الصحيح هنا كسر إِنَّ، لِتَزُولَ الضرورةُ إِلَّا أَنَّ سمعناها مفتوحةَ الهمزةِ.

وقد مَطَتْ مَطْواً، وامْتَطَاهَا: اتَّخَذَهَا مَطِيَّةً.

وامْتَطَاهَا، وَمَطَاهَا: جَعَلَهَا مَطِيَّةً.

وَالْمَطَا: الظَّهُورُ لامتدادِهِ، وقيل: هو حَبْلُ المَنِ من عَصَبٍ أو عَقْبٍ أو لَحْمٍ، والجمع: أَمْطَاءُ.

والمِطْرُو: جَرِيدَةٌ تُشَقُّ بِشَقِيقَيْنِ، وَيُخْرَمُ بِهَا الْقَتُّ مِنَ الزَّرْعِ، وَذَلِكَ لامتدادِهَا.

والمِطْرُو: الشَّمْرَاحُ بِلُغَةِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، وَذَلِكَ لِتَمَطِيهِ، وَالجَمْعُ: مِطَاءُ.

وَالْمَطَا، مَقْصُورٌ: لُغَةٌ فِيهِ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْمِطْرُو، وَالْمِطْرُو جَمِيعًا: الْكَبَاسَةُ، قَالَ - وَأَنْشَدَ أَبُو زِيَادَ -

* وَكَانَ هَمِّي كُلَّ مُطْرُو أَمْلَحُ *^(۱)

كَذَا أَنْشَدَهُ مُطْرُو بِالضَّمِّ.

وَمُطْرُو الرَّجُلِ: صَدِيقُهُ، وَصَاحِبُهُ وَنَظِيرُهُ، سَرَوَيَّةُ، وَقِيلَ: مِطْرُو: صَاحِبُهُ فِي السَّفَرِ؛ لَأَنَّ كَائِنَهُ إِذَا قُوِيسَ بِهِ فَقَدْ مُدَّ مَعَهُ، قَالَ يَصِفُ سَحَابًا:

فَظِلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَخِيلُهُ وَمُطْرَوَى مُشْتاَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ^(۲)

وَالْمَطَا أَيْضًا: لُغَةٌ فِيهِ، وَالجَمْعُ: أَمْطَاءُ وَمَطِيُّ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

لَقَدْ لَاقَى الْمَطِيَّ بِنَجْدٍ عُفْرٍ حَدِيثٌ إِنْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ^(۳)

وَالْأَمْطَى: صَمْعٌ يُؤْكَلُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لامتدادِهِ، وقيل: هو ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّمَلِ يَمْتَدُ وَيَنْفَرِشُ.

وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْأَمْطَىُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمَلِ قُضْبَانًا، وَلَهُ عِلْكٌ يُمْضَغُ، قَالَ العَجَاجُ - وَوَصَفَ ثُورَ وَحْشِيَ -

الرجز قبله مشطور بلا نسبة في لسان العرب (مطا).

البيت ليعلى بن الأحوال الأزدي في لسان العرب (مطا)، (ها).

البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ۱۰۴؛ ولسان العرب (عفر)، (مطا)؛ وتاج العروس (عفر)، (مطا).

* وبالفرنداد له أُمطي^(١)

وكل ذلك من المد، لأن العلّك يمتد.

مقلوبه [وط م]

* وَطَمَ السِّرْ: أَرْخَاهِ.

* وَوَطِمَ الرَّجُلُ، وَطِمًا، وَوَطِمَ: احْبَسَ تَجْوُهُ، وقد تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

انقضى الثلاثي المعتل

* * *

باب الثلاثي اللاضيف

الطاء والهمزة والياء

[طى أ]

* طَيْيٌ: قَبِيلَةُ، والنَّسَبُ إِلَيْها طَائِيٌّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقِيَاسُهُ طَيْيٌّ، كَمَا قِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَى طَيْبٍ: طَيْيٌّ، كَرَاهِيَّةُ الْكَسْرَاتِ وَالْيَاءَتِ، وَأَبْدُلُوا الْأَلْفَ مِنَ الْيَاءِ، كَمَا أَبْدُلُوهَا مِنْهَا فِي رِيَانِيٍّ. وَنَظِيرُهُ: لَاهْ أَبُوكَ، فِي قَوْلَ بَعْضُهُمْ، فَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّهُ سُمَّيَّ، طَيْيَا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ، فَغَيْرُ صَحِيحٍ فِي التَّصْرِيفِ.

الطاء والهمزة والتواتر

[طأ و أ]

* ما بِهَا طُؤُويٌّ، وَطُؤُويٌّ، أَيْ: مَا بِهَا أَحَدٌ.

مقلوبه [طذ وا]

* مَا بِهَا طُؤُويٌّ، أَيْ: أَحَدٌ.

* وَالطَّاءَةُ: الْحَمَاءُ، وَحَكَى كُرَاعٌ: طَآءَةٌ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ.

* وَطَاءَ فِي الْأَرْضِ يَطُوُءُ: ذَهَبَ، وَطَيْيٌّ - هَذِهِ الْقَبِيلَةُ - فَيَعِلُّ مِنْ ذِلِكَ، فَأَمَّا قَوْلُ أَصْرَمَ:

عاداتٌ طَيٌّ فِي بَنِي أَسَدٍ رِيٌّ الْقَنَّا وَخِضَابٌ كُلُّ حُسَامٍ^(٢)

(١) الرجز بعده مشطور للجاج في ديوانه (٥٠٦/١)؛ ولسان العرب (أمط)، (شب)، (مطا)؛ وتاج العروس (أمط)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/٦).

(٢) البيت لابن أصرم في لسان العرب (طوا)؛ وتاج العروس (طوا).

إنما أراد عاداتٌ طبيعيةٌ فحذفَ، ورواه بعضُهم «طبيعاً» غير مصروفٍ، جعلَه اسمًا للقبيلة، والنسبُ إليه طائفيٌّ، قُبِّلتْ فيه الياءُ ألفاً لغيرِ علةٍ إلا طلبَ الحسنةِ، كما قيلَ - في النسبِ إلى الحيرةِ - حاريٌّ.

مقلوبه [وط أ]

* وطبيعة الشيءِ: يطأهُ وطأهُ: داسهَ، قالَ سيبويهُ: أمّا وطبيعتهِ فمثلُ ورمَ يرمُ، ولكنَّهم فتحوا يفعلُ وأصلهُ الكسرُ، كما قالُوا: قرأَ يقرأُ، وقرأَ بعضُهم: طه * ما أنزلنا عليكَ القرآنَ لتشققَ» [طه: ١، ٢] بتسكنِ الهاءِ، وقالُوا: أرادَ طلاً الأرضَ بقدميكَ جميعاً، لأنَّ النبيَّ ﷺ كانَ يرفعُ إحدى رجليهِ في صلاتهِ. قالَ ابنُ جنني: فالهاءُ على هذا بدلٌ من همزةِ طأهُ.

* وتوطأهُ، ووطأهُ، كوطنه، أنسدَ أبو حنيفةَ:

يأكلُ من خضبِ سيالِ وسلمَ
وحلَّةٌ لما توطَّثَا قَدَمَ^(١)

أى تطأها.

* وأوطأهُ غيرهُ.

* وأوطأهُ فرسه: حملَه عليه حتى وطنه.

* وبينُ فلانِ يطئُهم الطريقُ، أى: أهلُ الطريقِ، حكاه سيبويهُ.

قالَ ابنُ جنني: فيه من السعةِ إخباركَ عمّا لا يصحُّ وطأهُ بما يصحُّ وطأهُ، فتقولُ على قياسِ هذا: أخذنا على الطريقِ الواطئِ لبني فلانِ، ومررنا بقومٍ موطئينَ بالطريقِ، ويا طريقُ طأ بنا بنى فلانِ، أى: أدنا إليهم. وجَه التَّشبيهُ إخباركَ عن الطريقِ بما تُخْبرُ به عن سالكيهِ، فشبَّهَهُ بهم؛ إذ كانَ المؤديَ لهم، فكانَهُم، وأمّا التوكيدُ فلأنكَ إذا أخبرتَ عنه بوطنهِ إياهم كانَ أبلغَ من وطءِ سالكيهِ لهم. قالَ: وذلك أنَّ الطريقَ مقِيمٌ ملزِمٌ، فأفعالُه مقِيمَةٌ معهُ، وناتِيَّةٌ ثابتهُ، وليس كذلكَ أهلُ الطريقِ؛ لأنَّهم قد يحضرُونَ فيهِ، ويغيبُونَ عنهِ، فأفعالُهم أيضًا حاضرةٌ وقتًا، وغائبةٌ آخرًا، فainَ هذا مما أفعاله ثابتةٌ مُسْتَمِرَةٌ. ولما كانَ هذا كلامًا الغرضُ منه المدحُ والثناءُ اختارُوا له أقوى اللفظينِ، لأنَّه يُفيدُ أقوى المعنىينِ.

* وأوطأهُ العشوةُ، وعشوةً: أركبه على غيرِ هُدَى.

* ووطنا العدوَ بالخليلِ: دُسناهم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وط)، (حل)، ونافع العروس (حل)، وفيه «نعم» مكان «قدم».

والوطأةُ: الأخذة الشديدةُ. وفي الحديث: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأْتَكَ عَلَى مُضَرِّ»^(١) أي: خذهم أخذًا شديداً، وذلك حين كذبوا النبي ﷺ، فدعوا عليهم، فأخذتهم الله بالسيفين.

وطأة المرأة: نكحها.

وطأة الشيء: هيأه.

وطأة الفراش وطا، ووطأه: دمه.

وطأة الشيء: سهله.

وطأة: السهل من الناس والدواب والأماكن، وقد وطأ وطاء، ووطوء، وطئة، والاسم: الطأة، مهموز مقصور، وأمّا أهل اللغة فقالوا: وطء بين الطأة والطنة.

وقال ابن الأعرابي: دابة وطء بين الطأة، بالفتح، ونعود بالله من طئة الذليل، ولم يفسره.

وقال البحرياني: معناه من أن يطأني ويحقرنى.

وقال البحرياني: وطأت الدابة وطا، على مثال فعل، وطاء، وطئة حسنة. ورجل وطى الخلق، على المثل.

وطاء، والوطاء: ما انخفض من الأرض بين الشارع والأسراف.

والميطاء كذلك، قال غيلان الريبي يصف حلبة:-

أنسوا فقادوه نحو الميطاء

بمئتين بغلاء الغلاء^(٢)

وقد وطأها الله.

وطأه على الأمر: وافقه.

وتواطأنا عليه، وتواتأنا: توافقنا.

وطائحة: تمر يخرج نواه ويعجن بين.

وطيبة: الأقط بالسگر.

وطيبة أيضًا: الغرارة يكون فيها القديد والكعن.

وطأ في الشعر، وطأ فيه، وأوطأه: إذا لم يختلف بين القافيين لفظا ولا معنى.

أخرجه البخاري (ج ٨٠٤)، ومسلم (ج ٦٧٥).
الجز لغيلان الريبي في لسان العرب (وطأ)، (غلا).

فإن كان الالتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى فليس باليطاء. قال الأخفش: الإيطاء: رد كلمة قد قَفَّيت بها مَرَّة، نحو: قافية «على رَجُلٍ» وأخرى «على رَجُلٍ» في قصيدة، فهذا عيب عند العرب لا يختلفون فيه، وقد يقولونه مع ذلك. قال النابغة:

أَوْ أَضَعُ الْبَيْتَ فِي خَرْسَاءٍ مُظْلِمَةٍ تُقْيِدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي^(١)

ثم قال:

لَا يَخْفِضُ الرَّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلْمَ بَهَا ولا يَضْلِلُ عَلَى مَصْبَاحِهِ السَّارِي^(٢)

قال ابن جنی: ووجه استباح العَربِ الإيطاء أنه دالٌّ عندهم على قلة مادة الشاعرِ، وزيارة ما عنده، حتى يُضطرَّ إلى إعادة الكلمة الواحدة في القصيدة بلفظها. ومعناها، فيجري هذا عندهم، لما ذكرناه، مجرَّى العِيْنِ والحسَرِ. وأصله أن يطاً الإنسان في طريقة على آثر وطءٍ قبله، فيُعيد الوطءَ على ذلك الموضع، فكذلك إعادة القافية، هو من هذا. وقد أَوْطَأ، وَوَطَأ، وَأَطَأ، فَأَطَأ، على بدَلَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ، كَوْنَةُ وَأَنَّةُ، وَآطَأً على إبدال الألفِ من الواوِ، كِيَاجَلُ فِي يَوْجَلُ، وَغَيْرِ ذلك لا نَظَرَ فِيهِ.

الطَّيُّ: نقِصُ النَّشْرِ، طَوَيْتُهُ طَيَا وَطِيَّةً وَطِيَّةً - بالتحفيف - الأخيرة عن اللحانيّ، وهي نادرة، وحکى: صَحِيفَةُ جَافِيَةُ الطَّيِّ، بالتحفيف أيضاً، أي: الطَّيُّ.
وطَوَيْتُهُ، وقد انطوى، واطَّوى، وَتَطَوَّى، وحکى سَبِيَّيَة: تَطَوَّى انطِواَءاً، وأَشَدَّ:
* وقد تَطَوَّيَتُ انطِواَءاً الحَضْبَ *^(٣)

الْحَضْبُ: ضَرَبٌ من الْحَيَّاتِ، وهو الْوَتَرُ أَيْضًا، قال: وكذلك جَمِيعُ مَا يُطْوَى:
والطَّاوِي من الظَّباءِ: الَّذِي يَطْوِي عَنْقَهُ عِنْدَ الرِّبْوَضِ، ثُمَّ يَرِبِّضُ: قال الرَّاعِي:
أَغَنُّ غَضِيصُ الْطَّرْفِ بَاتَ تَعْلُهُ صَرَى ضَرَّةُ شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا^(٤)
عَدَّى تَعْلُهُ إِلَى مَقْعُولَيْنِ؛ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَسْقِي.

البيت للنابغة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (وطا)، (رمج)، (خرس)؛ وتاج العروس (وطا).

البيت للنابغة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (وطا)؛ وتاج العروس (وطا).

الرجز بعده مشطور لرؤبة في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (حصب)؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٢٢٠)؛ وتاج

العروس (حصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوي)؛ والمخصص (٨ / ١١٠، ١٠ / ١٨٢).

البيت للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب (طوي)؛ وأساس البلاغة (شكرا)، (طوي)؛ وتاج العروس (طوي).

* والطَّيَّةُ: الْهَيَّةُ الَّتِي يُطْوَى عَلَيْهَا.

* وَأَطْوَاءُ الشَّوْبِ، وَالصَّحِيفَةِ، وَالبَطْنِ، وَالشَّحْمِ، وَالْأَمْعَاءِ، وَالْحَيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكِ: طَرَائِقُهُ
وَمَكَاسِرُ طَيَّهِ، وَاحِدُهَا: طَيٌّ، بِالْكَسْرِ، وَطَيٌّ بِالْفَتْحِ، وَطَوْيٌ.

* وَطَوْيُ الْحَيَّةِ: اِنْطِواْهُا.

* وَمَطَاوِي الدَّرَّعِ: غُصُونُهَا إِذَا ضُمِّنَتْ، وَاحِدُهَا مَطَوْيٌ، قَالَ:

وَعِنْدِي حَصْدَاءٌ مَوْضُوْنَةٌ كَأَنَّ مَطَاوِيْهَا مِبْرَدٌ^(١)

* وَالْمَطَوْيُ: شَيْءٌ يُطْوَى عَلَيْهِ الغَزْلُ.

* وَالْمَنْطَوْيُ: الضَّامِرُ الْبَطْنُ.

* وَسِقاءُ طَوِيٍّ: طَوِيٌّ وَفِيهِ بَلَلٌ، أَوْ رُطُوبَةٌ، أَوْ بَقِيَّةُ لَبَنٍ فَتَغَيَّرَ وَلَخِنَ وَتَقَطَّعَ عَفَنًا، وَقَدْ
طَوِيَ طَوِيٌّ.

* وَالْطَّيُّ في العَرُوضِ: حَذْفُ الرَّابِعِ مِنْ «مُسْتَفْعِلُنَّ» وَ«مَفْعُولَاتٍ»، فَيَبْقَى «مُسْتَعِلُنَّ»
وَمَفْعُولَاتٌ فَتَتَقَلَّ مُسْتَعِلُنٌ إِلَى مُفْتَعِلُنٍ، وَمَفْعُولَاتٌ إِلَى فَاعِلَاتٌ، يَكُونُ ذَلِكُ فِي الْبَسِطِ
وَالرَّجَزِ وَالْمُنْسَرِحِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَذَا الْجُزُءُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ مَطْوِيًّا، لَأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ عَلَى
الْأَسْتِوَاءِ، فَشَبَهَهُ بِالشَّوْبِ الَّذِي يُعْطَفُ مِنْ وَسْطِهِ.

* وَطَوَيُ الرَّكِيَّةِ طَيًّا: عَرَشَهَا بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرَ، وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ تَطَوِّيْهُ فِي الْبَنَاءِ.

* وَالْطَّوِيُّ: الْبَثْرُ الْمَطْوِيَّةُ، مُذَكَّرٌ، فَإِنْ أَنْتُ فَعَلَى الْمَعْنَى، كَمَا ذُكِرَ الْبَثْرُ عَلَى الْمَعْنَى فِي

قَوْلِهِ:

يَا بِثْرُ يَا بِثْرَ بْنِ عَدَىٰ
لَا نَزَحَنْ قَعْرَكَ بِالدُّلُّىٰ
حَتَّى تَعُودِي أَفْطَعَ الْوَلَىٰ^(٢)

أَرَادَ قَلِيلًا أَفْطَعَ الْوَلَىٰ.

* وَطَوَيُ كَشْحَهُ عَلَى كَذَا: أَضْمَرَهُ، وَعَزَّمَ عَلَيْهِ.

(١) البيت لعمرو بن معبد يكتب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (فضض)؛ وتهذيب اللغة (١١/٤٧٣)؛ وتاج العروس (فضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوي)؛ وكتاب العين (٧/٤٦٦)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٨)؛ وأساس البلاغة (طوي).

(٢) الرجز لرجل من بنى عدى في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مخض)، (طوي)؛ والمخصوص (١٦/١٤٨، ٨/١٧).

* وطوى كشحة: مضى لو وجهه.

* وطوى عن نصيحته وأمره: كتمه.

* وطوى البلاد طيّا: قطعها بلداً عن بلد.

* وطوى المكان إلى المكان: جاوزه، أنسد ابن الأعرابي:

عليها ابن علات إذا اجتنسَ متزلاً طوته نجومُ الليلِ وهي بلا قع^(١)

أى أنه لا يقيم بالمنزل لا يجاوزه التجم لا وهو فقر منه، وقال: «وهي بلا قع» لأنَّه عنَّى بالمنزل المنازل، أى: إذا اجتنسَ ممنازل، وأنشدَ:

بها الوجناء ما تطوى بماءٍ إلى ماءٍ ويمتدُ السليل^(٢)

يقول: وإن بقيت فإنَّها لا تبلغُ الماء ومعها حينَ بلوغها فضلةٌ من الماء الأولِ.

* وطويت طيّة: بعدَتْ هذه عن اللحيانيَّ.

فاما قولُ الأعشى :

وحبَّ بها لو تستطاعُ طياتُها

أجدَّتْ بيتاً هجرُها وشتاتُها
إنما أراد «طياتُها»، فحذفَ الياءَ الثانيةَ.

* والطيةُ: الناحيةُ.

* والطيةُ: الحاجةُ والوطرُ.

* ومضى لطيته، أى: لو وجهه الذي يريدُه.

* والطيةُ: الوطنُ، والمنزلُ، والثانيةُ، والجمعُ: طياتُ، وقد تخفَّفَ في الشعرِ، قالَ الطرمَاحُ:

* أصمُ القلبِ حوشِيُّ الطياتِ^(٤)

قالَ أبو حنيفة: والأطواءُ: الأثناءُ في ذنبِ الجرادةِ، وهي كالعقدةِ، واحدُها طوى.

* والطيانُ: الجائعُ، والأثنيَّ طيّاً، وجمعُها: طواءُ.

وقد طوى طوى، وطوى، عن سبيوبيه: خمُصَ من الجُوعِ، فإذا تعمَّدَ ذلك قيلَ: طوى.

* وأتَيته بعد طوى من الليلِ، أى: بعد ساعةٍ منه.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (علل)، (طوى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طوى).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (طوى).

عجز بيت للترمَاح في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (طوى)؛ وكتاب العين (٤٦٥/٧).

وطوئي وطوي وطوى: جبل بالشام، وقيل: هو وادٍ في أصل الطور، فمن لم يصرّفه ترك صرفة من وجهين: أحدهما: أن يكون معدولاً عن طاو، فيصير مثل عمر المعدول عن عامر، والوجه الآخر: أن يكون اسمًا للبُقعة، كما قال تعالى: «في البُقعة المباركة من الشَّجَرَة» [القصص: ٣٠] ومن قال: «طوي» فتوان جعله اسمًا للوادي، أو للجبل مذكراً، سمي بمذكر، نحو حطم وصرد، ومن قال: «طوي» فكسر وتوان فهو مثل معنى وضيع. ذو طوي، مقصور: واد بكرة، وكان في كتاب أبي زيد ممدوحاً، والمعروف أنَّ ذا طوي مقصور: واد بكرة.

ذو طوء ممدوح: موضع بطريق الطائف، وقيل: واد.

وما بالدار طوي، أي: ما بها أحد، وقد تقدّم في الهمز.

والطاء: حرف هجاء، وهو حرف مجهور مستعمل، يكون أصلاً وبدلاً، ولا يكون زائداً.

وإنما قضيت على أنه من (ط وى) لما قدمته في الحال.

وشعر طاوي: قافية الطاء.

وطيبة وطيا: لغة في وطنته.

الواطة: من لجج الماء.

* * *

رجل فيه طرمدة، أي: أنه لا يتحقق في الأمور، وقد طرمد عليه.

ورجل طرماد: مبهلق صليف، وهو الذي يسمى الطرمدار، قال:

سلام ملاذ على ملاذ

طَرْمَدَةَ مِنْتَى عَلَى الطَّرْمَادِ^(١)
الصَّطَاءُ وَالثَّاءُ

[ث ر ط ل]

- * الشَّرْطَةُ: الاستِرْخَاءُ.
- * وَمَرَّ مُثْرِطًا: إذا مَرَّ يَسْحَبُ ثِيابَهُ.

[اطْنَثْرَنْطَثَرَا]

* وَالظَّثَّرَةُ، وَالنَّطَّرَةُ: أَكْلُ الدَّسَمَ حَتَّى يَثْقُلَ عَنْهُ جِسْمُهُ، وَقَدْ تَطَشَّرَ.

[طَرْمَث]

- * وَالطَّرْمُوثُ: الْفَعِيفُ.
- * وَالطَّرْمُوثُ: الرَّغِيفُ.

[طَرْثَم]

* وَالظَّرْثَمَةُ، وَالثَّرْطَمَةُ: الإِطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبِيرٍ، وَقَدْ ثَرَطَ.

[ث ر ط م]

* وَالثَّرْطِمُ: الْمُتَاهِي السَّمَنِ مِنَ الدَّوَابَّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَاهِي سِمَنًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ ثَرَطَ.

[ث ر ه ح ط]

* وَالثُّرْمَطَةُ، وَالثُّرْمِطَةُ، عَلَى مِثَالِ عُلْبِيَّةِ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعِ -: الطَّيْنُ الرَّبَطُ.

[ث ر ح ط]

* وَالثَّرْطِهُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ، وَقَدْ حُكِيَتْ بِغَيْرِ هَمِّ وَضَعَّاً، إِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهِيَ ثُلَاثَةُ، لَأَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ.

[ث ر ه ح ط]

- * وَالثَّلْمَطَةُ: الاستِرْخَاءُ.
- * وَطَيْنٌ ثَلْمَطٌ، وَثَلْمُوتٌ: رَقِيقٌ.

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة في لسان العرب (طرمد)، (غذد)، (ملذ)؛ وكتاب العين (٨/١٨٩)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٣٦)؛ و Taj al-Urus (طرمز)، (غذد)، (ملذ).

[ث م ط ل]

* والشِّمْطَةُ كالشَّمْطَةِ.

الطاء والراء

[اط ر ط ب]

* طَرْطَبَ بالغَنْمِ: أَشْلَاهَا.

وَقِيلَ: الطَّرْطَبَةُ بالشَّفَقَتِينِ.

* والطَّرْطَبَةُ: صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعَزِ، يُسْكِنُهَا بِشَفَقَتِهِ، وَقَدْ طَرْطَبَ بِهَا.

* والطَّرْطَبَةُ: اضْطِرَابُ المَاءِ فِي الْجَوْفِ، أَوِ الْقِرْبَةِ.

* والطَّرْطَبَةُ: الطَّوِيلَةُ الثَّدَيْنِ.

* والطَّرْطُبُ: الثَّدَىُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِى، وَبَعْضُ يَقُولُ لِلواحِدِ: طُرْطُبٌ، فِيمَنْ يُؤَنِّثُ الثَّدَىَ.

* والطَّرْطَبَةُ: الضرَّعُ الطَّوِيلُ، يَمَانِيَّةُ، عَنْ كُرَاعِ.

* والطُّرْطُبَانِيَّةُ مِنَ الْمَعَزِ: الطَّوِيلَةُ شَطَرَى الضرَّعِ.

[اط رب ل]

* والطَّربَالُ: عَلَمٌ يَنْبَني، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ بَنَاءٍ عَالٍ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ.

* ورَجُلُ مُطَرِّبٌ: يَسْحَبُ ذِيولَهُ.

[ب ر ط ل]

* والبَرْطِيلُ: حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ طَوِيلٌ صَلْبٌ خَلْقَةً، لَيْسَ مَا يُطَوَّلُهُ النَّاسُ وَلَا يُحَدِّدُونَهُ، تُقْرُبُ بِهِ الرَّاحَا، وَقَدْ يُشَبِّهُ بِهِ خَطْمُ النَّجِيَّةِ، قَالَ السَّيِّرَافِيُّ: هُوَ حَجَرٌ قَدْرُ ذِرَاعِ.

* والبَرْطَلَةُ: الْمِظَلَّةُ الصَّيْفِيَّةُ، نَبَطِيَّةُ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ.

[م ر ط ل]

* وَمَرْطَلَهُ فِي الطَّيْنِ: لَطَخَهُ.

* وَمَرْطَلَ عَرْضَهُ كَذَلِكَ، قَالَ:

مَمْغُونَةُ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرْطَلَهُ

كما ثُلَاثٌ بِالهِنَاءِ الشَّمَلَةِ^(١)

* وَمَرْطَلُهُ الْمَطْرُ: يَلَهُ.

* وَمَرْطَلُ الْعَمَلَ: أَدَامَهُ.

[طَنْبَرَا]

* وَالْطَّنْبُورُ وَالْطَّنْبَارُ: مَعْرُوفٌ، فَارسِيٌّ مُعْرَبٌ، أَصْلُهُ ذَنْبٌ بَرَهُ، أَيْ: يُشْبِهُ أُلْيَاً الْحَمَلَ.

[مَطْرَنَ]

* وَالْمَاطِرُونَ وَالْمَاطِرَوْنَ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمَلُ الَّذِي جَمَعاً^(٢)
قَالَ ابْنُ جِنِّيٍّ: لَيْسَ النُّونُ فِيهِ بِزَائِدَةٍ، لَا نَهَا تُعَربُ.

[فَرْطَمَ]

* وَالْفُرْطُومَةُ: مِنْقَارُ الْخُفَّ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُحَدَّدَ الرَّأْسِ، وَخُفٌّ مُفْرَطٌ.

[ابْرَطَ]

* وَالْبَرَبِطُ: الْعُودُ، أَعْجَمِيٌّ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ مَلَاهِي الْعَرَبِ، فَأَعْرَبْتَهُ حِينَ سَمِعْتَ بِهِ.

[بَرْطَمَ]

* وَالْبِرْطَامُ، وَالْبُرَاطِمُ: الرَّجُلُ الْفَصَخْمُ الشَّفَةِ.

* وَشَفَةُ بِرْطَامٍ: ضَسْخَمَةٌ، وَالاَسْمُ الْبَرَطَمَةُ.

* وَالْبَرَطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي اِنْتِفَاعِهِ، قَالَ:

* مُبَرْطِمٌ بِرَطَمَةَ الْغَضْبَانِ^(٣)

الظَّاءُ وَاللَّامُ

[إِنْ أَطْلَ]

* التَّنْتِلُ: الدَّاهِيَةُ الشَّتَّاءُ مِنَ الْقِصَّةِ الْفَحْشَاءِ.

(١) الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب (مفت)، (ثمل)، (مرطل)، وتابع العروس (مفت)، (مرطل)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٩٥، ١٤/٥٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة (١/٣٩٠)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٣٨).

(٢) البيت لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ص ٨٥؛ وللأحوص الأنصارى في ديوانه ص ٢٢١؛ ولزيyd بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ وللأختلط في لسان العرب (مطرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برطم)؛ رجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛ والمخصوص (١٤١/١)؛ وتابع العروس (برطم).

* ورَجُلُ نِئَطِلُ: داه.

[طـلـفـاـنـا]

* والمُطْلَنْفِي، والطَّلَنْفِي، والطَّلَنْفَى: الْلَّاطِنُ بِالْأَرْضِ الْلَّازِقُ بِهَا، وَقَدْ اطَّلَنَفَ، وَاطَّلَنْفَى.

[طـفـأـلـاـنـا]

* وَالْطَّفْلُ: الْمَاءُ الرَّنْقُ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، وَاحِدَتُهُ: طِفْلَةُ، يَعْنِي بِالْوَاحِدَةِ الطَّائِفَةَ.

[بـلـطـمـاـنـا]

* وَبَلْطَمَ الرَّجُلُ: سَكَّةٌ.

الْمُطَهَّرُ وَالْمُسْوَرُ

[طـأـمـانـاـنـا]

* طَامَنَ الشَّيْءَ: سَكَّهَ.

[طـمـأـنـاـنـا]

* وَالْطَّمَانِيَّةُ: السُّكُونُ، وَاطْمَانَ: سَكَّنَ.

ذَهَبَ سَيِّبُويَّةٍ إِلَى أَنَّ اطْمَانَ مَقْلُوبٌ، وَأَنَّ أَصْلَهُ مِنْ طَامَنَ، وَخَالَفَهُ أَبُو عُمَرَ، فَرَأَى ضِدَّ ذَلِكَ، وَحُجَّةُ سَيِّبُويَّةٍ فِي أَنَّ طَامَنَ غَيْرُ ذِي زِيادةٍ، وَاطْمَانَ ذُو زِيادةٍ، وَالزِيادَةُ إِذَا لَحِقَتِ الْكَلِمَةَ لَحِقَهَا ضَرَبٌ مِنَ الْوَهْنِ لِذَلِكَ، وَذَلِكَ أَنَّ مُخَالَطَتَهَا شَيْءٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِهَا مُزَاحِمَةً لَهَا، وَتَسْوِيَّةٌ فِي التَّزَارَمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، وَهُوَ إِنْ لَمْ تَبْلُغِ الزِيادَةَ عَلَى الْأَصْوَلِ فُحْشَ الْحَذْفِ مِنْهَا، فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ عَلَى صَدَدٍ مِنَ التَّوْهِينِ لَهَا، إِذَا كَانَ زِيادَةُ عَلَيْهَا يُحْتَاجُ إِلَى تَحْمِيلِهَا، كَمَا تَحَامِلُ بِحَذْفِ مَا حُذِفَ مِنْهَا، إِذَا كَانَ فِي الزِيادَةِ طَرَفٌ مِنَ الإِعْلَالِ لِلأَصْلِ كَانَ كَانَ يَكُونَ الْقَلْبُ مَعَ الزِيادَةِ أَوْلَى، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَحِقَهَا ضَرَبٌ مِنَ الْضَعْفِ أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَعْفٌ آخَرُ، وَذَلِكَ كَحَذْفِهِمْ يَاءَ حَنِيفَةَ فِي الإِضَافَةِ إِلَيْهَا لَحِذْفِ تَائِهَاهَا فِي قَوْلِهِمْ: حَنِيفٌ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي حَنِيفٍ تَاءٌ تُحَذَّفُ، فَتُحَذَّفُ يَاؤُهَا، جَاءَ فِي الإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَلَى أَصْلِهِ، فَقَالُوا: حَنِيفٌ.

فَإِنْ قَالَ أَبُو عُمَرَ: جَرْنِي الْمَصْدَرُ عَلَى اطْمَانَ يَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ الْأَطْمَثَنَانُ.

قِيلَ: قَوْلُهُمْ: الطَّائِمَةُ بِإِزَاءِ قَوْلِكَ: الْأَطْمَئْنَانُ، فَمَصْدَرٌ. بِمَصْدَرٍ.
وَقَيْقَى عَلَى أَبِي عُمَرَ أَنَّ الرِّيَادَةَ جَرَتْ فِي الْمَصْدَرِ جَرِيَّهَا فِي الْفَعْلِ، فَالْعُلَلُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَاحِدَةٌ. وَكَذَلِكَ الْطَّمَائِنَيَّةُ ذَاتُ زِيَادَةٍ، فَهُنَّ إِلَى الْاعْتَلَالِ أَقْرَبُ. وَلَمْ يُقْتَنِعْ أَبَا عُمَرَ أَنْ يَقُولَ:
هَمَا أَصْلَانِ مُتَقَاوِدَانِ، كَجَذَبَ وَجَذَبَ، حَتَّى مَكَنَ خِلَافَهُ لِصَاحِبِ الْكِتَابِ بَأْنَ عَكْسَ عَلَيْهِ
الْأَمْرَ الْبَتَّةَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطَمِّنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ» [الرعد: ٢٨]، مَعْنَاهُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
بِوَحْدَانِيَّتِهِ آمَنُوا بِهِ غَيْرَ شَاكِينَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يَمْشُونَ مُطْمَئِنِينَ» [الإسراء: ٩٥] قَالَ
الرَّجَاجُ: مَعْنَاهُ مُسْتَوْطِنِينَ الْأَرْضَ.

* وَاطْمَأَنَّ الْأَرْضَ، وَتَطَمِّنَتْ: انْخَفَضَتْ.

* وَطَمَآنَ ظَهَرَهُ، كَطَامَنَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

* * *

الخامس

[أَطْرِبَنْ]

* الْأَطْرَبُونُ مِنَ الرُّومِ: الرَّئِيسُ مِنْهُمْ، وَقِيلَ: الْمُقَدَّمُ فِي الْحَرْبِ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ
الْحَرَشِيُّ:

فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومُ قَطَعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بَحْمَدٌ اللَّهُ مُتَفَقَّعاً^(١)
قَالَ ابْنُ جِنْيٍ: هِيَ خُمَاسِيَّةٌ، كَعَضْرَ فُوطِ.

* * *

حرف الدال

باب الثنائي المضاعف

الدال والظاء

[د ظ ظ]

* دَظَّهُمْ فِي الْحَرْبِ يَدُظُّهُمْ دَطَا: طَرَدُهُمْ، يَمَانِيَّةً.

الدال والثاء

[د ث ث]

* دُثَّ الرَّجُلُ دَثَا: وَهُوَ التِّوَاءُ فِي جَنِيهِ، أَوْ بَعْضِ جَسَدِهِ، مِنْ غَيْرِ دَاءٍ.

* وَدَثَّهُ الْحُمَّى تَدْثُثُهُ دَثَا: أَوْجَعَتْهُ.

* وَدَثَّهُ بِالْعَصَمَا: ضَرَبَهُ.

* وَدَثَّهُ بِالْعَصَمَا وَالْحَجَرِ: رَمَاهُ.

* وَدَثَّهُ يَدُثُّهُ دَثَا: رَمَاهُ رَمِيًّا مُتَقَارِبًا مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ.

* وَالدَّثُّ: أَضْعَفُ الْمَطَرِ وَأَخْفَهُ، وَجَمَعُهُ: دَثَاثٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّثُّ الرَّكُّ من المَطَرِ، أَشَدَّ ابْنُ دُرِيدٍ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمَّهِ:

قلْفُ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا

مُبْشَّةً تَقْزِّزُهَا انبَاثًا^(١)

وَيُروَى: «شَرِبَتْ دَثَاثًا». القلفُ: الطِّينُ الَّذِي إِذَا نَضَبَ عَنِ الْمَاءِ يَسِّرَ وَتَشَقَّقَ.

* وَدَتَّهُمُ السَّمَاءُ تَدْتُّهُمْ دَثَا. قَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ بِدَثٍّ، لَا يُرْضِي الْحَاضِرَ، وَيُؤْذِي الْمَسَافِرَ.

الدال والراء

[د ر ر]

* دَرَّ الْلَّبَنُ وَالدَّمْعُ وَتَحْوُهُمَا، يَدْرُرُ وَيَدْرُرُ دَرَا وَدُورَا، وَاسْتَدَرَ: كُثُرَ، قَالَ أَبُو ذُئْبَبِ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (داث)، (قلفع)، وتهذيب اللغة (٢٩٧/٣)؛ وتاح العروس (داث)، (قلفع)، وجمهرة اللغة ص٨٢.

إذا نهضتْ فيه تَصَعَّدَ نَفْرُها
كفتْرِ الغِلَاءِ مُسْتَدِرٌ صِيَابُها^(١)

استعارَ الدَّرَّ لشِدَّةِ دَفْعِ السَّهَامِ، والاسمُ الدَّرَّةُ والدَّرَّةُ.

* ولا آتِيكَ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالجِرَّةُ، وَاخْتِلَافُهُمَا أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ، وَالجِرَّةَ تَعْلُو.

* والدَّرَّةُ والدَّرُّ: اللَّبَنُ مَا كَانَ . قال:

طَوَىْ أَمَهَاتُ الدَّرَّ حَتَّىْ كَانَهَا
فَلَافِلُ هِنْدِيٌّ فَهُنَّ لُزُوقٌ^(٢)
أَمَهَاتُ الدَّرَّ: الْأَطْبَاءُ.

وقَالُوا: اللَّهُ دَرُّكَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَىْ آخَرَ يَحْلِبُ إِبْلًا فَتَعَجَّبَ مِنْ كُثْرَةِ لَبَنِهَا، فَقَالَ: اللَّهُ دَرُّكَ، وَقَيلَ: أَرَادَ اللَّهُ صَالِحًا عَمَلَكَ؛ لَأَنَّ الدَّرَّ أَفْضَلُ مَا يَحْلِبُ، قَالَ بَعْضُهُمْ: وَأَحْسِبُهُمْ خَصُّوا اللَّبَنَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَفْصِدُونَ النَّاقَةَ، فَيَشْرَبُونَ دَمَهَا، وَيَفْتَظُونَهَا فَيَشْرَبُونَ مَاءَ كَرِشِها، فَكَانَ اللَّبَنُ أَفْضَلُ مَا يَحْتَلِبُونَ.

وَقَوْلُهُمْ: لَا دَرَّ دَرَهُ، أَىْ: لَا زَكَا عَمَلُهُ، عَلَىِ الْمَثَلِ.

* وَدَرَّتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا، وَأَدَرَّتَهُ.

* وَنَاقَةُ دُورُّ: كَثِيرَةُ الدَّرَّ، وَضَرَّةُ دُورُّ كَذَلِكَ . قَالَ طَرَفةُ:

مِنَ الزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَرَّتُهَا مُرْكَّةً دُورُّ^(٣)
وَكَذَلِكَ ضَرَّعْ دُورُّ.

* وَإِبْلٌ دُورٌ وَدَرٌ وَدَارٌ، قال:

كان ابنُ أسماءَ يَعْشُوْها ويَصْبِحُها
من هَجْمَةِ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُورَارٍ^(٤)
وعِنْدِي أَنَّ دُورَارًا جَمْعُ دَارَةٍ، على طَرْحِ الْهَاءِ.

* وَاسْتَدَرَ الْحَلْوَةَ: طَلَبَ دَرَهَا.

* وَالْأَسْتِدْرَارُ أَيْضًا: أَنْ تَمْسَحَ الضَّرَّعَ بِيَدِكَ حَتَّىْ يَدُّ اللَّبَنُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص. ٥؛ وتهذيب اللغة (٩/٥٢)؛ ولسان العرب (صوب)، (درر)، (فتر)، (فتر)؛ وتابع العروس (درر)، (فتر)، (فتر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تاب)، (درر)؛ وتابع العروس (درر).

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتابع العروس (درر)، (ضرر)، والمخصص (١/٧، ٧٠)، (٧/٤٩)، وبلا نسبة في لسان العرب (قدم).

(٤) البيت لقرط بن التوأم اليشكري في لسان العرب (صبح)، (عشما)؛ وبلا نسبة فيه (درر)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٨٨)؛ والمخصص (١٥/١١٨)، (١٦/٢٦)؛ وتابع العروس (درر).

* وَدَرَّتْ حَلْوَيْةُ الْمُسْلِمِينَ: يَعْنِي فِيهِمْ وَخَرَاجُهُمْ، وَأَدَرَهُ عُمَالُهُ، وَالاَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكِ الدَّرَّةِ.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَالْحَاجَةُ فَالْحَاجَةُ فِيهَا: «أَدِرَّهَا وَإِنْ أَبَتْ» أَى: عَالِجْهَا حَتَّى تَدْرُّ، يُمْكِنُ بِالدَّرَّهُ هَنَا عَنِ التَّيْسِيرِ.

* وَدَرَّ الْعَرْقُ: سَالَ.

* وَدَرَّ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَّاً وَدُرُورًا، وَسَمَاءُ مَدْرَارُ.

* وَدَرَّتْ السُّوقُ: نَفَقَ مَتَاعُهَا، وَالاَسْمُ الدَّرَّةُ.

* وَدَرَّ الشَّيْءُ: لَانَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا اسْتَدَبَرْنَا الشَّمْسَ دَرَّتْ مُتُونُنا
كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَجِنَ عَنْدَمَا^(١)

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: إِنَّ اسْتَدَبَارَ الشَّمْسِ مَصَحَّةٌ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :

تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ

عَنْ دَرَّةِ تَخْضُبٍ كَفَ الْهَاشِمِ^(٢)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: هَذِهِ حَرْبٌ شَبِيهُهَا بِالنَّاقَةِ، وَدَرَّتْهَا: دَمُهَا.

* وَدَرَّ الْبَبَاتُ: الْتَّفَّ.

* وَدَرَّ الْفَرَسُ يَدِرُّ دَرِيرًا: عَدَا عَدُوا شَدِيدًا.

* وَمَرَّ عَلَى دَرَّهُ، أَى: لَا يَثْنِي شَيْءٌ.

* وَفَرَسٌ دَرِيرٌ: مُكْتَنِزٌ الْخَلْقَ مُقْتَدِرٌ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيسِ:

دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلَيدِ أَمْرَهُ تَقْبِلُ كَفَيهِ بَخِيطٍ مُوَصَّلٍ^(٣)

وَيَرَوْيُ: «يُقْلِبُ كَفَيهِ»، وَقِيلَ: هُوَ السَّرِيعُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هُوَ السَّرِيعُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِ.

* وَأَدَرَّتْ الْمَرْأَةُ الْمَغْزَلَ، وَهِيَ مُدْرَّةٌ وَمُدْرِرٌ - الْآخِرَةُ عَلَى النَّسَبِ - : إِذَا فَتَّلَهُ فَتَّلَهُ شَدِيدًا، فَرَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ وَاقْفَ مِنْ شِدَّةِ دَوَارَانِهِ. وَفِي بَعْضِ نُسُخِ الْجَمْهُرَةِ الْمُوْتَوْقِ بِهَا: إِذَا رَأَيْتَهُ وَاقِفًا لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّةِ دَوَارَانِهِ.

* وَالدَّرَّارَةُ: الْمِعْزُلُ الَّذِي يَغْزِلُ بِهِ الرَّاعِي الصُّوفَ، قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِحَسَانِ بْنِ ثَابَتِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ١٣٠؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرَرِ).

(٢) الرَّجُزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرَرِ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَرَرِ).

(٣) الْبَيْتُ لِامْرَئِ الْقَيسِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٢١؛ وَجَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ صِ: ١١٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَرَرِ)، (خَذْرَفِ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٤) ٣٣٦ / ٦٨.

* جَحْنَلُ يَغْزِلُ بِالدَّرَارَةِ *^(١)

* وَدَرَ السَّهْمُ دُرُورًا: دَارَ دَوْرَانًا جَيْدًا، وَأَدَرَهُ صَاحِبُهُ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ السَّهْمَ عَلَى ظُفْرِ إِبْهَامِ الْيَدِ الْيُسْرَى، ثُمَّ أَدَرَهُ بِإِبْهَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى وَسَبَائِتَهَا، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَلَا يَكُونُ دُورُ السَّهْمِ وَلَا حَنِيفَةَ إِلَّا مِنْ اكْتِنَازِ عُودِهِ، وَحُسْنِ اسْتِقَامَتِهِ، وَالْإِنَامُ صَنْعَتِهِ.
* الدَّرَّةُ: الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا، عَرَبَيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

* الدَّرَّةُ: الْلُّؤْلُؤُ الْعَظِيمَةُ، قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: هُوَ مَا عَظُمَ مِنَ الْلُّؤْلُؤِ، وَالْجَمْعُ: دُرُّ وَدَرَرَ.

* وَكَوْكَبٌ دَرَّى، وَدَرَّى، وَدَرَّى: مُضِيءٌ.

* فَامَّا دَرَّى: فَمَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرَّ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ قَلْبًا، لَأَنَّ سِبِيلَهُ حَكَى عَنْ أَبِي الْحَطَابِ: دَرَّى، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مُخْفَقًا مِنْهُ.
* وَامَّا دَرَّى، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا.

* وَامَّا دَرَّى فَعَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الدَّرَّ فَيَكُونُ مِنَ الْمَنْسُوبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَلَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقْدَمَ، لَأَنَّ فَعِيلًا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زِيدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَكِينَةً، فِي السَّكِينَةِ، وَقَدْ أَوْضَحَتْ مُشْكِلَهُ هَذِهِ الْمَسْتَلَةُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَدَرَّى السَّيْفُ: تَلَلُؤُهُ وَإِشْرَاقُهُ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى الدَّرَّ لِصَفَائِهِ وَنَقَائِهِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُشَبِّهًا بِالْكَوْكَبِ الدَّرَّى، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ:

كُلُّ يَنْوَءُ بِعَاضِي الْحَدَّ ذِي شُطَبٍ عَصْبُ جَلَى الْقَيْنُ عَنْ دُرِيدَهِ الطَّبَعاً^(٢)
وَيُرَوَى: عَنْ «ذَرِيه» يَعْنِي فِرِنْدَهُ، مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرَّ الَّذِي هُوَ النَّمَلُ الصَّغَارُ، لَأَنَّ فِرِنْدَهُ السَّيْفِ يُشَبِّهُ بِأَثَارِ الدَّرَّ، وَبَيْتُ دُرِيدَ [بْنِ الصَّمَّةِ] يُرَوَى عَلَى الْوَجَهَيْنِ جَمِيعًا:
وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطُولُ السَّرَّى دَرَّى عَصْبُ مُهَنَّدٍ^(٣)
وَيُرَوِى «ذَرِيهَ عَصْبٌ».

* وَدَرَرُ الطَّرِيقِ: قَصْدُهُ وَمَتْهُ.

* وَهُوَ دَرَرَكَ، أَيْ: حِذَاءُكَ، وَقِبَالَتَكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درر)، (خفجل)؛ وتهذيب اللغة (٧/٦٩٤)؛ وتابع العروس (خفجل).

(٢) البيت لعبد الله بن سبرة في لسان العرب (درر)، (ذرر)؛ وتابع العروس (درر)، (ذرر).

(٣) البيت للدرید بن الصمة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ذرر)؛ وتابع العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٤٠٥).

- * واستدرَّتِ المُعْزَى: أرادَتِ الفَحْلَ.
- * ودفعَ اللَّهُ عنْ دَرَّهُ، أى: نَفْسِهِ، حَكَاهُ الْحَيَانِيُّ.
- * ودرَّ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

أَلَا يَأْهُفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبِ دَرَّ فَذِي نَهْيِقِ^(١)

- * والدَّرَدَرَةُ: حَكَايَةٌ صَوَّتْ المَاءِ إِذَا تَدَاعَفَ فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ.
- * والدَّرَدُورُ: مَوْضِعٌ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ يَجِيشُ مَاؤُهُ، وَلَا تَكَادُ تَسْلُمُ مِنْهُ السَّفِينَةُ.
- * والدَّرَدُرُ: مَبْنَىُّ الْأَسْنَانِ عَامَّةٌ، وَقِيلَ: مَبْنَيُّهَا قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «أَعْيَتِنِي بِأَشْرُوكِيْفَ أَرْجُوكِ بِدَرَدُر».
- * ودرَدَرَ الْبُسْرَةُ: لَا كَاهَا بِدَرَدُرِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ - وَقَدْ جَاءَهُ الْأَصْمَعُيُّ - أَتَيْتِنِي وَأَنَا أَدَرِدُ بُسْرَةً.

ومما ضوعف من فاته ولامه

[درد]

- * الدَّرَدُ: ذَهَابُ الْأَسْنَانِ، دَرَدَ دَرَدًا، وَهُوَ أَدَرَدُ، وَالْأُثْنَى دَرْدَاءُ.
- * والدَّرَدَمُ كَالْأَدَرَدِ، مِيمَهُ زَائِدَةٌ.
- * والدَّرَدَاءُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي لَحِقَتْ أَسْنَانُهَا بِدُرُدُرِهَا مِنَ الْكِبَرِ.
- * والدَّرَدُ: الْحَرَدُ.
- * ورَجُلُ دَرَدٌ: حَرَدٌ.
- * ودرَيدٌ: اسْمٌ.

ومما ضوعف من فاته وعينه

[دد ر]

- * الدَّوَدَرِيُّ: الْعَظِيمُ الْخُصِّيُّ، لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا مَزِيدًا؛ إِذَا لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ دَدِرِ.

مقلويه [رد د]

- * الرَّدُّ: صَرْفُ الشَّيْءِ وَرَجْعُهُ، رَدَهُ يَرْدُهُ رَدًا وَتَرَدَادًا، وَهُوَ بَنَاءُ لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ سَبَيَّوِيُّهُ:

هذا بَابُ ما تُكْثِرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ فَتُلْحِقُ الزَّوَافِدَ، وَتَبْيَنُهُ بَنَاءً آخَرَ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي

(١) الْبَيْتُ لِلْخَنَسَاءِ فِي دِيْوَانِهَا ص ٦٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (درر)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (درر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نهق)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (نهق).

فَعَلْتُ: فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتِ الْفَعْلَ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرُ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ، كَالرَّدَادُ، وَالْتَّلَعَابُ، وَالْتَّهَذَابُ، وَالتَّصْفَاقُ، وَالنَّقْتَالُ، وَالْتَّسْيَارُ، وَأَخْوَاتِهَا، قَالَ: وَلِنَسْ شَيْءٌ مِّنْ هَذَا مَصَدِرٌ فَعَلْتُ، وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ الْمَصَدِرَ عَلَى هَذَا، كَمَا بَنَيْتَ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ.

* والمَرْدُ كَالرَّدُ.

* وَارْتَدَهُ كَرَدَهُ، قَالَ مُلْبِحُ:

بَعْزِمْ كَوْقَعِ السَّيْفِ لَا يَسْتَقْلُهُ ضَعِيفٌ وَلَا يَرْتَدُهُ الدَّهَرُ عَادِلٌ^(١)

وَفِي التَّنْزِيلِ: «مَنْ قَبْلٌ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدٌ لَّهُ مِنَ اللَّهِ» [الشُّورِي: ٤٧]. قَالَ ثَعَلْبُ: يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ لَأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَرَدُ.

* وَشَيْءٌ رَدِيدٌ: مَرْدُودٌ، قَالَ:

فَتَّى لَمْ تَلِدْهُ بَنْتُ عَمٌ قَرِيبٌ فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى رَدِيدُ الْغَرَائِبِ^(٢)

وَقَدْ ارْتَدَ، وَارْتَدَ عَنْهُ: تَحَوَّلَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «مَنْ يَرْتَدَ مِنْكُمْ عَنِ دِينِهِ» [المائِدَةِ: ٥٤].

وَالْأَسْمُ: الرُّدُّ، وَمِنْ الرُّدَّةِ عَنِ الإِسْلَامِ، أَى: الرُّجُوعُ عَنْهُ.

* وَاسْتَرِيدَ الشَّيْءُ، وَارْتَدَهُ: طَلَبَ رَدَّهُ عَلَيْهِ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمَدْحَتِي بِعَارِيَةِ يَرْتَدُهَا مِنْ يُعِيرُهَا^(٣)

وَالْأَسْمُ: الرَّدَادُ، وَالرَّدَادُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمَا كُلُّ مَغْبُونٍ وَلَوْ سَلْفَ صَفَقَهُ يُرَاجِعُ مَا قَدْ فَاتَهُ بِرَدَادٍ^(٤)
يُرَوَى بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.

* وَرُدُودُ الدَّرَاهِمِ: مَا رَدَّ، وَاحْدَهُ رَدٌّ، وَكُلُّ مَا رُدَّ بَعْدَ أَخْذِهِ: رَدٌّ.

* وَالرُّدُّ: مَا كَانَ عِمَادًا لِلشَّيْءِ، يَدْفَعُهُ وَيَرْدُهُ، قَالَ:

يَا رَبَّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرَدًا

فَكُنْ لَنَا مِنَ الْبَلَايَا رِدًا^(٥)

(١) البيت للبيح الهندي في شرح أشعار الهنديين من ٥٩١؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد)، (ضوى).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٤) البيت للأخطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب (ردد)؛ وبلا نسبة فيه (سلف).

(٥)الجزء بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

أى مَعْقلاً يُرْدَعُ عنه البلاء.

* والرِّدُّ: الكَهْفُ، عن كُرْبَاع. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «فَارْسِلْهُ مَعِيَ رَدًا» [القصص: ٣٤]، فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الاعْتِمَادِ، وَمِنَ الْكَهْفِ، وَأَنْ يَكُونَ عَلَى اعْتِقَادِ التَّقْبِيلِ فِي الْوَقْفِ بَعْدَ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ.

* والمَرْدُودَةُ: الْمَطَلَّقَةُ، وَكُلُّهُ مِنَ الرَّدِّ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ، أَنَّهُ قَالَ لِسُرَاقةَ بْنَ [مَالِكَ بْنَ] جُعْشَمٍ: «أَلَا أَدْلُكَ عَلَى أَفْضَلِ الصَّدَقَةِ، ابْنَتَكَ مَرْدُودَةٌ عَلَيْكَ لَيْسَ لَهَا كَاسِبٌ غَيْرُكَ»^(١).

* تَرَدَّدٌ وَتَرَادٌ: تِرَاجُعٌ.

* وَمَا فِيهِ رَدِيدَى، أَى: احْتِبَاسٌ وَلَا تَرَادَادٌ.

* وَرَجُلٌ مُتَرَدِّدٌ: مُجَمِّعٌ قَصِيرٌ، لَيْسَ بِسَبْطِ الْخَلْقِ.

* وَعُضُوٌ رَدِيدٌ: مُكْتَنَزٌ مُجَمِّعٌ، قَالَ أَبُو خَرَاشٍ:

تَخَاطُوهُ الْحُتُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ كَنَازُ اللَّحْمِ فَائِلُهُ رَدِيدٌ^(٢)

* والرَّدُّ، والرِّدَّةُ: أَنْ تَشَرِّبَ الإِبْلُ الْمَاءَ عَلَلًا، فَتَرَدَّدَ الْأَلْبَانُ فِي ضُرُوعِهَا.

* وَكُلُّ حَامِلٍ دَنَتْ وَلَادَتْهَا، فَعَظِيمٌ بَطْنُهَا وَضَرَعُهَا: مُرِدٌ.

* والرِّدَّةُ: أَنْ يُشْرِقَ ضَرَعُ النَّاقَةِ، وَيَقَعَ فِي الْبَيْنِ، وَقَدْ أَرَدَتْ، وَهِيَ مُرِدٌ.

* وَأَرَدَتِ النَّاقَةُ: بَرَكَتْ عَلَى نَدَى، فَوَرَمَ ضَرَعُهَا وَحِيَاوُهَا، وَقِيلَ: هُوَ وَرَمُ الْحَيَاءِ مِنَ الضَّبَعَةِ، وَقِيلَ: أَرَدَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُرِدٌ: وَرَمَتْ أَرْفَاعَهَا وَحِيَاوُهَا مِنْ شُرُبِ الْمَاءِ.

* والرَّدُّ، والرِّدَّةُ: وَرَمٌ يُصِيبُهَا فِي أَخْلَافِهَا، وَقِيلَ: هُوَ وَرَمُهَا مِنَ الْحَقْلِ، قَالَ أَبُو

النَّجْمِ:

* تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشِيَ الْحَفَلِ *^(٣)

* وَأَرَدَ الرَّجُلُ: افْنَغَ غَبَّاً، حَكَاهَا صَاحِبُ الْأَلْفَاظِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَفِي بَعْضِ النُّسُخِ ارِيدَ.

* والرِّدَّةُ: الْبَقِيَّةُ، قَالَ أَبُو صَخْرِ الْهَذَلِيُّ:

(١) أخرجه أَحْمَدُ (٤/١٧٥)، وَالحاكم (٤/١٧٦).

(٢) الْبَيْتُ لَابْنِ خَرَاشِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ١٢٣٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَدَدٌ)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رَدَدٌ).

(٣) الرِّجْزُ لَابْنِ النَّجْمِ فِي تَاجِ الْعَرَوْسِ (رَدَدٌ)، (رَوْيٌ)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَدَدٌ)، (رَوْيٌ).

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَسِينَ رِدَّةُ سِوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرِ^(١)
 * والرِّدَّةُ: تَقَاعُسٌ فِي الذِّقْنِ إِذَا كَانَ فِي الْوَجْهِ بَعْضُ الْقَبَاحَةِ، وَيَعْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنْ جَمَالِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: فِي وَجْهِهِ رِدَّةٌ، أَيْ: قُبْحٌ.

* وَفِيهِ رِدَّةٌ، أَيْ: عَيْبٌ.

* وَأَرَادَ الْبَحْرُ: كَثُرَتْ أَمْوَاجُهُ وَهَاجَ.

* وَرَدَادٌ: اسْمٌ، وَرُئَى رَجُلٌ يَوْمَ الْكُلُّابِ يَشُدُّ عَلَى قَوْمٍ، وَيَقُولُ: أَنَا أَبُوشَدَادُ، ثُمَّ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ، وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو رَدَادٍ.

* وَرَجُلٌ مِرَدٌ: كَثِيرُ الرَّدَّ وَالْكَرَّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

مِرَدٌ قَدْ نَرَى مَا كَانَ مِنْهُ وَلَكِنْ إِنَّمَا يُدْعَى النَّجِيبُ^(٢)

الدال واللام

[دلل]

* أَدَلَّ عَلَيْهِ، وَتَدَلَّلَ: ابْنَسَطَ.

وَقَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: أَدَلَّ عَلَيْهِ: وَتِقَ بَحْبَتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَدَلَّ فَأَمَلَ».

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

* مُدْلٌّ لَا تُخَضِّبِي الْبَنَانَ^(٣)

يُجَوَّزُ أَنْ يَكُونَ «مُدْلٌّ» هَنَا صِفَةً، أَرَادَ يَا مُدْلَّةُ فَرَخَمٌ، كَقَوْلُ الْعَجَاجِ:

* جَارِيٌّ لَا تَسْتُنْكِرِي عَذِيرِي^(٤)

أَيْ يَا جَارِيَّةُ، وَيُجَوَّزُ أَنْ تَكُونَ مُدْلَّةُ اسْمًا لَهَا، فَيُكَوِّنُ هَذَا كَقَوْلُ هُدَبَةَ:

* عُوْجِي عَلَيْنَا وَارِبِعِي يَا فَاطِمَّا^(٥)

* وَالدَّالَّةُ: مَا تُدْلِلُ بِهِ عَلَى حَمِيمِكَ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دلل).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز للعجب في ديوانه (١/٣٣٢، ٣٣٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (عثر)، (عذر)؛

وتاج العروس (شقر)، (عذر)، (حفظ)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٠٩)؛ وكتاب العين (٢/٩٣، ٣/٩٣)؛

ولرؤبة في مقاييس اللغة (٣/٢٠٤)؛ وليس في ديوانه.

(٥) الرجز لهذبة بن الحشrum في لسان العرب (دلل) وليس في ديوانه، ولزيادة بن زيد في خزانة الأدب (٩/٣٣٥).

- * وَدَلُّ الْمَرْأَةِ، وَدَلَالُهَا: تَدَلَّلُهَا عَلَى زَوْجِهَا، وَذَلِكَ أَنْ تُرِيهِ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنِيَّةٍ وَتَشْكِيلٍ، كَائِنًا تُخَالِفُهُ وَلَيْسَ بِهَا خَلَافٌ.
- * وَامْرَأَةٌ ذَاتُ دَلٍّ، أَيْ: شَكْلٌ تُدَلُّ بِهِ.

والحاديُّ الذِّي جَاءَ: «فَقُلْنَا لِحُذَيْفَةَ: أَخْبِرْنَا بِرَجُلٍ قَرِيبِ السَّمْتِ وَالْهَدْنِيِّ وَالدَّلَّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى نَلَمَهُ، فَقَالَ: مَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَقْرَبَ سَمْتًا وَلَا هَدْنِيَا وَدَلًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى يُوَارِيهِ جَدَارُ الْأَرْضِ مِنْ أَبْنِ أَمْ عَبْدٍ»^(١) فَسَرَّهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ، فَقَالَ: الدَّلَّ وَالْهَدْنِيُّ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَهُمَا مِنَ السَّكِينَةِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ.

* وَأَدَلَّ الرَّجُلُ عَلَى أَفْرَانِهِ: أَخْدَاهُمْ مِنْ فَوْقِهِ.

* وَأَدَلَّ الْبَازِيُّ عَلَى صَيْدِهِ كَذَلِكَ.

* وَدَلَّهُ عَلَى الشَّيْءِ يَدُلُّهُ دَلًا، وَدَلَالَةً، فَاندَلَّ: سَدَّدَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ:

مَا لَكَ يَا فَلَانُ لَا تَنَدَّلُ

وَكَيْفَ يَنَدَّلُ امْرُؤٌ عِثُورٌ^(٢)

* وَالدَّلِيلُ: الَّذِي يَدُلُّكَ، قَالَ:

شَدُّوا الْمَطَيَّ عَلَى دَلِيلِ دَائِبٍ مِنْ أَهْلِ كَاظِمَةِ أَسِيفِ الْأَبْحَرِ^(٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ بَدَلِيلٍ، قَالَ أَبْنُ جَنْيٍ: وَيَكُونُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ، أَيْ: شَدُّوا الْمَطَيَّ عَلَى دَلَالَةِ دَلِيلٍ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَوِيَ حَذْفُهُ هُنَا شَيْئًا، لَأَنَّ لَفْظَ الدَّلِيلِ يَدُلُّ عَلَى الدَّلَالَةِ، وَهُوَ كَقُولُكَ: سِرْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ، وَعَلَى هَذِهِ: حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي سِرِّهِ، وَشَدُّوا، وَلَيْسَ مُوَصِّلَةً لِهَذِينِ الْفَعْلَيْنِ، لَكِنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِفَعْلِ مَحْذُوفٍ، كَائِنَهُ قَالَ: شَدُّوا الْمَطَيَّ مُعْتَدِلِينَ عَلَى دَلِيلِ دَائِبٍ، فَقِي الظَّرْفِ ضَمِيرٌ لَتَعْلِقُهُ بِالْمَحْذُوفِ الَّذِي هُوَ مُعْتَدِلِينَ، وَالْجَمْعُ: أَدَلَّهُ وَادِلَاءُ.

* وَالاَسْمُ: الدَّلَالَةُ، وَالدَّلَالَةُ، وَالدَّلُولَةُ، وَالدَّلِيلَيِّ. قَالَ سِيَّوْيَهُ: الدَّلِيلَيِّ: عِلْمُهُ بِالدَّلَالَةِ، وَرُسُوخُهُ فِيهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا» [الفرقان: ٤٥] قِيلَ: مَعْنَاهُ تَنَصُّهُ قَلِيلًا.

(١) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة (ح) ٣٧٦٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عور)، (دلل)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٤، ٦٧/١٤)؛ وتاح العروس (عور)، (دلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وتاح العروس (دلل).

- * والدَّلَالُ: الذي يَجْمِعُ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ، والاسمُ الدَّلَالَةُ.
- * والدَّلَالَةُ: ما جَعَلَتْ لِلَّدَلِيلِ أو الدَّلَالِ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الدَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ: حِرْفَةُ الدَّلَالِ.
- * وَدَلِيلُ بَيْنَ الدَّلَالَةِ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُهُ.
- * وَالَّدَلَدُلُ كَالَّهَدُلِ، قَالَ:
- * كَانَ خُصْيَّهُ مِنَ التَّدَلَدُلِ^(١)
- * والدَّلَدَلَةُ: تَحْرِيكُ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَأَعْضَاءَهُ فِي الْمَشِيِّ.
- * والدَّلَدَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّنِيءِ الْمُنْوَطِ.
- * وَدَلَدَلَهُ دَلْدَلًا: حَرَكَهُ، عَنِ الْحَيَانِيَّ، الاسمُ الدَّلَدَلُ.
- * والدَّلَدُلُ: ضَرَبَ مِنَ الْفَنَادِذِ لَهُ شَوْكٌ طَوَّالٌ، وَقِيلَ: الدَّلَدُلُ: شَبَهُ الْقُنْدُنُ، وَهِيَ دَابَّةٌ تَسْتَفْضُ فَتَرْمِي بِشَوْكِ كَالْسَّهَامِ، وَفَرَقُ مَا بَيْنَهُمَا كَثِيرٌ مَا بَيْنَ الْفِتَرَةِ وَالْجِرَذَانِ، وَالْبَقَرِ وَالْجَوَامِيسِ، وَالْعَرَابِ وَالْبَخَاتِيِّ.
- * وَدُلُدُلُ: اسْمُ بَعْلَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- * وَدَلَةُ، وَمُدَلَّةُ: بَنْتَا مَنْجَشَانَ الْحِمَرَيِّ.
- * وَدَلُّ بِالْفَارِسِيَّةِ: الْفُؤَادُ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ وَسَمِّيَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ، فَقَالُوا: دَلُّ، فَفَتَحُوهُ، لِإِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا فِي كَلَامِهِمْ دِلًا، أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِهِمْ، وَهُوَ الدَّلُّ الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ وَالشَّكُلُ.

مقلوبه [دل د د]

- * اللَّدِيدَانِ: صَفَحَتَا الْعُنْقِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ، وَقِيلَ: مَضِيَّغَتَا وَعُرْشَاهُ.
- * وَلَدِيدَا الدَّكَرِ: نَاحِيَتَا.
- * وَلَدِيدَا الْوَادِيِّ: جَانِبَاهُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَدِيدٌ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يَرَعَوْنَ مُنْخَرِقَ اللَّدِيدِ كَانُهُمْ فِي العَزِّ أُسْرَةُ حَاجِبٍ وَشِهَابٍ^(٢)

(١) الرجز بعده مشببور لخطاب المجاشعي أو جندل بن المثنى أو سلمي الهذلية أو لشماء الهذلية في خزانة الأدب (٧/٤٠٠، ٤٠٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلل)، (هدل)، (تنى)، (خصا)؛ وتهذيب اللغة (٦/١٩٩)؛ وكتاب العين (٤/٢٥)؛ والمخصوص (١٢/١١٠، ٩٨/١٦)؛ وتاح العروس (دلل)، (هدل)، (تنى)، (خصى).

(٢) البيت للبييد في ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم (٣/٢١٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤.

وقيل: هُمَا جانِبَا كُلَّ شَيْءٍ، وَالجَمْعُ: أَلَدَّةُ.

* وتَلَدَّدٌ: تَلَفَّتَ يَمِينًا وَشَمَالًا، وَتَحِيرَ مُتَلَدِّدًا.

* وَفِي الْحَدِيثِ - حِينَ صُدَّ عَنِ الْبَيْتِ - : «أَمْرَتُ النَّاسَ إِذَا هُمْ يَتَلَدَّدُونَ» أَيْ: يَتَلَبَّثُونَ.

* وَالْمُتَلَدَّدُ: الْعُنْقُ، مِنْهُ، قَالَ:

* بَعِيدَةُ بَيْنَ الْعَجْبِ وَالْمُتَلَدَّدِ^(١)

* وَمَا لَكَ عَنَهُ مُتَلَدَّدٌ، أَيْ: بُدُّ.

* وَاللَّدُودُ: مَا يُصَبُّ بِالسُّعْطِ مِنِ السَّقْنَى وَالدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شَقَقِ الْفَمِ، فَيَمُرُّ عَلَى الْلَّدِيدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «جَرَى مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُودِ» وَجَمِيعُهُ: أَلَدَّةُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

شَرَبَتُ الشُّكَاعِيَّ وَالْمُتَلَدَّدُ أَلَدَّةً وَأَقْبَلَتُ أَفَوَاهُ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَّا^(٢)

وَقَدْ لَدَهُ يَلْدُهُ لَدَّا وَلَدُودًا، بِضَمِّ الْلَّامِ عَنْ كُرَاعِ، وَلَدَهُ إِيَاهُ، قَالَ:

لَدَدُهُمُ النَّصِيحَةَ كُلَّ لَدَّ فَمَجُوا الصُّنْحَ ثُمَّ نَنَوْ فَقَاءُوا^(٣)

اسْتَعْمَلَهُ فِي الْعَرَضِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْأَجْسَامِ، كَاللَّدُوَاءِ وَالْمَاءِ وَنَحْوِهِمَا.

* وَاللَّدُودُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ وَالْحَلقِ، فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ دَوَاءُ، وَيُوْضَعُ عَلَى الْجَبَهَةِ مِنْ دَمَهِ.

* وَلَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ لَدَّا: حَبَّسَهُ، هُنْدَلَيَّةُ.

* وَالْأَلَدُ: الْخَصْمُ الْجَدِلُ الشَّحِيقُ، الَّذِي لَا يَرِيعُ إِلَى الْحَقِّ، وَجَمِيعُهُ: لَدُّ وَلِدَادُ، وَمِنْ قَوْلُ عُثْمَانَ لَأُمَّ سَلَمَةَ: «فَإِنَّا مِنْهُمْ بَيْنَ أَلْسِنَةِ الْلَّادَادِ، وَقُلُوبِ شَدَادِ، وَسُبُوفِ حَدَادِ».

* وَالْأَلَنَدُ، وَالْيَلَنَدُ: كَالْأَلَدُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الْحَرَباءَ:

يُضْحِي عَلَى سُوقِ الْجُذُولِ كَائِنَهُ خَصْمٌ أَبْرَّ عَلَى الْخُصُومِ يَلَنَدَدُ^(٤)

قَالَ ابْنُ جَنَّى: هَمْزَةُ الْأَلَنَدُ، وَيَاءُ يَلَنَدَدُ كُلَّتَاهُمَا لِلْإِلْحَاقِ.

* إِنْ قُلْتَ: إِنْدَادُ كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوْلًَا لَمْ يَكُنْ لِلْإِلْحَاقِ، فَكِيفَ أَحْقَقُوا الْهَمْزَةَ وَالْيَاءَ

(١) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (لد)، وتهذيب اللغة (٦٨/٤)، وتاح العروس (٩/١٣٧)؛ وأساس البلاغة (لد)؛ وصدره: * ولو شئت لجئني من القوم جسرا *.

(٢) البيت لعمرو بن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (لد)، (شكع)، (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٣؛ وتهذيب اللغة (١/٢٩٥، ٢٩٥/١٤، ٦٨/١٤)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لد)؛ وتاح العروس (لد)، (شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لد)، وتهذيب اللغة (٦٨/١٤)؛ وتاح العروس (لد).

(٤) البيت للطريماح في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (لد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.

في أَنْدَدِ وَيَلَنْدَ، والدليلُ على صِحَّةِ الْإِلْحَاقِ ظهورُ التَّضَعِيفِ؟

* قيلَ: إنَّهُمْ لَا يُلْحِقُونَ بِالرَّازِئِ من أول الكلمة إِلَّا أنْ يكونَ مَعَهُ زَائِدٌ آخَرُ، فلذلك جازَ الْإِلْحَاقُ بِالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ فِي أَنْدَدِ وَيَلَنْدَ لِمَا انْصَمَّ إِلَى الْهَمْزَةِ الْيَاءُ وَالْتَّوْنُ.

* ولَدَدْتُ لَدَدًا: صَرَّتُ الْأَلْدَ.

* ولَدَدْتُهُ أَلْدُهُ لَدَدًا: خَصَّمْتُهُ.

وقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَتَنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدَادًا» [مريم: ٩٧]. قيلَ: معناه خُصَمَاءُ عُوجٌ عن الحقّ، وقيلَ: صُمٌّ عنه.

* واللَّدِيدُ: الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ.

* ولُدَادًا: مَوْضِعٌ، وفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ: «يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بَبَابِ لُدَادٍ» وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ:

فَبِتُّ كَائِنَى أَسْقَى شَمُولًا
تَكُرُّ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لُدَادٍ^(١)

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا اللُّدُدُ، قَالَ جَمِيلُ:

تَذَكَّرْتُ مِنْ أَضْحَتْ قُرَى اللُّدُدِ دُونَهُ

* واللَّدِيدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

تَكُرُّ أَخَادِيدُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمْ

* وَمِلَدُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وهَضْبُّ لَتِيماً وَالْهِضَابُ وُعُودُ^(٢)

وَتُوفَى جِفَانُ الضَّيْفِ مَحْضًا مُعَمَّمًا^(٣)

الدَّالُ وَالثَّالِثُونُ

[دَنْ نَ]

* الدَّنُ: مَا عَظَمٌ مِنَ الرَّوَاقِيَّدِ، وَهُوَ كَهِيَّةُ الْحُبُّ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ، مُسْتَوَى الصَّنْعَةِ، فِي أَسْفَلِهِ كَهِيَّةُ قَوْنِسِ الْبَيْضَةِ، وَقِيلَ: الدَّنُ أَصْغَرُ مِنَ الْحُبُّ، لَهُ عُسْعُسٌ فَلَا يَقْعُدُ إِلَّا أَنْ يُحْفَرَ لَهُ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الدَّنُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَأَنْشَدَ:

وَقَابِلَهَا الرَّبِيعُ فِي دَنَهَا وَصَلَّى عَلَى دَنَهَا وَارْتَسَمَ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لد)، وتابع العروس (لد).

(٢) البيت لجميل بشيحة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (لد)، وتابع العروس (لد).

(٣) البيت للبيهقي في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (لد)، ومقاييس اللغة (٤/١٨).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (رسم)، (صل)، والمخصص (١٣/٨٥)؛ ومقاييس اللغة (٣٠٠/٣)، وتهذيب اللغة (٩/١٦٦، ١٢/٢٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ٧٢٠؛ وتابع العروس (رسم)؛ وبلا نسبة فيه (دن).

وَجَمِعُهُ : دَنَانٌ .

* والدَّنْ : انحناء في الظَّهَرِ . وهو في العُنْقِ : والصَّدَرُ : دُنُونٌ وَتَطَاطُرٌ وَتَطَامُنٌ من أَصْلِهَا خلقة ، رَجُلٌ أَدَنَ وَأَمْرَأَةُ دَنَاءُ ، وكذلك الدَّابَّةُ كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ ، وكان الأَصْنَمِيُّ يَقُولُ : لَمْ يَسْبِقْ أَدَنَ قَطُّ إِلَّا أَدَنَ بْنَ يَرَبُوبَ .

* والدَّنِينُ والدَّنَنُ والدَّنَنَةُ : صوتُ الدَّبَابِ والزَّنَابِيرِ وَنَحْوُهُما من هَيْنَمَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يُفْهَمُ ، وَقِيلَ : الدَّنَنَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . وَسَأَلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَغْرِيَاهَا : « مَا تَقُولُ فِي التَّشَهِيدِ ؟ قَالَ : أَسْأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِهِ مِنَ النَّارِ ، فَأَمَّا دَنَنَتُكَ وَدَنَنَتْهُ مُعاً فَلَا أَحْسِنُهَا . فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : حَوْلَهَا نُدَنَنُ » .

* والدَّنَنُ : مَا بَلَى وَاسْوَدَ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ حُطَامَ الْبُهْمَى إِذَا اسْوَدَ وَقَدْمَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَصْوَلُ الشَّجَرِ الْبَالِى ، قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابَتَ :

الْمَالُ يَغْشَى أَنَاسًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصْوَلَ الدَّنَنِ الْبَالِى^(۱)

وَقَالَ أَبُو حَيْفَةَ : قَالَ أَبُو عَمْرُو : الدَّنَنُ الْصَّلِيَّانُ الْمُحِيلُ ، تَمِيمِيَّةٌ .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ

[د د ن]

* الدَّدَانُ مِنَ السَّيْوِفِ : نَحْوُ الْكَهَامِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ الَّذِي يُقْطِعُ بِهِ الشَّجَرُ ، وَهَذَا عِنْدَ غَيْرِهِ إِنَّمَا هُوَ الْمِعْضَدُ .

* والدَّدَنُ ، والدَّدُ - محذوفٌ من الدَّدَنُ ، والدَّدَى مُحَوَّلٌ عن الدَّدَنَ . والدَّيْدَنُ ، كُلُّهُ :

اللَّهُوُ وَاللَّعْبُ ، اعْتَقَبَتِ النُّونُ وَحْرَفُ الْعِلَّةِ عَلَى هَذِهِ الْلَّفْظَةِ لَامًا ، كَمَا اعْتَقَبَتِ الْهَاءُ وَالوَaoُ فِي سَةَ لَامًا ، وَكَمَا اعْتَقَبَتِ فِي عِصَاهِ .

قَالَ أَبُو عَلَىٰ : وَنَظِيرُ دَدَنِ ، وَدَدَّا ، وَدَدَ - فِي اسْتِعْمَالِ اللامِ تَارَةً نُونًا ، وَتَارَةً حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَتَارَةً مَحْذُوفَةً - لَدُنْ ، وَلَدَى ، وَلَدُ ، كُلُّ ذَلِكَ يُقْالُ .

* والدَّيْدَنُ أَيْضًا : الْعَادَةُ ، وَهِيَ الدَّيْدَانُ ، عَنْ أَبْنِ جِنَّى .

مَقْلُوبَه [ن د د]

* نَدَّتِ الْإِلِيلُ تَنِدُّ نَدَا ، وَنَدِيدَا ، وَنِنَادَا ، وَنَدُودَا ، وَتَنَادَتْ : ذَهَبَتْ شُرُودَا ، فَمَضَتْ

(۱) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ۱۴۷؛ ولسان العرب (دنن)؛ و Taj al-Uroos (دنن)، (طبع)؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب (طبع)؛ وبلا نسبة فيه (باس).

على وجوهاها.

* ونَاقَةُ نَدُودٌ: شَرَودٌ.

* ويَوْمُ التَّنَادِ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ؛ لَا فِيهِ مِنَ الْأَنْزِعَاجِ إِلَى الْحَسْرِ، وَفِي التَّنَزِيلِ: «يَوْمُ التَّنَادِ» [غافر: ٣٢] وَأَمَّا قِرَاءَةُ مِنْ قَرَا: «يَوْمُ التَّنَادِ»، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مُحَوَّلِ هَذَا الْبَابِ، فَحَذَفَ الْيَاءُ لِتَعْتَدِلَ رُءُوسُ الْآيِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَاءِ، وَحَذَفَ الْيَاءُ أَيْضًا لِمِثْلِ ذَلِكَ.

* وَإِبْلٌ نَدَدُ: مُتَفَرِّقَةٌ - كَرَّفَضِيٌّ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقَدْ أَنْدَهَا وَنَدَدَهَا. وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: قَالَ بَعْضُهُمْ: نَدَدَ الْكَلْمَةُ: شَدَّتْ، وَلَيْسَتْ بِقَوِيَّةٍ فِي الْاسْتِعْمَالِ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيلَيْهِ يَقُولُ: شَدَّ هَذَا، وَلَا يَقُولُ: نَدَدَ.

* وَطَيْرٌ يَنَادِيدُ، وَأَنَادِيدُ: مُتَفَرِّقَةٌ، قَالَ:

كَائِنَّا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْتَظِرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِيدُ^(١)

* وَنَدَدَ بِالرَّجُلِ: أَسْمَعَهُ الْقَبِيْحَ، وَصَرَحَ بِعُيُوبِهِ، يَكُونُ فِي النَّظَمِ وَالشَّرِّ.

* وَالنَّدُّ: الْمِثْلُ، وَالْجَمْعُ: أَنْدَادُ، وَهُوَ النَّدِيدُ وَالنَّدِيدَةُ، قَالَ لَبِيدُ:

لَكِيْلا يَكُونَ السَّنَدَرِيُّ نَدِيدَتِي وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا^(٢)

* وَالنَّدُّ: التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ، لُغَةُ بِمَانِيَّةِ.

* وَيَنَدَدُ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ.

* وَمَنَدَدُ: بَلَدُ، وَأَرَاهُ جَرَى فِي فَكَّ التَّضَعِيفِ مَجْرَى مَحْبِبٍ لِلْعِلْمِيَّةِ، وَلَمْ أَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ مَهْدَدٍ لِعَدَمِ (م ن د)، قَالَ أَبُو أَحْمَرَ:

وَلِلشَّيْخِ تَبْكِيهِ رُسُومٌ كَائِنَّا تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مَنَدَدٍ^(٣)

الدال والفاء

[د ف ف]

* الدَّفُّ: الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: الدَّفُّ: صَفَحةُ الْجَنْبِ، أَنْشَدَ ثَلَبُّ - فِي صِفَةِ إِنْسَانٍ -:

(١) البيت لعطارد بن قران في تاج العروس (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (ندد)؛ وتهذيب اللغة (٨١/١٤)؛ والمخصوص (١٣٩/٨)؛ وتاج العروس (ندد).

(٢) البيت للبييد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب (ندد)، (سندر)، (عمم)، (كبا)؛ وتهذيب اللغة (٧١/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس (ندد)، (سندر)، (عمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/٣٥٥).

(٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (ندد)؛ وتاج العروس (ندد).

يَحْكُ كُدُوحَ الْقَمْلِ تَحْتَ لَبَانِهِ
وَدَفَّيْهِ مِنْهَا دَامِيَاتُ وَجَالِبُ^(١)
وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي صِفَةِ نَاقَةٍ :

تَرَى ظِلَّهَا عِنْدَ الرَّوَاحِ كَانَهُ
إِلَى دَفَّهَا رَأَلٌ يَخْبُ جَنِيبُ^(٢)
وَرِوَايَةُ أَبْنَى الْعَلَاءِ: «يَحْكُ جَنِيبُ»، يَرِيدُ أَنَّ ظِلَّهَا مِنْ سُرْعَتِهَا يَضْطَرِبُ اضْطَرَابَ الرَّأَلِ،
وَذَلِكَ عِنْدَ الرَّوَاحِ، يَقُولُ: إِنَّهَا وَقْتَ كَلَالِ الْإِبْلِ نَشِيَّطَةٌ مُنْبَسِطَةٌ، وَقَالَ ذُو الرَّمَةَ:
أَخْوُ تَنَافِ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبُ^(٣)
وَرَوَى بَعْضُهُمْ: «أَخَا تَنَافِ»، فَهُوَ عَلَى هَذَا مُضْمَنٌ لَأَنَّ قَبْلَهُ: «زَارَ الْخَيَالُ».
* فَأَمَّا قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

وَكَانَمَا تَنَائِي بِجَانِبِ دَفَّهَا الْ
وَحْشِيُّ بَعْدَ مَخِيلَةٍ وَتَزَغُّمٍ^(٤)
فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ إِخْصَافِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، وَالْجَمْعُ: دُفُوفٌ.

* وَدَفَّتَا الرَّحْلِ، وَالسَّرْجِ، وَالْمُصْنَحِ: جَانِبَاهُ وَضِمَامَتَاهُ.

* وَدَفَّتَا الطَّبَّلِ: [الجلدتان] اللتان عَلَى رَأْسِهِ.

* وَدَفَّ الطَّائِرُ يَدِفُ دَفَّاً وَدَفِيقَّاً، وَأَدَفَّ: ضَرَبَ جَنِيبَهُ بِجَنَاحِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا حَرَكَ
جَنَاحِيهِ وَرَجْلَاهُ فِي الْأَرْضِ. وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ: «وَيَسْمَعُ حَرَكَةُ الطَّيْرِ صَافَّهَا وَدَافَّهَا»
الصَّافُ: الْبَاسِطُ جَنَاحِيهِ لَا يُحْرِكُهُمَا.

* وَعُقَابُ دُفُوفٍ، قَالَ أَبُو ذُئْبَ:

فَبَيْنَا يَمْشِيَانِ جَرَتْ عُقَابُ
مِنْ الْعِقْبَانِ خَاتَمَ دُفُوفُ^(٥)
فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَالنَّسُرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِيَ *

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَّ)، (لَبَنِ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَفَّ)، (لَبَنِ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَّ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَفَّ).

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٤١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَّ)، (سَهْمِ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (تَلْفِ)، (حَلْقِ)،
(سَهْمِ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي جَمْهُرَةِ الْلُّغَةِ صِ: ٢٧٠.

(٤) الْبَيْتُ لِعَنْتَرَةَ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٢٠٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (هَزْجِ)، (وَحْشِ)، (دَفَّ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (هَزْجِ)، (أَوْمِ)؛
وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُخْصَصِ (٦١/١).

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُئْبَ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ صِ: ١٨٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَّ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَفَّ).

(٦) الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (١٦٧/١)، وَلِرَؤْبَةِ فِي تَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (١٤/٧٣)؛ وَلِيُسِ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَّ)؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٨/١١).

فَعَلَى مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، إِنَّمَا أَرَادَ وَهُوَ دَافِفٌ، فَقَلَّبَ الْفَاءَ الْأُخْرِيَةَ يَاءً؛ كَرَاهِيَّةُ التَّضْعِيفِ.

* والدَّفِيفُ: سَيْرٌ لَيْنٌ، دَفَّ يَدِفُ دَفِيقًا، واستعارة ذُو الرُّمَّةِ فِي الدَّبَّرَانِ، فَقَالَ يَصِفُ الشُّرَيَا:

يَدْفُعُ عَلَى آثَارِهَا دَبَانُهَا فلا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ^(۱)

* ودَفَ الماشي: خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَوْلُهُ:

إِلَيْكَ أَشْكُوْ مَشِيهَا تَدَافِيَا

مشى العجوز تنقل الأثافيا^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ «تَدَافُعًا» فَقْلَبَ، كَمَا قَدَّمَنَا.

* والدَّافِعَةُ والدَّفَّافَةُ: الْقَوْمُ يُجَدِّبُونَ فِيمَطَرُونَ، دَفَّوْا يَدَّفُونَ.

وقال: دَفَتْ دَافَةً، أَيْ: أَنَّى قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ أُقْحِمُوا.

وقال ابن دُرِيد: هي الجَمَاعَةُ من النَّاسِ تُقْبَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

* وتَدَافَّ الْقَوْمُ: رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَدَفَّ عَلَى الْجَرِيحِ، كَذَفَ: أَجْهَزَ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ دَافَهُ مُدَافَةً وَدِفَافًا، الْآخِيرَةُ يَةً.

* دَافِعَتْهُ وَدَافِيَتْهُ - عَلَى التَّحْوِيلِ - : دَافَعَتْهُ.

* وَدَفَ الْأَمْرُ يَدْفُ، وَاسْتَدَفَ: تَهِيَّاً وَأَمْكَنَ.

* والدَّفُّ والدَّفُّ: الَّذِي يُضَرِّ بِهِ، وَالْجَمْعُ: دُفُوفٌ.

* والدَّفَافُ: صاحبُها.

* والمُدَفِّعُ: صانعُها.

* والمُدَفَّدُ: ضاربُها.

والدَفْدَفَةُ: استعجالٌ ضَرِبَ بها.

مقدمة في الفيزياء

* الفَدِيدُ: الصَّوْتُ، وقيلَ: شَدَّتُهُ، وقيلَ: الْفَدِيدُ، والفَدْفَدَةُ: صَوْتُ الْحَنْفَى، فَدَ يَفْدُ

(١) البيت الذي الرمة في، ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب (دف); والمخصر (١١/٩)؛ وناح العوسي (دف).

(٢) المحو بلا نسخة في لسان العرب (دف).

فَدَا، وَفَدِيدَا، وَفَدْفَدَا.

* وَرَجُلُ فَدَادُ: شَدِيدُ الصَّوْتِ، جَافِي الْكَلَامِ.

وَحَكَى الْحَيَانِيُّ: رَجُلٌ فَدْفَدٌ وَفَدْفَدٌ.

* وَفَدَ يَقْدُ فَدَا، وَفَدِيدَا، وَفَدْفَدَا: اشْتَدَّ وَطُؤَهُ فَوْقَ الْأَرْضِ، مَرَحَا وَنَشَاطًا.

* وَرَجُلُ فَدَادُ: شَدِيدُ الْوَطْءِ. وَفِي الْحَدِيثِ - حِكَايَةً عَنِ الْأَرْضِ - : «وَقَدْ كُنْتَ تَمْشِي فَوْقِي فَدَادًا»^(١) أَيْ شَدِيدَ الْوَطْءِ.

* وَفَدَتِ الْإِبْلُ فَدِيدَا: شَدَّخَتِ الْأَرْضَ بِخِفَافِهَا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا، قَالَ الْمَعْلُوطُ:

أَعَاذُلَ مَا يُذْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لَا خِفَافِهَا فَوْقَ الْمِنَانِ فَدِيدُ^(٢)

وَرَوَاهُ أَبْنُ دُرَيْدٍ: «فَوْقَ الْفَلَاءِ فَدِيدٌ» قَالَ: وَيُروَى: «وَيَدِيدٌ» قَالَ: وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ.

* وَفَدَ الطَّائِرُ يَقْدُ فَدِيدَا: حَثَ جَنَاحِيهِ بَسْطًا وَقِيَضاً.

* وَالْفَدِيدُ: كَثْرَةُ الْإِبْلِ.

* وَإِبْلٌ فَدِيدَةٌ: كَثِيرَةٌ.

* وَالْفَدَادُونَ: أَصْحَابُ الْإِبْلِ الْكَثِيرَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَلَكَ الْفَدَادُونَ إِلَّا مَنْ أَعْطَى فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا» يَقُولُ: إِلَّا مَنْ أَخْرَجَ مِنْ زَكَاتِهَا، فِي شِدَّتِهَا وَرَخَائِهَا.

وَقَالَ ثَعَلْبُ: الْفَدَادُونَ: أَصْحَابُ الْوَبِرِ، لَغِظَ أَصْوَاتِهِمْ وَجَفَافِهِمْ، يَعْنِي بِأَصْحَابِ الْوَبِرِ أَهْلُ الْبَادِيَةِ.

* وَالْفَدَادُونَ: الْفَلَّاحُونَ.

* وَالْفُدَادُ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ، وَاحِدَتُهُ فُدَادَةٌ.

* وَرَجُلُ فَدَادَةٌ وَفَدَادَةٌ: جَبَانٌ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَفَدَادَةٌ عِنْدَ الْلَّقَاءِ وَقِينَةٌ عِنْدَ الْإِيَابِ بِخَيْرَةٍ وَصُدُودٍ^(٣)

وَاخْتَارَ ثَعَلْبُ: «فَدَادَةٌ عِنْدَ الْلَّقَاءِ» أَيْ هُوَ فَدَادَةٌ، وَقَالَ: هَذَا الَّذِي أَخْتَارَهُ.

* وَالْفَدْفَدُ: الْفَلَاءُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ذَاتُ الْحَصَاءِ، وَقِيلَ:

الْمَكَانُ الصُّلْبُ، قَالَ:

(١) ذُكْرُهُ أَبْنُ الْأَعْرَابِ فِي «النَّهَايَةِ»، (٤٢٠ / ٣).

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَعْلُوطِ السَّعْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَدَد)، (هَجْم)؛ وَتَاجُ الْعَرُوسِ (فَدَد)، (هَجْم).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَدَد)؛ وَتَاجُ الْعَرُوسِ (فَدَد).

تَرَى الْحَرَّةَ السَّوَادَاءَ يَحْمِرُ لَوْنُهَا
وَيَغْبُرُ مِنْهَا كُلُّ رِيعٍ وَفَدْدٍ^(١)
* وَفَدْدٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
وَقُلنَّ لَهَا دِيَنَّ وَيَحْكَ غَنَّا
لَهَدْرَاءَ أَوْ بَنْتِ الْكِنَانِيَّ فَدْدَاهَا^(٢)

الدال والباء

[د ب ب]

- * دَبَ النَّمْلُ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوانِ، يَدِبُّ دَبًا، وَدِبِيَّا: مَشَى عَلَى هَيْتِهِ.
- * وَقَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: دَبَ دِبِيَّا، وَلَمْ يُفَسِّرْ لَا عَبَرَ عَنْهُ.
- * وَإِنَّهُ لَخَفِيُّ الدَّبَّةِ: أَيِّ الصَّرَبِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّبَّبِ.
- * وَدَبَ الشَّرَابُ فِي الْجِسْمِ وَالْإِنَاءِ يَدِبُّ دِبِيَّا: سَرَّاً.
- * وَدَبَ السُّقُمُ فِي الْجِسْمِ، وَالْبَلَى فِي التَّوْبِ، وَالصُّبُحُ فِي الغَبَشِ، كُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ.
- * وَدِبَّتْ عَقَارِبُهُ: سَرَّتْ نَمَائِهُ وَأَذَاهُ.
- * وَالدَّابَّةُ: اسْمُ لَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوانِ، مُمِيَّزٌ وَغَيْرُ مُمِيَّزٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» [النور: ٤٥] وَلَمَّا كَانَ لِمْنَ يَعْقُلُ وَلَمَّا لَا يَعْقُلُ قَيْلَ: «فَمِنْهُمْ» وَلَوْ كَانَ لَا يَعْقُلُ لَقِيلًا: فَمِنْهَا، أَوْ فَمِنْهُنَّ، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا لَمَا لَا يَعْقُلُ؛ لَأَنَّهُ لَا خَلَطَ الْجَمَاعَةَ، فَقَالَ: «فَمِنْهُمْ» جَعَلَتِ الْعِبَارَةُ بَمَنْ، وَالْمَعْنَى كُلُّ نَفْسٍ دَابَّةً.
- * وَقُولُهُ تَعَالَى: «مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ» [فاطر: ٤٥]. قِيلَ: إِنَّمَا أَرَادَ الْعُمُومَ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ: «كَادَ الْجَعْلُ يَهْلِكُ فِي جُحْرِهِ بِذَنْبِ ابْنِ آدَمَ». وَلَمَّا قَالَتِ الْخَوَارِجُ لِقَطَرِيَّ: اخْرُجْ إِلَيْنَا يَا دَابَّةً، فَأَمَرَهُمْ بِالاستغفارِ، تَلَوُّا الْآيَةَ حَجَّةً عَلَيْهِ.
- * وَقَدْ غَلَبَ هَذَا الاسمُ عَلَى مَا يُرْكَبُ مِنَ الدَّوَابِ، وَهُوَ يَقْعُدُ عَلَى المُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّ، وَحَقِيقَتُهُ الصِّفَةُ. وَذُكِرَ عَنْ رُوبِيَّةَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: قَرَبُ ذَاكَ الدَّابَّةَ لِبِرْدُونَ لَهُ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَحْمُولِ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ: هَذَا شَاءَ، قَالَ الْحَلِيلُ: وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «هَذَا رَحْمَةٌ مِّنْ رَبِّي» [الكهف: ٩٨].
- * وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ» [النمل: ٨٢]

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فدد)؛ وتاح العروس (فدد).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (فدد)؛ وتاح العروس (فدد).

جاء في التفسير أنها تخرج بتهامة، تخرج بين الصفا والمروة، وجاء أيضاً أنها تخرج ثلاث مرات من ثلاثة أمكنة، وأنها تكُن في وجه الكافر نكتة سوداء، وفي وجه المؤمن نكتة بيضاء، فتفشو نكتة الكافر حتى يسود منها وجهه أجمع، وتتفشو نكتة المؤمن حتى يبيض منها وجهه أجمع، فتجمعت الجماعة على المائدة، فيعرف المؤمن من الكافر. ويروى عن ابن عباس أنه قال: أول أشرطة الساعة خروج الدابة، وطلوع الشمس من مغربها.

وقالوا في المثل: «أعْيَتْنِي مِنْ شُبَّ إِلَى دُبٍ»، أي منذ شبّت إلى أن دبّت على العصا. ويجوز من شبّ إلى دبّ على الحكاية، وقد أنعمت شرح هذه المسألة في الكتاب المخصص.

ورَجُلُ دَبِيبٍ: نَمَامٌ، كَانَه يَدِبُّ بِالْمَائِمِ.

* **وَقِيلَ: دَبِيبٌ: يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَيَعُولُ مِنَ الدَّبِيبِ.**

* **وَدَبَّةُ الرَّجُلِ: طَرِيقُهُ الَّذِي يَدْبُّ عَلَيْهَا.**

وَمَا بِهَا دَبِّيٌّ وَدَبِّيٌّ: أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ يَدِبُّ.

* **وَدَبَّ الْبَلَادَ: مَلَأَهَا عَدْلًا، فَدَبَّ أَهْلُهَا؛ لَمَّا لَيْسُوهُ مِنْ أَمْنِهِ، وَاسْتَشْعَرُوهُ مِنْ بَرَكَتِهِ وَيُمْنِهِ.** قال كثیر:

بَلَوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَبَ الْبَلَادَ سَهَلَهَا وَجِبَالَهَا^(١)

* **وَمَدَبُ السَّيْلِ وَمَدَبُهُ: مَجْرَاهُ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ^(٢)**

وَقَرَبَ جَانِبَ الْغَرْبِيِّ يَأْدُو مَدَبَ السَّيْلِ وَاجْتَنَبَ الشَّعَارَا^(٢)

* **وَالدَّبَابَةُ: الَّتِي تَتَّخَذُ لِلْحَرُوبِ، ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَصْلِ حِصْنٍ، فَيَنْقُبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا، سُمِّيَّتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فَتَدْبُ.**

* **وَالدَّبَّابُ: مَشْيُ الْعَجْرُوفِ مِنَ النَّمْلِ؛ لِأَنَّهَا أَوْسَعَ النَّمْلَ خَطْوًا، وَأَسْرَعَهَا نَقْلًا.**

* **وَالدَّبَّابَةُ: كُلُّ سُرْعَةٍ فِي تَقَارُبِ خَطْوٍ.**

* **وَالدَّبَّةُ: الْحَالُ. وَرَكِبَتْ دِبَّتْهُ وَدَبَّهُ: أَيْ لَزِمْتُ حَالَهُ وَطَرِيقَتَهُ، وَعَمِلْتُ عَمَلَهُ،** قال:

إِنَّ يَحْيَى وَهُدَيْلٌ رَكِبَا دُبَّ طُفَيْل^(٣)

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (دب)؛ ونتاج العروس (دب).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (دب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دب)؛ وأساس البلاغة (دب).

- وكان طفيلي تباعاً للعرسات من غير دعوة.
- * والدبُّ الْكُبَرَى: من بنات نعشٍ، وقيل: إن ذلك يقع على الكبيري والصغرى، فيقال لكل واحدة منهما: دبٌ، فإذا أرادوا فصلهما قالوا: الدبُ الأصغرُ، والدبُ الأكبرُ.
- * والدبُّ: ضربٌ من السباع، عربية صحيحة، والجمع: أدباءٌ ودببةٌ، والثانية دبةٌ.
- * وأرض مدببة: من الديبة.
- * والدببة: التي يجعل فيها البذر والزيت، والجمع: دبابٌ، عن سيبويه.
- * والدباء: القرع، واحدته دباءة. وقال الحجاني: وما تؤخذ به نساء الأعراب الرجال: «أخذته بدباء، ملأ من الماء، معلق بترشاء، فلا يزال في تمشاء، وعينه في تبكياء»، ثم فسره فقال: الترشاء: الجبل والتتمشاء: المثنى، والتباكياء: البكاء.
- * والدببة كالدباء، ومنه قول الأعرابي: قاتل الله فلانة، كان بطئها دبة.
- * والدببة: الكثيبُ من الرملِ، والجمع: دبابٌ، عن ابن الأعرابي، وأشارَ:
- كأن سلمى إذا ما جئت طارقها
وأحمد الليل نار المدى الساري
ترعيبة في دم أو يضة جعلت
في دبة من دباب الرمل مهيار^(١)
- * والدبوب: السمين من كُل شيء.
- * والدببُ والديبانُ: كثرة الشعر والوبر. رجل أدبٌ، وامرأة دباءٌ ودببةٌ: كثيرة الشعر في جبينها. وبغير أدبٍ: أزبٌ.
- فاما قول النبي ﷺ: «ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب، تخرج فتبihu كلابُ الحواب»^(٢) فإنما أظهر فيه التضعيف ليوازن به الحواب.
- وقيل: الدببُ: الزغبُ، وهو الدببة أيضا على مثال حبةٍ، والجمع: دبٌ، مثل حبٌ، حكاها كُراع، ولم يقل: الدببة: الزغبة بالباء.
- وقد سموا دبباً، وهو دب بن مرة بن شيبان، وهم قوم درم الذي يضرب به المثل، فيقال: «أودي درم» وقد سمي وبرة بن حيدان - أبو كلب بن وبرة - دبا.
- * ودبوب: موضع، قال ساعدة بن جويبة الهذللي:

١١) البيان بلا نسبة في لسان العرب (دب)، وتاج العروس (دب).

١٢) صحيح: أخرجه أحمد ٥٢٦ وغيره، وانظر الصديقة (ح ٤٧٥).

دُفَاقُ فَعْرَوْنُ الْكَرَاثِ فَصَيْمُهَا^(١)

وَمَا ضَرَبَ بِيَضَاءٍ يَسْقِي دَبُوبَهَا

* وَدَبَابُ: أَرْضُ، قَالَ الرَّاعِي:

لَا تُتَقِّيْنَا لَدَى أَدْحَالِ دَبَابِ

كَانَ هَنْدًا ثَنَيَا هَا وَبِهِجَّتْهَا

عَلَى أَبَارِيقَ قَدْ هَمَتْ يَاعِشَابِ^(٢)

مَوْلَيَّةُ أَنْفُ جَادَ الرَّبِيعُ لَهَا

* وَالدَّبَابَةُ: كُلُّ صَوْتٍ أَشْبَهَ صَوْتَ وَقْعِ الْحَوَافِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ.

* وَالدَّبَابُ: الْطَّبَلُ، وَبِهِ فُسْرَ قَوْلُ رُؤَيَّةَ:

* أوْ ضَرَبُ ذِي جَلَاجِلِ دَبَابُ *^(٣)

مَقْلُوبَهُ: [ب د د]

* بَدَدَ الشَّئْءَ فَتَبَدَّدَ: فَرَقَهُ فَنَفَرَّقَ.

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادُ: أَى مُتَبَدَّدَةُ، قَالَ:

كُنُّا ثَمَانِيَّ وَكَانُوا جَحْفَلًا^(٤)

وَحَكَى الْحَيَانِيُّ: جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادِ بَدَادِ يَا هَذَا، وَبَدَادَ بَدَادَ، وَبَدَدَ بَدَدَ، كَخَمْسَةَ عَشَرَ،
وَبَدَادًا بَدَادًا، عَلَى الْمَصْدَرِ.

* وَتَفَرَّقُوا بَدَادًا. وَفِي الدُّعَاءِ: «اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَادًا، وَاحْصِبْهُمْ عَدَادًا».

* وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ إِبْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

بَلَغْ بَنِي عَجَبٍ وَبَلَغْ مَارِنَا^(٥)

قَوْلًا يُبَدِّهُمْ وَقَوْلًا يَجْمَعُ

فَسَرَهُ هو فَقَالَ: يُبَدِّهُمْ: يُفْرِقُ الْقَوْلَ فِيهِمْ. وَلَا أَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ أَبْدَدُتُهُ: فَرَقَتُهُ. وَبَدَدَ
رِجْلِيَّهُ فِي الْمِقْطَرَةِ: فَرَقَهُمَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا. وَكُلُّ مَنْ فَرَّجَ رِجْلِيَّهِ فَقَدْ بَدَهُمَا، قَالَ:

جَارِيَّةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمَعُهَا

قَدْ سَمَّتْهَا بِالسَّوِيقِ أَمْهَا

فَبَدَّتِ الرَّجْلُ فَمَا تَضَمُّهَا^(٦)

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ صِ ١١٣٨.

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٢؛ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ صِ ٥٤ (دَبَاب)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَبَاب).

(٣) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَبَاب).

(٤) الْبَيْتُ لِحَسَانَ بْنِ ثَابَتَ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٢٦؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدَد).

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدَد)، (جَمْ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدَد).

(٦) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدَد)، (جَمْ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَمْ)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٠/٥٢٠، ٨٠/١٤).

وَذَهَبُوا يَادِيدَ، وَأَبَادِيدَ: أى فِرْقًا مُتَبَدِّدِينَ.

* وَرَجُلُ أَبْدُ: مُتَبَاعِدُ الْيَدَيْنِ عَنِ الْجَنَبَيْنِ، وَقِيلَ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.
وَقِيلَ: عَرِيضُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ، مُتَبَاعِدٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَقَدْ بَدَّ
بَدَّ بَدَّا.

* وَالْبَدَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الْضَّخْمَةُ الْإِسْكَتِينِ، الْمُتَبَاعِدَةُ الشُّفَرِينِ.
وَيُقَالُ لِلْحَائِكِ: أَبْدٌ؛ لِتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ.

* وَفَرَسٌ أَبْدٌ بَيْنُ الْبَدَاءِ: أى بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ.

* وَالْأَبْدُ الزَّنَبِيُّ: الْأَسْدُ، وَصَفُوهُ بِالْأَبْدِ لِتَبَاعِدِ فِي يَدِيهِ، وَبِالْزَّنَبِ؛ لِانْفِرَادِهِ.
* وَكَتْفٌ بَدَاءُ: عَرِيضَةٌ مُتَبَاعِدَةُ الْأَقْطَارِ.

* وَالْبِادُ: بَاطِنُ الْفَخْذِ. وَقِيلَ: الْبِادُ: مَا يَلِي السَّرَّاجَ مِنْ فَخْذِ الْفَارِسِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا
بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الدَّهْنَاءِ بَنْتُ مَسْحَلٍ: «إِنِّي لِأَرْخَى لَهُ بَادِي».
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سُمِّيَ بَادَا لِأَنَّ السَّرَّاجَ بَدَاهُمَا؛ أى فَرَقَهُمَا، فَهُوَ عَلَى هَذَا فَاعِلٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى النَّسَبِ.
* وَقَدْ ابْتَدَأَهُ.

* وَالْبِدَادَانِ لِلْقَتَبِ: كَالْكَرَّ لِلرَّاحْلِ، غَيْرَ أَنَّ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَامِ الظَّلْفَةِ، إِنَّمَا
هُمَا مِنْ بَاطِنِ.

* وَالْبِدَادُ لِلْسَّرَّاجِ مِثْلُ لِلْقَتَبِ.

* وَالْبِدَادُ: لَبْدٌ يُشَدَّ مِبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّبَّرَةِ. وَبَدَّ عَنْ دَبَرِهِ: شَقَّ.

* وَبَدَّ صَاحِبُهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَبْعَدَهُ وَكَفَهُ.

* وَبَدَّ الشَّيْءُ بِيَدِهِ بَدَا: تَجَافَى بِهِ.

* وَامْرَأَةٌ مُبَدَّدَةٌ: مَهْزُولَةٌ بَعِيدَةٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ.

* وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ: انْفَرَدَ.

* وَمَا لَكَ بِهِ بَدَدٌ وَلَا بَدَّةٌ، وَلَا بُدَّةٌ: أى طَاقَةٌ.

* وَلَا بُدَّ مِنْهُ: أى لَا مَحَالَةٌ.

* وَالْبُدُّ، وَالْبِدُّ، وَالْبُدَّةُ، وَالْبِدَادُ: النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْأَخِيرَاتِانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
وَرَوَى بَيْتُ التَّمِيرِ بْنِ تَوْلِيْبِ:

* فَمَنَحْتُ بُدَّهَا رَقِيبًا جَانِحًا *

والمعروف «بُدَّهَا».

* وجَمْعُ الْبُدَّةِ: بُدَّدُ. وجَمْعُ الْبَدَادِ: بُدُّدُ، كُلُّ ذلك عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَأَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ. وَأَبَدَّهُمْ إِيَاهُ: أَعْطَى كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَّةِ نَصِيَّهِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالْمَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ. قَالَ أَبُو ذُؤْبَبٍ يَصِفُّ الْكِلَابَ وَالثُّورَ:

فَأَبَدَهُنَّ حَتَّوْهُنَّ فَهَارِبٌ بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ^(٢)

أَيْ: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعَنِ مُثْلًا مَا أَعْطَى هَذَا، حَتَّى عَمِّهُمْ.

وقولُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

* أَمْبَدُ سُؤَالَكَ الْعَالَمِيَّا *(٣)

قِيلَ: مَعْنَاهُ أَمْقَسْمُ أَنْتَ سُؤَالَكَ عَلَى النَّاسِ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى تَعْمَهُمْ؟ وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَمْلُمْ أَنْتَ سُؤَالَكَ النَّاسَ؟ مِنْ قَوْلِكَ: مَا لَكَ مِنْهُ بُدُّ.

* وَالْمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ التَّنَفَّقَةِ، ثُمَّ تُجْمَعَ، فَيُنْفَقُوهُ بَيْنَهُمْ، وَالاسمُ مِنْهُ: الْبَدَادُ، وَالْبَدَادُ لُغَةُ، قَالَ الْقَطَّافِيُّ:

فَثَمَّ كَفَيْنَا الْبَدَادَ وَلَمْ نَكُنْ لَنْتَكِدُهُ عَمَّا يَضِيقُ بِهِ الصَّدَرُ^(٤)

وَيُرُوَى الْبَدَادُ بِالْكَسْرِ.

* وَأَنَا أَبْدُ بَكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ: أَيْ أَدْفَعُهُ عَنْكَ. وَتَبَادَ الْقَوْمُ: مَرُوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، يَيْدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

وَبَايَعَهُ بَدَّدًا. وَبَادَهُ، كَلَاهُمَا: عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ.

وَبَدَّ الرَّجُلُ: أَعْيَا وَكَلَّ، عَنْ ابنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

لَمَا رَأَيْتُ مُحْجَنًا قَدْ بَدَّدًا

وَأَوَّلَ الْإِبْلِ دَنَا فَاسْتَوْرَدَا

صدر بيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب (بداد)، (بدد)؛ ومجمل اللغة (١/٢٤٨)؛ وتابع العروس (بداد)، (بدد)؛ والمخصص (١٣/١٢).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤؛ ولسان العرب (بداد)، (جمع)، (ذمي)؛ والعين (١/٦٨).

عجز بيت لعمرو بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (بدد)؛ وتابع العروس (بداد)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/١٣٤).

البيت للقطافي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (بداد)؛ وتابع العروس (بداد).

دَعَوْتُ عَوْنَى وَأَخَذْتُ الْمَسَدَا^(١)

وَبَيْنِي وَبَيْنِكَ بُدَّةٌ: أَى غَايَةٌ وَمُدَّةٌ:

* والبُدُّ: بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ، وَهُوَ إِعْرَابٌ بُتَّ، قَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتَ تَكَاْكِرَةَ ابْنِ نِيرَى غَدَةَ الْبُدُّ أَتَى هِبْرِزِي^(٢)

وَقَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: الْبُدُّ: الصَّنْمُ الَّذِي يُعْبُدُ، لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْلُّغَةِ.

* وَبَدْبَدٌ: مَوْضِعٌ.

أَنْشَأَنِي وَأَمْلَأَنِي

أَنْشَأَنِي

* دَمَ الشَّئَءَ يَدْمُهُ دَمًا: طَلَاهُ.

* وَالدَّمُ وَالدَّمَامُ: مَا دُمَّ بِهِ. وَقَوْلُهُ:

قَرَّتْ بِحَقْوَيْهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَنْغُ عَنِ الْقَاصِدِ حَتَّى بُصَرَّتْ بِدِمَام^(٣)

يَعْنِي بِالدَّمَامِ: الْغَرَاءُ الَّذِي يُلْرُقُ بِهِ رِيشُ السَّهْمِ. وَعَنِي «بِالثَّلَاثَ» الرِّيشَاتُ الثَّلَاثُ الَّتِي تُرْكَبُ عَلَى السَّهْمِ، وَيَعْنِي بِالْحَقْوِيِّ: مُسْتَدَقَّ السَّهْمِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ.

* وَدَمَ الْبَيْتَ يَدْمُهُ دَمًا: طَلَاهُ وَجَصَّصَهُ.

* وَقِدْرُ دَمِيمٍ وَدَمِيمَةٍ - الْأَخِيرَةُ عَنِ الْلَّحْيَانِيَّ: مَطْلَيَّةٌ بِالْطَّحَالِ، أَوِ الْكَبِيدِ، أَوِ الدَّمِ.

* وَقَالَ الْلَّحْيَانِيُّ: دَمَمْتُ الْقِدْرَ أَدْمُهُ دَمًا: إِذَا طَلَيْتَهَا بِالدَّمِ، أَوِ بِالْطَّحَالِ بَعْدَ الْجَبْرِ.

* وَالدَّمَمُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ خَصَاصَاتُ الْبِرَّاَمِ مِنْ دَمِ أوْ لِبَأِ.

* وَدَمَ الْعَيْنَ الْوَاجِعَةَ يَدْمُهَا دَمًا، وَدَمَمْهَا - الْأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعِ: طَلَى ظَاهِرِهَا بِدِمَامِ.

* وَدَمَتَ الْمَرْأَةُ مَا حَوْلَ عَيْنِهَا تَدَمَهُ دَمًا: إِذَا طَلَتْهُ بَصِيرَ أوْ زَعْفَرَانَ.

* وَالْمَدْمُومُ: الْمُتَنَاهِي السَّمْنُ، الْمُمْتَلَئُ شَحْمًا، كَائِنٌ طَلَى بِالشَّحْمِ، قَالَ دُو الرُّمَّةَ:

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَفَرٌ عُرْضَ اللَّوَى أَرْلَقُ الْمَتَنِينِ مَدْمُومٌ^(٤)

وَدَمَ وَجْهُهُ حُسْنًا: كَائِنٌ طَلَى، مِثْلُ ذَلِكَ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَالْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ وَالثُّورِ وَالشَّاةِ، وَسَائِرِ الدَّوَابَّ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدد)؛ وتابع العروس (بدد).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (تكر)؛ والعين (٣٣٦/٥)؛ وتابع العروس (تكر).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بصر)، (خلق)، (أم)؛ وتابع العروس (بصر)، (خلق)، (أم)، (دم).

البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب (دم)؛ وتابع العروس (دم).

- * وَدَمَ السَّفَيْتَةَ يَدُمُّهَا دَمًا: طَلَاهَا بِالقَارَ.
- * وَدَمَ الصَّدَعَ بِالدَّمِ وَالشَّعَرِ الْمُحْرَقِ دَمًا، وَدَمَمَهُ بِهِمَا، كَلَاهُمَا: جَمَعَهُمَا ثُمَّ طَلَى بِهِمَا عَلَى الصَّدَعِ.
- * وَالدَّمَمَةُ: مَرْبِضُ الْغَنَمِ، كَائِنَهُ دُمٌ بِالبَوْلِ وَالْبَعْرِ: أَى طُلَى بِهِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ [النَّخْعَى]: «لَا بَأْسَ بِالصَّلَاةِ فِي دِمَّةِ الْغَنَمِ». حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.
- * وَدَمَ الْأَرْضَ يَدُمُّهَا دَمًا: سَوَاهَا.
- * وَالدَّمَمَةُ: خَشَبَةُ ذَاتِ أَسْنَانٍ تُدَمَّ بِهَا الْأَرْضُ بَعْدَ الْكِرَابِ.
- * وَدَمَ الْيَرْبُوعُ الْجُحْرَ يَدُمُّهُ دَمًا: غَطَاءُ وَسَوَاهَ.
- * وَالدَّمَمَةُ، وَالدَّمَاءُ: تُرَابٌ يَجْمِعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجُحْرِ، فَيَدُمُّ بِهِ بَابَهُ، أَى: يُسُوِّيهُ، وَقِيلَ: هُوَ تُرَابٌ يَدُمُّ بِهِ بَعْضَ جَهَرَتِهِ، كَمَا تُدَمَّ الْعَيْنُ بِالدَّمَاءِ، أَى تُطْلَى.
- * وَدَمَ يَدُمُ دَمًا: أَسْرَعَ.
- * وَالدَّمَمَةُ: الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ، أَوِ النَّمْلَةُ.
- * وَالدَّمَمَةُ: الرَّجُلُ الْحَقِيرُ الْقَصِيرُ، كَائِنَهُ مُشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ.
- * وَرَجُلٌ دَمِيمٌ: قَبِيعٌ، وَقِيلَ: حَقِيرٌ، وَالجمعُ: دِمَامٌ، وَالآثَى دَمِيمَةٌ، وَجَمِيعُهَا: دَمَائِمٌ وَدِمَامٌ أَيْضًا. وَقُولُهُ:

كَضَرَائِيرُ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوْجَهِهَا حَسَدًا وَبَعْنًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ^(١)

إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْقَبِيعَ. وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ «لَدَمِيمٌ» بِالذَّالِّ، مِنَ الدَّمَّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْمَذْحَ، فَرُدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

- * وَقَدْ دَمَمْتَ تَدِمَ وَتَدُمُ، وَدَمِمْتَ، وَدَمَمْتَ دَمَامَةً، فِي كُلِّ ذَلِكَ: أَسْأَتَ.
- * وَأَدَمَمْتَ: أَى أَقْبَحْتَ الْفَعْلَ.
- * وَدَمَ رَأْسَهُ يَدُمُهُ دَمًا: شَدَّخَهُ وَشَجَّهَ.
- * وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: هُوَ أَنْ يَضْرِبَهُ فَيَشَدَّخَهُ، أَوْ لَا يَشَدَّخَهُ.
- * وَدَمَمْتُ ظَهَرَهُ بِأَجْرَةِ أَدْمُهُ دَمًا: ضَرَبَتُهُ.
- * وَالدَّيْمُومُ وَالدَّيْمُومَةُ: الْفَلَةُ الْوَاسِعَةُ، وَقَدْ أَبْنَتُ اشْتِقَاقَهُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

(١) الْبَيْتُ لَابْنِ الْأَسْوَدِ الدُّولِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٤؛ وَلِسَانِ الْعَرْبِ (دَمِ).

* وَدَمَهُمْ يَدِمُّهُمْ دَمًا: طَحَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ، وَكَذَلِكَ دَمَدَهُمْ، وَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ. وَفِي التَّتْرِيلِ: «فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رِبْهُمْ يَذَنِّيهِمْ فَسَوَاهَا» [الشمس: ١٤].
* وَالدَّمَدَمَةُ: الْعَصَبُ، وَدَمْدَمَ عَلَيْهِ: كَلْمَهُ مُغَضِّبًا.

* وَالدَّمَدَامَةُ، عُشَبَةٌ تَسْطَحُ، لَهَا وَرَقَّةٌ خَضْرَاءُ مُدُورَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَهَا عِرقٌ مُثْلُ الْجَزَرَةَ، أَيْضًا شَدِيدُ الْحَلاوةِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَتَرْتَفَعُ مِنْ وَسْطِهَا قَصْبَةٌ قَدْرُ الشَّبَرِ، فِي رَأْسِهَا بُرْعُومَةٌ مُثْلُ بُرْعُومَةِ الْبَصَلِ، فِيهَا حَبَّ، وَجَمِيعُهَا: دَمَدَامٌ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ.

[د د م]

* وَمَا ضُوِّعَفَ مِنْ فَانِهِ وَعَيْنِهِ:
الْدُّوَادِمُ، وَالْدُّوَدِمُ: شَيْءٌ شَبِهُ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ السَّمْرَةِ، وَقَدْ أَبْنَتُ خَاصَّتَهُ فِي بَابِ
الصَّمْوَغِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

[م د د] مقلوبه:

* الْمَدُّ: الْجَذْبُ وَالْأَطْلُلُ، مَدَهُ يَمْدُهُ مَدًا، وَمَدَّ بِهِ فَامْتَدَّ، وَمَدَدَهُ فَتَمَدَّ.

* وَمَادَدَنَاهُ بَيْنَنَا: مَدَدَنَا.

* وَمَادَدَتُ الرَّجُلَ مُمَادَةً وَمَدَادًا: مَدَدْتُهُ وَمَدَنَى، هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.
وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ» [البقرة: ١٥] معناهُ: يُمْهِلُهُمْ
وَطُغْيَانُهُمْ: غُلُوْهُمْ فِي كُفْرِهِمْ.
* وَشَيْءٌ مَدِيدٌ: مَمْدُودٌ.

* وَرَجُلٌ مَدِيدُ الْجِسْمِ: طَوِيلٌ، وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ، سِبَيْوَيْهِ: وَالْجَمْعُ مُدُدٌ، جَاءَ عَلَى
الْأَصْلِ لَأَنَّهُ لَمْ يُشَيِّهِ الْفِعْلَ، وَالْأُثْنَى مَدِيدَةٌ.

* وَالْمَدِيدُ: ضَرَبَ مِنَ الْعَرَوْضِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِامْتِدَادِ أَسْبَابِهِ وَأُوتَادِهِ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ:
سُمِّيَ مَدِيدًا لَأَنَّهُ امْتَدَّ سَبَابًا، فَصَارَ سَبَبُ فِي أَوْلَهُ وَسَبَبُ بَعْدَ الْوَتِيدِ. وَقُولُهُ تَعَالَى: «فِي
عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ» [الهمزة: ٩] فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ فِي عَمَدٍ طِوَالٍ.

* وَمَدَّ الْحَرْفَ يَمْدُهُ مَدًا: طَوَّهُ.

وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: مَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ يَمْدُهُ مَدًا: بَسَطَهُا وَسَوَاهَا. وَفِي التَّتْرِيلِ: «وَإِذَا
الْأَرْضُ مُدَّتْ» [الانشقاق: ٣]، وَفِيهِ: «وَالْأَرْضَ مَدَدَنَاهَا» [الحجر: ١٩]، ق: ٧.

وَقَوْلُ الْفَرَزَدِقِ:

رَأَتْ كَمِّا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ فَتَعَّثَتْ أَحَالِيلُهَا لَمَّا اتَّمَادَتْ جُذُورُهَا^(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: اتَّمَادَتْ: امْتَدَّتْ، وَلَا أَدْرِي كِيفَ هَذَا، اللَّهُمَّ إِلا أَنْ يُرِيدَ تَمَادَّتْ، فَسَكَنَ النَّاءَ، وَاجْتَلَبَ لِلسَّاكِنِ الْفَوَاصِلِ، كَمَا قَالُوا: ادْكَرْ، وَإِدَارَاتُ فِيهَا. وَهَمَزَ الْأَلْفَ الْزِيَادَةَ، كَمَا هَمَزَ بَعْضُهُمْ أَلْفَ دَابَّةً، فَقَالَ: دَابَّةً.

* وَمَدَّ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ: طَمَحَ بِهِ إِلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَا تَمْدَنَّ عَيْنِيكَ»

[الحجر: ٨٨].

* وَأَمَدَّ لَهُ فِي الْأَجَلِ: أَنْسَاهُ فِيهِ.

* وَمَدَّهُ فِي الْغَيِّ وَالضَّالِّ يَمْدُدُهُ مَدًا، وَمَدَّ لَهُ: أَمْلَى لَهُ وَتَرَكَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ» [البقرة: ١٥] أَيْ يُمْلِى لَهُمْ وَيُلْجِئُهُمْ.

* قَالَ: وَكَذَلِكَ مَدَ اللَّهُ لَهُ فِي الْعَذَابِ مَدًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَنَمَدَ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًا»

[مريم: ٧٩].

وقال: وَأَمَدَّ فِي الْغَيِّ، لُغَةُ قَلِيلَةً.

* وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَإِنَّهُمْ يَمْدُونَهُمْ فِي الْغَيِّ» [الأعراف: ٢٠٢] قِرَاءَةُ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ «يَمْدُونَهُمْ». وَقَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ «يَمْدُونَهُ».

* وَالْمَدُّ: كَثْرَةُ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ: مَدُودٌ. وَقَدْ مَدَ الْمَاءَ يَمْدُدُ مَدًا، وَامْتَدَّ، وَمَدَهُ غَيْرُهُ، وَأَمَدَهُ، قَالَ ثَعْلَبُ: كُلُّ شَيْءٍ مَدُّهُ مِنْ نَفْسِهِ فَهُوَ بَغِيرِ الْأَلْفِ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدُّهُ غَيْرُهُ فَهُوَ بِالْأَلْفِ، وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ دَخَلَ فِيهِ مَثْلُهُ فَكَثَرَهُ: مَدُّهُ يَمْدُدُهُ مَدًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَالْبَحْرُ يَمْدُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ» أَيْ: يَزِيدُ فِيهِ مَاءً مِنْ خَلْفِهِ يَجْرُؤُ إِلَيْهِ وَيُكَثِّرُهُ.

* وَمَادَّةُ الشَّيْءِ: مَا يَمْدُهُ، دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ.

* وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ: صَرَنَا لَهُمْ أَنْصَارًا، وَأَمْدَنَاهُمْ بِغَيْرِنَا.

وَحَكَى الْلَّهِيَانِيُّ: أَمَدَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ بِالْحَلِيلِ وَالرِّجَالِ: أَعَانَهُمْ، وَأَمَدَهُمْ بِالْكَثِيرِ: أَعَانَهُمْ وَأَغَانَهُمْ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَعْطَاهُمْ. وَالْأَوْلُ أَكْثَرُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَأَمْدَنَاكُمْ بِأَمْوَالِ وَبَنِينَ» [الإِسْرَاءِ: ٦].

* وَالْمَدَدُ: مَا مَدَهُمْ بِهِ أَوْ أَمَدَهُمْ. سِيَّبُوهُ: الْجَمُعُ: أَمْدَادٌ. وَقَالَ: وَلَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبَنَاءَ.

واستَمْدَهُ: طَلَبَ مِنْهُ مَدَداً.

والمَدَادُ: مَا مَدَ الشَّيْءَ.

* والمَدَادُ: الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، وَهُوَ مِمَّا تَقْدَمَ.

* ومَدَ الدَّوَاهُ، وَأَمَدَهَا: زَادَ فِي مَا نَفَسَهَا. وَمَدَهَا وَأَمَدَهَا: جَعَلَ فِيهَا مِدَاداً، وَكَذَلِكَ مَدَ الْقَلْمَانَ، وَأَمَدَهُ.

* واستَمْدَهُ من الدَّوَاهِ: أَخْدَهُ مِنْهَا مِدَاداً.

* والمَدُ: الْاسْتِمْدَادُ مِنْهَا. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَسْتَمِدَ مِنْهَا مَدَةً وَاحِدَةً.

* ومَدَهُ مِدَاداً، وَأَمَدَهُ: أَعْطَاهُ. وَقُولُهُ:

تَمَدُّ لَهُمْ بِالْمَاءِ مِنْ غَيْرِ هُونِهِ
وَلَكِنْ إِذَا مَا ضَاقَ أَمْرُ يُوسَعَ
يَعْنِي تَزِيدُ فِيهَا الْمَاءَ لِتَكْثُرَ الْمَرْفَهُ.^(١)

ويُقال: سُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادَ السَّمَوَاتِ، وَمَدَادَ كَلْمَاتِهِ وَمَدَدَهَا: أَى عَدَدَهَا وَكَثْرَتِهَا.

وَبَنَوْا بِيَوْتَهُمْ عَلَى مَدَادٍ وَاحِدٍ: أَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

* وَالْأَمَدَةُ: الْمَسَالُ فِي جَانِبِ التَّوْبِ إِذَا ابْتَدَئَ بِعَمَلِهِ.

* وَأَمَدَ عُودُ الْعَرْفَجِ وَالصَّلَيْلِ وَالطَّرِيقَةِ: مُطِيرٌ فَلَانَ.

* وَالْمَدَةُ: الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

* وَمَدَّ فِي عُمُرِهِ: نُسِيَ.

* وَمَدُ النَّهَارُ: ارْتِفَاعُهُ، يُقالُ: جَتَّكَ مَدَ النَّهَارِ، وَفِي مَدَ النَّهَارِ، وَكَذَلِكَ مَدَ الضُّحَى، يَضَعُونَ الْمَصْدَرَ فِي كُلِّ ذَلِكِ مَوْضِعِ الظَّرْفِ.

* وَامْتَدَ النَّهَارُ: تَنَفَّسَ.

* وَامْتَدَ بِهِمُ السَّيْرُ: طَالَ.

* وَمَدَّ فِي السَّيْرِ: مَضَى.

* وَالْمَدِيدُ: مَاءٌ يُخْلَطُ بِهِ سَوَيْقٌ أَوْ سَمْسِمٌ أَوْ دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ جَشِيشٌ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ الَّذِي لَيْسَ بِحَارٌ ثُمَّ يُسْنَاهُ الْبَعِيرُ وَالدَّابَّةُ، أَوْ يُضَفِّرُهُ.

وقِيلَ: الْمَدِيدُ: الْعَلَفُ، وَقَدْ مَدَهُ بِهِ يَمْدُهُ مَدًا.

* وَالْمَدَانُ، وَالْإِمَدَانُ: الْمَاءُ الْمِلْحُ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ:

فَاصْبِحْنَ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبْتَ حِيَاضَ الْإِمْدَانَ الظَّمَاءَ الْقَوَامِ^(١)

وَالْإِمْدَانُ أَيْضًا: التَّرْ، وَقِيلٌ: هُوَ الْإِمْدَانُ، بَشِدَّ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِّ.

* وَالْمَدْ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَالِيلِ، وَهُوَ رُبْعٌ صَاعٌ، وَهُوَ قَدْرُ مُدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالصَّاعُ: خَمْسَةُ أَرْطَالٍ، قَالَ:

لَمْ يَغْذُهَا مُدْ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا تُمَيَّرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفٌ^(٢)

وَالْجَمْعُ: أَمْدَادٌ، وَمِدَادٌ، وَمِدَادٌ، قَالَ:

كَأَنَّمَا يَرْدُنَ بِالْغُبُوقِ

كَيْلٌ مَدَادٌ مِنْ فَحَّا مَدْفُوقٌ^(٣)

* وَمُدْ: رَجُلٌ مِنْ دَارِمٍ، قَالَ خَالِدُ بْنُ عَلْقَمَةَ الدَّارِمِيَّ يَهْجُو خُنْشُوشَ بْنَ مُدْ:

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بْنَ مُدْ مَلَامَةً إِذَا زَيَّنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّفْسِ مُوقَها^(٤)

* وَمِدَادٌ قَيْسٌ: لُعْبَةُ لَهُمْ.

أَلْمَدَادُ أَلْمَدَادُ أَلْمَدَادُ

* * *

أَلْمَدَادُ أَلْمَدَادُ أَلْمَدَادُ

أَلْمَدَادُ

التَّلَدُّ، وَالتَّلَدُّ، وَالتَّلَادُ، وَالتَّلَيْدُ، وَالْأَتَلَادُ كَالْأَسْنَامِ. وَالْمَلَدُّ - الْأَخِيرُ عَنْ ابْنِ جَنْيٍ -: ما وُلِدَ عَنْدَكَ مِنْ مَالِكٍ أَوْ نَتْجَ، وَلَذِكْ حَكْمٌ يَعْقُوبُ أَنَّ تَاءَهُ بَدَلَّ مِنَ الْوَاوِ، وَهَذَا لَا يَقُوَّ؛ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَرْدٌ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهِ إِلَى الْأَصْلِ، وَجَعَلَ بَعْضُ النَّحَوِيِّينَ هَذَا كُلَّهُ مِنَ الْوَاوِ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مُعْتَلٌ، وَقِيلٌ: هُوَ كُلُّ مَا لِقَدِيمٍ مِنْ حَيَّانٍ وَغَيْرِهِ يُورَثُ عَنِ الْآبَاءِ. قَالَ يَصِيفُ خَيْلًا:

(١) الْبَيْتُ لِزَرِيدِ الْخَيْلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَمْد.)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (مَدَدْ).

(٢) الرِّجْزُ لِسَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوعِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَجْف.)، (نَصِيفٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَجْف.)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَدَدْ)؛ وَجَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ ص ٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢.

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَدَدْ)، (فَحَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَدَدْ)، (فَحَا).

(٤) الْبَيْتُ لِخَالِدِ بْنِ عَلْقَمَةَ الدَّارِمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَدَدْ)، (خَنْشٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَدَدْ)، (خَنْشٌ).

تَلَائِدُ نَحْنُ افْتَلَيْنَا هَنَّهُ
نَعْمَ الْحُصُونُ وَالْعَنَادُ هُنَّهُ^(١)

* تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُودًا، وَأَتَلَدَهُ هُوَ.

* وَخُلُقُ مُتَلَدٌ: قَدِيمٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَاذَا رُزِّنَا مِنْكِ أُمَّ مَعْبَدٍ
مِنْ سَعَةِ الْحَلْمِ وَخُلُقِ مُتَلَدٍ^(٢)

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ فِي سُورَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَالكَهْفِ، وَمَرِيمَ، وَطَهِ، وَالْأَنْبِيَاءِ: «هُنَّ مِنْ الْعَنَادِ الْأُولِيِّ، وَهُنَّ مِنْ تِلَادِي»^(٣) أَيْ: مِنْ قَدِيمٍ مَا أَخْدَثَ مِنَ الْقُرْآنِ، شَبَهُهُنَّ بِتِلَادِ الْمَالِ.

* وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: رَجُلٌ تَلِيدٌ فِي قَوْمٍ تُلَدَاءُ، وَامْرَأَةٌ تَلِيدٌ مِنْ نِسْوَةٍ تَلَائِدَ وَتُلَدِّ.

* وَتَلَدَ فِيهِمْ يَتَلَدُ: أَقَامَ.

* وَالْأَنْلَادُ: بُطُونُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، يُقَالُ لَهُمْ: أَنْلَادُ عُمَانَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَكُونُهَا قَدِيمًا.

* وَالْتَلَدُ: فَرْخُ الْعُقَابِ.

هـ مكتسباتي في لغة العرب

* لَتَدَهُ بِيَدِهِ: كَوَكَزَهُ.

أـ مكتسباتي في لغة العرب

بـ مكتسباتي في لغة العرب

* مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مُتَوْدًا: أَقَامَ. قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتِهِ.

جـ مكتسباتي في لغة العرب

دـ مكتسباتي في لغة العرب

* دَلَظَهُ يَدْلِظُهُ دَلْظًا: ضَرَبَهُ.

* وَدَلَظَهُ يَدْلِظُهُ: دَفَعَ فِي صَدَرِهِ.

^(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلد).

^(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلد)، وтاج العروس (تلد).

^(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، ٣٤٩/٢.

* والمَدْلُظُ: الشَّدِيدُ الدَّفْعُ.

* والَّدَلْظُ، عَلَى مَثَالِ خِدَبٍ مِثْلُهُ.

* وَانْدَلْظَ المَاءُ: تَدَافَعَ.

* وَدَلَظَتِ التَّلْعَةُ بِالْمَاءِ: سَالَ مِنْهَا نَهَرًا.

* وَدَلَظَ: مَرَ فَاسِرَعَ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ، وَكَذَلِكَ ادْلَظَ.

* وَالَّدَلْظَى: الْجَمَلُ السَّرِيعُ، مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ السَّمِينُ. وَهُوَ أَعْرَفُ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَلِيلِيُّ الشَّدِيدُ.

الدَّالُ وَالدَّالُ وَالثَّوْبُ

[دَدْن]

* الدَّاذِينُ: مَنَاوِرُ مِنْ خَشَبِ الْأَرْزِ يُسْتَصْبِحُ بِهَا، وَهُوَ يَتَخَذُ بِبِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ شَجَرِ الْمَظْ.

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَالثَّاءُ

[دَثْر]

* دَثَرَ الشَّيْءَ يَدْثُرُ: دُثُورًا، وَانْدَثَرَ: قَدْمُ وَدَرَسَ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعُراءِ ذَلِكَ لِلْحَسَبِ أَسَاعًا، فَقَالَ:

فِي فِتْيَةِ بُسْطِ الْأَكْفُ مَسَامِحٌ
عِنْدَ الْفِضَالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدْثُرُ^(١)
أَيْ: حَسِبُهُمْ لَمْ يَلِلَ وَلَا دَرَسَ.

* وَسَيْفُ دَاثِرٍ: بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالصَّاقِلَ.

وَرَجُلُ خَاسِرٍ دَاثِرٍ، إِتْبَاعٌ، وَبِعْضُهُمْ يَقُولُ: دَابِرٌ. وَقِيلَ: الدَّاثِرُ هُنَا: الْهَالِكُ.
وَتَدَثَّرَ بِالثَّوْبِ: اشْتَمَلَ بِهِ دَاخِلًا فِيهِ.

وَالدَّاثَارُ: مَا يَتَدَثَّرُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا فَوَقَ الشَّعَارِ.

وَرَجُلُ دُثُورٍ: مُتَدَثَّرٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَشَدَّ:
أَلْمَ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّعَالِيكَ نَوْمُهُمْ قَلِيلٌ إِذَا نَامَ الدَّثُورُ الْمُسَالِمُ^(٢)

البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل)؛ وtag العروس (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دثر)؛ وtag العروس (دثر).

والدَّثُورُ: الْكَسْلَانُ، عن كُرَاعٍ.

* والدَّثُورُ أَيْضًا: الْخَامِلُ.

* والدَّثُرُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ، لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَدَثَرَ الشَّجَرُ: أَوْرَقَ وَتَشَبَّهَتْ خَطْرَتْهُ.

* وَدَاثَرُ: اسْمٌ. قَالَ السَّيْرَافِيُّ: لَا أَعْرِفُهُ إِلَّا دَثَارًا.

* وَدَثَرَ فَرَسَهُ: رَكِبَهَا وَجَالَ فِي مَتَّهَا، وَقِيلَ: رَكِبَهَا مِنْ خَلْفِهَا. وَيُسْتَعَارُ فِي غَيْرِ هَذَا، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصْفِي عِيشَا:

أَصَاحَتْ لَهُ فُدُرُ الْيَمَامَةِ بَعْدَ مَا تَدَثَّرَهَا مِنْ وَبِلِهِ مَا تَدَثَّرَ^(١)

مَقْتُلُوهُمْ: [دَثْ رِ]

* الشَّرَدُ: الْفَتُّ، ثَرَدَهُ يَثْرَدُهُ ثَرَدًا، فَهُوَ ثَرِيدٌ.

* وَالثَّرِيدَةُ، وَالثَّرُودَةُ، وَالثَّرِدَةُ: مَا ثُرِدَ مِنَ الْحَبْزِ.

* وَثَرَدَ ثَرِيدًا، وَاتَّرَدَهُ: اتَّخَذَهُ، وَهُوَ مُثَرَّدٌ وَمُتَرَدٌ، قُلِّبَتِ الثَّاءُ تَاءً؛ لَأَنَّ الثَّاءَ أَخْتَ التَّاءَ فِي الْهَمْسِ، فَلَمَّا تَجَاوَرَتَا فِي الْمَخْرَجِ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، فَقَلَّبُوهَا تَاءً، وَأَدْعَمُوهَا فِي التَّاءَ بَعْدَهَا؛ لِيَكُونَ الصَّوْتُ تَوْعًا وَاحِدًا، كَمَا أَنَّهُمْ لَمَّا أَسْكَنُوا تَاءَ وَتَدَّ تَحْفِيقًا أَبْدَلُوهَا إِلَى لَفْظِ الدَّالِ بَعْدَهَا، فَقَالُوا: وَدٌ. وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَغْرَابِيِّ - :

أَلَا يَا خَبْزَ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانِ أَبَى الْحُلْقُومُ بَعْدَكَ أَنْ يَنَاماً

وَبَرْقٍ لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهُنَّا كَمَا شَفَقَتَ فِي الْقَدْرِ السَّنَامًا^(٢)

قال: يَثْرُدَان: غُلَامَانِ كَانَا يَثْرُدَانِ، فَنَسَبَ الْحُبْزَةَ إِلَيْهِمَا، وَلَكِنَّهُمْ نَوَّنَ وَصَرَفَ لِلضَّرُورَةِ، وَالوَجْهُ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يُحْكَى؛ لَأَنَّ قَوْلَهُ: «يَثْرُدَان» جُمْلَةٌ، وَاجْلَمَلُ إِذَا سُمِّيَ بِهَا فَحُكْمُهَا أَنْ تُحْكَى. وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ «أَتَرُدَان»، فَعَلَى هَذَا لَيْسَ بِفِعْلٍ سُمِّيَ بِهِ، إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ، كَأَسْحَلَانُ وَأَلْعَبَانُ، فَحُكْمُهُ أَنْ يَنْصَرِفَ فِي النَّكْرَةِ، وَلَا يَنْصَرِفَ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَأَظُنُّ أَتَرُدَانَ اسْمًا لِلثَّرِيدِ، أَوِ الْمَرَدِ مَعْرِفَةً، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَنْصَرِفَ، لَكِنْ صَرَفَهُ لِلضَّرُورَةِ. وَأَرَادَ: «أَبَى صَاحِبُ الْحُلْقُومِ بَعْدَكَ أَنْ يَنَاماً» لَأَنَّ الْحُلْقُومَ لَيْسَ هُوَ وَحْدَهُ هُوَ النَّائِمُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَصًّا لِلْحُلْقُومَ هَاهُنَا؛ لَأَنَّ مَمَّ الطَّعَامِ إِنَّمَا هُوَ عَلَيْهِ، فَكَانَهُ لَمَّا فَقَدَهُ حَنَّ

البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (دثر)؛ وأساس البلاغة (دثر)؛ وتاح العروس (دثر).
البيان بلا نسبة في أساس البلاغة (ترد).

إِلَيْهِ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ حَدْفٌ. وَقَوْلُهُ:

* وَبَرْقٌ لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهَنَا *

إِنَّمَا عَنِي بِذَلِكَ شَدَّةً أَيْضًا الصِّيدَةَ، فَكَائِنًا هِيَ بَرْقٌ، وَإِنْ شَتَّتَ قُلْتَ: إِنَّهُ كَانَ جَوَاعَانَ مُتَطَلِّعًا إِلَى الصِّيدَةِ كَتَطَلُّ الْمُجَدِّبِ إِلَى الْبَرْقِ، أَوْ كَتَطَلُّ الْعَاشِقِ إِلَيْهِ إِذَا أَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ مَحْبُوبِهِ وَقَوْلُهُ:

* كَمَا شَقَقْتَ فِي الْقَدْرِ السَّنَامًا *

يُرِيدُ أَنْ تَلْكَ الصِّيدَةَ يَبْضَاءُ تَلُوحُ كَمَا يَلُوحُ السَّنَامُ إِذَا شُقَّ، يَعْنِي بِالسَّنَامِ الشَّحْمَ؛ إِذْ هُوَ كُلُّهُ شَحْمٌ.

* وَثَرَدَ الذِّيْحَةَ: قَلَّهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِيَ أَوْداجَهَا. وَأَرَى ثَرَدَهَا لُغَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمُثَرْدُ: الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَّةً، فَهُوَ يَفْسَخُ اللَّحْمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا أَفْرَى الْأَوْداجَ غَيْرَ مُثَرْدٍ فَكُلْ»^(١). وَقِيلَ: الْمُثَرْدُ: الَّذِي يَذْبَحُ ذِيْحَتَهُ بِحَجَرٍ، أَوْ عَظِيمٍ، أَوْ مَا أَشْبَهُ ذَلِكَ. وَقَدْ نُهِيَّ عَنْهُ.

* وَالْمِثْرَادُ: اسْمُ ذَلِكَ الْحَجَرِ، قَالَ:

* فَلَا تُدَمُّوا الْكَلْبَ بِالْمِثْرَادِ *

* وَالثَّرَدُ: الْمَطَرُ الْبَعِيفُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ: مَا مَطَرُ أَرْضِكَ؟ قَالَ: «مُرَكَّكَةٌ فِيهَا ضُرُوسٌ، وَثَرَدٌ يَذْرُرُ بِقَلْهُ، وَلَا يُقْرَحُ أَصْلَهُ». الضُّرُوسُ: سَحَابَ مُتَفَرِّقَةٌ، وَغَيْوَثٌ تُفَرِّقُ بَيْنَهَا رِكَاكُ. وَقَالَ مَرَّةً: «هِيَ الْجَوْدُ». وَيَذْرُرُ: يَطْلُعُ وَيَظْهَرُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَذْرُرُ مِنْ أَذْنِي مَطَرٍ، وَإِنَّمَا يَذْرُرُ مِنْ مَطَرٍ قَدِيرٍ وَضَعِيفِ الْكَفِّ، وَلَا يُقْرَحُ الْبَقْلُ إِلَّا مِنْ قَدِيرٍ الدَّرَاعِ مِنَ الْمَطَرِ فَمَا زَادَ، وَتَقْرِيْحُهُ: نَبَاتُ أَصْلِهِ، وَهُوَ ظُهُورُ عُودِهِ.

* وَالثَّرِيدُ: الْقُمْحَانُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ، يَعْنِي الَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ كَأَنَّهُ ذَرِيرَةً.

* وَاثِرَنَدَ الرَّجُلُ: كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ.

الْمُتَنَعِّثُ بِالْمُتَنَعِّثِ

رَثَدَ الْمَتَاعَ يَرْثُدُهُ رَثَدًا، فَهُوَ مَرْثُوذٌ وَرَثِيدٌ: نَضَدَهُ.

(١) ذِكْرُهُ أَبُو عَيْدَ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (١/٢٣٩) عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَثَدُ); وَنَاجُ الْعَرْوَسِ (رَثَدُ); وَالْمَخْصُصُ (١٠/١١٦)، وَبِرْوَى (فَلَا تُدَمِّوَا).

* وترَكَهُ مُرْتَشِداً: أى ناصِداً مَتَاعَهُ.

* والرَّثَدُ: ما أُرْثَدَ منهُ.

* ورَثَدُ الْبَيْتِ: سَقَطُهُ.

* ورُثَدَتِ الْقَصْعَةُ بِالثَّرِيدِ: جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسُوَىَ.

* ورَثَدَتِ الدَّجَاجَةُ بِيَضْهَا: جَمَعَتُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* والرَّثَدَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ.

* ومرَثَدُ: اسْمٌ.

* وأرْثَدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

أَلَا تَسْأَلُ الْخَيْمَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْثَدٍ
إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَانَ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ؟^(١)

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

[اد ل ث]

- * الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ، وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ، نَاقَةُ دَلَاثٍ، وَالجَمْعُ كَالوَاحِدِ، مِنْ بَابِ دِلاصٍ، لَا مِنْ بَابِ جَنْبٍ، لِقولِهِمْ: دَلَاثَانِ، وَحَكَى سَيِّبُوَيْهَ فِي جَمَعِهِمَا أَيْضًا دَلَاثٌ.
- * وَانْدَلَثَ: مَضَى عَلَى وَجْهِهِ، وَقِيلَ: أَسْرَعَ وَرِكَبَ رَأْسَهُ.
- * وَالْمَدَالِثُ: مَوَاضِعُ الْقِتَالِ.

مُحَمَّدُ أَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّارٍ

* لَدَنَ الْمَتَاعَ يَلْتَدِهُ لَثَدَّاً، وَهُوَ لَثِيدٌ، كَرَثَدٌ.

* وَلَثَدَ الْقَصْعَةُ بِالثَّرِيدِ: جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسَوَاهُ.

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

[دَلَّ ثَلَّ لَلَّامُ]

* دَنَّ الطَّائِرُ يُدَنِّنُ: طَارَ وَأَسْرَعَ السُّقُوطَ فِي مَوَاضِعِ مُتَقَارِبَةٍ، وَوَاتَّرَ ذَلِكَ.

* وَدَنَّ فِي الشَّجَرَةِ: اتَّخَذَ فِيهَا عُشًا.

* وَالدَّئْنَيْةُ: الدَّفَنَيْةُ، عَنْ ثَلَبٍ، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

* وَالدَّئْنَيْةُ وَالدَّفَنَيْةُ: مَنْزِلُ لَبَنِي سُلَيْمٍ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُدَلِّ.

فَمَنْدَنْتُ بِهِ كَمْ لَمْ يَرَنْ

* ثَدَنَ الرَّجُلُ ثَدَنَا: كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقْلُهُ.

* وَرَجُلٌ مُثَدَّنٌ: كَثِيرُ الْلَّحْمِ مُسْتَرْخٌ، قَالَ:

فَازَتْ حَلِيلَةُ نَوَدِلٍ بِهِبَقْعَ رَخْوُ الْعِظَامِ مُثَدَّنٌ عَبْلِ الشَّوَّى^(١)

* وَامْرَأَةٌ مُثَدَّنَةٌ: لَحْمَةُ فِي سَمَاجَةٍ، وَقِيلَ: مُسَمَّنَةٌ، وَبِهِ فَسَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَا أَحِبُّ الْمُثَدَّنَاتِ الْلَّوَاتِي فِي الْمَصَانِيعِ لَا يَنْبَنِ اطْلَاعًا^(٢)

وَقَالَ كُرَاعٌ: إِنَّ الثَّاءَ فِي مُثَدَّنٍ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ فِي مُفَدَّنٍ، مُشْتَقٌ مِنَ الْفَدَنِ، وَهُوَ الْقَصْرُ، وَهُذَا ضَعِيفٌ؛ لَأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ مُفَدَّنًا. وَقَالَ ابْنُ جِنَّى: هُوَ مِنَ الشَّنْدُوَةِ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَهُذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ.

* وَامْرَأَةٌ ثَدِّنَةٌ: ناقِصَةُ الْخُلُقِ، عَنْهُ أَيْضًا.

فَمَنْدَنْتُ بِهِ كَمْ لَمْ يَرَنْ

* الشَّنْدُوَةُ وَالشَّنْدُوَةُ: لَحْمُ الثَّدَيِّ، وَقِيلَ: أَصْلُهُ.

الْمَدَنُ وَالثَّدَنُ وَالشَّنْدَنُ

أَنْ - ١٠٠ -

* الْمَافِدُ وَالْمَافِدُ: ضَرَبٌ مِنَ الْثَّيَابِ، وَقِيلَ: هِيَ أَشْيَاءُ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّئْءِ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

يُضِيءُ شَمَارِيخَ قَدْ بُطَنَتْ مَافِدَ بِيَضًا وَرَيْطًا سَخَابًا^(٣)

وَإِنَّمَا عَنِي هُنَا بَطَائِنَ سَخَابٍ أَيْضًا تَحْتَ الْأَعْلَى، وَاحِدُهَا مَفَادٌ فَقَطُّ، وَلَمْ نَسْمَعْ مِثْفَادًا، فَأَمَّا مَافِدَ بِالْبَيَاءِ فَشَاذٌ.

الْمَدَنُ وَالثَّدَنُ وَالشَّنْدَنُ

[١٠٠ - ١]

* دَمَثَ دَمَثًا، فَهُوَ دَمَثٌ: لَانَ وَسَهْلَ.

* وَرَجُلٌ دَمَثٌ، بَيْنُ الدَّمَاثَةِ وَالدُّمُوثَةِ: وَطِيءُ الْخُلُقِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندل)، (ثدن)؛ وتابع العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص (٨٠ / ٢)، وتهذيب اللغة (٩٠ / ١٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صنع)، (ثدن)؛ وتابع العروس (ثدن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تفد)؛ وتابع العروس (تفد). وبيروي: سخانا.

* ومَكَانُ دَمْثٌ، وَدَمْثٌ: لِيْنُ الْمَوْطِئِ. وَرَمْلَةُ دَمْثٌ كَذَلِكَ، كَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ أَبُو قِلَابَةَ:

خَوْدٌ ثَقَالٌ فِي الْقِيَامِ كَرْمَلَةٌ دَمْثٌ يُضَىءُ لَهَا الظَّلَامُ الْجِنْدُسُ^(١)
* وَالْدَمْثُ: السُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَدْمَاثٌ، وَدَمَاثٌ، وَقَدْ دَمْثَ دَمَثًا.
* وَدَمَثُ الشَّيْءَ: إِذَا مَرَسَهُ حَتَّى يَلِينَ.

نحو في المثلث

* رَجُلٌ ثَدَمٌ: عَيْنٌ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةٍ فَهُمْ، وَهُوَ أَيْضًا الْغَلَبِيُّ
السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَافِيُّ، وَالْجَمْعُ: ثَدَامٌ، وَالْأَنْثَى ثَدِمَةٌ، وَقِيلٌ: هِيَ الْصَّخْمَةُ الرُّخْوَةُ
اللَّحْمُ، عَنِ الْحَيَانِيُّ.
* وَالثَّدَامُ: الْمَصْفَاةُ.

* وَإِبْرِيقٌ مُثَدَّمٌ: وُضِعَ عَلَيْهِ الثَّدَامُ، وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنَّ النَّاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلَ مِنَ الْفَاءِ.

نحو في المثلث

* الشَّمْدُ وَالشَّمَدُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ، وَقِيلٌ: هُوَ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْجَلَدِ، وَقِيلٌ:
هُوَ الَّذِي يَنْهَرُ فِي الشَّتَاءِ، وَيَذَهَبُ فِي الصَّيْفِ.

وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْخُطَبَاءِ: «وَمَادَّةٌ مِنْ صَحَّةِ التَّصَوُّرِ، شَمَدَةٌ بِكِيَّةٍ».

* وَالشَّمَادُ كَالشَّمَدِ، وَقِيلٌ: الشَّمَادُ: الْحُفْرَ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ الْقَلِيلُ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو عَيْدٍ:
سُجِرَتِ الشَّمَادُ: إِذَا مُلْئَتْ مِنَ الْمَطَرِ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ يُفَسِّرْهَا.

* وَشَمَدَهُ يَشَمُدُهُ شَمَدًا، وَأَنْمَدَهُ، وَاسْتَشَمَدَهُ: نَبَثَ عَنْهُ التُّرَابَ لِيَخْرُجَ.

* وَمَاءُ شَمُودٌ: كَثُرٌ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنَّى.

* وَرَجُلٌ شَمُودٌ: أَلْحَى عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ، فَأَعْطَى حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ.

* وَشَمَدَتِ النِّسَاءُ: تَرَفَنَ مَاءَهُ.

* وَالإِثْمِدُ: حَجَرٌ يَتَّخَذُهُ مِنْ الْكُحْلِ، وَقِيلٌ: هُوَ نَفْسُ الْكُحْلِ، وَقِيلٌ: شَيْئٌ بِهِ، عَنِ
السِّيرَافِيِّ.

* وَثَمُودُ: اسْمٌ. قَالَ سَيِّبُوَيْهُ: يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَلِلْحَيَّ، وَكُونُهُ لَهُمَا سَوَاءٌ، قَالَ وَفِي
التَّتَرِيلِ: «وَءَاتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ» [الإِسْرَاءٌ: ٥٩] وَفِيهِ: «أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ» [هُودٌ: ٦٨].

١) البيت لأبي قلابة في لسان العرب (دمث)، وتابع العروس (دمث).

مقلوبه، [م ث د]

- * مَثَدَ بَيْنَ الْحِجَارَةِ يَمْثُدُ: اسْتَرَّ بِهَا، وَنَظَرَ بَعْنِيهِ مِنْ خَلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ، يَرِبِّأً لِلْقَوْمِ.
- * وَمَثَدَهُ: إِذَا جَعَلَهُ رَبِيعَةٌ يَتَطَلَّعُ لِلْقَوْمِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:
- وَمَا مَثَدَتْ بُوْصَانُ إِلَّا لِعَمَّهَا بِخَيْلٍ سَلَمِيْمٍ فِي الْوَغَى كَيْفَ تَصْنَعُ^(١)
وَفَسَرَهُ بِمَا ذَكَرْنَا.

الدال والراء والنون

[درن]

- * الدَّرَنُ: الْوَسَخُ. وَفِي الْمَثَلِ: «مَا كَانَ إِلَّا كَدَرَنٍ بِكَفَّيْ» يَعْنِي دَرَنًا كَانَ يَأْخُدُهُ يَدِيهِ فَمَسَحَهَا بِالْأُخْرَى، يُضْرِبُ ذَلِكَ لِلشَّائِعِ الْعَاجِلِ.
- * وَقَدْ دَرَنَ الشَّوْبُ دَرَنًا فَهُوَ دَرَنٌ، وَأَدْرَنٌ.
- * وَرَجُلٌ مَدْرَانٌ: كَثِيرُ الدَّرَنِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ مَدَرِينُ إِنْ جَاعُوا وَأَدْعُرُ مَنْ مَشَى إِذَا الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ ذَبَّ غَدِيرُهَا^(٢)
- ذَبَّ: جَفَّ فِي آخِرِ الْجُزْءِ، وَالْأُنْثَى مَدْرَانٌ بِغَيْرِ هَاءِ، قَالَ الفَرَزَدِقُ: تَرَكُوكُوا لِتَعْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِإِرَابٍ كُلَّ لَئِمَةٍ مَدْرَانٌ^(٣)
- وَالدَّرِينُ وَالدَّرَانَةُ: يَبِيسُ الْحَشِيشِ، وَكُلُّ حُطَامٌ مِنْ حَمْضٍ، أَوْ شَجَرٍ، أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذُكُورِهَا إِذَا قَدَمَ دَرِينٌ، قَالَ أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ:
- وَلَمْ يَجِدْ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِيِّ مَسَاماً يُرْتَجِي إِلَّا الدَّرِينَا^(٤)
- وَقَالَ ثَعْلَبُ: الدَّرِينُ: النَّبَتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ سَنَةً ثُمَّ جَفَّ.
- * وَأَدْرَنَتِ الْإِبَلُ: رَعَتِ الدَّرِينَ، وَذَلِكَ فِي الْجَذْبِ.
- * وَحَطَبُ مَدْرَنٌ: يَابِسٌ.
- * وَرَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى إِدْرَوْنِهِ: أَى آرِيُّهِ.
- * وَالإِدْرَوْنُ: الْمَلْعُوفُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مثد)؛ وتابع العروس (مثد)، ويروى ما بدون (و).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذب)، (درن)؛ وتابع العروس (ذب)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (٤١٣/٤١٤).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (٣٤/٢)؛ ولسان العرب (درن)؛ وتابع العروس (درن).

(٤) البيت لأوس بن مغراة السعدي في لسان العرب (درن).

* والإِدْرُونُ: الأَصْلُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْحَيْثَ مِنَ الْأَصْوْلِ: فَذَهَبَ إِلَى اسْتِقَاْهِهِ مِنَ الدَّرَنِ، وَلِيُسَّ بَشَّئِ.

وَقِيلَ: الإِدْرُونُ: الدَّرَنُ، وَلِيُسَّ هَذَا مَعْرُوفًا.

* وَرَجَعَ إِلَى إِدْرُونِهِ: أَى وَطَهِ.

قال ابنُ جِنْيٍ: إِدْرُونٌ مُلْحَقٌ بِجَرْدَحْلٍ وَحَتْزَفِرٍ، وَذَاكَ أَنَّ الْوَاوَ الَّتِي فِيهِ لِيَسَّ مَدَّاً، لَأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، فَتَشَابَهَتِ الْأَصْوْلُ بِذَلِكَ، فَأَلْحَقَتِ بِهَا.

* وَالدَّرَانُ: الشَّعْلَبُ.

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْأَحْمَقَ دُرِينَةً.

* وَدُرَانَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

* وَدَرَنَى، وَدُرَنَى - بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ - مَوْضِعٌ زَعَمُوا أَنَّهُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ، قَالَ الْأَعْشَى:

فَقُلْتُ لِلشَّرَبِ فِي دُرَنَى وَقَدْ ثَمَلُوا شَيْمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الشَّمِلُ^(١)

* وَدَارِينُ: مَوْضِعٌ أَيْضًا، وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

الْقِيَ فِيهِ فَلْحَانٌ مِنْ مِسْكِ دَرِينَ وَفِلْجٌ مِنْ فُلْفِلٍ ضَرِيمٌ^(٢)

مقلوبه: [دَنْ رَأْ]

* الدِّينَارُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ دِنَارٌ، بِدِلِيلٍ قَوْلِهِمْ دَنَانِيرُ وَدُنَانِيرُ.

* وَرَجُلُ مُدَنَّرٌ: كَثِيرُ الدَّنَانِيرِ.

* وَدِينَارُ مُدَنَّرٌ: مَضْرُوبٌ.

* وَفَرَسُ مُدَنَّرٌ: فِيهِ تَدَنِيرٌ؛ سَوَادٌ يُخَالِطُهُ شُهْبَةٌ.

* وَدَنَرٌ وَجْهُهُ: أَشْرَقَ وَتَلَأْلَأً كَالدِّينَارِ.

* وَدِينَارٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [رَدْنَ]

* الرُّدُنُ: مُقْدَمٌ كُمٌ الْقَمِيصُ، وَقِيلَ: هُوَ أَسْفَلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكُمُ كُلُّهُ [وَالْجَمْعُ: أَرْدَانٌ وَأَرْدِنَةٌ].

(١) بيت للأشعى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ثمل)، (درن)، وتابع العروس (ثلت)، (ثمل)، (درن).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فلج)، (دحر)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (١١/٨٦)، (١٤/١٥٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨.

- * وأَرْدَنَهُ: جَعَلَ لَهُ أَرْدَانَا.
- * وَالرَّدَنُ: الْقَزُّ، وَقِيلَ: الْحَرِيرُ. قَالَ الْأَعْشَى:
- كَشَقُّ الْقَرَارِيٍّ نَوْبَ الرَّدَنِ^(١)
- يَشْقُّ الْأَمْوَرَ وَيَجْتَابُهَا
- الْقَرَارِيُّ الْخَيَاطُ.
- * وَالرَّدَنُ: الْغَزْلُ يُفْتَلُ إِلَى قُدَّامَ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَزْلُ الْمَنْكُوسُ.
- * وَثَوْبُ مَرْدُونَ: مَنْسُوجٌ بِالْغَزْلِ الْمَرْدُونِ.
- * وَالْمَرْدُنُ: الْمَغْزَلُ الَّذِي يُغْزَلُ بِهِ الرَّدَنُ.
- * وَلَيْلُ مَرْدُونَ: مُظْلِمٌ.
- * وَعَرَقُ مَرْدُونَ: يَمْسُّ الْجَسَدَ كُلَّهُ.
- * وَجَمَلُ رَادِنِيُّ: جَعَدُ الْوَبِرِ كَرِيمٌ، يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا.
- * وَالرَّادِنِيُّ أَيْضًا مِنَ الْإِبْلِ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ قُمْرِيٍّ وَيُخْتَنِّ، فَلَا يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى شَيْءٍ.
- * وَأَرْمَكُ رَادِنِيُّ: بِالْأَعْوَابِ، كَمَا قَالُوا: أَيْضُنُ نَاصِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَرُدِينَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالرَّمَاحُ الرُّدِينِيَّةُ: مَنْسُوْبَةٌ إِلَيْهَا.
- * وَنَعْسَةُ أَرْدَنْ: شَدِيدَةٌ. قَالَ:
- قَدْ أَحَدَنْتِنِي نَعْسَةُ أَرْدَنْ
- وَمَوَهَبٌ مَبْرِزٌ بِهَا مُصِنٌ^(٢)
- وَالْأَرْدَنُ: أَحَدُ أَجْنَادِ الشَّامِ، وَبَعْضُهُمْ يُخْفِفُهَا.

«قليلو بيدها [أنْ دَرْ]

- * نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نُدُورًا: سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ، أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءَ، فَظَاهَرَ.
- * وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ: مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجُمْهُورِ، وَذَلِكَ لَظُهُورِهِ.
- * وَأَنَدَرَ عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَّا: أَخْرَجَ.
- * وَنَقَدَهُ مائَةً نَدَرَى: أَخْرَجَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٨٣)؛ وタاج العروس (وهب)، (ردن).

(٢) الرجز للياق الدبيري في لسان العرب (وهب)، (ردن)؛ وタاج العروس (وهب)، (ردن).

- * ولقيه نَدْرَةً، وفي النَّدْرَةِ، ونَدْرَى، والنَّدَرَى، وفي النَّدَرَى: أى بَيْنَ الْأَيَّامِ.
- * ونَدَرَتِ الشَّجَرَةُ: ظَهَرَتْ خُوَصَّتُهَا، وذَلِكَ حِينَ يَسْتَمْكِنُ الْمَالُ مِنْ رَعِيْهَا.
- * ونَدَرَ النَّبَاتُ يَنْدُرُ: خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ.
- * واسْتَنْدَرَتِ الْإِبلُ: أَرَاغَتْ لِلْأَكْلِ وَمَارَسَتْهُ.
- * ونَدَرَ الرَّجُلُ: خَضَفَ. وفي حَدِيثِ عُمَرَ: أَنَّ رَجُلًا نَدَرَ فِي مَجْلِسِهِ، فَأَمَرَ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ بِالْتَّطْهِيرِ؛ ثُلَّا يَخْجُلُ النَّادِرُ^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.
- وقَالُوا: لَوْ نَدَرْتَ فُلَانًا لَوْ جَدْتَهُ كَمَا تُحِبُّ: أى لَوْ جَرَبَتَهُ.
- * وَالْأَنْدَرُ: الْبَيْدَرُ شَامِيَّةٌ. وَقَالَ كُرَاعٌ: الْأَنْدَرُ الْكَدْسُ مِنَ الْقَمْحِ خَاصَّةً.
- * وَالْأَنْدَرُونَ: فِتْيَانٌ مِنْ مَوَاضِعِ شَتَّى، يَجْتَمِعُونَ لِلشُّرُبِ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلُثُومٍ:
- * وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^(٢)
- وَاحِدُهُمْ: أَنْدَرِيٌّ.

هَذِهِ الْمُقْتَلَوْنَ

الرَّنْدُ: الْأَسُّ، وَقِيلَ: هُوَ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخِّرُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَادِيَّةِ وَهُوَ طَيْبُ الرَّائِحةِ، يُسْتَاكُ بِهِ، لَيْسَ بِالْكَبِيرِ، وَلَهُ حَبٌ يُسَمَّى الْغَارُ، وَاحِدُهُ رَنْدَةٌ.

هَذِهِ الْمُقْتَلَوْنَ

الرَّنْدُ مَعْرُوفٌ: شَاءَ يُلْعَبُ بِهِ، فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ، وَهُوَ التَّرَدَشِيرُ.

هَذِهِ الْمُقْتَلَوْنَ

دَفَرَ فِي عُنْقِهِ دَفْرًا، كَدَعَ فِي قَفَاهُ دَعَانِ.

وَدَفَرَهُ يَدُفِرُهُ دَفْرًا: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ، وَمَنْعَهُ، يَمَانِيَّةٌ.

وَالدَّفَرُ: وَقْعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ.

وَالدَّفَرُ: الْبَتَنُ، وَلَا يَكُونُ الطَّيْبُ الْبَتَنَةَ. رَجُلٌ أَدْفَرُ وَدَفَرُ، الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّسَبِّ، لَا فِعْلَ لَهُ . قَالَ نَافِعٌ بْنُ لَقِيْطٍ الْفَقَعَسِيُّ:

ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرَ فِي «النَّهَايَا»، (٣٥ / ٥).

عِزْرَ بْنُ عَمْرُو بْنُ كُلُثُومٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٦٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (مَدْرَ)، (نَدَرَ)، (صَحْنٌ)؛ وَصَدْرَهُ: * إِلَّا هِيَ بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا *.

وَمُؤْوِلٌ أَنْضَجْتُ كَيْهَ رَأْسِهِ فَتَرَكْتُهُ دَفِرًا كَرِيعَ الْجَوَرَبِ^(١)

وَامْرَأَةَ دَفَرَاءُ وَدَفَرَةُ، وَيُقَالُ لِلَّامَةِ: يَا دَفَارِ.

* دَفَارِ، وَأُمُّ دَفَارِ، كُلُّهُ: الدُّنْيَا.

* وَدَفَرَأً دَافِرًا لَمَا يَجِيءُ بِهِ، عَلَى الْمُبَالَعَةِ: أَيْ تَنَّا.

* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّفَرُ: الذُّلُّ، وَبِهِ فُسْرَ قَوْلُ عُمَرَ: «وَادَفَرَاهُ». وَأَمَا غَيْرُهُ فَفَسَرَهُ بِالْتَّنِّ.

* قَالَ: وَالدَّفَرُ: التَّنُّ بفتح الفاءِ، وَلَا أَعْرِفُ هَذَا الْفَرْقَ إِلَّا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

مَقْلُوبَهُ: [رَدْفٌ]

* الرَّدْفُ: مَا تَبَعَ الشَّيْءَ.

* وَرَدْفُ كُلِّ شَيْءٍ: مُؤَخِّرُهُ.

* وَالرَّدْفُ: الْعَجْزُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِهِ عَجِيزَةَ الْمَرْأَةِ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكِ: أَرْدَافُ.

* وَالرَّوَادِفُ: الْأَغْجَارُ، لَا أَدْرِي: أَهُوَ جَمْعُ رِدْفٍ نَادِرٍ، أَمْ هُوَ جَمْعُ رَادِفَةٍ؟ وَكُلُّهُ مِنْ الْإِتَّابَعِ.

* وَتَرَادَفَ الشَّيْءُ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

* وَالتَّرَادُفُ: كَنَائِيَّةٌ عَنِ فِعْلٍ قَبِيْحٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمُتَرَادِفُ: كُلُّ قَافِيَّةٍ اجْتَمَعَ فِي آخِرِهَا سَاكِنَانِ، وَهِيَ: «مُتَفَاعِلَانِ» وَ«مُسْتَفَعِلَانِ» و«فَاعِلَانِ» و«مَفَاعِيلِ» و«فَعَلَانِ» و«فُعُولِ» سُمِّيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّ غَالِبَ الْعَادَةِ فِي أَوَاخِرِ الْآيَاتِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَاكِنٌ وَاحِدٌ رَوِيَا، مُقَيَّدًا كَانَ أَوْ وَصْلًا، أَوْ خُروجًا، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِي هَذِهِ الْقَافِيَّةِ سَاكِنَانِ سُمِّيَّ مُتَرَادِفًا؛ كَانَ أَحَدُ السَاكِنَيْنِ رِدْفُ الْآخَرِ، وَلَا حِقُّ بِهِ.

* وَأَرْدَفَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَأَرْدَفَهُ عَلَيْهِ: أَتَبَعَهُ إِيَاهُ، قَالَ:

فَأَرْدَدَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي

كَالثَّقْلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمَعْلَى^(٢)

وَرَدَفَ الرَّجُلَ، وَأَرْدَفَهُ: رَكَبَ خَلْفَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِنَافِعِ بْنِ لَقِيْطَ الْفَقِيْسِيِّ الْأَسْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَفَر)، (الْقَ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَفَر)، (الْقَ).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَدْف)، (عَلَا)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (رَدْف).

- * وارتَدَفَهُ: جَعَلَهُ خَلْفَهُ عَلَى الدَّابَّةِ.
- * وردِيفُكَ: الَّذِي يُرَادِفُكَ، والجَمْعُ: رُدْفَاءُ، ورُدَافَى.
- * والرَّدْفُ: الرَّاكِبُ خَلْفَكَ.
- * والرَّدْفُ: الْحَقِيقَةُ ونَحْوُهَا مَا يَكُونُ وراءَ الإِنْسَانِ كَالرَّدْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ:
- فِيْتُ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ أَرَاقِبُ رِدْفِي نَارَةً وَأَبَاصِرُهُ^(١)
- * دَابَّةٌ لَا تُرَدِّفُ وَلَا تُرَادِفُ، أَى: لَا تَقْبِلُ رَدِيفًا.
- * والرَّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَاكِبِ الرَّدِيفِ، قَالَ:
- * لِيَ التَّصْدِيرُ فَاتِبْعْ فِي الرَّدَافِ^(٢) وَأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا.
- * والرَّدْفُ، والرَّدِيفُ: كَوكَبٌ يَقْرُبُ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ.
- * والرَّدِيفُ: النَّجْمُ النَّاظِرُ إِلَى الطَّالِعِ، قَالَ رُؤْبَةُ:
- وَرَاكِبُ الْمَقْدَارِ وَالرَّدِيفُ
أَفَنِي خُلُوقًا قَبْلَهَا خُلُوفُ^(٣)
- وَرَاكِبُ الْمَقْدَارِ: هُوَ الطَّالِعُ. وَالرَّدِيفُ: النَّاظِرُ إِلَيْهِ.
- * وأَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: الَّذِينَ كَانُوا يَخْلُفُونَهُمْ، نَحْوُ أَصْحَابِ الشُّرُطِ فِي دَهْرِنَا هَذَا.
- * والرَّدَافُ: الَّذِي يَجْعَلُهُ بِقِدْحِهِ بَعْدَمَا اقْتَسَمُوا الْجَزْوَرَ فَلَا يَرْدُونَهُ خَائِبًا، وَلَكِنْ يَجْعَلُونَهُ حَظًا فِيمَا صَارَ لَهُمْ مِنْ أَنْصِبَائِهِمْ.
- * والرَّدْفُ: الْأَلْفُ وَالِياءُ وَالوَاءُ الَّتِي قَبْلَ الرَّوَى، سُمِّيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ فِي التَّزَامِهِ وَتَحْمَلُ مُرَاعَاتِهِ بِالرَّوَى، فَجَرَى مَجْرَى الرَّدْفِ لِلرَّاكِبِ، أَى يَلِيهِ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِهِ، وَكَلْفَتُهُ عَلَى الْفَرَسِ وَالرَّاحِلَةِ أَشَقُّ مِنَ الْكُلْفَةِ بِالْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا، وَذَلِكَ نَحْوُ الْأَلْفِ فِي كِتَابِ وَحِسَابِ، وَالِياءُ فِي تَلِيدِ وَبَلِيدِ، وَالوَاءُ فِي خُتُولِ وَقُتوُلِ.

(١) الْبَيْتُ لِسَكِينِ بْنِ نَصْرَةِ الْجَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَصَرُ); وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (بَصَرُ); وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَدِيفُ).

(٢) شَطَرُ بَيْتٍ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَدِيفُ); وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رَدِيفُ); وَالْعَيْنُ (٨/٢٣).

(٣) الرَّجُزُ لِرُؤْبَةِ فِي مُلْحَقِ دِيْوَانِهِ صَ ١٧٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَدِيفُ); وَالْعَيْنُ (٨/٢٣); وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رَدِيفُ).

قال ابن جنی: أصل الردف للألف؛ لأن الغرض فيه إنما هو المد، وليس في الأخرف الثلاثة ما يُساوى الألف في المد، لأن الألف لا تفارق المد، والياء والواو قد يفارقانه، فإذا كان الردف ألقاً فهو الأصل، وإذا كان ياءً مكسوراً ما قبلها، أو واواً مضموماً ما قبلها فهو الفرع الأقرب إليه؛ لأن الألف لا تكون إلا ساكنة مفتوحة ما قبلها. وقد بيننا ذلك في كتابنا الموسوم بـ«الوافي» وقد جعل بعضهم الياء والواو رديفين إذا كان ما قبلهما مفتوحا نحو: رَبِّ وَتَوبَ.

فإن قلت: فإن الردف يتلو الراكب، والردف في القافية إنما يجيء قبل حرف الروى لا بعده، فكيف جاز لك أن تُشبِّه به، والأمر في القضية بضد ما قدَّمه؟ قلت: فالجواب أن الردف وإن سبق في اللفظ الروى فإنه لا يخرج مما ذكرناه، وذلك أن القافية كما كانت وهي آخر البيت وجها له، وحليمة لصنعتها، فكذلك أيضا آخر القافية زينة لها وجه لصنعتها، فعلى هذا يجب أن يقع الاعتداد بالقافية، والاعتناء باخراجها أكثر منه بأولها، وإذا كان كذلك فالروى أقرب إلى آخر القافية من الردف، فيه وقع الابتداء في الاعتداد، ثم تلاه الاعتداد بالردف، فقد صار الردف كما ثراه - وإن سبق الروى لفظا - تبعا له تقديرًا ومعنى، فلذلك جاز أن يُشبِّه الردف قبل الروى بالردف بعد الراكب.

وجمع الردف: أرداف، لا يكسر على غير ذلك.

وردفهم الأمر، وأردفهم: دهمهم.

وأتناه فارتداه: أي أحذناه.

وردفان: موضع.

باب التوثيق: إشكال

فدر الفحل يقدر فدوراً، فهو فادر: فتر عن الضراب، وعدل، والجمع: فدر.

وطعام مقدر، عن اللحاني: يقطع عن الجماع، تقول العرب: أكل الطين مقدرة.

والفدور، والفادر: الوعل العاقل في الجبل، وقيل: هو الوعل الشاب التام، وقيل: هو المسن، وهو الفدر أيضا، فجمع الفادر فدور وفتر، وجمع الفدر فدور، والمقدرة: اسم للجمع، كما قالوا: مشيخة.

ومكان مقدرة: كثير الفدر.

والفادرة: الصخرة الصماء في رأس الجبل، شبهت بالوعل.

* والفادُرُ: اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوخُ.

* والفِدْرَةُ: الْقَطْعَةُ مِنَ الْلَّحْمِ.

* والفِدْرَةُ: الْقَطْعَةُ مِنَ الظَّلَلِ.

* والفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ: الْكَعْبُ.

* والفِدْرَةُ مِنَ الْجَبَلِ: قَطْعَةٌ مُشْرَفَةٌ مِنْهُ.

* والفَنْدِيرَةُ دُوْتَهَا، وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُهَا هُنَا.

* والفَدَرُ: الْأَحْمَقُ.

* رَفَدَهُ يَرْفَدُهُ رَفْدًا: أَعْطَاهُ.

* وَأَرْفَدَهُ وَرَفَدَهُ: أَعْانَهُ، وَالاِسْمُ مِنْهُمَا: الرَّفْدُ.

* وَتَرَافَدُوا: أَعْانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَالرِّفْدُ، وَالرِّفْدُ: الْمَعْوَنَةُ.

* وَالرَّفَادَةُ: شَيْءٌ كَانَتْ قُرْيَشٌ تُرَافِدُ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَيُخْرِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِقَدْرِ طاقَتِهِ فَيَجْمِعُونَ مِنْ ذَلِكَ مَالًا عَظِيمًا أَيَّامَ الْمَوْسِمِ، فَيَشْتَرُونَ بِهِ الْجُزُورَ وَالطَّعَامَ وَالرِّبَبَ لِلنَّيْذِ، فَلَا يَرَوُنَّ يُطْعَمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقَضُّ الْمَوْسِمُ.

* وَالرَّفَادَةُ: دَعَامَةُ السَّرْجِ وَالرَّاحِلِ وَغَيْرِهِمَا. وَقَدْ رَفَدَهُ، وَعَلَيْهِ، يَرْفَدُهُ رَفْدًا.

* وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْئًا فَقَدْ رَفَدَهُ.

* وَالرَّوَافِدُ: خُسْبُ السَّقْفِ، قَالَ:

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ
بَخْ لَكَ بَخْ لَبْحِرِ خِضْمٌ^(۱)

* وَارْتَقَدَ الْمَالَ: اكْتَسَبَهُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَالِ سَالِ يُبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ

وَيُضَيِّعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَهِدُهُ^(۲)

* وَالرَّفَدُ، وَالرَّفَدُ، وَالرَّفَدُ: الْعُسُّ الضَّخْمُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَدَحَ أَيْ قَدْرٍ كَانَ.

* وَالرَّفَوْدُ مِنَ الْإِيلِ: الَّتِي تَمْلَئُهُ فِي حَلَبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقِيلَ: هِي الدَّائِمَةُ عَلَى مِحْلِبِهَا،

(۱) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَخْ)، (رَفِد)، (زَغْد)، (خَصْم).

(۲) الْبَيْانُ لِلْطَّرِمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ۱۹۷؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَفِد)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رَفِد)؛ وَالْعِينِ (۲۵/۸).

عن ابن الأعرابي، وقال مَرَّةً: هى التي تُتابعُ الْحَلْبَ.
* والرِّفْدُ: النَّصِيبُ.

* ورَفَدَ الْقَوْمُ فُلَانًا: سَوَادُوهُ وَمَلَكُوهُ أَمْرَهُمْ.

* والرِّفْدَةُ: الْعُصْبَةُ مِنَ النَّاسِ، قال الرَّاعِي:

مُسَأَّلٌ يَتَغَيَّرُ الْأَقْوَامُ نَائِلَهُ
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٍ حَوْلَهُ رِفَدًا^(١)
وَالرَّفِيدُ: الْعَجِيزَةُ، اسْمُ الْمَتَمِّنِ وَالثَّبِيتِ، عن ابن الأعرابي، وأَشَدَّ:

تَقُولُ خَوْدُ سَلَسٍ عَوْدُهَا

ذَاتُ وِشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا

مَتَّى نَوَانًا قَائِمٌ عَمُودُهَا^(٢)

أى: مَتَّى نُقِيمُ فَلَا نَظَعُنُ، وَإِذَا أَقَامُوا قَامَتْ عُمْدُ أَخْيَتِهِمْ، فَكَانَ هَذِهِ الْخَوْدَ مَلَّتِ
الرَّحْلَةَ لِنَعْمَتِهَا، فَسَأَلَتْ: مَتَّى تَكُونُ الإِقَامَةُ وَالْحَفْضُ.

* والرَّافِدانِ: دِجلَةُ وَالْفُرَاتُ، قَالَ الْفَرَزَدقُ يُعَاتِبُ [يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ] فِي تَقْدِيمِ ابنِ
هُبَيرَةَ عَلَى الْعَرَاقِ:

بَعَثَتْ إِلَى الْعَرَاقِ وَرَافِدَيْهِ فَزَارَيَا أَحَدَ يَدِ الْقَمِيصِ^(٣)

وَرُفِيدَةُ: أَبُو حَيَّ من الْعَرَبِ يُقالُ لَهُمْ: الرُّفِيدَاتُ، كَمَا يُقالُ لِآلِ هُبَيرَةَ: الْهُبَيرَاتُ.

* وَرَافِدُ، وَرُفِيدُ، وَمُرْفِدُ: أَسْمَاءُ.

مقلوبيه: [ف ر د]

* الْفَرَدُ: نَصْفُ الرَّوْجِ.

* وَالْفَرْدُ: الْمُتَّحِدُ، وَالْجَمْعُ فَرَادٌ، أَشَدَّ ابنَ الأَعْرَابِيِّ:

* تَخَطَّفَ الصَّقْرُ فِرَادَ السَّرْبِ^(٤)

* وَالْفَرْدُ أَيْضًا: الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ، وَالْجَمْعُ أَفْرَادٌ، يُقالُ: شَيْءٌ فَرْدٌ، وَفَرْدٌ، وَفَرِدٌ،
وَفَرْدٌ، وَفَرُودٌ، وَفَارِدٌ.

* وَشَجَرَةُ فَارِدٌ وَفَارِدَةٌ: مُتَنَحِّيَّةٌ، قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَّسِ:

(١) البيت للراعي التميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (رفد)، ويروى (رفد).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رفد)؛ وتأرج العروس (رفد).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (٤٨٩/١)؛ ولسان العرب (رفد)، (حذف).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرد).

* في ظل فاردة من السدر^(١)

وظيئه فارد: مُنفردة عن القطيع.

وقوله: «لا يَغْلُبُ فَارِدُكُم» فسره ثعلب فقال: معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فليزيدا على الجماعة ولا يغلبها، أى لا يأخذها وحده.

* وناقة فاردة ومفرد: تنفرد في المراعي، والذكر فارد لا غير.

* وأفراد النجوم: الداري التي تطلع في آفاق السماء سميت بذلك لتشبيها وإنفرادها منسائر النجوم.

* والفرد من الإبل: المتنحية في المراعي والمشرب.

* وفرد بالأمر يفرد، وإنفرد، واستفرد، وأرى اللحياني حكى فرد وفرد.

* واستفرد فلاناً: انفرد به.

* واستفرد الشيء: أخرجه من بين أصحابه.

* وأفردة: جعله فرداً.

* وجاءوا فرادى وفراداً: أى واحداً بعد واحد.

* وشاة مفرد: ولدت واحداً.

* والفرد: الجانب الواحد من اللحي، كأنه يتوهم مفرداً، والجمع: أفراد، وهو الذي عناه سيبويه بقوله: نحو فرد وأفراد، ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج؛ لأن ذلك لا يكاد يجمع.

* وفرد: كثيب: مُنفرد من الكثبان، غالب ذلك عليه، وفيه الألف واللام حتى جعل ذلك اسمأ له، كزيد، ولم يسمع فيه الفرد، قال:

لعمري لأعرابية في عباءة تحل الكثيب من سوية أو فردا^(٢)

* وفردة أيضاً: رملة معروفة، قال الراعي:

* إلى ضوء نار بين فردة والرحى^(٣)

(١) عجز بيت للمسيب بن عيسى في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب (فرد)؛ وтاج العروس (فرد). وصدره: * نظرت إليك بعين جازة *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)؛ وтاج العروس (فرد).

(٣) عجز بيت للراعي التميري في ديوانه ص ١؛ ولسان العرب (فرد)، (رحا)؛ وтاج العروس (فرد)؛ وصدره: * عجبت من الساربين والريح قرة *.

والفرِيدُ والفرَائدُ: المَحَالُ التي انفردَتْ فوَقَعَتْ بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالَاتِ السَّتَّ الَّتِي تَلَى دَائِيَ
الْعُنْقِ، وَبَيْنَ السَّتَّ الَّتِي بَيْنَ الْعَجْبِ وَبَيْنَ هَذِهِ، سُمِّيَّتْ بِهِ لِانفِرَادِهَا، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ،
وَقِيلَ الْفَرِيدَةُ: الْمَحَالَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِن الصَّهْوَةِ الَّتِي تَلَى الْمَعَاقِمَ، وَقَدْ تَنَتَّا مِنْ بَعْضِ الْخَلِيلِ،
وَإِنَّمَا دُعِيَتْ فَرِيدَةً، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ فَقَارِ الظَّهَيرِ وَمَعَاقِمِ الْعَجَزِ.

* والفرِيدُ، والفرَائدُ: الشَّدَرُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ اللُّؤْلُؤِ وَالْذَّهَبِ، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ.

* وَقِيلَ: الْفَرِيدُ بِغَيْرِ هَاءِ: الْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ، كَانَهَا مُفْرِدةٌ فِي نَوْعِهَا.

* والفرَادُ: صانِعُهَا.

* وَذَهَبٌ مُفْرِدٌ: مُفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ.

* وَالْفُرُودُ: نُجُومٌ حَوْلَ حَضَارٍ، وَقَدْ قَدَّمَتْ أَنَّ حَضَارِهَا نَجْمٌ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُحْلِفِينَ،
أَنْشَدَ تَلْبِيَّ:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَانَهَا حَضَارٌ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا^(١)
وَفَرْدٌ وَفَرْدَةُ: اسْمًا مَوْضِعِيَّنِ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

لَعْمَرِي لِأَعْرَابِيَّةَ فِي عَبَاءَةِ تَحْلُلُ الْكَثِيبَ مِنْ سُوَيْقَةَ أَوْ فَرْدًا
أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَ فِي الْهَوَى مِنْ الْلَّاِسَاتِ الرَّيَطَ يُظْهِرُهُ كَيْدًا^(٢)
أَرْدَفَ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ وَلَمْ يُرْدِفِ الْآخَرَ، وَهَذَا نَادِرٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي فِرْعَوْنَ:

إِذَا طَلَبْتُ مَاءَ قَالَتْ لِيْكَا

كَانَ شَفَرِيْهَا إِذَا مَا احْتَكَـ

حَرْفًا بِرَامَ كُسْرًا فَاصْطَكَـ^(٣)

وَقَدْ يَجُوَزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: «أَوْ فَرْدًا» مُرْخَمًا مِنْ فَرْدَةَ، رَخَمَهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَارًا،
كَقَوْلِ زَهْيرٍ:

خُدُوْدُ حَظَّكُـ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُـ^(٤)
أَرَادَ عِكْرَمَةَ.

* وَالْفُرُودُاتُ: اسْمٌ مَوْضِعِيٌّ، قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ:

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)، (حضر)، (وتاج العروس) (فرد)، (حضر).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)، (وتاج العروس) (فرد).

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب (فرد)، (إلى)؛ تاج العروس (إلى).

البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب (فرد)، (عذر).

نَوَاعِزُ لِلخَالِ إِذْ شِمْنَهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَسْعُ السَّجَالَا^(١)

* والفرنداد: شجر، وقيل: موضع، وقيل: الفرنداد: رملة مشرفه في بلاد بني تميم، ويزعمون أن قبر ذي الرمة في ذروتها، قال ذو الرمة:

* ويافع في فرندادين ملموم^(٢)

ثناه ضرورة، كما قال:

لَمْ الدِّيَارُ بِرَامَتِينِ فَعَالِيٌ دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيَاهَا الْقَطْرِ^(٣)

الماء في دراس (البيهقي)

(أبي ربيعة)

* الدَّرْبُ: بابُ السَّكَّةِ الْوَاسِعُ، وهو أيضًا: البابُ الأَكْبَرُ. والمعنى واحدُ، والجمعُ درَابُ أَشَدَ سِيَبُويَهِ:

مِثْلُ الْكِلَابِ تَهَرُّعْ عِنْدَ دَرَابِهَا وَرَمَتْ لَهَا مُهَا مِنَ الْخِزْبَارِ^(٤)

* وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ: دَرَبُ.

* وَالدَّرْبُ: الموضعُ الذي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ لِيَقِبَ.

* وَدَرَبَ بِالْأَمْرِ دَرَبَا، وَدُرْبَةً، وَتَدَرَبَ: ضَرَى.

* وَدَرَبَهُ بِهِ، وَعَلَيْهِ، وَفِيهِ: ضَرَاءُ.

* والمُدَرَّبُ من الرِّجال: المَنْجَدُ، وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مِمَّا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ مُفْعَلٍ فالكسيرُ والفتحُ جائزان في عينه كال مجرب وال مجرس والضرس و نحوه، إلا المُدَرَّبُ.

* والمُدَرَّبُ أيضًا: الذي قد أصابته البلايا، عن اللحيانى، وهو من ذلك.

* وَالدَّرَابَةُ: الدُّرَبَةُ والعادَةُ، عن ابن الأعرابى، وأنشدَ:

وَالْحَلْمُ دُرَابَةً أَوْ قُلْتَ مَكْرُمَةً مَا لَمْ يُوَاجِهْكَ يَوْمًا فِيهِ تَشْمِيرٌ^(٥)

* وَدَرَبَ الْجَارِحَةَ: ضَرَأَهَا عَلَى الصِّيدِ.

البيت لعمرو بن قميثة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (فرد).

عجز بيت لدى الرمة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (فرند)، (فتح)، (وتاج العروس) (فرند)، (يفع)، (طرف).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرند).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دراب)، (خربز)، (خوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دراب)؛ وتأج العروس (دراب).

- * وعُقَابُ دَارِبٌ: دَرِيَةٌ بِذَلِكَ.
 - * وجَمَلُ دَرُوبٌ: ذَلُولٌ، وَهُوَ مِن الدُّرْيَةِ.
 - * وَقَالَ الْلَّهِيَانِيُّ: بَكْرٌ دَرَبُوتُ، وَتَرْبُوتُ: أَى مُذَلَّ، وَكَذَلِكَ ناقَةٌ تَرْبُوبٌ، وَهِيَ التِّي إِذَا أَخَذْتَ بِمِشْفَرِهَا، وَنَهَرْتَ بِعَيْنِهَا تَبَعَّنَكَ، وَقَالَ سِيَوْيِهُ: ناقَةٌ تَرْبُوتُ: خِيَارٌ فَارِهَةٌ، تَأْوِهُ بَدَلٌ مِن دَالٍ دَرَبُوتٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذَلُولٍ تَرْبُوتٌ، مِن الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا، التَّاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِن الدَّالِ. وَمِن أَخْنَهُ مِن التُّرْبِ، أَى أَنَّهُ فِي الذَّلَّةِ كَالثُّرَابِ، فَتَاؤهُ وَضَعُفَ غَيْرُ مُبَدِّلَةٍ.
 - * وَتَدَرَّبَ الرَّجُلُ: تَدَهَّداً.
 - * وَدَرَابَ جِرْدَ: أَرْضٌ مِن بِلَادِ فَارِسَ، النَّسَبُ إِلَيْهِ دَرَاوَرْدِيُّ، وَهُوَ مِن شَادَ النَّسَبِ.
- مَصْنُوبَهُ: [د ب ر]
- * الدُّبُرُ وَالدَّبَّيرُ: نَقِيضُ الْقُبْلِ.
 - * وَدُبُرُ كُلِّ شَيْءٍ: عَقْبُهُ وَمُؤْخَرُهُ، وَجَمِيعُهُمَا أَدْبَارٌ.
 - * وَدُبُرُ الشَّهْرِ: آخِرُهُ، عَلَى الْمُلْكِ. يُقَالُ: جِئْتُكَ دُبُرَ الشَّهْرِ، وَفِي دُبْرِهِ، وَعَلَى دُبْرِهِ، وَالْجَمِيعُ مِن كُلِّ ذَلِكَ أَدْبَارٌ. يُقَالُ: جِئْتُكَ أَدْبَارَ الشَّهْرِ، وَفِي أَدْبَارِهِ.
 - * وَالْأَدْبَارُ لِذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَخْلَبِ: مَا يَجْمِعُ الْاِسْتَ وَالْحَيَاءَ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ ذَوَاتِ الْحُفْ، وَالْحَيَاءُ مِن كُلِّ ذَلِكَ وَحْدَهُ دُبُرٌ.
 - * وَدُبُرُ الْبَيْتِ: مُؤْخَرُهُ وَزَاوِيَتِهِ.
 - * وَأَدْبَارُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا. وَأَدْبَارُهَا: أَخْذُهَا إِلَى الْغَرْبِ لِلْغُرُوبِ آخِرَ اللَّيْلِ، هَذِهِ حَكَايَةُ أَهْلِ الْلُّغَةِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ؟! لَأَنَّ الْأَدْبَارَ لَا تَكُونُ الْأَخْذَ، إِذَا الْأَخْذُ مَصْدَرٌ، وَالْأَدْبَارُ أَسْمَاءٌ.
 - * وَأَدْبَارُ السُّجُودِ، وَإِدْبَارُهُ: أَوَاخِرُ الصَّلَواتِ. وَقَدْ قُرِئَ: «وَأَدْبَارًا» «وَإِدْبَارًا»، فَمِن قَرَأَ «وَأَدْبَارًا» فَمِن بَابِ خَلْفَ وَوَرَاءَ، وَمِن قَرَأَ «وَإِدْبَارًا» فَمِن بَابِ خُفُوقِ النَّجْمِ. قَالَ ثَعْلَبُ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِدْبَارَ النُّجُومِ» [الطُّور: ٤٩] وَ «وَأَدْبَارَ السُّجُودِ» [ق: ٤٠] قَالَ الْكَسَائِيُّ: «وَإِدْبَارَ النُّجُومِ»؛ لَأَنَّ لَهَا دُبُرًا وَاحِدًا فِي وَقْتِ السَّحَرِ، «وَأَدْبَارَ السُّجُودِ» لَأَنَّ مَعَ كُلِّ سَجَدةٍ أَدْبَارًا.
 - * وَدُبْرَهُ يَدْبِرُهُ دُبُورًا: تَبِعَهُ مِن وَرَائِهِ.

- * وَدَابِرُ الشَّئْءِ: آخره، وفي التَّتَرِيلِ: «فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا» [الأنعام: ٤٥] أي: استوصل آخرهم.
- * وَدَابِرَةُ الشَّئْءِ، كدابره.
- * وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ: التي تلي مؤخر الرُّسْغِ.
- * وَدَابِرَةُ الْإِنْسَانِ: عُرُوقُه. قالَ وَعَلَّةُ فَدَى لَكُمَا رِجْلَى أُمِّي وَخَالَتِي غَدَةَ الْكَلَابِ إِذْ تُحَزَّ الدَّوَابِرُ^(١)
- * وَدَابِرَةُ الطَّائِرِ: الإصبعُ التي من وراءِ رِجْلِه، وبها يَضْرِبُ الْبَازِيُّ، وهي للديكِ أَسْفَلَ مِنَ الصَّيْصِيَّةِ يَطْأُ بِهَا.
- * وجاءَ دَبَرِيَا: أي أَخِيرًا. وَفُلَانُ «لَا يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبَرِيَا» أي: أَخِيرًا، رواهُ أبو عَبْدِ اللهِ عَنِ الأَصْمَعِيِّ، قالَ: وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ دَبَرِيَا.
- * وَتَبَعَتُ صَاحِبِي دَبَرِيَا: إِذَا كُنْتَ مَعَهُ فَتَخَلَّفَتَ عَنْهُ، ثُمَّ تَبَعَتْهُ وَأَنْتَ تَحْذِرُ أَنْ يَقُوتَكَ.
- * وَدَبَرُه يَدِبَرُه وَيَدِبَرُه: تَلَّا دَبَرُه.
- * وجاءَ يَدِبَرُهُمْ: أي يَتَبَعُهُمْ، وهو من ذلك.
- * وَأَدَبَرَ إِدْبَارًا وَدَبَرًا: وَلَّ عنْ كُرَاعِ . والصَّحِيحُ أَنَّ الْإِدْبَارَ الْمَصْدَرُ، وَالدَّبَرُ الْأَسْمُ.
- * وَأَدَبَرَ أَمْرُ الْقَوْمِ: وَلَّ لِفَسَادِ .
- * وَقُولُهُ تَعَالَى: «ثُمَّ وَلَيَتُمْ مُدْبِرِينَ» [التوبه: ٢٥] هذه حَالٌ مُؤَكَّدةٌ؛ لَأَنَّهُ قد عَلِمَ أَنَّ مَعَ كُلِّ تَوْلِيَّةِ إِدْبَارًا، فَقَالَ: «مُدْبِرِينَ» مُؤَكَّدًا، ومِثْلُه قَوْلُ ابْنِ دَارَةَ: أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا لَهَا نَسِيٌّ وَهَلْ بِدَارَةَ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ؟!^(٢)
- كذا أَشَدَّهُ ابْنُ جِنِّيٍّ: «لَهَا نَسِيٌّ»، وقالَ: لَهَا يَعْنِي لِلنَّسْبَةِ، وروايَتِي «لَهُ نَسِيٌّ».
- * وَالْمَدِيرَةُ: الْإِدْبَارُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ: هَذَا يُصَادِيكَ إِقْبَالًا بِمَدِيرَةِ وَذَا يُنَادِيكَ إِدْبَارًا بِإِدْبَارٍ^(٣)
- * وَدَبَرَ النَّهَارُ، وَأَدَبَرَ: ذَهَبَ.
- * وَأَمْسِ الدَّابِرُ: الذَّاهِبُ، وَقَالُوا: مَضَى أَمْسِ الدَّابِرُ، وَأَمْسِ المَدِيرُ، وهذا من التَّطَوُّعُ

(١) البيت لوعلة في لسان العرب (دبر)، وتابع العروس (دبر)، وتهذيب اللغة (٢٤/١١١).

(٢) البيت لسالم بن دارة في خزانة الأدب (١/٤٦٨، ٢/١٤٥، ٣/٢٦٥، ٤٦٨)، والخاصيص (٢/٢٦٨).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، وتابع العروس (دبر).

الْمُشَامُ لِلتَّوْكِيدِ؛ لَأَنَّ الْيَوْمَ إِذَا قِيلَ فِيهِ: أَمْسٌ، فَمَعْلُومٌ أَنَّهُ دَبَرًا، لِكِنَّهُ أَكْدَ بِقُولِهِ «الْدَّابِرُ»، كَمَا بَيَّنَاهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَبِي الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ
بِصَهَابَةِ هَامِدَةَ كَأَمْسِ الدَّابِرِ^(١)
وَرَجُلٌ خَاسِرٌ دَابِرٌ، إِتْبَاعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ خَاسِرٌ دَاثِرٌ، وَيُقَالُ: خَاسِرٌ دَامِرٌ، عَلَى الْبَدْلِ،
إِنْ لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يَكُونَ بَدْلًا.

وَاسْتَدَبَرَهُ: أَتَاهُ مِنْ وَرَاهِهِ.

وَقَوْلُهُمْ: مَا يَعْرِفُ قِبِيلَهُ مِنْ دَبِيرِهِ، قَدْ قَدَّمْنَا مَا قِيلَ فِيهِ مِنْ الْأَقَاوِيلِ فِي بَابِ الْقِبِيلِ.
وَأَدَبَرَ الرَّجُلَ: جَعَلَهُ وَرَاءَهُ.

وَدَبَرَ السَّهَمُ الْهَدَفَ يَدِبِرُهُ دَبَرًا، وَدَبْبُورًا: جَاؤَهُ وَسَقَطَ وَرَاءَهُ.
وَالدَّبَرَانُ: نَجْمٌ يَدِبِرُ الثَّرَيَا، لَزِمَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الشَّيْءَ بَعْيَنِهِ. قَالَ سَيِّبُوَيْهُ: إِنْ قُلْتَ: أَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ صَارَ خَلْفَ شَيْءٍ: دَبَرَانُ؟ فَإِنَّكَ قَاتِلٌ لَهُ: لَا، وَلِكِنَّهُمْ هَذَا بَيْنَلَهُ الْعَدْلُ وَالْعَدْيَلُ، فَالْعَدْيَلُ: مَا عَادَلَكَ مِنَ النَّاسِ، وَالْعَدْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَتَاعِ، وَهَذَا الضَّرْبُ كَثِيرٌ، أَوْ مُعْتَادٌ.

وَجَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبَرَ أَذْنِي: أَى خَلْفِي، لَمْ أَعْبُدْ بِهِ، وَتَصَامَمْتُ عَنْهُ، قَالَ:
يَدَاهَا كَأَوْبَ المَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرَجُلٌ تَلَّتْ دَبَرَ الْيَدِيَّينِ طَرُوحُ^(٢)
وَقَالُوا: إِذَا رَأَيْتَ الثَّرَيَا بَدَبَرَ، فَشَهَرَ نِتَاجٌ وَشَهَرَ مَطَرٌ، أَى: إِذَا تَدَلَّتْ لِلْغُرُوبِ مَعَ
الْمَغْرِبِ فَذَلِكَ وَقْتُ الْمَطَرِ، وَوَقْتُ نِتَاجِ الْإِبَلِ، وَإِذَا رَأَيْتَ الشَّعْرَى بَقَبَلَ، فَمَجْدُ فَتَى وَحِمْلُ
جَمَلٍ؛ أَى: إِذَا رَأَيْتَ الشَّعْرَى مَعَ الْمَغْرِبِ فَذَلِكَ صَمِيمُ الْقُرُّ، فَلَا يَصْبِرُ عَلَى الْقِرَى وَفَعْلِ
الْخَيْرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ غَيْرُ الْفَتَى الْكَرِيمُ الْمَاجِدُ الْحَرُّ، وَقُولُهُ: حِنْلُ جَمَلٍ: أَى: لَا يَحْمِلُ
فِي الثَّقْلِ إِلَّا الْجَمَلُ الشَّدِيدُ؛ لَأَنَّ الْجَمَالَ تُهَزَّلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَتَقْلُلُ الْمَرَاعِيُّ.

وَالدَّبَّورُ: رِيحُ تَائِي مِنْ دُبُرِ الْكَعْبَةِ مَا يَذْهَبُ نَحْوَ الْمَشْرِقِ. وَقِيلَ: هِيَ التِّي تَائِي مِنْ
خَلْفِكَ إِذَا وَقَفْتَ فِي الْقِبْلَةِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَهَبُ الدَّبَّورِ مِنْ مَسْقَطِ النَّسَرِ الطَّائِرِ إِلَى
مَطْلَعِ سُهْلَيِّ، مِنْ «تَذَكِرَةِ أَبِي عَلَى» تَكُونُ أَسْمًا وَصِيقَةً، فَمِنَ الصِّفَةِ قَوْلُ الْأَعْشَى:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (دبر)، (أسل)؛ وناتج العروس (صهب)، (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)؛ وناتج العروس (دبر).

- لَهَا زَجْلٌ كَحَفِيفٍ الْحَصَاءُ
وَمِن الْاسْمِ قُولُهُ - أَشْدَدُهُ سِيَوْيَهُ لِرَجُلٍ مِنْ بَاهْلَةٍ - :
- رِيحُ الدَّبُورِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً
رِهَمُ الرَّبِيعِ وَصَابِبُ التَّهَتَانِ^(١)
- * قال: وَكَوْنُهَا صَفَةٌ أَكْثَرُ.
 - * والجمع: دَبَرٌ وَدَبَائِرُ.
 - * وقد دَبَرَتْ تَدْبِرَ دَبُورًا.
 - * وَدَبِرَ الْقَوْمُ: أَصَابَتْهُمُ الدَّبُورُ.
 - * وَأَدَبَرُوا: دَخَلُوا فِي الدَّبُورِ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْرِّيَاحِ.
 - * وَرَجْلُ أَدَابِرٍ: لَا يَقْبِلُ قَوْلَ أَحَدٍ، وَلَا يَلْتُو عَلَى شَيْءٍ. قال السَّيِّرَافِيُّ: وَحَكَى سِيَوْيَهُ أَدَابِرًا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يُفْسِرْهُ أَحَدٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، لِكَنَّهُ قَدْ قَرَنَهُ بِأَحَامِرٍ وَأَجَارِدٍ، وَهُمَا مَوْضِعَانِ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَدَابِرٌ مَوْضِعًا.
 - * وَأَذْنُ مُدَابَرَةٍ: قُطِعَتْ مِنْ خَلْفِهَا وَشُقَّتْ.
 - * وَنَاقَةٌ مُدَابَرَةٌ: شُقَّتْ أَذْنُهَا مِنْ قِبَلِ قَفَاهَا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُقْرَضَ مِنْهَا قَرْضَةٌ مِنْ جَانِبِهَا مَا يَلِي قَفَاهَا، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ.
 - * وَنَاقَةٌ ذَاتٌ إِقْبَالَةٍ وَإِدَبَارَةٍ: إِذَا شُقَّ مُقْدَمُ أَذْنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا، وَفُتِلتْ، كَائِنَهَا زَنْمَةٌ.
 - * وَرَجْلُ مُقَابِلٌ مُدَابَرٍ: مَحْضٌ مِنْ أَبُوَيْهِ.
 - * وَالْمُدَابَرُ مِنَ الْمَنَازِلِ: خَلَافُ الْمُقَابِلِ.
 - * وَتَدَابَرَ الْقَوْمُ: تَعَادُوا وَتَقَاطَعُوا. وَقِيلَ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ.
 - * وَدَبَرَ الْقَوْمُ يَدِبِرُونَ دَبَارًا: هَلَكُوا.
 - * وَعَلَيْهِ الدَّبَارُ: أَى الْعَفَاءِ.
 - * وَالدَّبَرَةُ: نَقِيسُ الدَّوْلَةِ، فَالدَّوْلَةُ فِي الْخَيْرِ، وَالدَّبَرَةُ فِي الشَّرِّ، يُقَالُ: جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الدَّبَرَةَ، وَهَذَا أَحْسَنُ مَا رَأَيْتُهُ فِي شَرْحِ الدَّبَرَةِ.
 - * وَقِيلَ: الدَّبَرَةُ: الْعَاقِبَةُ.
 - * وَدَبَرَ الْأَمْرَ وَتَدَبَرَهُ: نَظَرٌ فِي عَاقِبَتِهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (دبر).

(٢) البيت لرجل من باهلة في لسان العرب (دبر)، (جنب). وبروى (ريح الدبور).

- * واستدبره: رأى في عاقبته ما لم ير في صدره.
- * وعرَّفَ الْأَمْرَ تَدْبِرًا: أى بآخرة، قال جرير:
- وَلَا تَتَقَوَّنَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبُكُمْ وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبِرًا^(١)
- * ودَبَرَ العَبْدَ: أعتقه بعد الموت.
- * ودَبَرَ الْحَدِيثَ عَنْهُ: رواه.
- * والرأيُ الدَّبِرِيُّ: الذي لا ينعمُ النَّظَرُ فيه، وكذلك الجوابُ الدَّبِرِيُّ.
- * والدَّبَرَةُ: قرحةُ الدَّابَةِ والبَعِيرِ، والجمعُ دَبَرٌ وأَدَبَارٌ.
- * ودَبَرَ دَبَرًا فهو دَبَرٌ وأَدَبَرٌ، والأنثى دَبَرَةٌ ودَبَرَاءٌ. وإِبْلٌ دَبَرٌ. وقد أَدَبَرَها الحملُ.
- * والأَدَبَرُ: لقبُ حُجْرٍ بْنِ عَدَى، نُزِّلَ به لأنَّ السَّلاحَ أَدَبَرَ ظَهُورَه. وقيل: سُمِّيَ به لأنَّه طعنَ مُولِيًّا.
- * ودُبِيرُ الأَسَدِيُّ منه، كأنَّه تَصَغِيرُ أَدَبَرٍ مُرْخَمًا.
- * والدَّبَرَةُ: السَّاقِيَةُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ، وقيل: هي المَشَارَةُ، وجَمِعُهَا دَبَارٌ. قال بِشَرُّ بْنُ أَبِي خازِمٍ:
- تَحَدَّرَ ماءُ الْبَيْرِ مِنْ جُرْشِيَّةٍ عَلَى جِرْبَةٍ تَعْلُو الدَّبَارَ غُرُوبُهَا^(٢)
- * وقيل: الدَّبَارُ: الْكُرْدَةُ، واحْدَتُهَا دِبَارَةً.
- * والدَّبَارَاتُ: الأنهرُ الصَّغارُ التي تَفَجَّرُ فِي أَرْضِ الزَّرْعِ، واحْدَتُهَا دَبَرَةً، ولا أَعْرِفُ كيَفَ هَذَا، إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمَعَ دَبَرَةً عَلَى دِبَارٍ، ثُمَّ أَلْحَقَ الْهَاءَ لِلْجَمْعِ كَمَا قَالُوا: الْفِحَالَةُ ثُمَّ جَمَعَ الْجَمْعَ جَمَعَ السَّلَامَةِ.
- * وقال أبو حنيفة: الدَّبَرَةُ: الْبُقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تُزَرِّعُ، والجمعُ دَبَارٌ.
- * والدَّبَرُ والدَّبَرُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُحْصَى كُثْرَةً. يُقال: مالٌ دَبَرٌ، ومالان دَبَرٌ، وأموال دَبَرٌ. هذا الأَعْرَفُ. وقد كُسِّرَ عَلَى دُبُورٍ.
- * والدَّبَرُ: النَّحْلُ وَالزنَابِرُ. وقيل: هي مِنَ النَّحْلِ: مَا لَا يَأْرِي، وَلَا وَاحِدَ لَهَا، وقيل:
- وَاحِدَتُهُ دَبَرَةٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٣)

البيت جرير في ديوانه ص ٤٧٩؛ وفي لسان العرب (دَبَر).

(١) اليت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (جَرَب)، (دَبَر)، (جَرْش)؛ وتأج العروس (جَرَب)، (دَبَر)، (جَرْش)؛ والمحخص (١٤٨/١٠).

وَهَبْتُهُ مِنْ وَثَبَّ قِمَطْرَةً
مَصْرُورَةً الْحَقْوَنِيْنِ مِثْلِ الدَّبَرِ^(١)

وَجَمْعُ الدَّبَرِ أَدْبُرٌ وَدُبُورٌ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ:

كَانَ عَلَى أَعْجَاسِهَا أَطْرَأَ أَدْبُرٌ
بَدَا مِنْ شَفَاعِهَا كِفَّةً مَا يَطْوِلُهَا^(٢)
وَقَالَ لَيْدُ:

بَاشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنٍ سَحَابَةً وَأَرَى دُبُورَ شَارَةَ النَّحْلَ عَاسِلٌ^(٣)

أَرَادَ: شَارَةَ مِنَ النَّحْلِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الدُّبُورُ جَمْعَ دَبَرٍ كَصَخْرَةٍ وَصُخْرَةٍ، وَمَائِنَةٍ
وَمُؤْوِنٍ.

* والدَّبَرُ بفتح أولها: النَّحْلُ، لا واحد لها من لفظها.

* وَحَمَىُ الدَّبَرِ: عاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ، مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ قُتِلَ يَوْمَ أَحْدٍ، فَمَنَعَتِ النَّحْلُ
الْكُفَّارَ مِنْهُ^(٤).

* وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الدَّبَرُ بِالْكَسْرِ: النَّحْلُ كَالدَّبَرِ. وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:
بَاسْفَلِ ذَاتِ الدَّبَرِ أَفْرِدٌ خَشْفُهَا وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْمَيْنِ فَهُنَّ خَلُوجٌ^(٥)
عَنِ شَعْبَةِ فِيهَا دَبَرٌ، وَيُرَوَى: «قَدْ وَلَهَتْ».
* والدَّبَرُ أَيْضًا: أَوْلَادُ الْجَرَادِ عَنِهِ.

* وَدَبَرَ الْكِتَابَ يَدِبِرُهُ دَبَرًا: كَتَبَهُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالْمَعْرُوفُ دَبَرَهُ، وَلَمْ يَقُلْ: دَبَرُهُ إِلَّا هُوَ.

* والدَّبَرُ: رُقادُ كُلِّ سَاعَةٍ، وَهُوَ نَحْوُ التَّسْبِيحِ.

* وَدَابَرَ الرَّجُلُ: ماتَ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ لَأْمَيَّةَ بْنَ أَبِي الصَّلَتِ:
زَعَمَ ابْنُ جُدْعَانَ بْنِ عَمْدَانَ سِرِّيُّ أَنَّنِي يَوْمًا مُدَابِرٌ
لَدًا لَا يَوْبُوبُ لَهُ مُسَافِرٌ^(٦)

الجزء بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (قطر)، وتابع العروس (قطر)، وأساس البلاغة (صدر).

في اللسان أسقط بيت زيد الخيل وأنشد بدلاً منه بيت لييد.

البيت للبيهقي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (دبر)، (عل)، (أرى)؛ وتابع العروس (دبر)، (عل)، (أرى).

هذا وهم من المصنف. لم يكن ذلك في أحد، وإنما كان في غزوة الرجيع. كما أخرج البخاري (ح ٤٠٨٦).

البيت لأبي ذؤيب الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (دبر)، (جحش)؛ وتابع العروس (دبر)، (جحش).

(١) البيتان لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (دبر)؛ وتابع العروس (سفر)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١٤).

وَدُبَارُ: لِيْلَةُ الْأَرْبَعَاءِ، وَقِيلَ: يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، عَادِيَّةُ، وَقَالَ كُرَاعُ: جَاهِلِيَّةُ، قَالَ:
 أُوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنَّ يَوْمِي
 بَأْوَلَ أَوْ بَأْهُونَ أَوْ جَبَارٍ
 أَوْ التَّالِي دُبَارٌ فَإِنْ أَفْتَهُ فَمُؤْنِسٌ أَوْ عَرَوْبَةُ أَوْ شِيَارٌ^(١)
 وَمُؤْنِسٌ عَرَوْبَةُ: الْخَمِيسُ وَالْجَمْعَةُ، وَقَدْ تَقْدَمَ.

* وَالدَّبَرُ: قَطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ، كَالْجَزِيرَةِ يَعْلُوْهَا الْمَاءُ، وَيَنْضُبُ عَنْهَا.
 * وَالْأَدِيرُ: دَوْيَةٌ.

* وَبْنُو الدَّبَرِ: بَطْنٌ، قَالَ:

وَفِي بَنِي أُمَّ دُبَرٍ كَيْسٌ
 عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَّا غَبِيْسٌ^(٢)

شِيكَلُونَ بِيَمِّهِ أَنَّهُ لَيْكَلُونَ

* الْإِرْدَبُ: مِكْيَالٌ ضَحْمٌ، قِيلَ: يَضْمُمُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ صَاعًا.

* وَالْإِرْدَبُ: الْقَنَاءُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

* وَالْإِرْدَبَةُ: الْقِرْمِيدَةُ.

شِيكَلُونَ بِيَمِّهِ أَنَّهُ لَيْكَلُونَ

* بَادَرَ الشَّيْءَ مُبَادِرَةً، وَبِدَارًا، وَابْتَدَرَهُ، وَبَدَرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ يَبْدُرُهُ: عَاجَلَهُ، وَقَالَ أَبُو الْمَلَّمِ:
 فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعُهَا فِيرِمِيٌّ مَقَاتِلُهَا فِي سُقِّيْهَا الزُّؤَاماً^(٣)
 أَرَادَ إِلَى شَرَائِعِهَا، فَحَدَّفَ وَأَوْصَلَ.
 وَبَادَرَهُ إِلَيْهِ: كَبَدَرَهُ.

* وَبَدَرَنِي الْأَمْرُ، وَبَدَرَ إِلَيَّ: عَجَلَ إِلَيَّ وَسَبَقَ.
 وَاسْتَبَقْنَا الْبَدَرَى: أَى مُبَادِرِينَ.

* وَنَاقَةُ بَدَرِيَّةُ: بَدَرَتْ أُمُّهَا الإِبْلَى فِي التَّنَاجِ، فَجَاءَتْ بِهَا فِي أَوْلِ الزَّمَنِ، فَهُوَ أَغْزَرُ لَهَا
 وَأَكْرَمُ.

البيتان لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب (هون)، وتابع العروس (هون)، (عرب) (جيرو)، (دبر)، (شبر)، (وال).

الجزء بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (غبس)، وتابع العروس (غبس)، (كيس)، والمحخص (٢٥٧/١٣).

البيت لصخر الغى الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ٢٨٨؛ ولابي مثلث الهذلي في لسان العرب (بدر).

- * والبادرةُ: ما يَبْدُرُ مِنْ حَدَّ الرَّجْلِ عِنْدَ غَصِبِهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ.
- * وبادرةُ الشَّرِّ: ما يَبْدُرُكَ مِنْهُ.
- * وبادرةُ السَّيْفِ: شَبَاتُهُ.
- * وبادرةُ الْبَنَاتِ: رَأْسُهُ أَوْلَ مَا تَنْفَطِرُ عَنْهُ الْأَرْضُ.
- * وبادرةُ الْخَنَاءِ: أَوْلَ مَا يَبْدُأُ مِنْهُ.
- * وبالبادرةُ: أَجَوْدُ الْوَرْسِ، وَأَحْدَثُهُ بَنَائًا.
- * وَعَيْنَ حَدَرَةَ بَدْرَةَ: يَبْدُرُ نَظَرُهَا نَظَرَ الْخَيْلِ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِ.
- * وَقِيلَ: هِيَ حَدِيدَةُ النَّظَرِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمُدَوَّرَةُ الْعَظِيمَةُ، وَالصَّحِيحُ فِي ذَلِكَ مَا قَالَهُ أَبْنُ الْأَعْرَابِ.
- * وَالبَدْرُ: الْقَمَرُ إِذَا امْتَلَأَ، لَأَنَّهُ يُبَادِرُ بِطْلُوعِهِ غُرُوبَ الشَّمْسِ، لَا يَتَقَارَبُ فِي الْأَفْقِ صُبْحًا، وَالْجَمْعُ: بُدُورٌ.
- * وَأَبْدَرَ الْقَوْمُ: طَلَعَ لَهُمْ.
- * وَبَدَرُ الْقَوْمُ: سَيِّدُهُمْ، عَلَى التَّشْيِيهِ بِالْبَدْرِ. قَالَ أَبْنُ أَحْمَرَ: وَقَدْ نَضَرَبَ الْبَدْرَ الْلَّاجُوجَ بِكَفَّهِ عَلَيْهِ وَنُعْطِي رَغْبَةَ الْمُسَوَّدِ^(١) وَيُرَوَى «الْبَدْرَ».
- * وَغُلَامُ بَدْرٌ: مُمْتَلِئٌ.
- * وَالبَدْرَةُ: جَلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا فُطِمَ، وَالْجَمْعُ بُدُورٌ وَبَدَرٌ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَلَا نَظِيرَ لَبَدْرَةِ وَبَدُورٍ إِلَّا مَائَةُ وَمُؤْونٌ، وَصَخْرَةٌ وَصَخْوَرٌ.
- قال أبو عبيدة: لا نظير لبدرة وبدر إلا بضعة وبضع، وهضبة وهضب.
- * وبالبدرة: كيس فيه ألف أو عشرة آلاف، سميّت ببدرة السخلة.
- * وبالبادراتِ من الإنسان: لحمتان فوق الرغاثاويين وأسفل الشندوة، وقيل: هما جانب الكيركراة، وقيل: هما عرقان يكتفانها.
- * وبالبادرةُ من الإنسان وغيره: اللحمةُ التي بين المنكب والعنق، قال:
- وجاءت الخيل محرماً بواحدِها زوراً وجرَت يد الرامي عن الفوق^(٢)

البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (بدر)؛ وتاح العروس (بدر).

البيت لخراشة العبسى في لسان العرب (بدر)؛ وتاح العروس (بدر)؛ والمخصوص (١٦/١)؛ والعين (٨/٣٥).

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ لَمَّا أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ سُورَةً: 『إِقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ』 [العلق: ١] جَاءَ بِهَا تُرْعَدُ بَوَادِرُهُ، فَقَالَ: زَمْلُونِي زَمْلُونِي»^(١).

* والبَيْدَرُ: الْأَنْدَرُ، وَخَصَّ كُرَاعُ بِهِ أَنْدَرَ الْقَمْحِ، يَعْنِي الْكُدْسَ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ فَسَرَّهُ.

* وَبَدْرُ: مَاءٌ بَعْيَنَهُ.

* وَبَدْرُ: اسْمُ رَجُلٍ.

* الرِّبَدَةُ: الْغَبْرَةُ، وَقِيلَ: لَوْنٌ إِلَى الْغَبْرَةِ، وَقِيلَ: الرِّبَدَةُ وَالرِّبَدُ فِي النَّعَامِ: سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهَا كُلُّهُ سَوَادًا، عَنِ الْلَّحْيَانِيِّ. ظَلِيمٌ أَرْبَدُ، وَنَعَامَةٌ رَبَدَاءُ. وَقَالَ الْلَّحْيَانِيُّ: الرِّبَدَاءُ: السَّوَادُ، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ الَّتِي فِي سَوَادِهَا نُقْطَةٌ يِبْضُّ أَوْ حُمْرَةٌ. وَقَدْ أَرْبَدَ.

* وَرَبَدَتِ الشَّاهَةُ: أَضْرَعَتْ فَلَمَعَ ضَرَعُهَا بِسَوَادٍ. وَتَرَبَّدَ ضَرَعُهَا.

* وَشَاهَةُ رَبَدَاءُ: مُنْقَطَّةٌ بِحُمْرَةٍ وَبِيَاضٍ أَوْ سَوَادٍ.

* وَارِبَدَ وَجْهُهُ، وَتَرَبَّدَ: أَحْمَرَ حُمْرَةً فِيهَا سَوَادٌ عِنْدَ الغَضَبِ.

* وَالرِّبَدَةُ: غُبْرَةٌ فِي الشَّفَةِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ رَبَدَاءُ وَرَجُلٌ أَرْبَدُ.

* وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ: تَغَيَّمَتْ.

* وَالْأَرْبَدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ يَعْصُضُ فَيَتَرَبَّدُ مِنْهَا الْوَجْهُ.

* وَجَاءَ بِأَمْوَارِ رِبِّدٍ: أَيْ دَوَاهُ سُودٍ.

* وَرَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

* وَرَبَدَهُ رَبَدًا: حَبَسَهُ.

* وَرَبَدَ الْإِبْلَ يَرِبِّدُهُ رَبَدًا: حَبَسَهَا.

* وَالْمِرَبَدُ: مَحِسْهَا. وَقِيلَ: هِيَ خَشَبَةٌ أَوْ عَصَمَةٌ تَعْتَرِضُ صُدُورَ الْإِبْلِ فَتَمْنَعُهَا عَنِ الْخُرُوجِ، قَالَ:

عَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتَ وَرَاءَهَا عَصَى مِرَبِّدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا^(٢)

* وَمِرَبِّدُ الْبَصَرَةِ مِنْ ذَلِكَ، سُمِّيَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحِسْسُونَ فِي الْإِبْلِ، وَقَوْلُ الْفَرَزَدَقِ:

^(١) ذُكِرَ بِنْحُوَهُ أَبْنَ الْأَثِيرِ فِي «النَّهَايَةِ»، (١٠٦/١)، وَأَصْلُهُ فِي الصَّحِيفَيْنِ.

^(٢) الْبَيْتُ لِسَوِيدِ بْنِ كَرَاعٍ فِي مَقَالِيسِ اللُّغَةِ (٤٧٦/٢)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رِبِّدُ); وَالْمَخْصُصُ (٩١/٧).

عشية سال المربدان كلاما سحابة يوم بالسيوف الصوارم^(١)
فإنما ثناه مجازا لما يتصل به من مجاوره، ثم إنّه مع ذلك أكده. وإن كان مجازا، وقد يجوز أن يكون سمى كُلّ واحد من جانبيه مربدا.

- * والمربد: فضاء وراء البيوت يرتفق به.
- * والمربد كالحجرة في الدار.
- * ومريد التمر: جرينه الذي يوضع فيه بعد الحصاد ليبس. قال سيبويه: هو اسم المطبخ، وإنما مثله به لأن الطبع تبليس.
- * وتمر ريد: نضيد في الجرار، ثم نضع بالماء.
- * وربد السييف: فرنده، هذلية، قال صخر الغي:

* أليس مهو في منته ريد^(٢).

- * وأربد الرجل: أفسد ماله ومتابعته.
- * وأربد: اسم رجل.
- * والرَّيدان: نبت.

البردُ ضِدُّ الْحَرَّ.
برَدَ الشَّتَّى يَبْرُدُ بِرُودَةً.
وَمَاءُ بَرْدٍ، وَبَارِدٌ، وَبَرُودٌ، وَبِرَادٌ.
وَقَدْ بَرَدَهُ يَبْرُدُهُ بَرَدًا، وَبِرَادَهُ: جَعَلَهُ بَارِدًا.
فَامَّا مَنْ قَالَ بَرَدَتُهُ: سَخَّنَتُهُ، لِقَوْلِهِ:
عَافَتِ الْمَاءَ فِي الشَّتَّاءِ فَقُلْنَا بَرَدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخِينَا^(۳)
فَغَالِطٌ، إِنَّمَا هُوَ «بَلْ رِدِيهِ» فَأَدْعَمَ، عَلَى أَنَّ قُطْرِبًا قدْ قَالَهُ.
وَبَرَدَهُ يَبْرُدُهُ: خَلَطَهُ بِالثَّلْجِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشِّعْرِ أَبْرَدَهُ وَلَيْسَ بِمَا خُوذُ بِهِ.

البيت للفرزدق في ديوانه (٣١١/٢)؛ ولسان العرب (ربد)؛ وتأج العروس (ربد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (صح).

عجز بيت لصخر الغى فى شرح أشعار الهذللين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب.
البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برد)؛ وتابع العروس (برد).

وأبردَهُ: جاءَ به بارداً.

وأبردَ لَه: سقاَه بارداً.

وسقاُه شربة بَرَدَتْ فُؤادُهُ: أى بَرَدَتْهُ، وأنشَدَ ابن الأعرابي:

بَرَدُوا غَوارِبَ أَيْقِنُ حُذْبٍ^(١)
أَنِّي اهْتَدَيْتُ لِفْتَيَةَ نَزَلُوا
أَى وَضَعُوا عَنْهَا رِحَالَهَا لَتَبَرَّدَ ظُهُورُهَا.

والبرَادَةُ: إِنَاءٌ يَبْرِدُ الْمَاءَ، بُنِيَ عَلَى بَرَدٍ.
وإِبْرَدَةُ الشَّرَى وَالْمَطَرِ: بَرَدُهُمَا.

والإِبْرَدَةُ: بَرَدٌ فِي الْجَوْفِ.

والبرَادَةُ وَالبرَدَةُ: التَّخَمَّةُ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مُسْعُودٍ: كُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرَدَةُ وَكُلُّهُ مِنَ
الْبَرَدِ.

وابترَدَ المَاءُ: صَبَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بارداً، قَالَ:

أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرَدُ
فَمَنْ لَحَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَقْدِرُ^(٢)
إِذَا وَجَدْتُ أُوارَ الْحُبُّ فِي كَبِدِي
هَذَا بَرَدَتْ بَبَرِدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ
وَتَبَرَّدَ فِيهِ: اسْتَقْعَدَ.

والبرُودُ: مَا ابْتَرَدَ بِهِ.

والبردانِ، والأبردانِ: الغَدَاءُ وَالْعَشَىُ.

والابردانِ أيضًا: الظَّلُّ وَالْفَئُ، قَالَ الشَّماخُ:

إِذَا الْأَرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْهِ خُدُودُ جَوَازِي بِالرَّمْلِ عَيْنِ^(٣)
وَقُولُ أَبِي صَحْرِ الْهَذَلِيِّ:

فَمَا رَوْضَةُ الْحَزْمِ ظَاهِرَةُ الشَّرَى
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ الْأَبْرَدِينِ اللَّذِينِ هَمَا الْفَئُ وَالظَّلُّ، أَوِ اللَّذِينِ هَمَا الْغَدَاءُ وَالْعَشَىُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتابع العروس (برد)؛ وفيه (أنيق جرب).

(٢) البيت للراهن المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعروة بن أبيه في ديوانه ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتابع العروس (برد).

(٣) البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جزا)، (برد)؛ وتابع العروس (جزا)، (برد)؛ والمخصوص (٧٤/٩).

(٤) البيت لأبي صحر الهمذلي في شرح أشعار المهنذيين ص ٩٣٢؛ ولسان العرب (برد).

* وأبردَ القَوْمُ: دَخَلُوا فِي آخرِ النَّهَارِ.

* «وَأَبْرِدُوا عَنْكُم مِّن الظَّهِيرَةِ»: أى لَا تَسِيرُوا حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرْثُهَا وَيَبُوْخَ.

* وَبَرَدَنَا اللَّيلُ يَبْرُدُنَا بَرْدًا، وَبَرَدَ عَلَيْنَا: أَصَابَنَا بَرْدُهُ.

* ولِيلَةُ بَارِدَةُ الْعِيشِ، وَبَرَدَتْهُ: هَنِيَّتْهُ، قَالَ نُصَيْبُ:

فِي لَكَ ذَا وُدًّا وِيَا لَكِ لَيْلَةً تَحَلَّتْ وَكَانَتْ بَرَدَةُ الْعِيشِ نَاعِمَةً^(١)

* وَعِيشُ بَارِدٌ: هَنِيَّهُ، قَالَ:

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاظِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِّن الْعِيشِ بَارِدٌ^(٢)

* وَالْمَبْرُودُ: خُبْزٌ يَبْرُدُ فِي الْمَاءِ تُطْعَمُهُ النِّسَاءُ لِلسُّمْنَةِ.

* وَالْبَرَدُ: سَحَابٌ كَالْجَمَدِ؛ سُمَّى بِذَلِكَ لِشَدَّةِ بَرْدِهِ.

* وَسَحَابٌ بَرِدٌ، وَأَبْرَدٌ: [ذُو قُرَّ] وَبَرَدُ، قَالَ:

يَا هِنْدُ هِنْدٌ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبَدٍ

أَسْقَاكِ عَنِ هَزِيمُ الرَّعْدِ بَرِدٌ^(٣)

وقالَ:

* كَأَنَّهُمْ الْمَعْزَاءُ فِي وَقْعِ أَبْرَدَاءَ^(٤)

شَبَّهُهُمْ فِي اخْتِلاطِ أَصْوَاتِهِم بِوَقْعِ الْبَرَدِ عَلَى الْمَعْزَاءِ، وَهِيَ حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ.

* وَسَحَابَةُ بَرَدَةُ، عَلَى النَّسَبِ: [ذَاتُ بَرِدٍ] وَلَمْ يَقُولُوا: بَرَدَاءُ.

* وَبَرِدَ الْقَوْمُ: أَصَابُهُمُ الْبَرَدُ.

* وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ كَذَلِكَ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: شَجَرَةُ مَبْرُودَةٌ: طَرَاحُ الْبَرَدُ وَرَقَاهَا.

* وَالْبَرَدُ: النَّوْمُ؛ لَأَنَّهُ يَبْرُدُ الْعَيْنَ بِأَنْ يُقْرَهَا. وَفِي التَّتَرِيلِ: «لَا يُذُوقُونَ فِيهَا بَرَدًا وَلَا شَرَابًا» [النَّبَا: ٢٤]، قَالَ:

١) البيت لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتابع العروس (برد).

٢) البيت لعتيبة بن مرداس في شرح ديوان الحمامة للتبريزى (١٤٩/٢)؛ ولسان العرب (نظر)؛ وتابع العروس (نظر).

٣) الجز بلا نسبة في لسان العرب (خلب)، (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وتابع العروس (خلب).

٤) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

فَإِنْ شِئْتِ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ
وَإِنْ شِئْتِ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاحًا وَلَا بَرَدًا^(١)
وَقَالَ شَعْلَبُ: الْبَرَدُ هُنَا: الرِّيقُ.

* وَبَرَدَ الرَّجُلُ يَبِرُّ بَرَدًا: مات، وهو صحيح في الاستيقاف؛ لأنَّه عدم حرارة الروح.
* وَبَرَدَ السَّيْفُ: نبا.

* وَبَرَدَ يَبِرُّ بُرَادًا وَبَرُودًا: ضعف وفتر عن هزال أو مرض.

* وَأَبَرَدَ الشَّيْءَ: فتره وأضعفه، وأنشد ابن الأعرابي:

وَالْأَسْوَدَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي
الْمَاءُ وَالْفَتُّ ذَوَا أَسْقَامٍ^(٢)

* وَبَرَدَ عَيْنَه بالكُحْلِ يَبِرُّهَا بَرَدًا: كحلاها، وسكن المها.
* وَاسْمُ الْكُحْلِ: الْبَرُودُ.

* وَكُلُّ مَا يُبِرِّدُ بِهِ شَيْءٌ: بَرُودٌ.

* وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ: وَجَبَ وَلَزَمَ.

* وَلِي عَلَيْهِمْ أَلْفُ بَارِدٍ: أى ثابت، قال:

الْيَوْمُ يَوْمُ بَارِدٌ سَمُومُه
مَنْ عَجَزَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُه^(٣)

أى: حرَّه ثابت، قال أوس بن حجر:

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطُ أَخْصُهُ وَكَانَ ابْنَ عَمٍّ نُصْحَحُهُ لِيَ بَارِدٌ^(٤)

* وَبَرَدَ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَمًا: لا يُفْدَى ولا يُطْلَقُ ولا يُطْلَبُ.

* وَإِنْ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ: أى أَبْتَوْا.

* وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ: «لَا تُبَرِّدِي عَنْهُ»: أى: لا تُخْفِقِي.

(١) البيت للمرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (نقح)، (برد)؛ وтاج العروس (نقح)، (برد)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)، (سود)؛ وтاج العروس (برد)، (سود).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وтاج العروس (سمسم)؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ٣٢٠، ١٤ / ١٠٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ والمخصص (١٧ / ٢٣).

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (برد).

* والبرِيدُ: فَرْسخانٌ. وقيل: ما بَيْنَ كُلَّ مُتَزَلِّينَ بريداً.

* والبرِيدُ: الرُّسْلُ على دَوَابِ البرِيدِ، والجمع بُرُودٌ.

* وبَرَدَ بَرِيداً: أَرْسَلَهُ.

* والبُرُودُ: ثَوْبٌ فيه خطوطٌ، وَخَصٌّ بعضاً به الوشَّى، والجمع: أَبْرَادُ، وَأَبْرُودُ، وَبِرُودٌ.

* والبُرْدَةُ: كَسَاءٌ يُتَحَفَّ بِهِ. وقيل: إذا جُعِلَ الصُّوفُ شَقَّةً وله هُدْبٌ فهى بُرْدَةٌ.

وقولهم: هُمَا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ، فَسَرَّهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: معناه أنَّهُمَا يَفْعَلُانْ فَعْلًا واحدًا فَيُشَتَّهَا، كَانَهُمَا فِي بُرْدَةٍ وَاحِدَةٍ، والجمع: بُرُودٌ، لَا يُكَسِّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ أَبُو ذُؤْبِ:

فَسَمِعَتْ نَبَأَهُ مِنْهُ فَاسْدَهَا
كَانَهُنَّ لَدَى أَنْسَاهِ الْبُرْدَةِ^(١)

بَرِيدُ: أَنَّ الْكَلَابَ اِنْبَسَطَنَ حَلْفَ التَّوْرِ مِثْلَ الْبُرْدَةِ، وَقَوْلُ يَزِيدَ بْنِ مُقْرَبٍ:

مَعَاذَ اللَّهِ رَبَّا أَنْ تَرَانَا طَوَالَ الدَّهْرِ نَشَتمُ الْبِرَادَ^(٢)

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بُرْدَةٍ، كِبْرَمَةٌ وَبِرَامٌ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ بُرِيدٍ، كَفْرُطٌ وَقِرَاطٌ.

* وَتَوْرُ أَبْرَدُ: فِيهِ لُمْعٌ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، يَمَانِيَّةٌ.

* وهى لَكَ بَرَدَةٌ نَفْسِها: أَى خَالِصَةٌ. وَقَالَ أَبُو عَيْبِدٍ: هِىَ لَكَ بَرَدَةٌ نَفْسِها: أَى خَالِصًا، فَلَمْ يُؤْتِ خَالِصًا.

وَهِىَ لِبَرَدَةٍ يَمِينِيٍّ. وَقَالَ أَبُو عَيْبِدٍ: هُوَ لِي بَرَدَةٌ يَمِينِيٌّ: إِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُومًا.

* وَبَرَدَ الْحَدِيدَ وَنَحْوَهُ، مِنَ الْجَوَاهِرِ، بَرَدَهُ بَرَدًا: سَحَلَهُ.

* وَالبُرَادَةُ: السُّحَالَةُ.

* وَالبَرِدُ: مَا بُرِدَ بِهِ، وَهُوَ السُّوَهَانُ بِالفارِسِيَّةِ.

* وَالبُرْدِيُّ: مِنْ جِيدِ التَّمْرِ، يُشَبِّهُ الْبَرَنِيَّ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالبَرْدِيُّ: نَبْتٌ، وَاحِدَتُهُ بَرْدَيَّةٌ، قَالَ الْأَعْشَى:

كَبَرَدِيَّةُ الغِيلِ وَسِنْطُ الْغَرِيبِ^(٣)

البيت لابي ذئب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان العرب (برد)؛ وبالنسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦.

البيت ليزيد بن المنزع الحميري في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (برد)؛ ونتاج العروس (برد).

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (برد)، (سرر)، (غرف)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٨٧).
ونتاج العروس (برد).

السَّرِيرُ: ساقُ الْبَرَدِيُّ، وقيل: قُطْنَهُ.

* وَبَرَدَى: نَهْرٌ بِدِمْشَقَ. قال حَسَانٌ:

بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(١)
يَسْقُونَ مِنْ وَرَدَ الْبَرِيقَ عَلَيْهِمُ
أَرَادَ: ماءَ بَرَدَى.

* وَالْبَرَدَانُ: مَوْضِعٌ، قال ابْنُ مَيَادَةَ:

ظَلَّتْ بِنْهِي الْبَرَدَانِ تَغْتَسِلُ
تَشَرَّبُ مِنْ نَهَلَاتٍ وَتَعْلُ^(٢)

وَبَرَدَيَا: مَوْضِعٌ أَيْضًا، وقيل: نَهْرٌ، وقيل: هو نَهْرُ دِمْشَقَ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ بَرَدَى، كَمَا
تَقَدَّمَ.

الثَّالِثُ وَالْمُرَادُ بِرِيقِ الْمَيَادَةِ

أَدَرِمٌ

* دَرِمَ الْكَعْبُ وَالْعُرْقُوبُ وَالسَّاقُ دَرَمًا، فَهُوَ أَدَرِمٌ: أَسْتَوَى.

* وَدَرِمَ الْعَظْمُ: لَمْ يَكُنْ لَهُ حَجْمٌ.

* وَامْرَأَةُ دَرَمَاءُ: لَا تَسْتَيْنُ كُعُوبُهَا وَلَا مَرَافِقُهَا.
وَكُلُّ مَا غَطَاهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ، وَخَفَى حَجْمُهُ، فَقَدْ دَرَمَ.

* وَدِرْعُ دَرِمَةُ: مَلْسَاءُ، وقيل: لَيْنَةٌ، قالت:

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمُجْتَ سَابَ الدَّلَاصِنِ الدَّرِمَةِ^(٣)

وَدِرَمَتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاتَّ.

وَالْأَدَرِمُ: الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ.

وَدَرِمَ الْبَعِيرُ دَرَمًا، وَهُوَ أَدَرِمٌ: إِذَا ذَهَبَتْ جَلْدَةُ أَسْنَانِهِ، وَدَنَا وَقُوَّعُهَا.

* وَأَدَرِمَ الصَّبِيُّ: تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ، لِيَسْتَخْلِفَ أَخْرَ.

* وَأَدَرِمَ الْفَصَصِيلُ لِلْإِجْنَاعِ وَالْإِثْنَاءِ، فَهُوَ مَدْرِمٌ، وَكَذِلِكَ الْأُثْنَى: إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ.

البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ولسان العرب (برد)، (برص)، (صفق)، (سلسل).

الجز لابي محمد الفقعنسي في سبط اللالي ص ٦٨؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاح العروس (برد).

الجز بلا نسبة في لسان العرب (درم)؛ وتاح العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم).

* وَدَرَمَتِ الْفَارَّةُ وَالْأَرْنَبُ وَالْقُنْدُ تَذَرُّمُ دَرْمًا وَدَرِمَتْ دَرْمًا وَدَرِيمًا وَدَرَمَا وَدَرَاماً: قاربتِ الخطوَّ في عجلة.

* والدرَّمة، والدرَّامة: من أسماء الأرنبي.

* والدرَّام: القنْدُ؛ لدرَّمانه.

* والدرَّام: القيَحُ المشيَّةُ.

* والدرَّاما وَالدرَّامة من النساء: السيدة المشيَّةُ القصيرةُ مع صغيرٍ، قال:

من البيض لادراما قملية تبذر نساء الناس دلاً وميسماً^(١)

* والدرُّوم كالدرَّاما. وقيل: الدرُّوم: التي تجيء وتذهب بالليل.

* والدرَّماء: نبات سهلٍ دستيٍّ، ليس بشجر ولا عشب، ينبع على هيئة الكبد، وهو من الحمض. قال أبو حنيفة: لها ورق أحمر. يقول العرب: كُنا في درماء كأنها النار، وقال مرة: الدرماء ترتفع كأنها جمة، ولها نور أحمر، وورقها أخضر، وهي شبيه الحلمة. وقد أدرمت الأرض.

* والدارم: شجر شبيه بالغضار، ولونه أسود يستاك به النساء في حمر لثائهن وشفاههن تحميراً شديداً، وهو حريف، رواه أبو حنيفة، وأشار:

إنما سل فوادي درم بالشفتين^(٢)

والدرم: شجر تُخذ منه حبال ليست بالقوية.

: ودارم: حَىٌّ من تميم، فيهم بيتها وشرفها، وقد قيل: إنه مشتق من الدرمان الذي هو مقاربة الخطو في المشي، وذلك أن آباء أرسله في خريطة، ف جاء بها مثلاً يقارب الخطو، فقال أبوه: قد جاءكم يدرم، فسمى دارماً لذلك.

: ودرم: اسم رجلٍ من بنى شيبان. وفي المثل: «أودى درم»، وذلك أنه قُتل فلم يدركه، فصار مثلاً، قال الأعشى:

ولم يود من كنت تسعى له كما قيل في الحى أودى درم^(٣)

البيت بلا نسبة في لسان العرب (عمل)، (درم)؛ والعين (٣٦/٨)؛ مقاييس اللغة (٢/٢٧٠)؛ وтاج العروس (درم).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قتن).

البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ مقاييس اللغة (٢/٢٧٠)؛ والعين (٨/٣٥)؛ وтاج العروس (درم)؛ ولسان العرب (درم).

وَيُنَوِّلُ الْأَدْرَمْ: حَىٰ مِنْ قُرْيَشٍ.

مَقْتُولُهُمْ: إِذْ هُمْ

* دَمَرَ الْقَوْمُ يَدْمِرُونَ دَمَارًا: هَلَكُوا.

* وَدَمَرَهُمُ اللَّهُ، وَدَمَرُهُمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «فَدَمَرَنَا هُمْ تَدْمِيرًا» [الفرقان: ٣٦].

* وَدَمَرَ عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ دَامِرٌ: هَالِكٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، يُقَالُ: رَجُلٌ خَاسِرٌ دَامِرٌ، عَنْ يَعْقُوبَ كَدَابِرِ. وَحَكَى اللَّهَيَانِي أَنَّهُ عَلَى الْبَدْلِ، وَقَالَ: خَسِرٌ وَدَمِرٌ وَدِبَرٌ، فَأَتَبْعُوهُمَا خَسِرًا، وَعِنْدِي أَنَّ خَسِرًا عَلَى فَعْلِهِ، وَدَمِرًا وَدِبَرًا عَلَى النِّسَبِ.

* وَقِيلَ: دَمَرَ عَلَيْهِمْ يَدْمُرُ دَمِرًا، وَدُمُورًا: دَخَلَ بَغْرِيْإِذْنِ.

* وَقِيلَ: هَجَمَ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ . وَمِنْ قَوْلِهِ: «مِنْ نَظَرَ فَقَدْ دَمَرَ».

* وَالْمَدْمُرُ: الصَّانِدُ يَدْخُنُ فِي قُتْرَتِهِ بِأُوبَارِ الْإِبْلِ كَيْلًا تَجِدُ الْوَحْشَ رِيحَهُ.

* وَالْدُّمَارِيُّ، وَالْتَّدَمُرِيُّ، وَالْتَّدَمُرِيُّ مِنَ الْيَارِبِيِّ: الْلَّثِيمُ الْخَلْقَةُ، الْمَكْسُوُ الْبَرَائِنُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَاعُزُّ مِنْهَا، وَفِيهِ قِصْرٌ وَصِغَرٌ، وَلَا أَظْفَارَ فِي سَاقِيْهِ، وَلَا يُدْرِكُ سَرِيعًا، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الشُّفَارِيِّ، قَالَ:

وَإِنِّي لِأَصْطَادُ الْيَارِبِيِّ كُلَّهَا

شُفَارِيَّهَا وَالْتَّدَمُرِيَّ الْمُقْصَعًا^(١)

وَالْتَّدَمُرِيُّ: الْلَّثِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَالْتَّدَمُرِيَّةُ مِنَ الْكِلَابِ: الَّتِي لَيْسَتْ بِسُلُوقِيَّةٍ وَلَا كُرْدِيَّةٍ.

* وَتَدْمُرُ: مَدِينَةُ الْشَّامِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَخَيْسِ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ يَبْتُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ^(٢)

مَقْتُولُهُمْ: إِذْ هُمْ

* رَدَمَ الْبَابَ وَالْثُلْمَةَ وَنَحْوَهُمَا يَرَدِمُهُمَا رَدَمًا: سَدَهُ، وَقِيلَ: الرَّدَمُ أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ؛ لِأَنَّ الرَّدَمَ: مَا جَعَلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْأَسْمُ الرَّدَمُ، وَجَمِيعُهُ رَدُومٌ.

* وَالرَّدَمُ: السَّدُّ الَّذِي بَيَّنَا وَبَيَّنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ . وَفِي التَّنْزِيلِ: «أَجْعَلْ بَيْتَكُمْ وَبَيْتَهُمْ

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَمَرٌ)، (شَفَرٌ)، (شَرْفٌ)؛ وَالْمَخْصُصُ (١/٨، ٨٦، ٩١)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (دَمَرٌ)، (شَفَرٌ)، (شَرْفٌ).

(٢) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٢١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (عَمَدٌ)، (دَمَرٌ)، (دَمَرٌ).

* رَدْمًا) [الكهف: ٩٥].

* والرَّدْمُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ إِذَا انْهَدَمَ.

* وَكُلُّ مَا لَفِقَ بَعْضُهُ بَعْضٍ فَقَدْ رُدِمَ.

* والرَّدِيمَةُ: ثَوْبَانٍ يُخَاطِطُ بَعْضَهُمَا بَعْضٍ، نَحْوَ الْلَّفَاقِ، وَهِيَ الرُّدُمُ، عَلَى تَوَهٍ طَرَحَ الْهَاءُ، قَالَ:

* يَرْفَلُنَّ بَعْدَ ثَيَابِ الْخَالِ فِي الرُّدُمِ *^(١)

وَثَوْبٌ مَرَدَمٌ، وَمُرْتَدَمٌ، وَمُرْتَدَمٌ: خَلَقَ مُرْقَعٌ، قَالَ:

* هَلْ غَادَرَ الشُّعَرَاءُ مِنْ مُرْتَدَمٍ *^(٢)

أَيْ: مِنْ كَلَامٍ يُلْصَقُ بَعْضُهُ بَعْضٍ وَيُلْفَقُ، أَيْ: قَدْ سَبَقُونَا إِلَى الْقَوْلِ، فَلَمْ يَدْعُوا مَقَالًا لِقَائِلٍ.

* وَتَرَدَمَتِ النَّاقَةُ: عَطَقَتْ عَلَى وَلَدِهَا.

* وَالرَّدِيمُ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانِ الْعَرَبِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَعْظَمٍ خَلْقِهِ، وَكَانَ إِذَا وَقَفَ مُوقِفًا رَدَمَهُ فَلَمْ يُجَاوِزْ.

* وَتَرَدَمَ الْقَوْمُ الْأَرْضَ: أَكَلُوا مَرْتَعَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً.

* وَأَرَدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى، وَهِيَ مُرَدَمٌ: دَامَتْ.

* وَأَرَدَمَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ: لَزَمَهُ.

* وَرَدَمَ الْبَعِيرُ وَالْحَمَارُ يَرَدِمُ رَدَمًا: ضَرِطَهُ. وَالاسْمُ الرُّدَامُ.

* وَقِيلَ: الرَّدَمُ: الضَّرَاطُ عَامَّةً.

* وَرَدَمَ بَهَا رَدَمًا: ضَرِطَهُ.

* وَالرَّدَمُ: الصَّوْتُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ صَوْتَ الْقَوْسِ.

* وَرَدَمَ الْقَوْسَ: صَوْتَهَا بِالْإِنْبَاضِ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

كَانَ أَزِيَّهَا إِذَا رُدِمَتْ هَزْمٌ بُغَا فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا^(٣)

(١) عجز بيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٧؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتاح العروس (ردم). وصلده: * يذرن دمعا على الاشفار مبتدرا.

(٢) صدر بيت لعترة بن شداد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٧)؛ وبلا نسبة في المخصوص (٣٠/٣). وعجزه: * ألم هل عرفت الدار بعد توهره.

(٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛ ولسان العرب (ردم)، (زيبي)؛ وتاح العروس (ردم)، (زيبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٠١/١).

رِدَمْتُ: صُوتَتْ بِالْأَنْبَاضِ.

* وَرَجْلُ رِدَمٌ وَرِدَامٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَرَدَمَ الشَّيْءَ يَرْدُمُ رِدَمًا: سَالَ، هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ. وَرِوَايَةُ أَبِي عَيْبِدٍ وَتَعْلِبٍ: رِدَمٌ بِالذَّالِّ.

* وَالرِّدَمُ: مَوْضِعٌ بِتَهَامَةَ، قَالَ أَبُو خَرَاشٍ:

فَكَلَّا وَرَبِّي لَا تَعُودِي لِثِلَّهٖ عَشِيَّةً لَاقْتَهُ الْمَنِيَّةُ بِالرِّدَمِ^(١)

حَذَفَ النُّونَ الَّتِي هِيَ عَالِمَةٌ رَفِعَ الْفِعْلُ فِي قَوْلِهِ: «تَعُودِي» لِلضَّرُورَةِ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

أَبِيتُ أَسْرِي وَتَبَيَّنَى تَدْلِيْكِي
جَسْمَكَ بِالْجَادِيِّ وَالْمَسْكِ الْذَّكِيِّ^(٢)

وَقَدْ تَقدَّمَتْ لَهُ نَظَائِرُ، وَنَصَبَ عَشِيَّةً عَلَى الْمَصْدَرِ، أَرَادَ عَوْدَ عَشِيَّةً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتَصَبَّ عَلَى الظَّرْفِ، لِتَدَافَعَ اجْتِمَاعُ الْاسْتِقْبَالِ وَالْمُضْيِّ؛ لِأَنَّ تَعُودِي آتٍ، وَ«عَشِيَّةً لَاقْتَهُ» مَاضِيٌّ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جِنْيَ.

* وَرِدَمَانُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالْيَمَنِ.

مَقْتُوبَهُ: [مِدَر]

* الْمَدُّ: قِطْعُ الطِّينِ الْيَابِسِ، وَقِيلَ: الطِّينُ الْعَلَكُ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ، وَاحِدَتُهُ مَدَرَّةٌ.
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: الْحِجَارَةُ وَالْمِدَارَةُ فَعَلَى الإِتَّبَاعِ، وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ وَحْدَهُ مُكَسِّرًا عَلَى فِعَالَةِ هَذَا مَعْنَى قَوْلِ أَبِي رِيَاشِيِّ.

* وَامْتَدَرَ الْمَدُّ: أَخْدَاهُ.

* وَمَدَرَ الْمَكَانَ يَمْدُرُهُ مَدَرًا. وَمَدَرَهُ: طَانَهُ.

* وَمَكَانٌ مَدِيرٌ: مَمْدُورٌ.

* وَالْمَدُّ لِلْحَوْضِ: أَنْ تَسْدُّ خَاصَاصَ حَجَارَتِهِ بِالْمَدِّ، وَقِيلَ: هُوَ كَالْقَرْمَدَةِ، إِلَّا أَنَّ الْقَرْمَدَةَ بِالْجُصُّ، وَالْمَدُّ بِالْطِينِ.

* وَالْمِمَدَرُ، وَالْمِمَدَرَةُ الْأُخِيرَةُ نَادِرَةٌ: مَوْضِعٌ فِي طِينٍ حُرُّ يَسْتَعِدُ لِذَلِكَ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي خَرَاشَ الْهَنْدِلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدِلِيِّينَ صِ ١٢٢٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رِدَم)؛ وَنَاجِ الْعَرَوْسِ (رِدَم).

(٢) الرِّجْزُ بِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَلَك)، (دَرَم)؛ وَالْخَصَاصُ (١/٣٨٨). وَيَرْوَى: * وجْهُ الْعَنْبَرِ وَالْمَسْكِ الْذَّكِيِّ *.

* فَأَمَا قَوْلُهُ :

يَا أَيُّهَا السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحْرٍ
وَأَفْرَغْ الدَّلْوَ عَلَى عَيْرٍ مَدْرَ^(١)

فَإِنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : «عَلَى عَيْرٍ مَدْرَ» : عَلَى عَيْرٍ مَدْرَ، أَيْ : عَلَى غَيْرِ إِصْلَاحٍ لِلْحَوْضِ . يَقُولُونَ : قَدْ أَتَتْكَ عَطَاشًا فَلَا تَتَنَظَّرْ إِصْلَاحَ الْحَوْضِ، وَأَنْ يَمْتَلَئَ، فَصُبَّ عَلَى رُؤُوسِهَا دَلْوًا دَلْوًا . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : لَا تَصْبَّهُ عَلَى مَدْرَ، وَهُوَ الْقَلْاعُ، فَيَذُوبَ وَيَذَهَبَ الْمَاءُ . وَالْأُولَى أَسْبَقَهُ .

* وَمَدْرَةُ الرَّجُلِ : بَلْدَتُهُ .

* وَبْنُو مَدْرَاءَ : أَهْلُ الْحَاضَرِ .

* وَقُولُ عَامِرٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ : «لَنَا الْوَبِرُ وَلَكُمُ الْمَدْرَ» إِنَّمَا عَنِّي بِهِ الْمُدْنَ أو الْحَاضَرَ، لَأَنَّ مَبَانِيهَا إِنَّمَا هِيَ بِالْمَدْرَ، وَعَنِّي بِالْوَبِرِ : الْأَخْيَةَ؛ لَأَنَّ أُبَيْنَيَّ الْبَادِيَّةَ بِالْوَبِرِ .

* وَالْمَدْرُ : ضَخْمُ الْبَطْنَةِ .

* وَرَجُلُ أَمْدَرُ : عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْجَنِينِ مُسْتَرْبِهِمَا، وَالْأُنْثَى مَدْرَاءَ .

* وَضَيْعُ مَدْرَاءُ : عَظِيمَةُ الْبَطْنِ .

* وَضِيْعَانُ أَمْدَرُ : عَلَى جِلْدِهِ لَمَعَ مِنْ سَلْحَهُ .

* وَالْأَمْدَرُ : الْخَارِيُّ فِي ثِيَابِهِ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّبِّ :

إِنَّ أَكُّ مَضْرُوبًا إِلَى ثُوبِ الْكَفِ مِنَ الْقَوْمِ أَمْسَى وَهُوَ أَمْدَرُ جَانِبِهِ^(٢)

وَمَادِرُ : اسْمٌ، وَفِي الْمَثَلِ : «أَلَامُ مِنْ مَادِرٍ» : وَهُوَ أَحَدُ بْنَي هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ .

* وَمَدَرَى : مَوْضِعٌ .

* وَثَنِيَّةُ مِدْرَانَ : مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ .

مَقْلُوبَهُ : [رم د]

* الرَّمَدُ : وَجَعُ الْعَيْنِ وَاتِّفَاخُهَا .

* رَمَدَ رَمَدًا، وَهُوَ أَرْمَدُ، وَالْأُنْثَى رَمَدَاءُ .

* وَعَيْنُ رَمَدَاءُ وَرَمَدَةُ، وَقَدْ أَرْمَدَهَا اللَّهُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدر).

(٢) البيت مالك بن الريب في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (مدر)؛ ونتاج العروس (مدر).

* والرمادُ: دُقَاقُ الفَحْمِ، وما هَبَا مِنَ الْجَمْرِ فصارَ دُقَاقًا، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ رَمَادٌ، قالَ طُرِيقٌ:

فَغَادَرْتَهَا رَمَادَةً حُمَّامًا
خَاوِيَةً كَالْتَّلَالِ دَامِرُهَا^(١)

وَالْجَمْعُ أَرْمَدَةٌ وَأَرْمَدَاءُ، وَأَرْمَدَاءُ، عَنْ كُرَاعٍ، الْأُخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَلَا نَظِيرٌ لِأَرْمَدَاءَ
الْبَتَّةَ، وَقِيلَ: الْأَرْمَدَاءُ وَاحِدٌ، كَالْرَّمَادِ.

* وَرَمَادٌ أَرْمَدٌ، وَرِمَدَدٌ، وَرِمَدَدٌ، وَرِمَدِيدٌ: كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًا. سِيَوَيْهٌ: إِنَّمَا ظَهَرَ الْمِثْلَانِ
فِي رِمَدَدٍ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِزَهْلَقٍ.

* وَالْرَّمَدَاءُ - مَمْدُودٌ - الرَّمَادُ.

* وَرَمَدَ الشَّوَاءَ: أَصَابَهُ الْرَّمَادِ. وَفِي الْمَثَلِ: «شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدًا».

* وَرَمَدَ الشَّوَاءَ: مَلَهُ فِي الْجَمْرِ.

* وَالرُّمَدَةُ: لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ.

* وَنَعَامَةُ رَمَدَاءُ: فِيهَا سَوَادٌ مُنْكَسِفٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ.

* وَظَلِيمٌ أَرْمَدُ كَذَلِكَ.

وقال الْجَيْهَانِيُّ: فِي الرَّمَادِاءِ مِثْلَ قَوْلِهِ فِي الْرِّبَادِاءِ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمِيمَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ.

* وَالرَّمَادِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الْعِنْبِ بِالْطَّافِ أَسْوَدُ أَغْبَرُ.

* وَرَمَدَ الْقَوْمُ رَمَدًا: هَلَكُوا، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:

صَبَّتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ
كَأَصْرَامٍ عَادِ حِينَ جَلَلَهَا الرَّمَدُ^(٢)
وَأَرْمَدُوا كَرَمَدُوا.

* وَرَمَدُهُمُ اللَّهُ، وَأَرْمَدُهُمُ: أَهْلَكُهُمْ.

* وَعَامُ الرَّمَادَةِ مَعْرُوفٌ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ هَلَكُوا فِيهِ كَثِيرًا، وَقِيلَ: هُوَ لَجْدَبٌ
تَتَابَعَ فَصَيَّرَ الْأَرْضَ وَالشَّجَرَ مِثْلَ لَوْنِ الرَّمَادِ، وَالْأَوْلُ أَجَودُ.

* وَرَمَدَتِ الْعَنْمَ: هَلَكَتْ مِنْ بَرَدٍ أَوْ صَقِيعٍ.

* وَرَمَدَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُرَمَّدٌ: اسْتَبَانَ حَمْلُهَا، وَعَظِيمَ بَطْنُهَا، وَوَرِمَ ضَرَعُهَا
وَحِيَاوُهَا، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئًا عَنْدَ التَّنَاجِ أوْ قُبِيلَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِطُرِيقٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَدٌ) وَلَيْسُ فِي دِيْوَانِهِ.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَمَدٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَمَدٌ)؛ وَالْمَخْصُصُ (١٢٠ / ٦).

- * والارْمَدَادُ: سُرُعةُ السَّيْرِ، وَخَصَّ بِعَضُّهُمْ بِالنَّعَامَ.
 - * والارْمَدَادُ: الْجَدُّ وَالْمُلْضَىُ.
 - * وَبَنُو الرَّمَدِ، وَبَنُو الرَّمَدَاءِ: بَطْنَانٌ.
 - * وَرَمَادَانُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ الرَّاعِي:
- فَحَلَّتْ نَيَّاً أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا
رِعَانٌ وَقِيعَانٌ مِنْ الْبَيْدِ سَمْلُقٌ^(١)

مُقْتَلُوبَيْهِ: [فِي رَبَّ]

- * مَرَدٌ عَلَى الْأَمْرِ يَمْرُدُ مُرُودًا، وَمَرَادَةً، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ، وَتَمَرَدٌ: أَقْدَمَ وَعَتَّا. وَتَأْوِيلُ الْمُرُودِ: أَنْ يَلْغُ الْغَايَةَ الَّتِي يَخْرُجُ بِهَا مِنْ جُمْلَةِ مَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الصِّنْفِ.
- * وَالْمَرِيدُ يَكُونُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَجَمِيعِ الْحَيَّانِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي الْمَوَاتِ، فَقَالُوا: تَمَرَدَ هَذَا الشَّقُّ: أَيْ جَاوزَ حَدَّ مُثْلِهِ، فَجَمِيعُ الْمَارِدِ مَرَدَةُ، وَجَمِيعُ الْمَرِيدِ مُرَدَاءُ.
- * وَالْأَمْرَدُ: الشَّابُ الَّذِي طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَبَدُّ لِحِيَتُهُ.
- * وَمَرَدٌ مَرَدًا وَمُرُودَةً، وَتَمَرَدٌ: بَقِيَ زَمَانًا ثُمَّ التَّحَى بَعْدَ ذَلِكَ.
- * وَرَمَلَةٌ مَرَدَاءُ: مُبْطَحَةٌ لَا تُتَبَّتُ، وَالْجَمْعُ مَرَادٌ، غَلَبَتِ الصِّفَةُ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ.
- * وَالْمَارِدِيُّ: رِمَالٌ بِهَجَرٍ مَعْرُوفَةٌ، وَاحِدَتُهَا مَرَدَاءُ، وَأَرَاهَا سُمِيتُ بِذَلِكِ لِقْلَةُ نَبَاتِهَا. قَالَ الرَّاعِي:

* وَمَنْ بِالْمَارِدِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ *

- وَامْرَأَةٌ مَرَدَاءُ: لَا إِسْبَ لَهَا.
 - * وَشَجَرَةٌ مَرَدَاءُ: لَا وَرَقَ عَلَيْها.
 - * وَغُصْنٌ أَمْرَدُ كَذَلِكَ.
- وقال أبو حنيفة: شَجَرَةٌ مَرَدَاءُ: ذَهَبَ وَرَقُهَا أَجْمَعُ.
- * وَالْتَّمَرِيدُ: التَّمَلِيسُ وَالتَّسْوِيَةُ.
 - * وَبِنَاءُ مَرَدٌ: مُطَوَّلٌ.
 - * وَالْمَارِدُ: الْمُرْتَفَعُ.

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (رمد)؛ وتابع العروس (رمد).

(٢) البيت للراعي في ملحق ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب (مرد)، (ردي)؛ وتابع العروس (مرد). ويروى: فليتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادي من فصيح وأعجم

* والتُّمَرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُعَمَلُ لِبَيْضِ الْحَمَامِ.

* وَمَرَدَ الشَّيْءَ: لَبَنَهُ.

* وَمَرَدَ الْخُبْزَ وَالْتَّمَرَ فِي الْمَاءِ مَرْدًا: أَنْقَعَهُ، وَهُوَ الْمَرِيدُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدَ لَحْمَهُ نَزَعْنَا الْمَدِيدَ وَالْمَرِيدَ لِيَضْمُرَ^(١)

* وَالْمَرْدُ: الغَضُّ من ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَقِيلَ: هُوَ النَّاضِيجُ مِنْهُ، وَقِيلَ: الْمَرْدُ: هَنَوَاتٌ مِنْهُ حُمُرٌ ضَخْمَةٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَيْفَةَ:

كَنَانِيَّةُ أَوْتَادُ أَطْنَابِ بَيْتِهَا
أَرَاكُ إِذَا صَافَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقَّاً^(٢)
وَاحِدَتُهُ مَرْدَةً.

* وَالْمَرْدُ: السَّوقُ الشَّدِيدُ.

* وَالْمَرِيدُ: خَشِبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَاحُ السَّفِينَةَ.

* وَالْمَرْدُ: دَفَعُهَا بِالْمَرِيدِ.

* وَمَارِدٌ: حِصنٌ مَعْرُوفٌ، غَزَاهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ فَامْتَسَعَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: «تَمَرَّدَ مَارِدٌ، وَعَزَّ
الْأَبْلَقُ»، وَهُمَا حَصْنَانِ بِالشَّامِ.

* وَمُرَادٌ: قَيْلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَقِيلَ: الْأَصْلُ مِنْ نِزارٍ.
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤْبِبِ:

كَسِيفُ الْمَرَادِيٍّ لَا نَاكِلاً جَبَانًا، وَلَا جَيْدَرِيَا قَبِيحًا^(٣)

قِيلَ: أَرَادَ سَيْفَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمَ قاتِلٌ عَلَىٰ، وَقِيلَ: أَرَادَ كَاهَنُ سَيْفٌ يَمَانٌ فِي
مَصَائِيهِ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لِهِ الْوَزْنُ فَقَالَ: «كَسِيفُ الْمَرَادِيٍّ».

* وَمَارِدُونَ وَمَارِدِينَ: مَوْضِعٌ، وَفِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ: مَارِدِينَ.
الْمَدَالُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[دل ن]

* دَلَانُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ، وَقَدْ أَمِيتَ أَصْلُ بَنَائِهِ.

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص٤٧، ٦٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (مَرْد)، (مَرِيد)؛ وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (مَرْد)، (مَرِيد).

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ الْأَحْمَرِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَقَّ)؛ وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (شَقَّ)؛ وَلِيُسِ فِي دِيْوَانِهِ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ
الْعَرَبِ (مَرْد)؛ وَالْمَخْصُصُ (١٢٢/١١).

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ ذُؤْبِبِ الْهَنْدِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدِلِيِّينِ ص٢٠٢؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ (٧١/٢).

مقلوبه: [دن دل]

* دَانَالُ: اسْمُ أَعْجَمِيٌّ.

مقلوبه: [ل دن]

* اللَّدْنُ: الَّلَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَنْثَى لَدَنَةُ، وَالْجَمْعُ: لِدَانٌ وَلَدَنُ.

* وَقَدْ لَدَنَ لَدَانَةً، وَلَدُونَةً، وَلَدَنَهُ هُوَ لَيْنَهُ.

* وَامْرَأَةُ لَدَنَةُ: رَيَا الشَّبَابِ نَاعِمَةً.

* وَكُلُّ رَطْبٍ مَأْدٌ: لَدَنٌ.

* وَتَلَدَنَ فِي الْأَمْرِ: تَلَبَّثَ وَتَمَكَّثَ، وَلَدَنَهُ.

* وَلَدَنُ، وَلَدَنُ، وَلَدَنُ، وَلَدَنُ، وَلَدُ - مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا - وَلَدَى، مُحَوَّلَةٌ، كُلُّهُ: ظَرْفٌ زَمَانِيٌّ وَمَكَانِيٌّ، مَعْنَاهُ عِنْدَهُ.

قالَ سَبَيْوَيْهُ: لَدَنْ جُزَّمَتْ وَلَمْ تُجْعَلْ كَعِنْدَهُ؛ لَأَنَّهَا لَمْ تَمَكَّنْ فِي الْكَلَامِ تَمَكَّنَ عِنْدَهُ، وَاعْتَقَبَتِ التُّونُ وَحَرْفُ الْعَلَةِ عَلَى هَذِهِ الْلَّفْظَةِ لَامًا، كَمَا اعْتَقَبَتِ الْهَاءُ وَالْوَaoُ فِي سَنَةِ لَامًا، وَكَمَا اعْتَقَبَتِ فِي عِضَاهُ، قَالَ أَبُو عَلَىٰ: نَظِيرُ لَدَنْ وَلَدَى وَلَدُ - فِي اسْتِعْمَالِ الْلَّامِ تَارَةً نُونًا، وَتَارَةً حَرْفَ عَلَةً، وَتَارَةً مَحْذُوفَةً -: دَدَنْ، وَدَدَى، وَدَدُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَوَقَعَ فِي تَذَكِّرِ أَبِي عَلَىٰ: لَدَى فِي مَعْنَى هَلْ، عَنِ الْمُفَضَّلِ، وَأَشَدَّهُ:

لَدَى مِنْ شَبِيبٍ يُشْتَرِي بَشِيبٍ وَكَيْفَ شَبَابُ الْمَرِءِ بَعْدَ دَبِيبٍ^(١)

مقلوبه: [ن دل]

* نَدَلَ الشَّيْءَ نَدْلًا: نَقَلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ.

* وَنَدَلَ التَّمَرَ مِنَ الْجُلَّةِ، وَالْخُبْزُ مِنَ السُّفْرَةِ يَنْدُلُهُ نَدْلًا: غَرَفَ مِنْهُمَا بِكَفَّهِ جَمْعَاهُ كُتَّلًا، وَقِيلَ: هُوَ الْغَرْفُ بِالْيَدِيْنِ جَمِيعًا، قَالَ:

عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدْلًا زُرْيَقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعالِبِ^(٢)

* وَالنَّدَلُ: الْبَتَّاولُ، وَبِهِ فَسَرَّ بَعْضُهُمْ: «فَنَدْلًا زُرْيَقُ الْمَالَ».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لدن)، وتأج العروس (لدن).

(٢) البيت للأعشى همدان في الحمامة البصرية (٢/٢٦٢، ٢٦٣)، وبلا نسبة في الخصائص (١/١٢٠)، ولسان العرب (خشاف)، (لدل).

* والنَّدْلُ: شِبَهُ الْوَسْخِ.

* ونَدَلَتْ يَدُهُ نَدَلاً: غَمَرَتْ.

* والمَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ نَادِرٌ. والمَنْدَلُ، كُلُّهُ: الَّذِي يُتَمَسَّحُ بِهِ، قِيلَ: هُوَ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ الْوَسْخُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا اشْتَقَافُهُ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ التَّنَاؤلُ.

* وَقَدْ تَنَدَّلَ بِهِ، وَتَمَنَّدَلَ، قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ: وَأَنْكَرَ الْكِسَائِيُّ تَمَنَّدَلَ.

* وَالْمَنَدَلُ: الْحَفُّ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ الْوَسْخُ؛ لِأَنَّهُ يَقِي رَجُلًا بِسِهِ الْوَسْخَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ التَّنَاؤلُ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاؤلُ لِلْبُسِ، وَقُولُهُ - أَشَدَّهُ أَبُو زَيْدٍ -:

بَنَّا وِيَاتَ [سَقِيطُ] الطَّلَّ يَضْرِبُنَا عَنَّدَ النَّدُولِ قِرَانًا نَبْحُ دِرْوَاسٍ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ امْرَأَةً، فَتَكُونُ فَعُولاً مِنَ النَّدَلِ الَّذِي هُوَ شِبَهُ الْوَسْخِ، وَإِنَّمَا سَمَاهَا بِذَلِكَ لَوْسَخَهَا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَّهُ رَجُلًا، وَأَنْ يَكُونَ عَنَّهُ الضَّيْعَ، وَأَنْ يَكُونَ عَنَّهُ كَلْبَةً أَوْ لَبُؤَةً، أَوْ يَكُونَ مَوْضِعًا.

* وَنَوْدَلُ الرَّجُلُ: اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ.

* وَمَنَدَلُ: بَلَدٌ بِالهِنْدِ.

* وَالْمَنَدَلِيُّ مِنَ الْعُودِ: أَجْوَدُهُ، نُسْبَ إِلَى مَنَدَلَ هَذَا الْبَلَدِ الْهِنْدِيِّ.

* وَقِيلَ: الْمَنَدَلُ وَالْمَنَدَلِيُّ: عُودُ الطَّيْبِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخَصَّ بِيَلَدٍ، قَالَ: إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرَ الشَّذَادَ وَالْمَنَدَلِيُّ الطَّيْبِ^(٢)

* وَالْنَّيدُلَانُ، وَالْنَّيدَلَانُ: الْكَابُوسُ، عَنِ الْفَارِسِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الْكَابُوسِ، وَأَشَدَّ

ثَعْلَبٌ:

* يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيدُلَانُ بِاللَّيْلِ *^(٣)

وَالشَّدُلَانُ كَالنَّيدُلَانِ، قَالَ أَبُنْ جِنْيَ: هَمْزَتْهُ زَانِدَةً، حَدَّتْنِي بِذَلِكَ أَبُو عَلَىٰ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرْسٌ)، (نَدَلٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (دَرْسٌ)، (نَدَلٌ)؛ وَمَقَايِيسُ الْلُّغَةِ (٤/٢٦٠)؛ وَبِرْوَى: دِرْوَاسٌ.

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ الْإِطْنَابَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَذَادٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (شَذَادٌ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَدَى)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (نَدَى).

(٣) الرِّجْزُ لَحْرِيثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ فِي شِرْحِ شَوَاهِدِ الإِيْضَاحِ ص٦٢٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (خَرْجٌ)، (نَدَلٌ)؛ وَبِرْوَى: يُمْشِي عَلَيْهِ النَّيدُلَانَ بِاللَّيْلِ.

* وابن مَنْدَلَةَ: رَجُلٌ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ، قَالَ عَامِرُ بْنُ جُوينِ فِيمَا زَعَمَ السِّيرَافِيُّ، أَوْ امْرُؤُ الْقَيْسِ، فِيمَا حَكَى الْفَرَاءُ:

وَالْكَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادِتِي
وَلَا سُوقَةَ حَتَّى يَؤُوبَ إِبْنُ مَنْدَلَهُ^(١)
وَنَوْذَلُ: اسْمُ رَجُلٍ، أَشَدَ يَعْقُوبُ فِي الْأَنْفَاظِ
فَازَتْ حَلِيلَةُ نَوْذَلِ بِكَدَنِ رَخْصِ الْعِظَامِ مُثْدَنِ عَبْلِ الشَّوَّا^(٢)
الْدَالُ وَاللَّامُ وَالضَّاءُ

[دل ف]

* دَلَفَ يَدْلِفُ دَلْفَا، وَدَلَفَانَا، وَدَلِيفَا، وَدَلُوفَا: قَارَبَ الْخَطْوَ، وَقِيلَ: فَوْقَ الدَّيْبِ، وَهُوَ الرُّوِيدُ، وَقَدْ أَدْلَفَهُ الْكِبَرُ، عَنْ إِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَشَدَّ:

هَزِئَتْ زَنِيَّةُ أَنْ رَأَتْ ثَرَمِيَّ
وَأَنْ أَنْحَنَى لِتَقَادُمِ ظَهَرِيَّ
مِنْ بَعْدِ مَا عَهِدَتْ فَادْلَفَنِيَّ
يَوْمَ يَمُرُّ وَلَيْكَةُ تَسْرِيَّ^(٣)

* وَدَلَفَتِ الْكَيْيَةُ إِلَى الْكَيْيَةِ فِي الْحَرْبِ: سَعَتْ رُوَيْدَا.

* وَالدَّالِفُ: الْكَبِيرُ الَّذِي أَخْضَعَهُ السُّنُّ.

* وَدَلَفَ الْحَامِلُ بِحَامِلِهِ يَدْلِفُ دَلِيفَا: أَنْقَلَهُ.

* وَدَلَفَ الْمَالُ يَدْلِفُ دَلِيفَا: رَزَمَ مِنَ الْهُزَالِ. وَالدَّالِفُ: التَّقْدُمُ. وَدَلَفَنَا لَهُمْ: تَقَدَّمَنَا، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرَّكَابِ مَعًا
دَنَا تَدَلْفٌ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورٍ^(٤)
وَرَوَاهُ أَبُو عَيْدٍ: «تَرَلْفَ» وَهُوَ أَكْثَرُ.

* وَعَقَابُ دَلُوفٍ: سَرِيعَةُ، عَنْ إِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَشَدَّ:
إِذَا السُّقَاءُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْفَانِ

(١) البيت لامرئ القيس او لعمرو بن جوين في لسان العرب (دلل)؛ وتاح العروس (دلل)؛ وليس في ديوان امرئ القيس.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلل)، (ثدن)؛ وتاح العروس (دلل)، (ثدن)؛ والمخصوص (٨٠ / ٢)، وتهذيب اللغة (٩٠ / ١٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلف)؛ وتاح العروس (دلف).

(٤) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاح العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٢ / ١٣)؛ والمخصوص (١٤٧ / ١٣).

عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعِقْبَانِ^(١)

عَقَّتْ حَامَتْ، وَقِيلَ: ارْتَفَعَتْ كَارْتِفَاعُ الْعُقَابِ.

[مقلوبه: [دبلي]

* الدفلی: شَجَرٌ مُرْأَخْضَرٌ حَسَنُ الْمُنْظَرِ يَكُونُ فِي الْأَوْدِيَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: زَنْدُ الدَّفْلَى وَرِيَةُ جَيِّدَةُ، وَلِذَلِكَ قَالَتِ الْعَرَبُ فِي أَمْثَالِهَا: «اَقْدَحْ بِدَفْلَى فِي مَرْخٍ، ثُمَّ شُدَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أَرْخٍ» وَذَلِكَ إِذَا حَمَلْتَ رَجَلًا فَاحْشَأْتَ عَلَى رَجُلٍ فَاحِشٍ.

* قَالَ: وَنَورُ الدَّفْلَى مُشْرَبٌ حَسَنٌ، وَلَا يَأْكُلُ الدَّفْلَى شَءٌ.

الدال واللام والباء

[دل ب]

* الدلبُ: شَجَرُ الْعَيَّامِ، وَقِيلَ: شَجَرُ الصَّنَارِ، وَهُوَ أَشْهَدُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الدلبُ: شَجَرٌ يَعْظُمُ وَيَتَسَعُ وَلَا نُورَ لَهُ وَلَا ثَمَرَ، وَهُوَ مُفَرَّضُ الْوَرَقِ وَاسِعٌ، شَبِيهُ بُورَقِ الْكَرْمِ، وَاحِدَتُهُ دُلْبَةٌ.

* والدوَلَابُ والدوَلَابُ، كلاهُما: عَلَى شَكْلِ التَّاعُورَةِ يُسْتَقِي بِهَا الْمَاءُ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

* وَقَوْلُ مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ:

بِأَيْدِيهِمْ مَغَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ أَشْهُهَا مُقَبَّرَةُ الدَّوَالِيِّ^(٢)

ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ: مُقَبَّرَةُ الدَّوَالِيِّ، فَبَدَلَ مِنَ الْبَاءِ يَاءً، ثُمَّ أَدْغَمَ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ، فَصَارَ الدَّوَالِيِّ، ثُمَّ خَفَفَ فَصَارَ دَوَالِ، وَيَجُوَزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: الدَّوَالِيِّ، فَحُذِفَ الْبَاءُ لِضَرُورَةِ الْقَافِيَّةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْلِبَ.

[مقلوبه: [دبلي]

* دَبَلَ الشَّاءُ يَدْبِلُهُ وَيَدْبُلُهُ دَبْلًا: جَمَعَهُ.

* وَدَبَلَ اللُّقْمَةَ يَدْبُلُهَا دَبْلًا، وَدَبَلَهَا: جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ وَكَبَرَهَا لِلْقُمِّ، قَالَ:

* دَبَلَ أَبَا الْجَوْزَاءِ أَوْ تَطْيِحَا *^(٣)

* والدَّبَلُ: الشُّكْلُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لَدُكِينِ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دل)، (عق)، (عق)، وتهذيب اللغة (٣/٢٨، ٢٩)، وتاح العروس (دبلي)، (عق).

(٢) البيت لميسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (دبلي)، (دبلي).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبلي)، والمخصص (٥/٢٩)؛ وتاح العروس (دبلي).

- * يا دِبْلُ مَا بَتُّ بِلَيْلٍ هاجِداً *^(١)
 سَمَاهَا بِالثُّكْلِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: إِنَّمَا خَاطَبَ بِذَلِكَ ابْنَتَهُ.
 وَبِالْغُوا بِهِ فَقَالُوا: دِبْلُ دَابِلُ، وَدِبِيلُ، وَرَبِّمَا نُصِبَ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ.
 * وَالدَّبَّلَةُ وَالدَّبِيلَةُ: دَاءٌ يَجْتَمِعُ فِي الْجَوْفِ.
 * وَدَبَّلَتُهُمُ الدَّبِيلَةُ: أَى الدَّاهِيَّةُ.
 * وَالدَّبَّلُ: الطَّاعُونُ، عَنْ تَعْلِبٍ.
 * وَالدَّبَّالُ: السُّرْجِينُ وَنَحْوُهُ.
 * وَدَبَّلَ الْأَرْضَ يَدَبَّلُهَا دَبَّلًا، وَدُبُولًا: أَصْلَحَهَا بِالسُّرْجِينِ وَنَحْوِهِ لِتَجُودَهُ.
 * وَالدَّبَّلُ: الْجَدُولُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لَأَنَّهُ يُصْلِحُ وَيُجِيدُ، وَالْجَمْعُ: دُبُولُ.
 * وَفِي الْحَدِيثِ: «دَلَّهُ اللَّهُ عَلَى دُبُولٍ، كَانُوا يَتَرَوَّنَ مِنْهَا»^(٢) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.
 * وَالدَّوَبَلُ: وَلَدُ الْحَمَارِ.
 * وَدَوَبَلُ: لَقَبُ الْأَخْطَلِ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ جَرِيرٌ:
 بَكَى دَوَبَلٌ لَا يُرْقِي اللَّهُ دَمَعَهُ أَلَا إِنَّمَا يَنْكِي مِنَ الذُّلِّ دَوَبَلُ^(٣)
 * وَالدَّوَبَلُ: الذَّئْبُ الْعَرَمُ.
 * وَالدَّبِيلُ: الْغَضَّا يَكْثُرُ بِالْمَكَانِ.
 * وَالدَّبِيلُ أَيْضًا: مَا انتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الْأَرْطَى، وَجَمْعُهُمَا دُبْلُ.
 * وَدِبَيلٌ: مَوْضِعٌ، وَهِيَ: الدُّبَيلُ، قَالَ:
 * جَادَ لَهَا بِالدُّبَيلِ الْوَسْمِيُّ *^(٤)
 * وَدِبَيلٌ، وَدِبِيلٌ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ الشَّامِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: دِبِيلٌ بِالشَّامِ، وَدِبَيلٌ بِالسَّنَدِ،
 وَأَنْشَدَ سِيَّبَوَيْهَ:
 سَيُصْبِحُ فَوْقَى أَقْمُ الْرَّيْشِ وَاقْنَاتٌ بَقَالَى قَلَّا ، أَوْ مِنْ وَرَاءِ دِبَيلٍ^(٥)
 قَالَ: فَلِمْ يَلْبِسْ هَذَا الشَّاعِرُ أَنْ صُلْبَ بِهَا.

(١) الرجز لدىكن في تهذيب اللغة (٣٠٨/٣)؛ وتاح العروس (دبيل)؛ ولسان العرب (دبيل).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٩٩).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (دبيل)؛ وتاح العروس (دبيل) ..

(٤) الرجز للحجاج في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (دبيل)؛ وتاح العروس (دبيل).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبيل)، (قطم)، (قلما)؛ وتاح العروس (دبيل)، (قطم)، (قطم).

* وَدِيلُونْ: موضع يلى اليمامة، عن كراع.

مقلوبه: [بِدْل]

* بَدْلُ الشَّيْءَ، وَبَدْلُهُ، وَبَدْلِهِ: الْخَلْفُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَبْدَلُ، قَالَ سَيِّدُهُ: إِنَّ بَدْلَكَ زَيْدًا: أَى مَكَانَكَ، قَالَ: وَإِنْ جَعَلْتَ الْبَدْلَ بِمَتْزَةِ الْبَدْلِ قُلْتَ: إِنَّ بَدْلَكَ زَيْدٌ، أَى إِنَّ بَدْلِكَ زَيْدٌ، قَالَ: وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: اذْهَبْ مَعَكَ بَفْلَانِ، فَيَقُولُ: مَعِي رَجُلٌ بَدْلَهُ، أَى رَجُلٌ يُعْنِي غَنَاءَ وَيَكُونُ فِي مَكَانِهِ.

* وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ، وَتَبَدَّلَ بِهِ، وَاسْتَبَدَّ بِهِ، كُلُّهُ: اتَّخَذَ مِنْهُ بَدْلًا.

* وَأَبْدَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءَ، وَبَدْلُهُ: تَخَذِّهُ مِنْهُ بَدْلًا.

* وَقُولُهُ تَعَالَى: «يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتُ» [إِبْرَاهِيمٌ: ٤٨]. قَالَ الزَّجَاجُ: تَبَدِّلُهَا وَاللهُ أَعْلَمُ: تَسْيِيرُ جِبَالِهَا، وَتَفْجِيرُ بَحَارِهَا، وَكَوْنُهَا مُسْتَوَيَّةً لَا تَرَى فِيهَا عَوْجًا وَلَا أَمْتَا. وَتَبَدِّلُ السَّمَاوَاتُ: انتِشَارُ كَوَاكِبِهَا، أَوْ انْفَطَارُهَا وَانْشِقاَقُهَا، وَتَكْوِيرُ شَمْسِهَا، وَخُسُوفُ قَمَرِهَا، وَأَرَادَ غَيْرَ السَّمَاوَاتِ، فَاكْتَفَى بِمَا تَقَدَّمَ.

: وَقُولُهُ:

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكُ الْأَجَلُ
أَرْضَى بِخَلٍّ بَعْدَهَا مُبْدَلٌ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ مُبْدَلٌ، فَشَدَّ لِلضَّرُورَةِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ شَدَّهُ لِلوقْفِ، ثُمَّ اضْطُرَّ فَأَجْرَى الوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، كَمَا قَالَ:

* بِبَازِلْ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٌ *^(٢)

وَاخْتَارَ الْمَالِكَ عَلَى الْمَالِكِ لِيَسْلِمَ الْجُزْءَ مِنَ الْخَلْبِ.

* وَحُرُوفُ الْبَدْلِ: الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْنُّونُ، وَالْتَّاءُ، وَالْهَاءُ، وَالْطَّاءُ، وَالْدَّالُ، وَالْجِيمُ، وَإِذَا أَضَفْتَ إِلَيْهَا السِّينَ، وَاللَّامَ، وَأَخْرَجْتَ مِنْهَا الطَّاءَ، وَالْدَّالَ، وَالْجِيمَ كَانَتْ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ، وَلَسْنَا نُرِيدُ الْبَدْلَ الَّذِي يَحْدُثُ مَعَ الإِدْغَامِ، إِنَّمَا نُرِيدُ الْبَدْلَ فِي غَيْرِ الإِدْغَامِ.

* وَبِادَلَ الرَّجُلَ مُبَادِلَةً، وَبِدَالًا: أَعْطَاهُ مِثْلًا مَا أَخْدَهُ مِنْهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل)، والبيت من أرجوزة الشاهد السابق.

قالَ أَبِي خُونْ فَقِيلَ: لَا
لَيْسَ أَبَاكَ فَابْتَغِ الْبَدَالَ^(١)

* والأبدالُ: قَوْمٌ بِهِمْ يُقِيمُ اللَّهُ الْأَرْضَ، وَهُمْ سَبْعُونَ: أَرْبَعُونَ فِي الشَّامِ، وَثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ، لَا يَمُوتُ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا قَامَ مَكَانَهُ آخَرُ، فَلَذِلِكَ سُمُوا أَبْدَالًا.
* وَبَدَلَ الشَّيْءَ: حَرَفٌ.

وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا» [الأحزاب: ٢٣] قال الزجاجُ: معناهُ أَنَّهُمْ ماتُوا عَلَى دِينِهِمْ غَيْرَ مِبْدِلِينَ.

* وَرَجُلٌ بَدْلٌ: كَرِيمٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَالٌ.

* وَرَجُلٌ بَدْلٌ وَبَدَلٌ: شَرِيفٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَهَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ عِنْدِي غَيْرُ خَالِيَةٍ مِنْ مَعْنَى الْخَلْفِ.

* وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ: تَغَيِّرَ.

فَأَمَّا قُولُ الراجزِ:

فُبُدَّكْتُ وَالدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ
هَيْفَا دُبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَاءِ^(٢)

فَإِنَّهُ أَرَادَ: ذُو تَبَدِيلٍ.

* وَالْبَدَلُ: وَجْعُ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ، بَدِلَ بَدِلًا، فَهُوَ بَدِلٌ، قَالَ شَوَّالُ بْنُ نُعِيمَ، أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْأَنْفَاظِ:

فَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ وَلَمْ أَرَلْ بَدِلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلُ^(٣)
وَالْبَادِلَةُ: مَا بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْتَّرْقُوَةِ، وَقِيلَ: هِيَ لَحْمُ الصَّدَرِ.

* وَمَشَى الْبَادِلَةُ: إِذَا مَشَى مُحَرَّكًا بَادِلَهُ، وَهِيَ مِنْ مُشَيَّةِ الْقِصَارِ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ:
قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْتَنَا مُشَاهِلَهُ
ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمَشِّي الْبَادِلَهُ^(٤)

أَرَادَ: الْبَادِلَةَ فَخَفَفَ، حَتَّى كَانَ وَضَعْهَا أَلْفٌ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ التَّأْسِيسِ.

(١) الْرَّجُزُ بِلا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدِلٌ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَدِلٌ).

(٢) الْرَّجُزُ لَابِنِ النَّجَمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدِلٌ)، (بَدِلٌ)، وَالْحَصَانُصُ (٣٣٦/١).

(٣) الْبَيْتُ لِشَوَّالِ بْنِ نَعِيمٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَذْرٌ)، (بَدِلٌ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (مَذْرٌ)، وَالْمَخْصُصُ (٦٨/٥).

(٤) الْرَّجُزُ لَابِنِ الْأَسْوَدِ الْعَجْلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَهْلٌ)، وَالْمَخْصُصُ (١٣٩/١٢)؛ وَجَمِيعَةُ الْلُّغَةِ ص٨٨١.

* وبَدَلَ: شَكَا بِأَدْلَتَهِ، عَلَى حُكْمِ الْفَعْلِ الْمَصْوَغِ مِنْ أَلْفَاظِ الْأَعْضَاءِ، لَا عَلَى الْعَامَةِ، وَبِذَلِكَ قَضَيْنَا عَلَى هَمْزَتِهَا بِالْزِيَادَةِ، وَهُوَ مَذَهَبُ سِيَوْيَهِ فِي الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَزَيَّدُ عَلَى الْثَلَاثَةِ.

* وبَادَوْلَى، وَبَادُولَى - بِالْفَتْحِ وَالضِمْ - مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَعْشَى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ لَى وَحَلَّتْ عُلُوَّيَّةً بِالسُّخَالِ^(١)

وُرُوَى بِالْفَتْحِ وَالضِمْ جَمِيعًا.

مقلوبيه: [ل ب د]

* لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبِدُ لُبُودًا، وَلَبِدَ لَبَدًا، وَاللَّبَدَ: أَقَامَ وَلَزِقَ.

* وَاللَّبَدُ، وَاللَّبِدُ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَنْزَلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا، قَالَ الرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَرَالُهُ بَزْلَاءُ يَعْيَا بِهَا الْجَنَّامُ اللَّبَدُ^(٢)

وُرُوَى : «اللَّبِدُ» بِالْكَسْرِ عَنْ أَبِي عَيْدَ، وَالْكَسْرُ أَجُودُ.

* وَاللَّبُودُ: الْقُرَادُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْبِدُ بِالْأَرْضِ أَى يَلْصَقُ.

* وَلَبُدُ: آخِرُ نُسُورِ الْقُمَانَ، سَمَاهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدَ فَبَقَى لَا يَدْهَبُ وَلَا يَمُوتُ. وَفِي الْمَثَلِ: «طَالَ الْأَبَدَ عَلَى لَبَدَ».

* وَلَبَدَى، وَلَبَادَى، وَلَبَادَى، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعِ: طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ السُّمَانِيِّ إِذَا أَسْفَهَ إِلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكُنْ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ.

* وَقِيلَ: لَبَادَى: طَائِرٌ يَقُولُ لَهُ صَيْبَانُ الْعَرَبِ: لَبَادَى، فَيَلْبِدُ حَتَّى يُؤْخَذَ.

* وَالملبدُ من الإبلِ: الَّذِي يَضْرِبُ فَخَذِيهِ بِذَنْبِهِ، فَيَلْزَقُ بِهِمَا ثَلْطَهُ وَبَعْرَهُ.

* وَتَبَدَّلَ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَاللَّوِيرُ، وَالتَّبَدَّلُ: تَدَاخُلُ وَلَزِقَ.

* وَكُلُّ شَعَرٍ أَوْ صُوفٍ مُلْتَبِدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ لَبَدَةُ وَلَبَدَةُ، وَالْجَمْعُ أَلْبَادُ وَلَبُودُ عَلَى تَوَهُمْ طَرْحُ الْهَاءِ.

* وَلَبَدَ الصُّوفَ يَلْبِدُ لَبَدًا، وَلَبَدَهُ: نَفَشَهُ، وَبَلَهُ بَمَاءٍ، ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ لِيَكُونَ وِقَايَةً لِلْبِعَاجِدِ أَنْ يَخْرِقَهُ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْتُّرْوُقِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَل)، (سُخَال)، (دَرَن)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَدَل)، (سُخَال)، (دَرَن).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لَبَد)، (بَزْل)، (جَثْم)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَدَو).

- * واللَّبْدُ من الْبُسْطُ مَعْرُوفٌ، وكذلِكَ لِبْدُ السَّرْجِ.
- * وَاللَّبْدَ السَّرْجَ: عَمَلَ لَهُ لِبْدًا.
- * وَاللَّبَادَةُ: قَبَاءُ مِنْ لَبُودِ.
- * وَلَبَدَ شَعْرَهُ: أَرْقَهَ بِشَيْءٍ لَرِيجٍ أَوْ صَمْغٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَحْلِقُوا رُءُوسَهُمْ فِي الْحَجَّ.
- * وَقِيلَ: لَبَدَ شَعْرَهُ: حَلَقَهُ جَمِيعًا.
- * وَاللَّبَدَةُ: الشَّعْرُ الْمُجَتَمِعُ عَلَى زِيرَةِ الْأَسَدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَمْنَعُ مِنْ لَبَدَةِ الْأَسَدِ».
- * وَمَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ، السَّبَدُ مِنَ الشَّعْرِ، وَاللَّبَدُ مِنَ الصُّوفِ لِتَلَبِّدِهِ؛ أَيْ: مَا لَهُ ذُو شَعْرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ. وَقِيلَ: السَّبَدُ هُنَا: الْوَبَرُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.
- * وَاللَّبَدَتِ الْإِبْلُ: أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أُوبَارَهَا وَأَلْوَانَهَا، وَحَسَنَتْ شَارِتَهَا، فَكَانَهَا أَلْبَسَتْ مِنْ أُوبَارِهَا أَلْبَادًا.
- * وَمَالَ لَبَدٌ: كَثِيرٌ لَا يُخَافُ فَنَاؤُهُ، كَانَهُ التَّبَدَّعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَفِي التَّزَرِيلِ: «أَهْلَكْتُ مَالًا لَبَدًا» [البلد: ٦].
- * وَاللَّبَدَةُ، وَاللَّبَدَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يَظْعَنُونَ، كَانُوكُمْ بِتَجَمِّعِهِمْ تَلَبِّدُوا. وَفِي التَّزَرِيلِ: «كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبَدًا» [الجن: ١٩].
- * وَقِيلَ: الْلَّبَدَةُ: الْجَرَادُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى التَّشِيهِ.
- * وَاللَّبَدَى: الْقَوْمُ الْمُجَتَمِعُونَ مِنْ ذَلِكَ.
- * وَكَسَاءُ مُلْبَدٌ: مُرْقَعٌ، وَقَدْ لَبَدَتِهِ: إِذَا رَقَّتِهُ، وَهُوَ مَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الرَّقْعَ يَجْمِعُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُلْزِقُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ، وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَخْرَجَتْ إِلَيَّ النَّبِيِّ ﷺ كَسَاءً مُلْبَدًا»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبَيْنِ.
- * وَاللَّبَدُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَالصَّلَيَانِ وَهُوَ سَقَاءُ أَبْيَضٍ يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أَصْوَلِهِمَا، وَتَسْتَقْبِلُهُ الرَّبِيعُ، فَتَجْمِعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَانَهُ قِطْعًا الْأَلْبَادَ الْبَيْضَ إِلَى أُصُولِ الشَّجَرِ وَالصَّلَيَانِ وَالطَّرِيقَةِ، فَيَرْعَاهُ الْمَالُ، وَيَسْمَنُ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَا يُرْعَى مِنْ يَبِيسِ الْعِيَادَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَلَّا الرَّقِيقُ يَلْتَبِدِ إِذَا أَنْسَلَ، فَيَخْتَلِطُ بِالْحِبَّةِ.

(١) أخرجه البخاري (٤٣١٠٨).

- * وقال أبو حنيفة: إيلٌ لبَدَةُ ولَبَادِي: تَشْكَى بُطُونَهَا عَنِ الْقَتَادِ، وَقَدْ لَيْدَتْ لَبَدَا.
- * واللَّبَيدُ: الْجُوَالُقُ الضَّحْمُ.
- * واللَّبَيدُ: الْمَخْلَأُ اسْمُ لَهَا، عَنْ كُرَاعٍ.
- * ولَبِيدُ، ولَبِدُ، ولَبِيدُ: أَسْمَاءً.
- * واللَّبَدُ: بُطُونٌ مِنْ بَنِي نَمِيمٍ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْلَّبَدُ: بُنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ أَجْمَعُونَ مَا خَلَّا مِنْ قَرَأً.
- * واللَّبَدُ: طَائِرٌ.

البلدة

- * الْبَلْدَةُ، وَالْبَلَدُ: كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَحِيزَةٍ، عَامِرَةٌ كَانَتْ أَوْ غَامِرَةٌ، وَالْجَمْعُ: بِلَادٌ وَبِلْدَانٌ.
 - * قَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَلَدُ: جِنْسُ الْمَكَانِ، كَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ.
 - * وَالْبَلْدَةُ: الْجُزْءُ الْمُخَصَّصُ مِنْهُ، كَالْبَصَرَةِ وَدِمْشَقَ.
 - * وَالْبَلَدُ: مَكَّةُ تَقْخِيمًا لَهَا، كَالنَّجْمِ لِلثُّرِيَّا، وَالْمَوْدِ لِلْمَنْدَلِ.
 - * وَالْبَلْدَةُ وَالْبَلَدُ: التُّرَابُ.
 - * وَالْبَلَدُ: مَا لَمْ يُحْفَرْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يُوقَدْ فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:
 - وَمُوقَدُ النَّارِ قَدْ بَادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَ فِي حِدَّةِ الْبَلَدِ^(١)
 - * وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ: الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ، فِي الْمَدْحِ وَالْذَّمِّ.
 - * وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ: التَّوْمَةُ تَتَرْكُهَا النَّعَامَةُ فِي الْأَدْحِيِّ أَوْ الْقِيِّ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لَهَا: الْبَلَدِيَّةُ، وَذَاتُ الْبَلَدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَذْلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ».
 - * وَالْبَلَدُ: الْمَقْبِرَةُ. وَقِيلَ: هُوَ نَفْسُ الْقَبْرِ. قَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ:
 - مِنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ حَمَدُوا تَحْتَ الْبَلَدِ^(٢)
 - * وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
 - * وَالْبَلَدُ: الدَّارُ يَمَانِيَّةٌ. قَالَ سِيَّبُوْيِّهِ: هَذِهِ الدَّارُ نِعْمَتُ الْبَلَدِ، فَأَنَّثَ حِيثُ كَانَ الدَّارُ كَمَا قَالَ: أَنْشَدَهُ سِيَّبُوْيِّهِ:
- هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعَفِّيَهَا الْمُؤْرُ

(١) البيت للراعي التميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاح العروس (بلد).

(٢) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاح العروس (بلد).

الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذِيلٌ مَسْفُورٌ^(١)

- * ويَلْدُ الشَّيْءِ: عَنْصُرُهُ، عَنْ تَعْلِبٍ.
- * ويَلْدَ بِالْمَكَانِ يَلْدُ بُلُودًا: اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَلَزِمَهُ.
- * وَأَبْلَدَهُ إِيَاهُ: أَلْزَمَهُ.
- * وَالْمُبَالَدَةُ: الْمُبَالَطَةُ بِالسَّيُوفِ وَالْعَصَمِ.
- * وَبَلَدُوا وَبَلَدُوا: لَزِمُوا الْأَرْضَ يُقَاتِلُونَ عَلَيْهَا.
- * وَالْبَلَدَةُ: ثُغْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا، وَقِيلَ: وَسَطُّهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْفَلَكَةُ الْثَالِثَةُ مِنْ فَلَكِ زَوْرِ الْفَرَسِ، وَهِيَ سِتَّةٌ، وَقِيلَ: هُوَ رَحَّا الزَّوْرِ: وَقِيلَ: هُوَ الصَّدَرُ مِنَ الْخُفُّ وَالْحَافِرِ، قَالَ دُو الرُّومَةَ:

- * أَنِي خَاتُ فَالْفَلَكَةِ بَلَدَةُ فَوْقَ بَلَدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَامُهَا^(٢)
- * وَبَلَدَةُ الْفَرَسِ: مُنْقَطَعُ الْفَهَدَتَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهِمَا إِلَى عَصْدِيْهِ، قَالَ التَّابِعَةُ الْجَعْدِيُّ: فِي مِرْفَقِهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ بَلَدَةُ نَحْرٍ كَجِيَّةُ الْخَزَمِ^(٣)
وَيَرُوِي: «بَرَكَةُ زَوْرٍ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- * وَهِيَ بَلَدَةُ بَيْنِ وَبَيْنِكَ، يَعْنِي الْفَرَاقَ.
- * وَلَقِيْتُهُ بَلَدَةً إِصْمَتَ، وَهِيَ الْقَفَرُ الَّتِي لَا أَحَدٌ بِهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِعْرَابُ إِصْمَتَ.
- * وَالْبَلَدَةُ وَالْبَلَدَةُ: مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ.
- * وَالْبَلَدَةُ: فَوْقَ الْبُلْجَةِ، وَقِيلَ: قَدْرُ الْبُلْجَةِ. وَقِيلَ: الْبَلَدَةُ، وَالْبَلَدَةُ: أَنْ يَكُونَ الْحَاجِبَانِ غَيْرَ مَقْرُونَيْنِ.

- * وَرَجُلُ أَبْلَدُ: أَبْلَجُ، وَقَدْ بَلَدَ بَلَدًا.
- * وَحَكَى الْفَارِسِيُّ: تَبَلَّدَ الصُّبُحُ: كَتَبَلَجَ.
- * وَتَبَلَّدَتِ الرَّوْضَةُ: نَوَّرَتْ.

(١) الرجز لحميد الأرقط وبلا نسبة في لسان العرب (بلد)، (ذيل)، والمحض (٤/١٧)، وناتج العروس (بلد)، (ذيل).

(٢) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٠٠؛ ولسان العرب (بلد)، (بغم)؛ والعين (٤٢/٨).

(٣) البيت للتابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (جبا)، (بلد)، (نصف)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٦٧)؛ وناتج العروس (جبا)، (نصف)، (برك).

* والبلدةُ: راحةُ الكَفِّ.

* والبلدةُ: من منازلِ القمرِ، بينَ النَّعَامِ وسَعْدِ الدَّابِحِ، خَلَاءً إِلَّا مِنْ كَوَاكِبَ صِغارٍ.
وقيل: لا نُجُومٌ فيها الْبَتَّةَ.

* والبلدُ: الأَثَرُ، والجَمْعُ أَبْلَادٌ، قال القطاميُّ:

لَيْسْ تُجَرِّحُ فُرَارًا ظَهُورُهُمْ وَفِي النُّحُورِ كُلُومٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ^(١)

* وبَلَدَ جَلْدُهُ: صارتَ فيهِ أَبْلَادٌ.

* والبلدةُ، والبلدةُ، والبلدةُ: ضدُ التَّفَادِ.

* والتَّبَلْدُ: نقِيسُ التَّجَلْدِ، بَلَدَ بَلَادَهُ فَهُوَ بَلِيدٌ.

* وأَبْلَدَ، وَبَلَدَ: لَحْقَتُهُ حَيْرَةً.

* والمَبْلُودُ: المُتُحِيرُ، لَا فَعْلَ لَهُ، وقال الشَّيَانِيُّ: هو المَعْتُوهُ. وقال الأَصْمَعِيُّ: هو المُنْقَطِعُ بِهِ، وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى الْحِيَرَةِ، قال أَبُو زَيْدٍ:

قَوْمٌ حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَبْلُودِ^(٢)

* وبَلَدَ الرَّجُلُ: إِذَا لمْ يَتَجَهْ لِشَئِ.

* والتَّبَلْدُ: التَّلَهُفُ، قال عَدَى بْنُ زَيْدٍ:

سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ تَقُومَ نَوَائِحَ عَلَى بَلَلِي مُبَدِّيَاتِ التَّبَلْدِ^(٣)

* والمَبْلَدُ: السَّاقِطُ إِلَى الْأَرْضِ، قال الرَّاعِي:

وَلِلَّدَارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةِ أَهْلِهَا عَقِيرٌ وَلِلْبَاكِي بِهَا المَبْلَدِ^(٤)
وَكُلُّهُ مِنَ الْبَلَادِ.

* والبَلِيدُ من الإِبْلِ: الذي لا يَشَطِّهُ تَخْرِيكُ.

* وأَبْلَدَ الرَّجُلُ: صارتَ دَوَابَهُ بَلِيدَةً.

* وبَلَدَ السَّحَابُ: لَمْ يُمْطِرْ.

* وبَلَدَ الْإِنْسَانُ: لَمْ يَجُدْ.

* وبَلَدَ الْفَرَسُ: لَمْ يَسْبِقْ.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتابع العروس (بلد).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتابع العروس (بلد).

(٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتابع العروس (بلد).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتابع العروس (بلد).

- * ورَجُلُ أَبْلَدُ: غَلِظُ الْخَلْقِ.
- * والبَلَنْدَى، والمُبَلَنْدَى: الضَّخْمُ العَرِيقُ من النَّاسِ وَالْإِبْلِ، وَقِيلَ: الغَلِظُ الشَّدِيدُ.
- * والمُبَلَنْدَى: الكَثِيرُ لَحْمُ الْجَنَّبِينِ.
- * وبَلْدُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ الرَّاعِي يَصِيفُ صَفْرًا:
إِذَا مَا أَنْجَلْتَ عَنِهِ غَدَاءَ ضَبَابَةَ رَأَى وَهُوَ فِي بَلْدٍ خَرَانِقَ مُنْشِدٍ^(١)
أَنْجَلْتَ إِلَيْهِ زَلَّالَهُ وَالْمَرْبُمَ

[ذـ لـ هـ]

- * الأَدْلَمُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ من الرِّجَالِ وَالْأَسْدِ وَالْجِبَالِ وَالصَّرْخِ فِي مُلُوسَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَدَمُ. وَقَدْ دَلَمَ دَلَمًا.
- * والدَّلَمَاءُ: لَيْلَةُ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ لِسَوَادِهَا.
- * والدَّلَامُ: السَّوَادُ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ.
- * والدَّلَامُ: الْأَسْوَدُ، قَالَ: وَإِيَاهُ عَنِ سِبَيَوِيِّ بِقُولَهِ: أَنْعَتُ دُلَامًا.
- * وَدَلَمُ: مِنْ أَسْمَاءِ شُعَرَائِهِمْ، وَهُوَ دَلَمُ أَبُو زُغْبَبِ، وَإِلَيْهِ عَزَّا ابْنُ جِنِّيَ قَوْلُهُ:
حَتَّى يَقُولَ كُلُّ مَنْ رَاهُ إِذْرَاهُ
يَا وَيَحْهَ مِنْ جَمَلِي مَا أَشْقَاهَ^(٢)

- أَرَادَ: إِذْ رَاهُ فَأَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْهَاءِ، أَوْ كَسَرَهَا لِالْتِقاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَحَذَفَ الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ كَقَرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ: «أَنْ أَرْضِعِيهِ» [القصص: ٧] بِكَسْرِ الْتُّونِ وَوَصْلِ الْأَلْفِ، وَهُوَ شَاذٌ.
- * والدَّيْلَمُ: الْحَبَشِيُّ مِنَ النَّمْلِ، يَعْنِي الْأَسْوَدُ. وَقِيلَ: مُجَمَّعُ النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ فِي أَعْقَارِ الْحِيَاضِ، وَأَعْطَانِ الْإِبْلِ. وَقِيلَ: هِي الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:
- * يُعْطِي الْهَنِيدَاتِ وَيُعْطِي الدَّيْلَمَا *^(٣)
- * والدَّيْلَمُ: الْأَعْدَاءُ.
- * والدَّيْلَمُ: جِيلٌ مَعْرُوفٌ يُسَمَّى التُّرْكَ، عَنْ كُرَاعِ.
- * والدَّيْلَمُ: مَاءٌ بِأَقَاصِي الْبَدْرِ، وَقَوْلُ عَنْتَرَةَ:

(١) البيت للراعي في ديوانه ص: ٨٥؛ ولسان العرب (بلد)، (نشد)؛ ومعجم البلدان (برقة منشد).

(٢) الرجز لبلم أبي زغيب في لسان العرب (بلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ليل)؛ والمخصص (٤٤/٩)؛ وتاج العروس (ليل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلم)؛ وتاج العروس (بلم).

* زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عن حِيَاضِ الدَّيْلَم *

يُفَسِّرُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ . وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّ عَدَوَّهُمْ كَعَدَاؤِ الْدَّيْلَمِ مِنَ الْعَدُوِّ لِلْعَرَبِ، وَلَمْ يُرِدْ النَّمْلَ، وَلَا الْقِرْدَانَ، كَمَا قَالَ:

جَاءُوا يَجْرُونَ الْبُرُودَ جَرَأً

صَهْبَ السَّبَابِ يَتَغَوَّنُ الشَّرَّاً^(٢)

أَرَادَ: أَنَّ عَدَوَّهُمْ كَعَدَاؤِ الرُّومِ لِلْعَرَبِ، وَالرُّومُ صَهْبُ السَّبَابِ، وَأَلْوَانُ الْعَرَبِ السُّمْرَةُ وَالْأَدْمَةُ إِلَّا قَلِيلًا.

* وَالْدَّيْلَمُ: ذَكْرُ الدُّرَاجِ، عَنْ كُرَاعِ.

* وَدَلْمُ، وَدُلْمُ، وَدُلَامُ، وَدُلَامَةُ، وَدُلَيمُ: كُلُّهَا أَسْمَاءُ، قَالَ:

إِنَّ دُلَيمًا قَدْ أَلَاحَ بَعْشِي

وَقَالَ: أَنْزَلْنِي فَلَا إِيْضَاعَ بِي^(٣)

أَرَادَ: لَا قُوَّةَ بِي عَلَى الإِيْضَاعِ.

مَقْتُلُوهُمْ: [د ه ل]

* الدَّمَالُ: التَّمْرُ الْأَسْوَدُ الْعَقِنُ الَّذِي قَدْ قَدْمُ، يُقَالُ: جَادَنَا بِتَمْرِ دَمَالٍ.

* وَالدَّمَالُ: فَسَادُ الطَّلْمَعِ قَبْلِ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ.

* وَالدَّمَالُ: مَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنَ الصَّدَافِ وَالْمَنَاقِفِ وَالنَّبَاحِ.

* وَالدَّمَالُ: مَا تَوَطَّأَهُ الدَّوَابُ مِنَ الْبَعْرِ وَالْوَأْلَةِ، وَهِيَ الْبَعْرُ مَعَ التُّرَابِ، قَالَ:

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ

وَمُظْلِمًا لِيْسَ عَلَى دَمَالٍ^(٤)

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ.

* وَدَمَلَ الْأَرْضَ يَدْمُلُهَا دَمَلًا وَدَمَلَانًا، وَأَدَمَلَهَا: أَصْلَحَهَا بِالدَّمَالِ، وَقِيلَ: دَمَلَهَا:

(١) عجز بيت لعترة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (بت)، (دحرض)، (واسع)، (وشع)، (دلم)؛ تاج العروس (دلم)؛ وصدره: شربت بماء الدحرضين فأصبحت *.

(٢) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (بند)، (دلم)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/١٤)؛ وتاج العروس (صهب)، (بند).

(٣) الرجل بلا نسبة في تاج العروس (دلم).

(٤) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (دلم)، (رعيل)، (نقل)، (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ وتاج العروس (نقل)، (ظلم).

أَصْلَحَهَا. وَأَدْمَلَهَا: سَرَقَنَهَا.

* والدَّمَالُ: الَّذِي يُدْمِلُ الْأَرْضَ؟ أَى يُسَرِّفُنَّهَا.

* وَتَدَمَّلَتِ الْأَرْضُ: صَلَحَتْ بِالدَّمَالِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

وَقَدْ جَعَلَتْ مَنَازِلَ آلَ لَيْلَى
وَأُخْرَى لَمْ تَدَمَّلْ يَسْتَوِينَا^(١)
وَدَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَدْمُلُ دَمْلًا: أَصْلَحَ

* وَتَدَامَلُوا: تَصَالَحُوا.

* وَالدَّمَلُ، وَالدَّمَلُ: الْخُرَاجُ، عَلَى التَّقْوَى بِالصَّالِحِ، وَالْجَمْعُ: دَمَامِيلُ نَادِرٌ.

* وَدَمَلَ جُرْحُهُ، وَانْدَمَلَ: بَرِيءٌ.

* وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ يَدْمُلُهُ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَجُرْحُ السَّيْفِ تَدَمَّلُهُ فَيَرَا
وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ^(٢)

* وَانْدَمَلَ الْمَرِيضُ: تَمَاثَلَ.

* وَانْدَمَلَ مِنْ وَجَعِهِ كَذَلِكَ.

* وَالدَّمَلُ: الرَّفْقُ.

* وَدَامَلَهُ: دَارَاهُ لِيَصْلُحَ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:

شَثِّثُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَاتِلًا
أَدَمِلُهُ دَمْلَ السُّقَاءِ الْمُخَرَّقِ^(٣)
جَاءَ بِالْمَصْدِرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ.

* لَدَمَتِ الْمَرْأَةُ صَدَرَهَا تَلْدِمُهُ لَدْمًا: ضَرَبَتْهُ.

* وَالْتَّدَمَتْ هِيَ.

* وَاللَّدْمُ: ضَرَبُ خُبْزِ الْمَلَّةِ وَغَيْرِهِ.

* وَاللَّدْمُ: صَوْتُ الشَّئِيْءِ يَقْعُ فِي الْأَرْضِ، مِنَ الْحَجَرِ وَنَحْوِهِ، وَلِيْسَ بِالشَّدِيدِ، قَالَ أَبْنُ
مُقْبِلٍ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

(٣) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان العرب (دمل)؛ ولابي الحسن في تاج العروس (دمل).

ولِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدْمَ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ^(١)
وقِيلَ: الْلَّدْمُ: الْلَّطْمُ، وَالضَّرْبُ بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يُسْمَعُ وَقُوَّهُ.
* وَرَجْلُ مِلْدَمْ: أَحْمَقُ ثَقِيلٍ، كَثِيرُ الْلَّخْمِ.
* وَأُمُّ مِلْدَمْ: الْحُمَّى.
* وَفَدْمُ لَدْمٍ، إِتْبَاعٌ.
* وَنُوبُ لَدِيمٍ وَمِلْدَمْ: خَلَقُ.
* وَلَدَمَهُ: رَقَعَهُ.
* وَلَدْمَانُ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ.
* وَمِلْدَمْ: اسْمٌ.

مِنْهُوْ بِكَاهْ وَأَنْهُ دَلِيلٌ

* الْمِدْلُ: الْحَقِيقِيُّ الشَّخْصِ، الْقَلِيلُ الْجِسْمِ.
* وَالْمِدْلُ: الْلَّبَنُ الْخَاثِرُ.
* وَمِدْلُ: قَبِيلٌ مِنْ حِمِيرَ.

مِنْهُوْ بِكَاهْ وَأَنْهُ دَلِيلٌ

* الْمَلَدُ: الشَّبَابُ وَنَعْمَتُهُ.
* وَالْمَلَدُ: الشَّابُ النَّاعِمُ الْلَّيْنُ، وَجَمِيعُهُ: أَمْلَادُ.
* وَهُوَ الْأَمْلَدُ، وَالْأَمْلَدُ، وَالْأَمْلُودُ، وَالْإِمْلِيدُ، وَالْأَمْلَدَانُ، وَالْأَمْلَدَانِيُّ.
* وَامْرَأَةُ أَمْلُودُ، وَأَمْلُودَةُ، وَأَمْلَدَانِيَّةُ، وَمِلَدَانِيَّةُ، وَمِلَدَاءُ: نَاعِمَّةُ.
* وَالْمَلَدانُ: اهْتِزَازُ الْغُصْنِ وَنَعْمَتُهُ.
* وَغُصْنُ أَمْلُودُ، وَإِمْلِيدُ: نَاعِمٌ مُتَّسِنٌ، عَنِ الْحِجَابِيِّ، قَالَ: وَكُلُّ نَاعِمٍ: أَمْلُودُ،
* وَإِمْلِيدُ.
* قَالَ ابْنُ جَنَّى: هَمْزَةُ أَمْلُودِ وَإِمْلِيدِ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِيَابِ عُسْلُوحِ وَقِطْمِيرِ، بَدَلِيلٍ مَا انْضَافَ
* إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَهَا.

الدَّالُ وَالثُّوْنُ وَالنَّهَاءُ

[دَالٌ ثُونٌ نَهَاءُ]

- * الدَّنْفُ: المَرَضُ الْلَّازِمُ الْمُخَارِمُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَرَضُ مَا كَانَ.
- * وَرَجُلٌ دَنَفٌ وَدَنَفٌ وَمُدَنَفٌ وَمُدَنَفٌ: بَرَاهُ الْمَرَضُ حَتَّى أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ، فَمَنْ قَالَ: دَنَفٌ لَمْ يُشْتَهِ، وَلَمْ يَجْمِعُهُ، كَأَنَّهُ وَصْفٌ بِالْمُصْدَرِ، وَمِنْ كَسْرَ [الثُّونَ] ثَنَى وَجْمَعَ وَأَنَثَ، فَقَالَ: قَوْمٌ أَدْنَافُ، وَامْرَأَةٌ دَنَفَةٌ.
- * وَقَدْ دَنَفَ دَنَفًا، وَأَدْنَفَ. قَالَ سِبِّيُوْيِهِ: لَا يُقَالُ: دَنَفَ، إِنْ كَانُوا قدْ قَالُوا: دَنَفُ، يُنْهَبُ بِهِ إِلَى النَّسَبِ.
- * وَأَدْنَفَهُ اللَّهُ.
- وقوله:

* وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا *^(١)

أَرَادَ: مُدَانَاتَهَا الْغُرُوبَ، فَكَانَهَا دَنَفٌ حِينَئِذٍ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ.

- * الدَّفْنُ: السَّتْرُ وَالْمُوَارَأُ، دَفَنَهُ يَدْفُنُهُ دَفَنًا، وَدَفَنَهُ، فَانْدَفَنَ، وَتَدَفَنَ.
- * وَالدَّفْنُ وَالدَّفِينُ: الْمَدْفُونُ، وَالْجَمْعُ: أَدْفَانٌ وَدُفَانٌ.
- وقالَ الْحَسِيَّانِيُّ: امْرَأَةٌ دَفَينٌ، وَدَفِينَةٌ، مِنْ نِسْوَةِ دَفَنَى، وَدَفَائِنَ.
- وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ: مُدْنَفَةٌ، وَكَذَلِكَ مَدْفَانٌ، كَأَنَّ الدَّفَنَ مِنْ فَعْلِهَا.
- وَالْمَدْفَانُ وَالدَّفْنُ: الرَّكِيَّةُ، أَوَ الْحَوْضُ، أَوَ الْمَهْلُ يَنْدَفِنُ، وَالْجَمْعُ: دِفَانٌ، وَدُفْنٌ.
- وَأَرْضُ دَفْنٌ: مَدْفُونَةٌ، وَالْجَمْعُ أَيْضًا: دُفْنٌ وَمَاءُ دِفَانٌ كَذَلِكَ.
- وَدَفَنَ الْمَيْتَ: وَارَاهُ، هَذَا الْأَصْلُ، ثُمَّ قَالُوا: دَفَنَ سِرَّهُ: كَتَمَهُ.
- وَالدَّفِينَةُ: الشَّيْءُ تَدَفَنُهُ، حَكَاهَا ثَلَبٌ.
- وَالْمَدْفَانُ: السَّقَاءُ الْخَلَقُ.
- وَالْمَدْفَانُ، وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبْلِ وَالنَّاسِ: الْذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ كَالْأَبْقِيِّ.
- وَقِيلَ: الدَّفَونُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي تَكُونُ وَسَطْهُنَّ إِذَا وَرَدَتْ. وَقَدْ دَفَنتْ تَدْفِنَ دَفَنًا.

* وأدفن العبدُ: أبْقَ قَبْلَ أَنْ يُتَهَى بِهِ إِلَى الْمِصْرِ الَّذِي يُبَاعُ بِهِ، فَإِنْ أَبْقَ مِنَ الْمِصْرِ فَهُوَ الْإِبَاقُ.

وقيل: الأدفانُ: أَنْ يَرُوْغَ مِنْ مَوَالِيهِ الْيَوْمَ وَالْيَوْمَيْنِ.

وقيل: هُوَ أَنْ لَا يَغِيبَ مِنَ الْمِصْرِ فِي غَيْتِهِ.

* وَعَبْدُ دَفْونٍ: فَعُولُ لِذَلِكَ.

* والداء الدَّفِينُ: الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ الْخَفَاءِ، وَيَقْشُو مِنْهُ شَرُّ وَعَرَّ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: دَاءُ دَفْنٍ، وَهُوَ نَادِرٌ - وَأَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ، كَرَجْلُ نَهْرٍ - [وَأَنْشَدَ] لِلْمُهَاجِرِ بْنِ الْمُحَلِّ - وَوَقَفَ عَلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى بِالْكُوفَةِ، وَهُوَ يَكْتُبُ الزَّمْنَى مِنْ عُقُولِهِمْ، فَقَالَ - :

إِنْ تَكْتُبُوا الزَّمْنَى فَلَنِّي لِضِمَنِ
مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِنِ
وَلَا يَكَادُ يَبْرُأُ الدَّاءُ الدَّفِينُ^(١)

* والدَّفَائِنُ: الْكَنُورُ، وَاحْدَتُهَا: دَفِيَّةٌ.

* والدَّفِنِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الثَّيَابِ.

* والدَّفِينُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْحَذَلِيُّ:

* إِلَى نُقاوِيْ أَمْعَزِ الدَّفَينِ^(٢)

وَدَوْفَنُ: اسْمٌ، وَلَا أَدْرِي أَرْجُلٌ أَمْ قِيَلَةٌ أَمْ مَوْضِعٌ؟ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَعْلَمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنِتْنَطِلٍ إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُمَّسُ^(٣)

فَإِنْ كَانَ رَجُلًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَعْجَمِيَا فَلِمْ يَصْرِفَهُ، أَوْ لَعَلَّ الشَّاعِرَ احْتَاجَ إِلَى تَرْكِ صَرْفِهِ فَلِمْ يَصْرِفَهُ، فَإِنَّهُ رَأَى لِبْعَضَ النَّحْوِيْنَ، وَإِنْ كَانَ عَنِّي قِيَلَةً أَوْ امْرَأَةً أَوْ بُقْعَةً فَحُكِّمَهُ أَنْ لَا يَنْصَرِفَ، وَهَذَا بَيْنَ وَاضِحٍ.

(١) الرجز للهذاجر بن المحل في لسان العرب (دفن)؛ وтاج العروس (دفن).

(٢) الرجز للحنطي في لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وтاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولابن محمد الفقسي في الجيم (٣/٢٨٨، ١/٢٠٨).

(٣) البيت للمتملس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وтاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة من ١٣٢٤.

مقلوبه: [ن د ف]

- * نَدَفَ الْقُطْنَ يَنْدِفُه نَدْفًا، فَهُوَ نَدِيفٌ.
- * الْمَنْدَفُ، وَالْمَنْدَفَةُ: مَا نَدْفَ بِهِ.
- * الْنَّدَافُ: نَادَفَ الْقُطْنَ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيقَةٌ.
- * وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ الْبَرَدَ وَالثَّلَجَ نَدْفًا، عَلَى الْمُثَلِّ.
- * وَنَدَفَتِ الدَّابَّةُ تَنْدِفُ نَدِيفًا وَنَدَفَاتًا، وَهُوَ سُرْعَةٌ رَجْعُ الْيَدَيْنِ.

مقلوبه: [ف د ن]

- * الْفَدَانُ: الْقَصْرُ الْمَشِيدُ، وَالْجَمْعُ: أَفْدَانٌ.
- * وَبِنَاءً مُفْدَنًّا: طَوِيلٌ.
- * وَالْفَدَانُ: الَّذِي يَجْمِعُ أَدَاءَ الْثَّوْرَيْنِ فِي الْقِرَآنِ، وَالْجَمْعُ: أَفْدَنَةٌ وَفُدُنَ.
- وَالْفَدَانُ كَالْفَدَانِ، وَقِيلَ: الْفَدَانُ: الْثَّوْرُ، وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْفَدَانُ: الْثَّوْرَانِ الَّذَانِ يُقْرَنَانِ فِيْحَرَثُ عَلَيْهِمَا، قَالَ: وَلَا يُقَالُ لِلواحِدِ مِنْهُمَا: فَدَانٌ.
- * وَالْفَدَانُ أَيْضًا: الْمَزْرَعَةُ.
- * وَفُدَيْنُ، وَالْفُدَيْنُ: مَوْضِعٌ.
- * وَالْفَدَانُ: صِبْغٌ أَخْمَرٌ.

مقلوبه: [أَنْ تَنْفَدَ]

- * تَنْفِدَ الشَّئْءُ نَفَدًا، وَتَنَفَادًا: فَنِيَ وَذَهَبَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «مَا تَنَفَدَتْ كَلَمَاتُ اللَّهِ» [الْقَمَان: ٢٧]. قَالَ الزَّجَاجُ: مَعْنَاهُ مَا انْقَطَعَتْ لَا فِتَنَتْ، وَيُرَوَى أَنَّ الْمُشْرِكِينَ قَالُوا فِي الْقُرْآنِ: إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ سَيَنْفَدُ وَيَنْقَطِعُ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ كَلَامَهُ وَحِكْمَتَهُ لَا تَنْفَدُ.
- * وَأَنْفَدَهُ وَاسْتَنْفَدَهُ.
- * وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ: نَفِدَ زَادُهُمْ.
- * وَأَنْفَدَتِ الرَّكِيَّةُ: ذَهَبَ مَا وَهَا.
- * وَالْمَنَافِدُ: الَّذِي يُحَاجُ صَاحِبَهُ حَتَّى يَقْطَعَ حُجَّتَهُ وَتَنْفَدَ.
- قَالَ بَعْضُ الْدُّبِيرِيَّينَ:

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَافِدٍ
أَوْ رَجُلٍ عَنْ حَقْكُمْ مُنَافِدٍ

يُكُونُ للغائبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ^(١)

* وَأَنْتَقَدَ مِنْ عَدُوِّهِ: اسْتُوْفَاهُ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ يَصْفُ فَرَسًا:

فَأَلْجَمَهَا فَأَرْسَلَهَا عَلَيْهِ وَوَلَى فَهُوَ مُتَقَدِّمٌ بَعِيدٌ^(٢)

* وَقَدْ مُتَقَدِّمًا: أَى مُتَحِّيًّا، هَذِهِ عَنْ أَبْنَ الْأَعْرَابِ.

عَنْ دـ

* الْفَنَدُ: الْخَرْفُ، وَإِنْكَارُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ أَوِ الْمَرْضِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْكِبِيرِ، وَأَصْلُهُ فِي الْكِبِيرِ، وَقَدْ أَفْنَدَ. وَقُولُهُ:

* قَدْ عَرَضَتْ أَرْوَى بَقْوَى إِفْنَادٍ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ بَقْوَى ذِي إِفْنَادٍ، أَوْ قَوْلٍ فِيهِ إِفْنَادٌ.

* وَشَيْخٌ مُفْنَدٌ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأُنْثَى؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَيْبَاهَا فُتَنَدَ.

* وَالْفَنَدُ: الْخَطَأُ فِي الرَّأْيِ وَالْقَوْلِ.

* وَأَفْنَدَهُ وَفَنَدَهُ: خَطَأً رَأَيْهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَوْلَا أَنْ تُفْنِدُوا» [يوسف: ٩٤].

* وَفَنَدَهُ أَيْضًا: عَجَزَهُ وَأَصْعَفَهُ.

* وَالْفَنَدُ: الْكَذَبُ.

* وَأَفْنَدَ: كَذَبَ.

* وَفَنَدَهُ: كَذَبَهُ.

* وَفَنَدَ فِي الشَّرَابِ: عَكَفَ عَلَيْهِ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَيْنَةَ.

* وَالْفَنَدُ: الْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَبَلِ، وَقِيلَ: الرَّأْسُ الْعَظِيمُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ: أَفْنَادٌ.

* وَالْفَنَدُ الزَّمَانِيُّ: رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانِهِمْ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعِظَمِ شَخْصِهِ.

* وَالْفَنِدَيَا: الْعَرِيفَةُ الرَّأْسُ، قَالَ:

* يَحْمِلُ فَائِسًا مَعَهُ فِنْدَيَا^(٤)

وَأَفْنَادُ: مَوْضِعٌ، عَنْ أَبْنَ الْأَعْرَابِ، وَأَشَدَّ:

(١) الرجز لأباق الدبيري في أساس البلاغة (نفذ)، وبلا نسبة في لسان العرب (نفذ)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٣٩)؛ وتاح العروس (نفذ).

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب (نفذ)؛ وتاح العروس (نفذ).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاح العروس (نفذ)؛ ولسان العرب (نفذ).

(٤) الرجز بلا نسبة في المخصص (١١/٢٥)؛ ولسان العرب (نفذ).

بِرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْفِقًا
ذاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنادِ^(١)

اللَّهُمَّ إِنِّي فِي الْمُشْرِقِ وَالْمُغْرِبِ

لَا أُخْرِجُكُمْ مِّنْ هَذِهِ

* الدَّبُّ، والدَّبَّةُ، والدَّنَابَةُ: الفَصِيرُ.

مُشْتَكِلُونَ نَاهِيَةً [٢] تَعْبُرُونَ

* الدَّبَّنُ: حَظِيرَةٌ مِّنْ قَصَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ زَرْبٌ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ حِجَارَةٍ فَهِيَ صِيرَةٌ، وَكِلَاهُمَا قَدْ تَقَدَّمَ. وَالدَّبَّنُ فَارِسِيٌّ مُعَربٌ.

مُشْتَكِلُونَ نَاهِيَةً [٣] شَبَابَ

* الدَّبَّةُ: أَثْرُ الْجُرْحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ الْحِلْدِ، وَالْجَمْعُ: نَدَبُ. وَأَنْدَابُ، وَنُدُوبُ، كِلَاهُمَا: جَمْعُ الْجَمْعِ. وَقِيلَ: النَّدَبُ وَاحِدٌ، وَالْجَمْعُ أَنْدَابٌ وَنُدُوبٌ، وَاسْتِعَارَةٌ بَعْضُ الشُّعُرِ لِلْعِرْضِ، فَقَالَ:

نَبَثْتُ قَافِيَةً قِيلَتْ تَنَاهَدَهَا قَوْمٌ سَأَتْرُكُ فِي أَعْرَاضِهِمْ نَدَبَا^(٢)
أَيْ: أَجْرَحْ أَعْرَاضَهُمْ بِالْهَجَاءِ، فَيُغَادِرُ فِيهَا ذَلِكَ الْجُرْحُ نَدَبَا.

* وَنَدَبَ جُرْحُهُ نَدَبَا، وَأَنْدَبَ: صَلَبَتْ نَدَبَتْهُ.

* وَجْرَحْ نَدِيبُ: مُنْدِبُ.

* وَنَدَبَ ظَهَرُهُ نَدَبَا، وَنُدُوبَةُ، وَنُدُوبَا، فَهُوَ نَدَبٌ: صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ.

* وَأَنْدَبَ بَظَهَرِهِ، وَفِي ظَهِيرَهِ: غَادَرَ فِيهِ نُدُوبَا.

* وَنَدَبَ الْمَيْتَ، يَنْدَبُهُ نَدَبَا: يَكَى عَلَيْهِ، وَأَبْنَهُ. وَالاَسْمُ: النَّدَبَةُ.

* وَقِيلَ: النَّدَبَةُ: مَدْحُ الْمَيْتِ بَعْدَ مَوْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِيَكَاءٍ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لَأَنَّهُ احْتِرَاقٌ وَلَدْنَعٌ مِّنَ الْحُزْنِ.

* وَرَجُلُ نَدْبٌ: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ؛ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ، وَالْجَمْعُ: نُدُوبٌ، وَنُدَيَّابٌ، تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعِيلًا فَكَسَرُوهُ عَلَى فَعَلَاءٍ، وَنَظِيرُهُ سَمَحَ وَسُمَحَاءُ، وَقَدْ نَدَبَ نَدَابَةً.

(١) البيت لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم (أفناد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ند)، وتاج العروس (فيدي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ند)، (فنا)؛ وتاج العروس (ند)، (فنا).

- * وَنَدَبَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ يَنْدِبُهُمْ نَدْبًا: دَعَا هُمْ وَحْتَهُمْ.
- * وَانْتَبُوا إِلَيْهِ: أَسْرَعُوا.
- * وَارْتَمَوا نَدْبًا أو نَدْبَيْنِ: أَيْ وَجْهًا أو وَجْهَيْنِ.
- * وَنَدَبْنَا يَوْمَ كَذَا: أَيْ اتَّنَابْنَا لِلرَّمَى.
- * وَتَكَلَّمَ فَاتَّنَدَ لَهُ فُلَانٌ: أَيْ عَارَضَهُ.
- * وَالنَّدَبُ: الْخَطَرُ.
- * وَأَنَدَبَ نَفْسَهُ وَيَنْفَسُهُ: خَاطَرَ بِهَا.
- * وَالنَّدَبُ: قَبِيلَةً.
- * وَنَدْبَةُ: اسْمُ أُمٍّ خَفَافٍ بْنَ نَدْبَةَ.
- * وَمَنْدُوبُ: فَرَسُ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ، رَكِبُهُ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ: «وَجَدْنَاهُ بَحْرًا»^(١).

مقلوبيه: [ب د ن]

* البدن من الجسد: ما سوئ الرأس والشوى، وقيل: هو العضو، عن كراع، وخصَّ مَرَّةً به أعضاء الجزور، والجمع: أبدان. وحكى الْمُحَيَايِّنُ: إنَّها لحسنة الأبدان. قال أبو الحسن: كأنهم جعلوا كُلَّ جُزءٍ منها بَدَنًا، ثم جمَعوه على هذا، قال حُمَيدُ بْنُ ثُورِ الْهَلَالِيُّ:

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ لَّبَاتُهَا
لِينَةُ الْأَبْدَانِ مِنْ تَحْتِ السَّبْجِ^(٢)

ورَجُلٌ بادنٌ: سَمِينٌ جَسِيمٌ، والأثني بادنٌ، وبادنة، والجمع: بُدْنٌ وَبُدَنٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ^(٣):
فلا تَرْهَبِي أَنْ يَقْطَعَ النَّائِي بَيْنَنا
وَلَمَّا يُلَوَّحُ بُدْنُهُنَّ شُرُوبٌ^(٤)
وقال زُهَيرٌ:

غَزَّتْ سِمَانًا فَآبَتْ خُسْمَرًا خُدُجًا
مِنْ بَعْدِ مَا جَنَبُوهَا بُدْنًا عُقُوقًا^(٤)
وقد بَدَنَتْ وَبَدَنَتْ تَبَدَنُ بَدَنًا، وَبُدَنًا، وَبَدَانَةً، وَبَدَانَةً، وَقُولُهُ:

(١) آخرجه البخاري (ح ٢٨٢٠)، ومسلم (ح ٢٣٠٧).

(٢) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (سبج)، (بدن)؛ وتاح العروس (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٥٩٨).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدن)؛ وتاح العروس (بدن).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (بدن)؛ وتاح العروس (بدن).

* وانضمَّ بُدُنُ الشِّيخِ واسْمَالاً *^(١)

إِنَّمَا عَنِ الْبُدُنِ هاهُنَا الجَوْهَرُ الَّذِي هُوَ الشَّحْمُ، لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى هَذَا؛ لَا إِنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ الْبُدُنَ عَرَضًا جَعَلْتَهُ مَحَلًا لِلْعَرَضِ، وَالْعَرَضُ لَا يَكُونُ مَحَلًا لِلْعَرَضِ.

* والمِدَنُ، والمِدَنَةُ: كَالْبَادِنَ وَالْبَادِنَةَ، إِلَّا أَنَّ الْبَادِنَةَ صِيغَةُ مَقْبُولٍ.

* والمِدَانُ: الشَّكُورُ السَّرِيعُ السَّمِّنُ، قَالَ:

وَلِيَّ لِبِدَانٌ إِذَا الْقَوْمُ أَخْصَبُوا وَفِيَّ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبٌ^(٢)

* وَبَدَنَ الرَّجُلُ: أَسَنَّ وَضَعُفَ. وَفِي الْحَدِيثِ: إِنِّي قَدْ بَدَنْتُ، فَلَا تُبَدِّرُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ» قَالَ:

وَكُنْتُ خَلْتُ الْغَمَّ وَالتَّبَدِينَا

وَالشَّيْبَ مَا يُذْهَلُ الْقَرِينَا^(٣)

* وَرَجُلُ بَدَنٌ: مُسِّنٌ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:

هَلْ لِشَابِ فَاتَّ مِنْ مَطْلَبِ أَمْ مَا بَكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشَيْبِ^(٤)

* وَالْبَدَنُ: الْوَعِيلُ الْمُسِّنُ، قَالَ يَصِفُّ وَعِلًا وَكَلْبَةً:

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِدَّى لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّأْسُ وَالْأَكْرُعُ وَالْإِهَابُ^(٥)

وَالْجَمْعُ: أَبْدَنُ، قَالَ كُثِيرٌ عَزَّةً:

كَانَ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا
وَبُدُونُ نَادِرٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدن).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدن)؛ وتابع العروس (بدن). وفيه: (انحصوا).

الرجز لخميد الأرقط في لسان العرب (بدن)، (كون)؛ وتابع العروس (بدن)؛ وبيان نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ مقاييس اللغة (٢١٢/١)؛ ومجمل اللغة (٢٤٧/١).

البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (بدن)؛ والمخصن (٤٤/١)؛ وتابع العروس (بدن).

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبيان نسبة في لسان العرب (حقب)، (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة (٢٣١٦، ٣١٥/٢)؛ وتابع العروس (حقب)، (بدن).

البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (بدن)؛ وتابع العروس (بدن).

* والبدنة من الإبل والبقر، كالأخضحيَّة من الغنم، تُهدى إلى مكَّةً، الذَّكرُ والأنثى في ذلك سواه، والجمع بُدْنٌ وبُدْنٌ، ولا يُقالُ في الجمع: بَدْنٌ، وإنْ كانوا قد قالوا: خَشَبٌ، وأَجَمٌ، ورَخْمٌ، وأَكَمٌ، استثناءُ الْلَّهِيَانِيُّ من هذه.

* والبَدَنُ: الدُّرُغُ القصيرة على قدرِ الجسد، وقيل: هيَ الدُّرُغُ عَامَّةٌ، وبه فَسَرٌ ثَعَلْبٌ قوله تعالى: «فَالْيَوْمَ نُنْجِيكَ بِبَدَنَكَ» [يوحنا: ٩٢] قال: بِدِرْعِكَ، والجمع: أَبْدَانٌ.

* وبَدَنُ الرَّجُلِ: نَسْبَهُ وحَسْبُهُ، قال:

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ بِمُعْتَرَكِ الْأَرَى بَيْنَ الصَّرَائِمِ^(١)

مقلوبه: [بن د]

* البَندُ مَعْرُوفٌ، والجمع: بُنُودٌ، وليسَ له جَمْعٌ أَدْنَى عَدَدِهِ.

* والبَندُ: كُلُّ عَلَمٍ من أَعْلَامِ الرُّومِ، يَكُونُ لِلْقَاتِدِ، تَحْتَ كُلِّ عَلَمٍ عَشَرَةُ آلَافِ رَجُلٍ.

* والبَندُ: يَبْدِقُ مُنْعَدِّ بِفِرْزَانِ.

الدال والنون والميم

[دن م]

* الدَّنَّامَةُ والدَّنَّمَةُ: الْقَصِيرُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ - لِأَغْرَابِيٍّ يَهْجُو امْرَأَةً - :

كَانَهَا غُصْنٌ ذَوَى مِنْ يَنْمَةٍ

تَسْمِي إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دَنَمَهُ^(٢)

مقلوبه: [دم ن]

* دِمَتَةُ الدَّارِ: أَثْرُهَا.

* والدَّمَنَةُ: آثارُ النَّاسِ وَمَا سَوَدُوا، والجمع: دِمَنٌ عَلَى بَابِهِ، وَدِمَنٌ، الْأَخِيرَةُ كِسْدَرَةٌ وَسِدَرٌ.

* والدَّمَنُ: الْبَرُّ.

* وَدَمَنَتُ الْمَاشِيَّةُ الْمَكَانَ: بَعَرَتْ فِيهِ وَبَالَتْ.

قالَ ذُو الرُّمَةِ:

إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُثْرِهَا

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب (أرى)؛ وタاج العروس (أرى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دَنَم)؛ وタاج العروس (دَنَم).

مُولَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَجَّةٍ يُدَمِّنُ أَجْوافَ الْمَيَاهِ وَقِيرُهَا^(١)

* وَدَمَنَ الْقَوْمُ الْمَوْضِعَ: سَوَادُهُ وَأَثْرَوا فِيهِ بِالدَّمْنِ، قَالَ عَبْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

مَنْزِلٌ دَمَنَهُ آباؤُنَا إِلَى سُورِثُونَا الْمَجْدَ فِي أُولَئِي اللَّيَالِي^(٢)

* الدَّمْنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرْقِينِ.

* الدَّمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُلْتَبَدُ فِيهِ السَّرْقِينُ، وَالْجَمْعُ: دِمَنٌ وَدَمَنٌ.

* وَقِيلَ: الدَّمْنُ: اسْمُ الْجِنْسِ. وَالدَّمَنُ: جَمْعُ دِمَنَةٍ.

* الدَّمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِيَاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدَّمَنِ»، يَعْنِي الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمَنْبَتِ السَّوَءِ، وَشَيْءَهُ الْمَرْأَةُ بِمَا يَنْبَتُ فِي الدَّمَنِ مِنَ الْكَلَّا، يُرَى لَهُ غَصَارَةٌ وَهُوَ وَبِئْرُ الْمَرْعَى، مُتَنَّنُ الْأَصْلِ، قَالَ:

وَقَدْ يَنْبَتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الشَّرَّاَيِّ وَتَبَقَّى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَا^(٣)

وَالدَّمَنَةُ: الْحِقْدُ الْمُنْدَمِنُ فِي الصَّدَرِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ الْحِقْدُ دَمَنَةً حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ.

* وَقَدْ دَمَنَ عَلَيْهِ.

* الدَّمَنُ، وَالدَّمَانُ: عَفَنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُنسَغَ النَّخْلَةُ عَنْ عَفَنِ وَسَوَادِ.

* الدَّمَانُ: الرَّمَادُ.

* الدَّمَانُ: السَّرْجِينُ.

* الدَّمَانُ: الَّذِي يُسَرِّقُنَّ الْأَرْضَ، أَيْ: يَدْبِلُهَا وَيُزَبِّلُهَا.

* وَدَمَنَ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ: لَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

فَقُلْنَا أَمِنْ قَبْرٍ خَرَجْتَ سَكْتَهَ لَكَ الْوَيْلُ أَمْ أَدْمَنْتَ جُحْرَ الثَّعَالَبِ^(٤)

مَعْنَاهُ: لَزَمْتَهُ، وَأَدْمَنْتَ سُكْنَاهُ، وَكَانَهُ أَرَادَ: أَدْمَنْتَ سُكْنَى جُحْرَ الثَّعَالَبِ؛ لَأَنَّ الْإِدْمَانَ لَا يَقْعُدُ إِلَّا عَلَى الْأَعْرَاضِ.

* وَدَمَنَ الرَّجُلَ: رَخَّصَ لَهُ، عَنْ كُرَاعِ.

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب (نفع)، (دمن)؛ وタاج العروس (نفع).

(٢) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (دمن)؛ وタاج العروس (دمن).

(٣) البيت لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (حضر)، (حزز)، (دمن)، (أبي)؛ وتهذيب اللغة (٤١٣/٣)؛ وタاج العروس (حزز)، (دمن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمن)؛ وタاج العروس (دمن).

* والمُدَمَّنُ: موضع.

* ودَمُونُ: أرض، حكاہ ابن درید، وأنشد لامری القیس بن حجر:
تَطاوِلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونٌ
دَمُونٌ إِنَا مَعْشَرٌ يَمَانُون^(١)

* وعبد الله بن الدمشقية من شعرائهم.

[مشتريته: إن دمون]

* نَدَمَ عَلَى الشَّيْءِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَنَدَّمَ: أَسْفٌ.

* ورَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ، وَنَدَمَانُ سَدَمَانُ، وَقَوْمٌ نُدَامٌ سُدَامٌ، وَنِدَامٌ سِدَامٌ.

* وَنَادَمَ الرَّجُلَ مَنَادِمَةً وَنَدَامَةً: جَالَسَهُ عَلَى الشَّرَابِ.

* والنديم: المتأدم، والجمع: نُدَمَاء، وكذلك النَّدَمَانُ والجمع: نَدَامَى وَنِدَامٌ، ولا يُجمِعُ بالواو والنون، وإنْ أَدْخَلَتِ الْهَاءَ فِي مُؤَثَّهِ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى فَعْلَانَ أَنْ تَكُونَ أَنْثَاهُ بِالْأَلْفِ، نَحْوَ رِيَانَ وَرِيَّاً، وَسَكْرَانَ وَسَكْرَى، وَإِنَّمَا بَابُ نَدَمَانَةَ وَسَيْقَانَةَ - فِيمَنْ أَحَدَهُ مِنَ السَّيْفِ - وَمَوْتَانَةَ فَعَزِيزٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى بَابِ فَعْلَانَ الَّذِي أَنْتَاهُ فَعْلَى، وَالْأُنْثَى نَدَمَانَةُ، وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا.

وقولُ أَبِي مُحَمَّدِ الْخَذَلِيِّ:

* فَذَاكَ بَعْدَ ذاكَ مِنْ نِدَامِهَا^(٢)

فَسَرَهُ تَعْلَبُ فَقَالَ: نِدَامُهَا: سَقِيَهَا.

* وَالنَّيَّدُمَانُ: نَبَتٌ.

[مشتريته: إن دمون]

* مَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، فَعَلَ مُمَاتٌ.

* والمَدِينَةُ: الْحَصْنُ يُبَنِّي فِي أَصْطَطْمَةِ الْأَرْضِ، مُشَقَّ منْ ذَلِكَ، والجمع: مَدَائِنُ وَمُدُنٌ.
وَمِنْ هُنَا حَكَمَ أَبُو الْحَسَنِ فِيمَا حَكَى الْفَارَسِيُّ عَنِ الْمَدِينَةِ فَعِيلَةً.

* والمَدِينَةُ: مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ، غَلَبَتْ عَلَيْهَا تَفْخِيمًا، وَإِذَا نَسْبَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ فَالرَّجُلُ

(١) الرجز لامری القیس فی دیوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة فی جمهرة اللغة ص ١٢١٤.

(٢) الرجز لابن محمد الخذلی فی لسان العرب (حمم)، (ندم)؛ وتاج العروس (حمم).

والثَّوْبُ: مَدِينٌ، وَالطَّيْرُ وَنَحْوُهُ مَدِينٌ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَدِينِيٌّ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا الْبَنَاءَ اسْمًا لِلْبَلْدِ.

* ومَدِينٌ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَإِنْ اشْتَقَّتْهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ فَالِيَاءُ زَائِدَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ مَفْعَلًا، وَهُوَ أَظَهَرٌ، وَسِيَّاسَيٌّ فِي بَابِهِ.

* وَالْمَدَانُ: صَنْمٌ.

* وَبَنُو الْمَدَانِ: بَطْنٌ، عَلَى أَنَّ الْمَيْمَ فِي الْمَدَانِ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً.

الدَّالُ وَالظَّاءُ وَالْمَيْمُ

[ف دم]

* الْفَدَمُ: الْعَيْنُ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثَقْلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةٍ فَهُمْ.

وَهُوَ أَيْضًا: الْغَلَيْظُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَافِيُّ، وَالثَّاءُ لُغَةُ فِيهِ. وَحَكَى يَعْقُوبُ: أَنَّ الثَّاءَ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ، وَالْجَمْعُ: فِدَامٌ، وَالْأَثَنِي فَدْمَةٌ وَثَدْمَةٌ، وَقَدْ فَدُمْ فَدَامَةً، وَفُدُومَةً.

* وَالْمُفَدَّمُ مِنَ الشَّيَابِ: الْمُشَبُّحُ حُمْرَةً، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَيْسَ حُمْرَتُهُ شَدِيدَةً.

* وَأَحْمَرْ فَدُمْ: مُشْبَّحٌ.

* وَالْفَدَامُ: شَيْءٌ تَمْسَحُ بِهِ الْأَعْاجِمُ عِنْدَ السَّقْيِ، وَاحِدَتُهُ فَدَامَةٌ، قَالَ:

* كَانَ ذَا فَدَامَةً مُنْطَفَّا *^(١)

* وَالْفَدَامُ، وَالثَّدَامُ: الْمَصْفَاةُ.

* وَإِبْرِيقُ مُفَدَّمٍ، وَمَفْدَمٍ، وَمُثَدَّمٍ: عَلَيْهِ فِدَامٌ، الثَّاءُ عِنْدَ يَعْقُوبَ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ.

* وَالْفَدَامُ: لُغَةُ فِي الْفِدَامِ.

* وَفَدَمَ الْإِبْرِيقَ: وَضَعَ عَلَى فِيهِ الْفَدَامَ، قَالَ عَنْتَرَ:

بِزُجَاجَةِ صَفَرَاءَ ذَاتِ أَسِرَّةٍ فُرِنَتْ بِأَزْهَرَ فِي الشَّمَالِ مُفَدَّمٌ^(٢)

وَقَالَ أَبُو الْهَنْدِيُّ:

مُفَدَّمَةَ قَزَا كَانَ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ^(٣)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢٣/٢)، ولسان العرب (خدم)، وتهذيب اللغة (٣٦٥/١٣)، وتاج العروس (قطف)، (خدم).

(٢) البيت لعترة بن شداد في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب (سر)، (قدم)، وتاج العروس (سر)، والعين (٤٤٢/٨).

(٣) البيت لأبي عطاء السندي في لسان العرب (وضر)، (يرق)، (قدم).

عدّي مقدمةً إلى مفعولين لأنَّ المعنى: مُلبَسَة أو مكسوَة.

وَفَدَمْ فَاهُ، وَعَلَىٰ فِيهِ بِالْفَدَامِ، يَفْدَمْ، وَفَدَمْ: وَضَعَهُ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّكُمْ مَدْعُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُقْدَمَةً أَفْوَاهُكُمْ بِالْفَدَامِ» يَعْنِي أَهُمْ يُمْتَنَعُونَ الْكَلَامَ حَتَّىٰ تَكَلَّمَ جُلُودُهُمْ، وَالْفَدَامُ هُنَا يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمِيعًا، فَإِذَا كَانَ وَاحِدًا كَانَ اسْمًا دَالًا عَلَى الْجِنِّسِ، وَإِذَا كَانَ جَمِيعًا كَانَ كَظِرَافَ وَكَرَامَ، فَافْهَمُ.

الفداءُ: العَمَامَةُ.

وَفَدَمُ الْعَمَّ: شَدَّ عَلَيْهِ الْفَدَامَةَ.

الكتاب والكتاب

卷之三

١٠ مَبِيدٌ: بَلْدٌ مِن السَّرَّاءِ، قَالَ أَبُو ذُؤُوبٍ:
يَمَانِيَةُ أَحِيَا لَهَا مَظَأْ مَبِيدٍ
وَيُرُوَى: «أَرْمِيَة».

كتاب الشلاش المصحّح

三

باب الشفاعة، المضاعف المحتل

الندا والهمزة

卷之三

* دَادَ دَادَةً، وَدَيْدَاءً: عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ.

* وَدَادَاتُ الدَّاهِيَةِ: عَدَتْ عَدُوًا فَوْقَ الْعَنَةِ.

* والآدَاءُ السُّعْدَةُ والاحْضارُ

وَالدَّادَاءُ وَالدَّيْدَاءُ فِي سَبَّ الْأَيَّا: قَمَطَةٌ فَوْقَ الْحَفَدَ.

* بِكَافِ أَنْ تَعْلَمُ مُقْتَفِيَ لَهُ

لَدَّا مِنْهُ مُنَذِّرٌ إِذَا حَضَرَ زَوْجَهُ فَتَعَاهُ وَهُمْ بَشَّارُهُ.

النَّادِيُّ، وَالشَّهْدَةُ، وَالنَّادِيُّ، وَالنَّادِيُّ، وَالنَّادِيُّ، قَالَ:

(١) الـ تـ لـ اـ ذـ وـ ، الـ عـ زـ اـ فـ شـ حـ أـ شـ عـ اـ العـ نـ لـ اـ سـ : صـ ٩٦؛ لـ سـ اـ لـ عـ رـ بـ (ـ مـ دـ)، (ـ مـ دـ)، (ـ قـ سـ) .

نَحْنُ أَجَزَنَا كُلَّ دِيَالْ قَتْرُ
 فِي الْحَجَّ مِنْ قَبْلِ دَادِيِّ الْمُؤْتَمِرِ^(١)
 أَرَادَ دَادِيَّ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ حَذَفَهَا لِالْتِقاءِ السَّاكِنِينَ.
 * وَقِيلَ: الدَّادَاءُ وَالدَّئَدَاءُ: لَيْلَةُ خَمْسٍ وَسِتٍ وَسَعْيٍ وَعِشْرِينَ.
 * وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْعَرَبُ تُسَمَّى لَيْلَةُ ثَمَانِ وَعِشْرِينَ وَتِسْعَ وَعِشْرِينَ الدَّادِيَّ، وَالوَاحِدَةُ
 دَادَكَّةً.

- * والدَّادَاءُ: الْيَوْمُ الَّذِي يُشَكُّ فِيهِ أَمْنُ الشَّهْرِ هُوَ أَمْ مِنَ الْآخَرِ؟
 والدَّئَدَاءُ: آخِرُ اللَّيْلِ عَنِ الْكُرَاعِ.
- * وَلَيْلَةُ دَادَاءُ، وَدَادَكَّةُ، وَدَادَاءَةُ، وَدَادَاءَةُ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.
- * وَتَدَادَاءُ الْقَوْمُ: تَرَاحَمُوا.
- * وَكُلُّ مَا تَدَحَّرَ بَيْنَ يَدِيْكَ فَذَهَبَ، فَقَدْ تَدَادَأَ.
- * وَدَادَاءُ الْحَجَرِ: صَوْتُ وَقْعِهِ عَلَى الْمَسِيلِ.
- * وَتَدَادَاتِ الْإِبْلِ، مِثْلُ أَدَّتَ: إِذَا رَجَعَتِ الْحَنِينَ فِي أَجْوافِهَا.
- * وَتَدَادَاءُ حَمْلَهُ: مَالٌ.
- * وَتَدَادَاءُ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ: تَمَايِلٌ.
- * وَتَدَادَاءُ عَنِ الشَّيْءِ: مَالٌ فَتَرَاجَحَ بِهِ.
- * وَدَادَاءُ الشَّيْءِ: حَرَكَهُ وَسَكَنَهُ.
- * وَالدَّادَاءُ: صَوْتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ.
- * وَالدَّادَاءُ: مَا اتَّسَعَ مِنَ التَّلَاعِ.
- * وَالدَّادَاءُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ: كَالْحَوَابِ.
- * وَالدَّادَاءُ: الْفَضَاءُ، عَنِ أَبِي مَالِكِ.

مقلوباته: [أ] د [د]

- * الإِدُّ وَالإِدَةُ: الْعَجَبُ، وَالْأَمْرُ الْفَظِيعُ الْعَظِيمُ، وَجَمْعُ الإِدَاءِ، آدَاءُ، وَجَمْعُ الإِدَةِ: إِادَدُ.
- * وَأَمْرُ إِدُّ: وَصْفٌ بِهِ هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِادَدًا»
 [مرим: ٨٩] وَأَنْشَدَ ابْنُ درِيدَ

(١) الرجز بلا نسخة في تاج العروس (أمر)، (فتر).

يا أَمْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِدًا
رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذَّرَاعَ نَهْدًا
فَنَلْتُ مِنْهُ رَشْقًا وَبَرْدًا^(١)
وَالْأَدُّ الدَّاهِيَّةُ.

* وأَدَّتِ الدَّاهِيَّةُ، تَنَدُّ وَتَوَدُّ، أَدَا، وَأَرَى الْلَّهِيَانِيَّ حَكَى: تَأَدُّ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ بَنَى مَاضِيهِ عَلَى فَعْلَى، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ آبَى يَأَبَى.
* وأَدَّهُ الْأَمْرُ يَؤْدُهُ، وَيَثْدُهُ، أَدَا: دَهَاءُ.
* وأَدَّهُ: الْغَلَبَةُ وَالْقُوَّةُ، قَالَ:

نَضَوْنَ عَنِ شَرَّهُ وَأَدَا
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صَمْلًا نَهْدَا^(٢)

وَأَدَّتِ الْإِبْلُ تَوَدُّ أَدَا: رَجَعَتِ الْحَنِينَ فِي أَجْوافِهَا.

* وأَدَّ النَّاقَةَ: حَنَبِنُهَا، وَمَدَهَا لصَوْتِهَا، عَنْ كُرَاعِ.

* وأَدَّ الْبَعِيرَ يَؤْدُهُ أَدَا: هَدَرَ.

* وأَدَّ الشَّئْ يَؤْدُهُ أَدَا: مَدَهَ.

* وأَدَّ فِي الْأَرْضِ يَوْدُهُ أَدَا: ذَهَبَ.

* وأَدَّ الطَّرِيقَ: دَرَرَهُ.

* وأَدَّ، وَأَدَّ، وَأَدَّ: أَبُو عَدْنَانَ، وَهُوَ أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ أَبُو نَا فَانْسِبُوا يَوْمَ الْفَحَارِ أَبَا كَادَ تُفَرُّوا^(٣)

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبَ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي أَدَّ وَأَوْ؛ لَأَنَّهُ مِنَ الْوَدَّ، أَى: الْحُبُّ، فَأَبْدَلَتِ الْوَادُ هَمْزَةً، كَمَا قَالُوا: أَفْتَ، وَأَرْخَ الْكِتَابُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدد)، وجمهرة اللغة ص ٥٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدد)، وتاح العروس (أدد)، وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصص (٩٠ / ٢)، وبروى (شدة).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدد)، وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ وتاح العروس (أدد).

الدال والباء

ومما ضوئف من فائمه ولا مهـ

[إِيْ دَىْ]

* اليدُ: الكفُ.

* وقال أبو إسحاق: اليدُ: من أطراف الأصابع إلى الكتف، وهي أثني، محدّفة اللام، وزنها فعلٌ يدِي، فحذفت الياء تخفيفاً، فاعتبّت حركات اللام على الدال، والنسبُ إليه على مذهب سيبويه: يدوَي، والأخفش يخالغه فيقولُ: يدِي، كثدي، وقد بینَ الفرقَ بينَ قولِ سيبويه والأخفش في شرح كتاب سيبويه، والجمعُ: أيدٍ، على ما يغلبُ على جمْع فعلٍ في أدنى العدد، فاما قوله - أنشده سيبويه - :

وطرت بمنصلي في يعلمات دوامي الأيدٍ يخططن السريحا^(١)

فإنه احتاج إلى حذف الياء فحذفها، وكأنه توهم التكير في هذا، فشبَّه لام المعرفة بالتنوين من حيث كانت هذه الأشياء من خواص الأسماء، فحذف الياء لأجل اللام، كما يحذفها لأجل التنوين، ومثله قول الآخر:

لا صلحَ ببني فاعلموه ولا

سيفي، وما كنا بنجدِ وما

* وأيادِ جمْعُ الجمْع، أنشدَ أبو الخطابِ:

سأها ما تأملت في أيادي نَا وإشناها إلى الأعناق^(٢)

قال ابن جنِي: أكثرُ ما تُستعملُ الأيدي في النعم لا في الأعضاء.

* ويدِيه: ضربت يده.

* ويدِي: شكَا يدهُ، على ما يطردُ في هذا النحو.

وأما ما رُوى من أن «الصدقة تقع في يدِ الله» فتأولُه: أنه يتقبل الصدقة، ويُضاعفُ عليها، أى يزيدُ.

(١) البيت لمدرس بن ربى في لسان العرب (ثمن)، (يدى)، (جزر).

(٢) البيت لأبي عامر جد العباس بن مرداش في ذيل سبط اللالى ص ٣٧؛ ولسان العرب (قمر)، (عتق)؛ وتاح العروس (عتق).

(٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب (شنق)، (يدى)؛ وتاح العروس (يدى).

وقالوا: «قطع الله أديه»: يُرِيدُونَ يَدِيهِ، أَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ مِنِ الْيَاءِ، وَلَا نَعْلَمُهَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا عَلَى هَذَا الصُّورَةِ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ يَجُوَرُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لُغَةً؛ لِقَلَّةِ إِبْدَالٍ مِثْلِ هَذَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَحَكَى ابْنُ جَنْيٍ عَنْ أَبِي عَلَىٰ: قَطَعَ اللَّهُ أَدَهُ: يُرِيدُ يَدَهُ، وَلِيُسَّ بَشَّيْهُ.

* وَالْيَدَا: لُغَةُ فِي الْيَدِ، جَاءَ مُتَمَمًا عَلَى فَعْلٍ، عَنْ أَبِي زِيدٍ، وَأَنْشَدَ:

* إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْزِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا *^(١)

وَقَالَ آخَرُ:

قدْ أَفْسَمُوا لَا يَمْتَحُونَكَ نَفْعَهَ حَتَّى تَمْدَدَ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا^(٢)

* وَيَدُ الْقَوْسِ: أَعْلَاهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ، كَمَا سَمَوَأَسْفَلَهَا رِجْلًا، وَقِيلَ: يَدُهَا: أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا، وَقِيلَ: يَدُهَا: مَا عَلَّا عَنْ كَيْدِهَا. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَدُ الْقَوْسِ: السَّيْرُ الْيُمْنَى، يَرْوَيْهِ عَنْ أَبِي زِيَادِ الْكَلَابِيِّ.

* وَيَدُ السَّيْفِ: مَقْبِضُهُ عَلَى التَّمَثِيلِ.

* وَيَدُ الرَّحَاحِ: الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ. وَالْيَدُ: النَّعْمَةُ وَالْمَنَّةُ وَالصَّنِيعَةُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ يَدًا لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالْإِعْطَاءِ، وَالإِعْطَاءُ: إِنَّالَةُ بِالْيَدِ، وَالْجَمْعُ أَيْدِ، وَأَيَادِ جَمْعُ الْجَمْعِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْعُضُوِّ. وَيُدِيٌّ وَيَدِيٌّ فِي النَّعْمَةِ خَاصَّةً، قَالَ الْأَعْشَى:

فلَنْ أَذْكُرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيَا وَأَنْعُمَا^(٣)

وَيَرْوَى: يَدِيَا، وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِيِّ، فَهُوَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ اسْمُ الْجَمْعِ، وَيَرْوَى: إِلَّا بِنِعْمَةِ .

* وَيَدِيَتُ إِلَيْهِ يَدَا، وَأَيْدِيَتُهَا: صَسَعَتْهَا.

* وَيَدُ الطَّائِرِ: جَنَاحُهُ.

* وَخَلَعَ يَدَهُ عَنِ الطَّاعَةِ: مَثَلُ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ: ذُو الْيُدِيَّةِ، فِي «ذِي الْثُدِيَّةِ».

* قَالَ سِبِيُوْيِهِ: وَقَالُوا: بِأَيْتِهِ يَدَا يَدِيِّ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤْسُوَّةِ مَوْضِعِ الْمَصَادِرِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: نَقْدَا، وَلَا يَنْفَرِدُ ذَلِكُ؛ لَأَنَّكَ إِنَّمَا تُرِيدُ: أَخَذَ مِنِّي وَأَعْطَانِي بِالْتَّعْجِيلِ. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أبي)، وتابع العروس (يدي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يدي)، وجمهرة اللغة ص ١٣٥٧، والمخصص (٣/١٣٩).

(٣) البيت لضميرة بن ضمرة في لسان العرب (زنم)، (يدي)، والعين (٨/١٠٢).

وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ؛ لِأَنَّكَ لَا تُخْبِرُ أَنَّكَ بَاَيَّعْتَهُ وَيَدُهُ فِي يَدِكَ.

* واليدُ: القُوَّةُ. وَقَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «الْمُسْلِمُونَ تَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ، وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ، وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سَوَاهُمْ»^(١) أى كَلِمَتُهُمْ وَاحِدَةٌ، فَبَعْضُهُمْ يُقَوَّى بَعْضًا، وَالْجَمْعُ: أَيْدٍ وَفِي التَّتْزِيلِ: «أُولَئِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ» [ص: ٤٥].

* واليدُ: الغَنَى وَالْقُدْرَةُ، تَقُولُ: لَهُ عَلَى يَدِهِ؛ أى: قُدْرَةُ.

وَقَوْلُ ذِي الرَّمَةِ:

أَلَا طَرَقَتْ مَىٰ هِيُومًا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِي الثُّرَيَا جُنُحٌ فِي الْمَغَارِبِ^(٢)

استعارةً وَاتِّساعً، وَذَلِكَ أَنَّ الْيَدَ إِذَا مَالتْ نَحْوَ الشَّيْءِ، وَدَنَتْ إِلَيْهِ دَلَّكَ عَلَى قُرْبِهَا مِنْهُ، وَدُنُوْهَا نَحْوَهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: قُرْبَ الثُّرَيَا مِنَ الْمَغَرِبِ لِأَفْوَلِهَا، فَجَعَلَ لَهَا أَيْدِيَا جُنَاحًا نَحْوَهَا، قَالَ لَيْدِ:

* حَتَّىٰ إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ *

فَجَعَلَ لِلشَّمْسِ يَدًا إِلَى الْمَغِيبِ لِمَا أَرَادَ أَنْ يَصِفَهَا بِالْغُرُوبِ، وَأَصْلُ هَذِهِ الْاسْتِعَارَةِ لِثَعْلَبَةِ ابنِ صَعِيرِ الْمَازِنِيِّ [فِي قَوْلِهِ]:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٤)

وَكَذَلِكَ أَرَادَ لَيْدِ أَنْ يُصَرِّحَ بِلَفْظِ الْيَمِينِ، فَلَمْ يُمْكِنْهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «لَنْ نُؤْمِنَ بِهَذَا الْقُرْءَانَ وَلَا بِالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ» [سِبَا: ٣١]. قَالَ الزَّجَاجُ: أَرَادَ بِالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ: الْكِتَابُ الْمُتَقْدَمَةُ، يَعْنُونَ: لَا نُؤْمِنُ بِمَا أَتَى بِهِ مُحَمَّدٌ، وَلَا بِمَا أَتَى بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ﷺ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّهُ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيِّ عَذَابٍ شَدِيدٍ» [سِبَا: ٤٦]. قَالَ: الزَّجَاجُ: مَعْنَاهُ يُنَذِّرُكُمْ أَنَّكُمْ إِنْ عَصَيْتُمْ لَقِيتُمْ عَذَابًا شَدِيدًا.

وَقَوْلُهُمْ: «لَا يَدِينُنَا بِهَا لَكَ» مَعْنَاهُ: لَا قُوَّةَ لَهَا بِكَ. لَمْ يَحْكِمْ سِيَّوِيهِ إِلَّا مُشَيَّ، وَمَعْنَى التَّشِيشِ هُنَا الْجَمْعُ وَالْتَّكْثِيرُ، قَالَ الْفَرَزَدقُ:

(٤) حسن: أخرجه أبو داود وابن ماجه، وانظر صحيح الجامع (٤٧١٢).

(٢) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (يدي)؛ والمخصص (٢/٣)؛ وأساس البلاغة (يدي).

(٣) صدر بيت للبيهقي في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (كفر)، (يدي)، (ذكا)، (يمن)، (ذكا)، والمخصص عورات التغور ظلامها *.

(٤) البيت لثعلبة بن صغير المازني في لسان العرب (رثد)، (كفر)، (نقل)، (ذقا)، (يمن)، (ذقا)، والمخصص (٦/٧٨، ١٩/٧)، وتاح العروس (رثد)، (كفر)، (نقل)، (ذقا)، (يمن)، (ذقا)، والعين (٥/٤٠٠).

وَكُلُّ رَفِيقٍ كُلُّ رَاحِلٍ وَإِنْ هُمَا
تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمًا هُمَا أَخْوَانٌ^(١)
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجَارِحَةَ هُنَا، لَأَنَّ الْبَاءَ لَا تَتَعَقَّلُ إِلَّا بِفَعْلٍ أَوْ مَصْدَرٍ.
وَيُقَالُ: الْيَدُ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ: أَى الْأَمْرُ النَّافِذُ، وَالْقَهْرَةُ وَالْغَلْبَةُ، كَمَا تَقُولُ: الرِّيحُ
لِفُلَانٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «هَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدِهِ» [التوبَة: ٢٩] قِيلَ: مَعْنَاهُ عَنْ اعْتِرَافِ
لِلْمُسْلِمِينَ بِأَنَّ أَيْدِيهِمْ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَقِيلَ: عَنْ يَدِهِ: عَنْ إِنْعَامِ عَلَيْهِمْ؛ لَأَنَّ قَبْوَلَ الْجِزْيَةِ،
وَتَرْكَ أَنْفُسِهِمْ، نِعْمَةٌ وَيَدٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ جَزِيلَةٌ، وَقِيلَ: عَنْ يَدِهِ، عَنْ قَهْرِ وَذُلِّ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ» [الفتح: ١٠] قَالَ الرَّجَاحُ: يَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجَهَ:
جَاءَ الْوَجْهَانَ فِي التَّفْسِيرِ، فَأَحَدُهُمَا: يَدُ اللَّهِ فِي الْوَقَاءِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَالآخَرُ: يَدُ اللَّهِ فِي
الثَّوَابِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَالثَّالِثُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: يَدُ اللَّهِ فِي الْمِنَّةِ عَلَيْهِمْ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ
فِي الطَّاعَةِ.

* وَتَوْبَ قَصِيرُ الْيَدِ: يَقْصُرُ عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ.

* وَتَوْبَ يَدِيُّ: وَاسِعٌ.

وَقَالُوا: «لَا آتَيْهِ يَدَ الدَّهْرِ»: أَى الدَّهْرَ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عِيْدٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ:
لَا آتَيْهِ الدَّهْرَ كُلَّهُ، قَالَ الْأَعْشَى:

رَوَاحَ الْعَشِّيُّ وَسَرَّ الْغُدوُّ يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْخِيَارَ^(٢)

وَكَذَلِكَ: لَا آتَيْهِ يَدَ الْمُسْنَدِ: أَى الدَّهْرَ كُلَّهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُسْنَدَ الدَّهْرُ.

* وَيَدُ الرَّجُلِ: جَمَاعَةُ قَوْمِهِ وَأَنْصَارِهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وِبَاحَةً حَوْلَهَا عَقَارًا^(٣)

البَاحَةُ هَنَا: التَّخْلُّ الْكَثِيرُ.

وَيُقَالُ: هُمْ يَدُ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ: إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا.

وَأَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدِهِ: يَعْنِي تَفَضُّلًا، لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا مُكَافَةً.

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرِزَدِقِ فِي دِيْوَانِهِ (٣٢٩/٢)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (يَدِي).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ٩٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (يَدِي)؛ وَتَاجِ الْعَرُوسِ (سَعْد)، وَجَمِيعَةُ الْلُّغَةِ صِ ٦٤٥.

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَوْح)، (يَدِي)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٥/٢٧١)، وَتَاجِ الْعَرُوسِ (بَوْح)، (يَدِي).

* وَرَجُلٌ يَدِيٌّ، وَأَدِيٌّ: رَفِيقٌ.

* وَيَدِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ يَدٌ: ضَعْفٌ. قَالَ الْكُمِيتُ:

* بَأْيَةٌ مَا وَيَطْنَ وَمَا يَدِينَا *^(١)

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدِينِ: أَىْ أَوَّلَ شَيْءٍ، وَحَكَى الْحَسِينِيُّ: أَمَّا أَوَّلَ ذَاتِ يَدِينِ فَإِنِّي أَخْمَدُ اللَّهَ.

الدال والواو

[د و و]

* الدُّوُّ: الْفَلَةُ الْوَاسِعَةُ.

* وَقِيلَ: الدُّوُّ، وَالدَّوَيَّةُ، وَالدَّاوِيَةُ: [وَالدَّاوِيَةُ] الْمَفَازَةُ، قِيلَ: الْأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ السَّاکِنَةِ، وَنَظِيرُهُ اِنْقَلَابُهُ عَنِ الْيَاءِ فِي طَایَةٍ وَغَایَةٍ، وَهَذَا الْقَلْبُ قَلِيلٌ غَيْرُ مَقِيسٍ عَلَيْهِ غَيْرُهُ. وَقَالَ أَبُو عَلَىٰ: هَذِهِ دَعْوَى مِنْ قَاتِلَهَا لَا دَلَالَةً عَلَيْهَا، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَنَى مِنَ الدَّوْ فَاعِلَةً، فَصَارَ دَاوِيَةً بِوْزَنِ زَاوِيَةً، ثُمَّ إِنَّهُ الْحَقُّ الْكَلْمَةُ يَاءُ النَّسَبِ، وَحَذَفَ الْلَّامَ، كَمَا تَقُولُ - فِي الإِضَافَةِ إِلَى نَاجِيَةٍ - نَاجِيٌّ، وَإِلَى قَاضِيَةٍ: قَاضِيٌّ، وَكَمَا قَالَ عَلْقَمَةُ:

كَأسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَنْهَا لِبَعْضٍ أَرْبَابُهَا حَانِيَةٌ حُومٌ^(٢)
فَسَبَبَهَا إِلَى الْحَانِي بِوْزَنِ الْقَاضِيِّ، وَأَشَدَّ الْفَارِسِيُّ لِعَمْرُو بْنِ مُلْقَطِّ:
وَالْخَيْلُ قَدْ تُجْسِمُ أَرْبَابَهَا الشَّقَّ وَقَدْ تَعْتَسِفُ الدَّاوِيَةُ^(٣)

قالَ: فَلَمْ شِنْتَ قَلْتَ: إِنَّهُ بَنَى مِنَ الدَّوْ فَاعِلَةً، فَصَارَ التَّقْدِيرُ: دَاوِيَةً، ثُمَّ قَلَبَ الْوَاوَ الْأُخِيرَةَ الَّتِي هِيَ وَاوٌ يَاءً؛ لَأَنْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا وَوُقُوعُهَا طَرَفًا، وَإِنْ شِنْتَ قَلْتَ: أَرَادَ الدَّاوِيَةَ الْمَحْذُوفَةَ الْلَّامَ كَالْحَانِيَةِ إِلَّا أَنَّهُ خَفَّ يَاءُ الإِضَافَةِ كَمَا خَفَّ الْأَتْعَرُ فِي قَوْلِهِ - أَنْشَدَهُ أَبُو عَلَىٰ أَيْضًا -:

بَكَّى بَعَيْنِكِ وَاكِفَ الْقَطْرِ ابنَ الْحَوَارِيِّ الْعَالِيِّ الذَّكَرِ^(٤)

(١) عجز بيت للحكيم في ديوانه (١١٢/٢)؛ ولسان العرب (يدى)، وتأج العروس (وبط)، (يدى)؛ وصدره: * فَأَىْ مَا يَكُونُ يَكْ وَهُوَ سَنَا *.

(٢) البيت لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كأس)، (حوم)، (حنا)، (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٤.

(٣) البيت لعمرو بن ملقط في لسان العرب (شقق)، (دوا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٤/١١).

(٤) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (حور)، (أيا)، (دوا).

* وَدَوْيٌ: أَخْذَ فِي الدَّوْ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* دَوْيٌ بِهَا لَا يَغْدِرُ الْعَلَائِلَ *(١)

* الدَّوْ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَّةِ، وَهِيَ صَحْرَاءُ مَلْسَأٍ.

* وَقِيلَ: الدَّوْ: بَلْدٌ لَبَنِي تَمِيمٍ، قَالَ دُو الرُّمَةُ:

حَتَّى نِسَاءُ تَمِيمٍ وَهِي نَازِحةٌ بِيَاحَةِ الدَّوْ فَالصَّمَانِ فَالْعَقَدِ^(٢)

* الدَّوْهُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

* الدَّوْدَاهُ: أَثْرُ الْأَرْجُوْحَةِ، وَهِيَ فَعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْفَرْقَرَةِ، وَأَصْلُهَا دَوْدَهٌ، ثُمَّ قُلِبتُ الْوَاوُ يَاءً؛ لَأَنَّهَا رَابِعَةٌ هُنَا، فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ دَوْدِيَّةً، فَانْتَلَبَتِ الْيَاءُ إِلَيْهَا لِتَحَرَّكُهَا وَانْفَتَاحُ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَتْ دَوْدَاهٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَةً كَأَرْطَاهٌ؛ لِثَلَاثَةِ تُجْعِلُ الْكَلِمَةَ مِنْ بَابِ قَلْقَ وَسَلِسٍ، وَهُوَ أَقْلُ مِنْ بَابِ صَرَصَرٍ وَفَدَفَدٍ، وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَجْعَلَهَا فَوْعَلَةً كَجَوْهَرَةٍ؛ لَأَنَّكَ تَعْدِلُ إِلَى بَابِ أَضَيقَ مِنْ بَابِ سَلِسٍ، وَهُوَ بَابُ كَوْكَبٍ وَدَوْدَنٍ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْفَعْلَةَ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ فَعْلَةٍ وَفَوْعَلَةٍ.

وَقُولُ الْكُمِيتِ:

خَرِيعُ دَوَادِيَ فِي مَلْعَبٍ تَأْرُّ طَوْرًا وَتُرْخِي الإِزارًا^(٣)

فَإِنَّهُ أَخْرَجَ دَوَادِيَ عَلَى الْأَصْلِ ضَرُورَةً؛ لَأَنَّهُ لَوْ أَعْلَمَ لَمْهَ فَحَذَفَهَا فَقَالَ: «دَوَادِ» لَا تَكُسرَ الْبَيْتُ.

وَمِمَّا تَصْوِيْخَتْ مِنْ شَائِهِ وَلَا مِنْهُ

[دَوَادِ]

* الدُّودُ، وَاحِدَتُهُ: دُودَهٌ.

* وَقَدْ دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوَادًا، وَأَدَادَ، وَدَوَادَ، وَدِيدَ: صَارَ فِي الدُّودُ.

مَقْلُوبَهُ: [وَدَادِ]

* الْوُدُّ: الْحُبُّ، يَكُونُ فِي جَمِيعِ مَدَائِلِ الْخَيْرِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَدَ الشَّيْءَ وُدَّا، وَوَدَا، وَوَدَادَهُ، وَوَدَادَةَ، وَوَدَادًا، وَوَدَادًا، وَمَوَدَّةَ، وَمَوَدَّهَ: أَحَبَّهُ، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمْ

(١) الرجز لرؤبة ص ١٢٥؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٢٤)؛ وتاح العروس (دوا).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (دوا)؛ وبالنسبة فى جمهرة اللغة ص ١١٥.

(٣) البيت للكميٰ بن زيد فى ديوانه (١٩٠/١)؛ ولسان العرب (دوا).

الرَّحْمَنُ وَدَا» [مريم: ٩٦] و «وَدَا»، قال:

* ما لِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدهِ *^(١)

قال سيبويه: جاء المَصْدُرُ في مَوَدَّةٍ عَلَى مَفْعَلَةٍ، وَلَمْ يُشَاهِدْ بَابَ مَوْجِلٍ فِيمَنْ كَسَرَ الْجِيمَ، لَأَنَّ وَأَوْ يَوْجِلُ قَدْ تَعَلَّبَ بِقَلْبِهَا أَلْفًا، فَأَشْبَهَتْ وَأَوْ يَعْدُ، فَكَسَرُوهَا كَمَا كَسَرُوا الْمُوْعَدَ، وَإِنْ اخْتَلَفَ التَّغْيِيرَانِ، فَكَانَ تَغْيِيرُ يَاجْلَ قَلْبًا، وَتَغْيِيرُ يَعْدُ حَذْفًا، لَكِنَّ التَّغْيِيرَ يَجْمِعُهُمَا.

وَحَكَى الرَّجَاحُ عَنِ الْكَسَائِيِّ: وَدَدَتُ الرَّجُلَ بِالْفَتْحِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «قُلْ لَا أَسْتَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةُ فِي الْقُرْبَى» [الشُّورى: ٢٣]، مَعْنَاهُ لَا أَسْأَلُكُمْ أَجْرًا عَلَى تَبْلِيهِ الرِّسَالَةِ، وَلَكِنِي أَذْكُرُكُمُ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى، وَالْمَوَدَّةُ مُتَصَبِّهٌ عَلَى اسْتِشَاءِ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ؛ لَأَنَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى لَيْسَ بِأَجْرٍ.

* وَرَجُلُ أَدُّ، وَمِوَدُّ، وَوَدُودُ، وَالْأُثْنَى وَدُودُ أَيْضًا.

فَامَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ خِيفَانَةً جَمُومَ الْجَرَاءِ وَقَاحَّا وَدُودَا^(٢)

فَمَعْنَى قَوْلِهِ: «وَدُودَا» أَنَّهَا بِذَلِكَ لَهُ مَا عَنْدَهَا مِنَ الْجَرَى، لَا يَصِحُّ قَوْلُهُ: «وَدُودَا» إِلَّا عَلَى ذَلِكَ؛ لَأَنَّ الْخَيلَ بِهَايْمُ، وَالْبَهَائِمُ لَا وُدَّ لَهَا فِي غَيْرِ نَوْعِهَا.

* وَتَوَدَّدَ إِلَيْهِ: تَحَبَّ.

* وَتَوَدَّدَهُ: اجْتَلَبَ وُدَّهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَقُولُ تَوَدَّدِنِي إِذَا مَا لَقِيتَنِي بِرِفْقٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَاصِعٌ^(٣)

* وَفُلَانُ وُدُّكَ، وَوُدُّكَ وَوُدُّكَ بِالْفَتْحِ، الْأُخْرِيَّةُ عَنِ ابْنِ جِنِّيِّ، وَوَدِيدُكَ، وَقَوْمٌ وِدُّ، وَوِدَادٌ وَأَوِدَاءُ، وَأَوِدَادٌ، وَأَوِدُّ - بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسِيرِ الْوَاوِ - وَأَوِدُّ، قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنِّي كَائِنُ لَدَى النُّعْمَانِ خَبَرُهُ بَعْضُ الْأَوْدُ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ^(٤)

وَذَهَبَ أَبُو عُثْمَانَ إِلَى أَنَّ أَوِدَا جَمِيعُ دَلَّ عَلَى وَاحِدَهِ، أَئِ أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ، وَرَوَاهُ بعْضُهُمْ: «بَعْضُ الْأَوْدَ». قَالَ أَبُو عَلَى: أَرَادَ الْأَوَدَيْنَ.

(١) الرجز بلا نسبة في *تاج العروس* (وَدَد). ويروى: * لا يجدون لصديق مودده *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وَدَد)، *وتاج العروس* (وَدَد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وَدَد)، *وتاج العروس* (وَدَد).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في *ديوانه* ص: ٤٩٠؛ ولسان العرب (وَدَد)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٣٦)؛ وجمهرة اللغة ص: ١١٥؛ *وتاج العروس* (وَدَد). ويروى: لدى النهان.

* وَوْدٌ، وَوَدٌ: صَنْمٌ، وَحْكَاهُ ابْنُ دُرِيدٍ مَقْتُوحاً لَا غَيْرُهُ. وَقَالُوا: عَبْدُ وَدٌ: يَعْتُونَهُ بِهِ.

* وَوَدٌ: لُغَةٌ فِي أَدَّ، وَهُوَ وَدُ بْنُ طَابِخَةٍ.

* وَوَدَانٌ: وَادٌ مَعْرُوفٌ، قَالَ نُصَيْبٌ:

فَقُوا خَبْرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنْتِنِي
لَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَانَ طَالِبٌ^(١)

* وَوَدٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

* وَالوَدُ: الْوَدِّ، زَعَمَ ابْنُ دُرِيدٍ أَنَّهَا لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ، لَا أَدْرِي هُلْ أَرَادَ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُهَا هَذَا التَّغْيِيرَ إِلَّا بْنُو تَمِيمٍ، أَمْ هِيَ لُغَةُ لِتَمِيمٍ غَيْرَ مُغَيَّرَةٍ عَنْ وَتِدٍ؟

* وَمَوَدَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

مَوَدَّةٌ تَهُوَى عُمْرَ شَيْخَ يَسْرَهُ
لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ الْلَّيلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي
يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةُ النَّاسِ بَعْدَهُ
وَلَا خَنَّ يُرْجَى أَوْدُ مِنَ الْقَبْرِ^(٢)
وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِيَّتْ بِالْمَوَدَّةِ الَّتِي هِيَ الْمَحَبَّةُ.

* وَمَوْدُودٌ: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا، قَالَ ذُو الرُّمَةَ:

وَنَحْنُ غَدَاءَ بَطْنِ الْخَوْعِ جِئْنَا
بِمَوْدُودٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا^(٣)

باب الثلاثي المعتل

الدال والظاء والهمزة

[دأظ]

* دَأْظَ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ دَأْظًا: إِذَا كَتَزَهُ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ، قَالَ - أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ -:
لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالدَّأْظُ حَتَّى مَا لَهُنَّ غَرْضٌ^(٤)

* وَدَأْظَ الْقَرْحَةَ: غَمَزَهَا فَانْفَضَّتْ.

(١) البيت لنصيб في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

(٢) البيان بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١٣٨١؛ ولسان العرب (ودن)؛ وتاج العروس (ودن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٦، ٦٢، ١٠. ويروى: الخ نوع جتنا.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأض)، (غرض)، (دأظ)، وتهذيب اللغة (٥/٣٤٦، ٦/٨، ١٢/٨)، (١٤٩/١٤)؛ وتاج العروس (دأض)، (غرض)، (دأظ)، (دأظ)؛ والمخصص (١٥/١٠، ١٥/١٣).

الْكَلْمَةُ وَالْمِنْجَدُ هُمْ فِي الْعُصُبِيَّةِ

[أـ ٣] [دـ ١]

* الدَّيْنُ مِنَ الْمَطْرِ: الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اشْتِدَادِ الْحَرَّ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الَّذِي يَجِدُ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكَمَاءَ.

* وَالدَّيْنُ: نِتَاجُ الْغَمَمِ فِي الصَّيفِ، كُلُّ ذَلِكَ صِيغَ صِيغَةَ النَّسَبِ، وَلِيْسَ بَنَسَبٍ.

عَنْ لَوْبِيهِ: [دـ ١]

* الثَّدَاءُ: نَبَتٌ لَهُ وَرَقٌ كَانَهُ وَرَقُ الْكُرَاثِ، وَقُضْبَانٌ طَوَالٌ يَدُقُّهَا النَّاسُ وَهِيَ رَطْبَةُ، فَيَخْلُذُونَ مِنْهَا أَرْشِيَّةً يَسْقُونَ بِهَا، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَيَّنَةَ، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ يُحِبُّهَا الْمَالُ، وَيَأْكُلُهَا، وَأَصُولُهَا يَبِضُّ حَلْوَةً، وَلَهَا نَوْرٌ نَوْرُ الْخَطْمِيِّ الْأَبِيْضِ، وَفِي أَصْلِهِ شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةِ يَسِيرَةٍ، قَالَ: وَيَبْتَتُ فِي أَضْعافِهِ الطَّرَائِيثُ وَالضَّغَائِيسُ، وَتَكُونُ الثَّدَاءُ مِثْلُ قِعْدَةِ الصَّبِيِّ.

عَنْ لَوْبِيهِ: [دـ ١]

* دَأْثُ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ.

* وَالدَّأْثُ: الدَّنَسُ، وَقِيلَ: التَّقْلُ، وَالجَمْعُ: دَأْثُ.

* وَالدَّأْثُ: الْعَدَاوَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالدَّأْثَاءُ، وَالدَّأْثَاءُ: الْأَمَمَةُ، اسْمُ لَهَا، وَالجَمْعُ: دَأْثٌ خَفِيفٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَصَدَرَهَا عَنْ طَرْرَةِ الدَّائِي

صَاحِبُ لَيْلٍ خَرَشُ التَّبَعَاثِ^(١)

خَرَشٌ: يُهِيجُهَا وَيُحَرِّكُهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ: ابْنُ دَأْثَاءَ.

* وَالدَّأْثُ: رَمْلٌ مَعْرُوفٌ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجِنِّ، قَالَ رُؤَبَةُ:

* تَأْلُقُ الْجِنِّ بِرَمْلِ الدَّأْثِ *^(٢)

عَنْ لَوْبِيهِ: [دـ ١]

* التَّأَدُّ: التَّرَى وَالنَّدَى.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعنسي في تاج العروس (برق)، وبلا نسبة في لسان العرب (بعث)، (دأث)، (رغث)، (طثر)، (خرش)، وتاج العروس (بعث)، (دأث)، (رغث)، (طثر)، (خرش).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (دأث)، وتاج العروس (دأث).

* وَثَدَ النَّبْتُ ثَادًا، فَهُوَ ثَدٌ: ثَدِي.
* وَفَخَذُ ثَدَةٌ: رَيَا مُمْتَلَةً.

* وَمَا آتَا بَيْنِ ثَادَاءَ وَلَا دَثَاءَ: أَى لَسْتُ بِعَاجِزٍ.

وَقِيلَ فِي الثَّادَاءِ مَا قِيلَ فِي الدَّأْنَاءِ مِنْ أَنَّهَا الْأَمَّةُ وَالْحَمْقَاءُ جَمِيعًا، قَالَ:
وَمَا كُنَّا بَنَى ثَادَاءَ لَمَّا شَفَقْنَا بِالْأَسْنَةِ كُلَّ وِثْرٍ^(١)

وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: «حَتَّى شَفَقْنَا».

وَمَا لَهُ: ثَنَدَتْ أُمُّهُ، كَمَا يُقَالُ: حَمَقَتْ.

الْمَدَارُ وَالْمَرَاءُ وَالْمَجَرَةُ

[درأ]

* دَرَاهُ يَدْرَاهُ دَرَاهُ، وَدَرَاهُ: دَفَعَهُ.

* وَتَدَارًا الْقَوْمُ: تَدَافَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا وَانْخَتَلَفُوا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «فَادَارَتُمْ فِيهَا»^(٢).
[البقرة: ٧٢].

* وَإِنَّهُ لَذُو تُدْرَأٍ: أَى حِفَاظٌ وَمَنْعَةٌ وَمُدَافَعَةٌ، يَكُونُ ذَلِكُ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ، تَازُّهُ زِائِدَةٌ؛ لَأَنَّهُ مِنْ دَرَائِتُهُ، وَلَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جُعْفَرٍ.

* وَدَرَاهُ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاهُ: دَفَعَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «اَدْرَؤُوا الْحُدُودَ بِالشُّبَهَاتِ»^(٢).

* وَانْدَرَاهُ عَلَيْنَا بِشَرٍّ، وَتَدَرَاهُ: تَدَافَعَ.

* وَدَرَاهُ السَّيْلُ، وَانْدَرَاهُ: اندَفعَ.

* وجَاءَ السَّيْلُ دُرْءًا، وَدَرْءًا: إِذَا اندَرَاهُ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ.

وَقِيلَ: جَاءَ الْوَادِي دُرْءًا: إِذَا سَالَ بَعْطَرٍ وَادٍ آخَرَ، فَإِنْ سَالَ بَعْطَرِهِ نَفْسِهِ قِيلَ: سَالَ ظَهْرًا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَاسْتَعْمارُ بَعْضُ الرُّجَازِ الدَّرَءَ لِسِيَلانِ الْمَاءِ مِنْ أَفْوَاهِ الْإِبْلِ فِي أَجْوَافِهَا؛ لَأَنَّ الْمَاءَ إِنَّمَا يَسِيلُ هُنَالِكَ غَرِيَّاً أَيْضًا؛ إِذْ أَجْوَافُ الْإِبْلِ لَيْسَتْ مِنْ مَنَابِعِ الْمَاءِ وَلَا مَنَاقِعَهُ، فَقَالَ:
جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَّاتِهَا
مَاءً نَقْوَعًا لِصَدَى هَامَاتِهَا

(١) البيت للكعبيت في ديوانه (٧٦/١)؛ ولسان العرب (ثاد)؛ وتابع العروس (ثاد)؛ والمخصص (٣/١٤٤).

(٢) «ضعيف» مرفوعاً، وال الصحيح وقه على ابن مسعود. انظر ضعيف الجامع (ج ٢٥٨).

تَلْهُمَهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا

يَسِيلُ دَرًا بَيْنَ جَانِحَاتِهَا^(١)

اسْتَعَارَ لِلإِبْلِ جَحَافِلَ، وَإِنَّمَا هِيَ لِذَاتِ الْحَافِرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَدَرًا الْوَادِي بِالسَّيْلِ: دَفَعَ.

وَقَوْلُ الْعَلَاءِ بْنِ الْمِنْهَالِ الْغَنْوِيِّ فِي شَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّخْعَى:

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيَا فَيُقْصِرَ حِينَ يُصْرِهُ شَرِيكُ

وَيَتَرُكَ مِنْ تَدَرِّيْهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ مِنْ تَدَرِّيْهِ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا صَحِيحًا، حَتَّى جَعَلَهَا كَانَ مَوْضُوعَهَا الْيَاءُ، وَكَسَرَ الرَّاءَ لِمُجاوِرَةِ هَذِهِ الْيَاءِ الْمُبْدِلَةِ، كَمَا كَانَ يَكْسِرُهَا لَوْ أَنَّهَا فِي مَوْضُوعِهَا حَرْفُ عَلَّةَ، كَقُولُكَ: تَقْضِيهَا وَتَحْلِيلُهَا، وَلَوْ قَالَ: «مِنْ تَدَرِّيْهِ» لَكَانَ صَحِيحًا؛ لَأَنَّ قَوْلَهُ «تَدَرِّيْهِ» مُفَاعَلُتُنْ، وَلَا أَدْرِي لَمْ فَعَلَ الْعَلَاءُ هَذَا مَعَ تَمَامِ الْوَزْنِ، وَخُلُوصِ تَدَرِّيْهِ مِنْ هَذَا الْبَدْلِ الَّذِي لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ إِلَّا فِي الشِّعْرِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْعَلَاءُ هَذَا لُغْتَهُ الْبَدْلِ.

* وَدَرًا الرَّجُلُ يَدْرَا دَرَاءَ، وَدُرُوءَ، مُثْلِ طَرَاءَ، وَهُمُ الدُّرَاءُ، وَالدُّرَاءُ.

* وَدَرًا عَلَيْهِمْ دَرَاءً وَدُرُوءًا: خَرَاجٌ فُجَاءَةً.

* وَدَرًا عَلَيْهِمْ دَرَاءً وَدُرُوءًا: خَرَاجٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَحَسْ لِيْرِبُوْعَ وَأَحَمِيْ ذَمَارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ الْقَبَائِلِ^(٣)

أَيْ: مِنْ خُرُوجِهَا وَحَمْلِهَا. وَكَذِلِكَ أَنْدَرَا وَتَدَرَا.

* وَالدَّرَاءُ: الْمَيْلُ.

* وَانْدَرَا الْحَرِيقُ: اَنْشَرَ.

* وَكَوْكَبُ دَرَيْءٌ: مُنْدَفِعٌ فِي مُضِيِّهِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ مِنْ ذَلِكَ، وَالجَمْعُ: دَرَارِيْءُ، عَلَى وَزْنِ دَرَارِيعَ.

* وَالدَّرِيَّةُ: الْحَلْقَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ الطَّعْنُ وَالرَّمْيُ عَلَيْهَا.

قال عَمَرُو بْنُ مَعْدِيْ كَرِبَ:

(١) الْرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرَا)، (جَحْفَلُ)، (لَهُمَّ)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَرَا)، (لَهُمَّ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْعَلَاءِ بْنِ الْمِنْهَالِ الْغَنْوِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَوَا).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَرَا)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٤٣١/١٥)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (دَرَا).

ظللتُ كأنّي للرماح دريّةَ أقاتلُ عن أبناءِ جرمٍ وفَرَتْ^(١)

* والدريّة*: كُلُّ ما استترَ بهِ من الصيد ليختلَّ، والجمع: الدّرّايمَا، والدرائيُّ بهمزيّن، كلاهُما نادرٌ.

* ودرأً الدريّةَ للصيّد يدرؤُها درءًا: ساقها واستترَ بها.

* وتدرأً القومُ: استتروا عن الشيءِ ليختلُو.

* ودرأً البعيرُ يدرأً دروءًا، فهو داريٌّ: ورمَ ظهرُه، وكذلك الأُنثى بغيرِ هاءِ، واستعارةً رؤبة للمتنفع المتّضيّ، فقال:

يا أيها الداريُّ كالمنكوفِ
والمتشكّى مغلةَ المجنحوفِ^(٢)

جعلَ حقدَه الذي تفخَّه بمنزلةِ الورم الذي في ظهرِ البعيرِ.

* وأدرأتِ الناقةُ، وهي مُدرِّيٌّ: استرخَت ضرَعُها، وقيلَ: هو إذا انزلَتِ اللبَّ عندَ التّاجِ.

* والدرءُ: العوجُ في القناة وتحوّلها مما تصلبُ إقامته، والجمع: دروءٌ.

* ودروءُ الطّريقِ: كُسُورُه وأخاقيّه.

* والدرءُ: نادرٌ يندرُ من الجبلِ، وجَمْعُه دروءٌ.

* ودرأً الشيءَ درءًا: بسطَه.

* ودرءٌ: اسمُ رجلٍ.

مقلوبه: [ردأ]

* الرداءُ: العونُ والمادةُ.

* وردأً الشيءَ بالشيءِ: جعلَه له ردءًا.

* وأرداه: أعانهُ.

* وتراداً القومُ: تعاونُوا.

(١) البيت لعمرو بن معد يكتب في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (درأ)، وтاج العروس (درأ)، والمحضون (٦٨/٦)، والعين (٥٩/٨).

(٢) الرجل لرؤبة في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (درأ)، وجحف)، وтاج العروس (درأ)، (جحف)، والعين (٨٥/٣).

- * وَرَدًا الحائطَ بِبَنَاءٍ : الْزَّقَفَ بِهِ.
 - * وَرَدًا بِحَجَرٍ : رَمَاهُ، كَرَدَاهُ.
 - * وَرَدًا الشَّيْءُ رَدَاهُ، فَهُوَ رَدَاهُ : فَسَدَ.
 - * وَرَجُلُ رَدَاهُ كَذَلِكَ مِنْ قَوْمٍ أَرْدَاهُمْ، بِهُمْزَقَتِينِ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ وَحْدَهُ.
 - * وَأَرْدًا الرَّجُلُ : فَعَلَ شَيْئًا رَدِيَّاً، أَوْ أَصَابَهُ.
 - * وَأَرْدًا هَذَا الْأَمْرُ عَلَى غَيْرِهِ : أَرْبَى، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.
 - * وَأَرْدًا عَلَى السَّتِينَ : [زادَ عَلَيْهَا] مَهْمُوزٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عَبْيَدٍ أَرْدَيْتَ.
- وقوله:

* فِي هَجْمَةٍ يُرْدُثُهَا وَتُلْهِيهِ *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يُعِينُهَا، وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ يَزِيدُ فِيهَا، فَحَذَفَ الْحَرْفَ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ.

[مقلوبه: أَدْرَ]

- * الْأَدْرُ وَالْمَأْدُورُ : الَّذِي يَنْفَقُ صِفَاقُهُ، فَيَقَعُ قُصْبُهُ، وَلَا يَنْفَقُ إِلَّا مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُصِيبُهُ فَتَقُ فِي إِحْدَى الْخُصْبَيْتَيْنِ.
 - وَلَا يُقَالُ : امْرَأَةُ أَدْرَاءُ، إِمَّا لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لَا خِتْلَافٍ بِالْخِلْقَةِ.
 - * وَقَدْ أَدْرَ أَدْرًا، وَالاسْمُ الْأَدْرَةُ.
 - * وَقِيلَ: الْخُصِيَّةُ الْأَدْرَاءُ : الْعَظِيمَةُ مِنْ غَيْرِ فَتَقٍ.
- [مقلوبه: دَرَأَدْ]

- * غُصْنُ رَؤُودُ : وَهُوَ أَرْطَبُ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ، وَقَدْ رَؤُودٌ وَتَرَأَدٌ.
- * وَقِيلَ: تَرَؤُودٌ : تَفِيُؤٌ وَتَذَلْلٌ.
- * وَتَرَأَوْدٌ، كَفَولُكَ تَرَاعُدُهُ : تَمَيِّلٌ وَتَمَيِّحٌ يَمِينًا وَشَمَالًا.
- * وَالرَّأَدُ، وَالرَّؤَدُ، وَالرَّءَوَدُ كُلُّهُ : السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنٍ غِذَاءٍ، وَهِيَ الرَّؤُودُ أَيْضًا، وَالجمعُ: أَرَادٌ.
- * وَالرَّئَدُ : فَرْخُ الشَّجَرَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا لَانَ مِنْ أَغْصَانِهَا، وَالجمعُ: رِئَدَانٌ.

(١) الرجز لابي محمد الفقعي في الجيم (٢٧٨/١)، ولابي محمد الخنلي في تاج العروس (ذنب)، ولسان العرب (ذنب).

ورِئَدُ الرَّجُلِ: تِرْبَهُ، وَكَذِلَكَ الْأَنْثَى، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الإِنَاثِ، قَالَ:

* قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَهُ لِرِيدَهَا *^(١)

أَرَادَ الْهَمْزَ فَخَفَفَ، أَوْ أَبْدَلَ طَلَباً لِلرِّدْفِ، وَالْجَمْعُ: أَرْأَدُ.

* وَالرَّأْدُ: رَوْنَقُ الضُّحَى، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدُ اِبْسَاطِ الشَّمْسِ، وَارْتِفَاعِ النَّهَارِ، وَقَدْ تَرَاءَدَ، وَتَرَأَدَ.

* الرَّأْدُ، وَالرُّؤْدُ: أَصْلُ اللَّهِيِّ، وَقِيلَ: أَصْلُ مُبْتَأِلِ الْأَضْرَاسِ فِي اللَّهِيِّ، وَقِيلَ: الرَّأْدَانُ: طَرَفَا اللَّهِيِّ الدَّقِيقَانِ اللَّذَانِ [فِي] أَعْلَاهُمَا، وَهُمَا الْمُحَدَّدَانِ الْأَخْجَنَانِ الْمُعَلَّقَانِ فِي خُرْتَيْنِ دُونَ الْأَدْنَيْنِ.

* وَقِيلَ: طَرَفُ كُلِّ غُصْنٍ رُؤْدٌ، وَالْجَمْعُ: أَرْأَدُ، وَأَرَائِدُ، وَأَرَائِدُ نَادِرٌ، وَلِيسَ بِجَمْعٍ؛ إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَقِيلًا: أَرَائِدُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

تَرَى شُوُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا
الْخَطْمَ وَاللَّهِيِّ وَالْأَرَائِدَا^(٢)

* وَالرُّؤْدُ: التُّؤْدَةُ، قَالَ:

* كَأَنَّهُ ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُودِ *^(٣)

اِحْتَاجَ إِلَى الرِّدْفِ فَخَفَفَ هَمْزَةَ الرُّؤْدِ، وَمَنْ جَعَلَهُ تَكِيرَ رُؤَيْدَ لَمْ يَجْعَلْ أَصْلَهُ الْهَمْزَ، وَرَوَاهُ أَبُو عَيْبَدٍ:

* كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودِ *^(٤)

فَقَلَبَ «ثَمِيل» وَغَيْرَ بِنَاءِهِ، وَهُوَ خَطَا.

* وَتَرَأَدَ الرَّجُلُ: قَامَ فَأَخْدَتْهُ رِعْدَةٌ فِي عِظَامِهِ.

* وَتَرَأَدَتِ الْحَيَّةُ: اهْتَزَّتْ فِي اِنْسِيَابِهَا.

* وَتَرَأَدَ الشَّيْءُ: التَّوَى فَذَهَبَ وَجَاءَ.

(١) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة (٤٣١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤/٢٠١)؛ ولسان العرب (رأد).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقسي في تاج العروس (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رأد)، (ضبر)، (برطل).

(٣) عجز بيت للجموح الظفرى في شرح أشعار الهذللين ص ٨٧٢؛ ولسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود)، (رأد)؛ والمخصص (٦٤/٦٩).

(٤) التخريج السابق.

جامعة الملك عبد الله بن عبد العزىز

الدلائل

* دَلَّ يَدَلُ دَلَّا، وَدَلَّا نَا، وَدَلَّى، وَهِيَ مَشِيهٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ عَذُونٌ مُقَارِبٌ، أَنْشَدَ سِيَّوْيَهِ - فِيمَا تَضَعُهُ الْعَرَبُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَاهِمِ لِضَبْ يُخَاطِبُ ابْنَهُ - أَهَدُمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَأَ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّلَّى حَوْالَكَ^(١)

وَقِيلَ: هُوَ مَشِيهُ الَّذِي كَانَ يَغْيِي فِي مِشِيَّتِهِ مِنَ النَّشَاطِ.

* وَدَلَّ لَهُ يَدَلُ دَلَّا، وَدَلَّا نَا: خَتَّلَهُ.

* وَالدَّلَّانُ بَتْحَرِيكِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا: الذَّئْبُ عَنْ كُرَاعِ.

* وَالدُّولُ: دُوَيْبَةُ [صَغِيرَةٌ] عَنْهُ أَيْضًا، وَلِيَسَ ذَلِكَ بَمَعْرُوفٍ.

* وَالدَّلِيلُ: دُوَيْبَةُ كَالثَّلَبِ، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ:

جَاءُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُرَسَّهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُرَسِ الدَّلِيلِ^(٢)
وَهَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

* وَالدَّلِيلُ: حَيٌّ مِنْ كِنَانَةَ، وَقِيلَ: فِي بَنِي عَبْدِ الْقِيسِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: دُؤَلِيٌّ وَدُؤَلِيٌّ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ؛ إِذَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُلَىٰ.

* وَابْنُ دَلَّانَ: رَجُلٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ دَلَّانِيٌّ، حَكَاهُ سِيَّوْيَهِ.

* وَالدُّولُلُ: الدَّاهِيَّةُ.

مَقْتُوْبَيْلَهُ: [أَدَلَّ]

* الإِدْلُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْعُنْقِ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

* وَالإِدْلُ: الْلَّبَنُ الْخَاثِرُ الْمُتَكَبَّدُ الشَّدِيدُ الْحُمُوضَةُ، وَالطَّافِفَةُ مِنْهُ إِدْلَةٌ.

* وَأَدَلَّهُ يَأْدُلُهُ: مَخَضَهُ وَحَرَكَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا مَا مَشَى وَرْدَانُ وَاهْتَرَتِ اسْتَهُ كَمَا اهْتَرَ ضِئْنِيٌّ لِفَرَعَاءَ يُؤَدَلُ^(٣)

(١) الرجز على لسان ضب في الحيوان (٦/١٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (حول)، (دل)، وتابع العروس (دل)، والمخصص (٣/٢٢٦، ٢٣٣).

(٢) البيت لصعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وتابع العروس (دل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أد)، (ضان)، وتابع العروس (أد)، (ضان).

مقلوبه: [أ ل د]

* تَالَّدَ: كَتَلَدَ.

الدال والنون والهمزة

[د ن أ]

* الدَّنِيُّ من الرِّجَالِ: الحَسِيسُ الْحَيْثُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ، الْمَاجِنُ، وَقِيلَ: الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ،
وَالْجَمْعُ: أَدْنِيَاءُ وَدُنَيَاءُ.

* وَقَدْ دَنَا يَدْنَا دَنَاءَةً، فَهُوَ دَانِيٌّ، وَدُنُوَّ دَنَاءَةً: صَارَ دَنِيَّا.

* وَأَدْنَا: رَكِبَ أَمْرًا دَنِيَّا.

* وَرَجَلُ أَدْنَا: أَجْنَأُ الظَّهِيرَ. وَقَدْ دَنَى دَنَا.

مقلوبه: [ن د أ]

* نَدَا اللَّحْمَ يَنْدُو نَدَاءً: أَلْقَاهُ فِي التَّارِ، أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا. وَلَحْمٌ نَدِيٌّ.

* وَنَدَا الْمَلَةَ: عَمِلَهَا.

* وَنَدَا الشَّيْءَ: كَرِهَهُ.

* وَالنَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ: دَارَةُ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ، وَقِيلَ: هُمَا قَوْسُ قُرْخَ.

* وَالنَّدَاءُ، وَالنَّدَاءُ، وَالنَّدِيُّ - الْأُخْرِيَّةُ عَنْ كُرَاعٍ -: الْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي الغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ
الشَّمْسِ أَوْ طَلُوعِهَا. وَقَالَ مَرَّةً: النَّدَاءُ، وَالنَّدَاءُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدِ
طَلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا.

* وَالنَّدَاءُ: طَرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ مُخَالَفَةُ الْلَّوْنِ.

* وَالنَّدَائَانِ: طَرِيقَتَانِ لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ الْفَخِذَيْنِ عَلَيْهِمَا بِيَاضٍ رَقِيقٍ مِنْ عَقَبٍ، كَأَنَّهُ نَسِيجُ
الْعَنْكُبُوتِ، تَفَصِّلُ بَيْنَهُمَا مَضِيَّغَةٌ وَاحِدَةٌ، فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا مَضِيَّغَتَانِ.

* وَالنَّدَاءُ: الْقِطْعُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبَتِ، كَالنَّفَأِ، وَاحِدَتُهَا نَدَاءٌ وَنَدَاءٌ.

مقلوبه: [أ د ن]

* الْمُؤْدَنُ مِنَ النَّاسِ: الْقَصِيرُ الْعُنْقُ، الضَّيْقُ الْمُنْكِبَيْنِ مَعَ قِصْرِ الْأَلْوَاحِ وَالْيَدَيْنِ، وَقِيلَ:
هُوَ الَّذِي يُولَدُ ضَاوِيَا.

* الْمُؤْدَنَةُ: طُوَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةُ الْعُنْقِ، نَحْوُ الْقَبَرَةِ.

عَصْلَوِيَّهُ: [ن أد]

* داهِيَّة نَادَ، ونَوْدُ، ونَادَى، قالَ الْكُمِيتُ:

فَإِيَاكُمْ داهِيَّة نَادَى
أَظَلَّتُكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ^(١)
نَعَتْ بِهِ الدَّاهِيَّة، وَقَدْ يَكُونُ بَدْلًا.
* وَهِيَ النَّادِي، عَنْ كُرَاعِ.
* وَقَدْ نَادَتْهُمْ نَادَا.

الْمُشَاهِدُ لِلْمُؤْمِنِ

[لقد قرأت]

* الدَّفْهُ وَالدَّفَّا: نقِيسُ حَدَّةِ البرِدِ، والجمعُ: أَدْفَاءُ، قالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَبْدِ العَدَوِيُّ:
فَلَمَّا افْتَصَى صَرُ الشَّتَاءِ وَانْسَتَ مِنَ الصَّيفِ أَدْفَاءَ السُّخُونَةِ فِي الْأَرْضِ^(٢)
* وقد دَفَى، وَدَفَّوْ، وَتَدَفَّا، وَادَّفَأْ، وَاسْتَدَفَّا.
* وَأَدَفَاهُ: أَلْبَسَهُ مَا يُدْفَهُ.
* وَالدَّفَاءُ: ما استَدْفَيَ بِهِ، وَحَكَى الْمُحَيَّانِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَبا الدِّينَارِ يُحَدِّثُ عَنْ أَعْرَابِيَّةِ أَنَّهَا
قالَتْ: الصَّلَاءُ وَالدَّفَاءُ، نَصَبَتْ عَلَى الإِغْرَاءِ، أَوِ الْأَمْرِ.
* وَرَجُلُ دَفَّانُ: مُسْتَدْفِيُّ، وَالْأُثْنَى دَفَّائِيُّ، وَجَمِيعُهُمَا: دِفَاءُ.
* وَالدَّفَىُّ كَالدَّفَانُ، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
بَيْتَ أَبْوَ لَيْلَى دَفَيْنَا وَضَيْفَهُ مِنَ الْقُرْيُضْنَحِيِّ مُسْتَخْفَأَ خَصَائِلُهُ^(٣)
وَمَنْزِلُ دَفَىُّ، وَبَلْدَةُ دَفَيْنَةُ، وَثَوْبُ دَفَىُّ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى فَعِيلٍ: يُدْفَنُكَ بِهَوَائِهِ.
* وَالدَّفَّاهُ: النَّرَّا تَسْتَدْفِيُّ بِهِ مِنَ الرِّيَحِ.
* وَأَرْضُ مَدْفَاهُ: ذاتُ دَفَهُ، قالَ سَاعِدَةُ يَصِفُ غَرَالِ:
يَقْرُو أَبَارِقَهُ وَيَدْنُو تَارَةً بِمَدَافِيِّ مِنْهُ بَهِنَّ الْحَلَّبُ^(٤)

(١) البيت للكميت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (ناد)، وتهذيب اللغة (١٤/١٩٣)؛ وтاج العروس (ناد)، والمخصوص (١٢/١٤٣، ١٥/١٥، ٢٠٠، ٢٠١).

(٢) البيت لثعلبة العدوبي في لسان العرب (دف)، وтاج العروس (دفا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفا)، (حصل)، وтاج العروس (دفا)، (حصل).

(٤) البيت لساعدة بن جعية الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ١١٠؛ ولسان العرب (دفا)، وтاج العروس (دفا).

وأرى الدَّفَى، مَقْصُورًا: لُعَةً. وفي خَبَرِ أَبِي الْعَارِمِ: «فِيهَا مِنَ الْأَرْطَى وَالنَّقَارِ الدَّفَّةُ» كذا حَكَاهُ أَبُونَ الأَعْرَابِيِّ مَقْصُورًا.

* وَإِبْلٌ مُدَفَّأةً وَمُدَفَّةً: كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ، تُدْفَنُهَا أَوْبَارُهَا.

* وَمُدَفَّةً وَمُدَفَّةً: كَثِيرَةُ يُدْفَنُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِأَنفَاسِهَا. وَقَالَ ثَعْلَبُ: إِبْلٌ مُدَفَّأةً، مُخَفَّفَةً لِفَاءً: كَثِيرُ الْأَوْبَارِ. وَمُدَفَّةً، مُخَفَّفَةً لِفَاءً أَيْضًا: إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً [يُدْفَنُ بَعْضُهَا بَعْضًا].

* وَالدَّفَّيَةُ: الْمِيرَةُ [تَحْمَلُ فِي] قُبْلِ الصَّيفِ، وَهِيَ الْمِيرَةُ الْثَالِثَةُ، لَأَنَّ أَوَّلَ الْمِيرَ الرَّبِيعَيَّةُ، ثُمَّ الصَّيفِيَّةُ، ثُمَّ الدَّفَّيَةُ، ثُمَّ الرَّمَضَيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي حِينَ تَحْرُقُ الْأَرْضُ.

* وَالدَّفَقُ: الْمَطَرُ بَعْدَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَرُّ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: هُوَ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكَمَاءُ.

* وَالدَّفَقِيُّ: نِتَاجُ الْغَنَمِ آخِرَ الشَّتَاءِ، وَقِيلَ: أَيَّ وَقْتٍ كَانَ.

* وَالدَّفَءُ: مَا أَدْفَأَ مِنْ أَصْوافِ الْغَنَمِ وَأَوْبَارِ الإِبْلِ، عَنْ ثَعْلَبِ.

* وَالدَّفَءُ: نِتَاجُ الإِبْلِ، وَأَوْبَارُهَا، وَأَلْبَانُهَا وَالاِنْتِفَاعُ بِهَا، وَفِي التَّسْرِيلِ: «لَكُمْ فِيهَا دِفَءٌ وَمَنَافِعٌ» [النَّحْل: ٥].

* وَأَدْفَاتِ الإِبْلِ عَلَى مِئَةٍ: زَادَتْ.

* وَالدَّفَأُ: الْجَنَاحُ كَالدَّفَأ*. وَرَجُلٌ أَدْفَأُ، وَامْرَأَةٌ دَفَاءُ، وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ: «فِيهِ دَفَأُ»، كَذَا حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ، وَبِذَلِكَ فَسَرَهُ.

مقلوبه: [د ف]

* دَافَ عَلَى الْأَسِيرِ: أَجْهَزَ.

* وَمَوْتُ دُوَافُ: وَحِيٌّ.

مقلوبه: [أ د ف]

* الْأَدَافُ: ذَكْرُ الرَّجُلِ، قَالَ أَبُونَ الأَعْرَابِيِّ: أَصْلُهُ وَدُافُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: وَدَفَ الشَّحْمُ: إِذَا سَالَ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْوَاوِ.

لِلْمُؤْمِنِ فِي سَمَاءِ الْجَنَاحِ، بِالْمُؤْمِنِ أَنَّهُ لَمْ يَ

* فَادَ الْخُبْزَةَ فِي الْمَلَةِ يَفَادُهَا فَادًا: شَوَاهَا.

* وَالْأَفْوُودُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُفَادُ فِيهِ.

* وَفَادَ الْلَّحْمَ فِي النَّارِ يَفَادُهُ فَادًا، وَاقْتَادَهُ فِيهِ: شَوَاهِ.

* والمفَادُ والمفَادُ: السَّفُودُ.

* والفتَيدُ: الْخُبْزُ الْمَفُورُودُ، وَاللَّحْمُ الْمَفُورُودُ، قَالَ مَرْضَاوِيٌّ يُخاطِبُ خُوَيْلَةَ خَالِتَهُ:

أَخَالَتَنَا سِرْبُ النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ
عَلَىٰ وَتَشَاهِدُ النَّدَامَىٰ مَعَ الْخَمْرِ

(١) كَذَاكَ وَأَفْلَادُ الْفَتَيدِ وَمَا ارْتَمَتْ
بِهِ بَيْنَ جَالِيَّهَا الْوَيْئَةُ مِنَ الْوَذْرِ

* وَافْتَدُوا: أَوْقَدُوا نَارًا.

* والتَّقْدُدُ: التَّرَقْدُ.

* والفُوَادُ: الْقَلْبُ لِتَقْوِدِهِ وَتَوَقِّدِهِ، مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ، صَرَّحَ بِذَلِكَ الْحَجَانِيُّ، يَكُونُ ذَلِكَ
لَتَوْعَدُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَّانَ الَّذِي لَهُ قَلْبٌ، قَالَ يَصْفُ نَاقَةً:

كَمِثْلِ أَنَانِ الْوَحْشِ أَمَّا فُؤَادُهَا فَصَعْبٌ وَأَمَّا ظَهَرُهَا فَرَكُوبٌ^(٢)

وَقُولُ أَبِي ذُؤْبِ:

رَآهَا الْفُوَادُ فَاسْتُضِلَّ ضَلَالُهِ
نِيَافِاً مِنَ الْبِيْضِ الْحَسَانِ الْعَطَابِلِ^(٣)

رَأَى هَاهُنَا مِنْ رُؤْيَا الْقَلْبِ، وَقَدْ بَيَّنَهُ بِقَوْلِهِ: «رَآهَا الْفُوَادُ» وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي نِيَافِاً، وَقَدْ
يَكُونُ «نِيَافِاً» حَالًا كَأَنَّهُ لَمْ كَانَتْ مَحِبَّهَا تَلِي الْقَلْبَ وَتَدْخُلُهُ صَارَ كَانَ لَهُ عَيْنَيْنِ يَرَاهَا بِهِمَا.
وَقُولُ الْهَذَلِيُّ:

فَقَامَ فِي سِيَيْهَا فَانْتَهَى فَرَمَى
وَسَهْمُهُ لِبَنَاتِ الْجَوْفِ مَسَاسُ^(٤)

يَعْنِي بَنَاتِ الْجَوْفِ: الْأَفْنَدَةُ، وَالْجَمْعُ: أَفْنَدَةُ. قَالَ سِيَيْوَيْهُ: وَلَا نَعْلَمُ كُسْرَ عَلَىٰ غَيْرِ ذَلِكِ.

* وَفَادَهُ يَمَادُهُ فَادًا: أَصَابَ فُوَادَهُ.

* وَفَنْدَهُ فَادًا: شَكَا فُوَادَهُ.

* وَرَجُلٌ مَفُورُودٌ: جَبَانٌ، وَلَا فَعْلَ لَهُ، هَذَا قُولُ أَبِي عَلَىٰ الْفَارِسِيٍّ. قَالَ ابْنُ جِنْ: لَمْ
يُصْرِفُوا مِنْهُ فِعْلًا، وَمَفْعُولُ الصِّفَةِ إِنَّمَا يَأْتِي عَلَى الْفِعْلِ، نَحْوُ مَضْرُوبٍ مِنْ ضُرُبٍ، وَمَقْتُولٍ
مِنْ قُتْلًا.

(١) البيتان لمراضي في لسان العرب (فأد)، ويريوي: أخالتنا.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)، (فأد)، وتاح العروس (قضب)، (فأد).

(٣) البيت لأبي ذؤب الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ١٤١؛ ولسان العرب (فأد)، (نوف)، (ضلل)؛ وتاح العروس (ضلل). ويريوي: (الكرام) بدلاً من (الحسان).

(٤) البيت لأبي ذؤب الهذلي في شرح أشعار الهذلين ص ٢٢٩؛ ولمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذلين ص ٤٤١؛ وللهذلي في لسان العرب (فأد).

* أَفَدَ الشَّيْءُ أَفَدًا فِيهِ أَفِدًا: دَنَا وَحَضَرَ.

* وَالْأَفِدُ: الْمُسْتَعْجِلُ.

* دَبَّا عَلَى الشَّيْءِ: غَطَّى.

* الدَّابُ: الْعَادَةُ وَالْمُلَازَمَةُ، دَآبَ يَدَآبُ دَآبَا، وَدَآبَا، وَدُؤُوبَا، وَآدَابُ غَيْرِهِ، وَكُلُّ مَا أَدَمَتْهُ فَقَدْ أَدَبَتْهُ.

* وَآدَابُهُ: أَحْوَاجُهُ إِلَى الدُّوُوبِ، وَأَنْشَدَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

* إِذَا تَوَافَّوْا أَدَبُوا أَخَاهُمُ^(١)

قالَ: أَرَادَ «أَدَبُوا أَخَاهُمُ» فَخَفَّفَ؛ لَأَنَّ هَذَا الرَّاجِزَ لَمْ تَكُنْ لُغَتُهُ الْهَمْزَةُ، وَلَيْسَ ذَلِكُ لِصَرُورَةِ شِعْرٍ؛ لَأَنَّهُ لَوْ هَمَزَ لَكَانَ الْجُزْءُ أَتَمَ.

* وَرَجُلُ دُوُوبٍ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :

* يُلْحِنَ مِنْ ذِي دَآبِ شِرْوَاطِ^(٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ: الدَّابُ: السَّوقُ الشَّدِيدُ، وَالظَّرْدُ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَرَوَايَةُ يَعْقُوبَ: «مِنْ ذِي زَجَلِ».

* وَالدَّابُ وَالدَّابُ: الْعَادَةُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «مِثْلَ دَآبِ قَوْمٌ نُوحٌ» [غافر: ٣١] قِيلَ: مِثْلَ عَادَةِ قَوْمٌ نُوحٌ، وَجَاءَ فِي التَّقْسِيرِ: مِثْلَ حَالِ قَوْمٌ نُوحٌ.

* وَبَنُو دَوَابٍ: حَىٰ مِنْ غَنِيٍّ، قَالَ دُوُ الرَّمَةُ:

بَنَى دَوَابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِيَ أَزِمَّةَ غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دآب)، وتابع العروس (دآب).

(٢) الرجز بحسب ابن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شريط)، (ليط)، وتابع العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط).

(٣) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٤، ولسان العرب (دآب)، وأساس البلاغة (زمم)، وتابع العروس (دآب).

مقلوبه: [ب د أ]

* البدء: فعل الشيء أول، بدأ به، وبدأه يبدأ به، وأبدأه، وابتداه.

* ويقال: لك البدء، والبداءة، والبدأة، والبديةة، والبداءة، والبداءة، على البَدْلِ: أي لك أن تبدأ.

وحكى اللحياني: كان ذلك في بدأتنا وبدائنا، بالمد والقصر، ولا أدرى كيف ذلك؟ وفي مبدأنا، عنه أيضا.

* وبُدأة الشيء: ما بدأ منه، عنه أيضا، وقد أبدأنا وبدائنا، كُلُّ ذلك عنه.

* والبديةة، والبداءة، والبداءة: أول ما يفجؤك، الهاء فيه بدأ من الهمزة.

* وبَدَيْتُ بالشيء: قدمته، أنصارية.

* وبادي الرأي: أوله وابتداوه. عند أهل التحقيق من الأوائل: ما أدرك قبل إنعام النظر، يقال: فعله في بادي الرأي.

وقال اللحياني: «أنت بادي الرأي ومبتداه تُريد ظلماناً»، أي: أنت في أول الرأي تُريد ظلماناً. وروى أيضا: أنت بادي الرأي تُريد ظلماناً، بغير همز، ومعناه: أنت فيما بدأ من الرأي وظهر، أي: أنت في ظاهر الرأي، فإذا كان هذا فليس من هذا الباب: «وما نراك بادي الرأي» و«بادي الرأي» [هود: ٢٧].

و قالوا: افعله بدءاً وأول بدء، عن تعليب. وبادي بدء، وبادي بدء، وبادي بدء ولا يهمز، وهذا نادر لأنَّه ليس على التخفيف القياسي، ولو كان كذلك لما ذكرناه هنا.

وقال اللحياني: بادي بدء فإني أحمد الله وبادي بدء، وبادي بدء، وبادي بدء، وبادي بدء، وبادي بدء، وبادي بدء. وأما بدء الرأي فإني أحمد الله.

وبدأ في الأمر وعاد، وأبدأ وأعاد، وقوله عَزَّ وجَلَّ: «وَمَا يُدْنِي الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ» [سبأ: ٤٩] قال الرجاج: ما: في موضع نصب، أي: أي شيء يُدْنِي الباطل، وأي شيء يُعِيدُ، وتكون ما نفيها، والباطل هنا إيليس، أي: ما يخلق إيليس ولا يبعث، والله جل ثناؤه هو الخالق الباعث.

وفعله عوده على بدنه، وفي عوده وبنته، وفي عودته وبنته.

* والابتداء في العروض: اسم لكل جزء يعتل في البيت بعلة لا تكون في شيء من حشو البيت، كالخرم في الطويل والواfir والهزج والمقارب، فإن هذه كلها يسمى كل واحد

من أجزاءها إذا اعتلَّ ابتداءً، وذلك لأنَّ «فَعُولُنْ» تُحذَفُ منه الفاءُ في الابتداءِ ولا تُحذَفُ الفاءُ من «فُوْلُنْ» في حشوِ الْبَيْتِ الْبَيْتَةِ، وكذلك أولُ «مفاعيلن» وأولُ «مفاعيلن» تُحذَفانِ في أولِ الْبَيْتِ، ولا يُسمَى «مُسْتَفْعِلُنْ» في البسيط وما أشْبَهَهُ - مما علَّته كعلٍ أجزاءٌ حشوٌ في أولِ الْبَيْتِ، وزَعَمَ الأَخْفَشُ أنَّ الْخَلِيلَ جَعَلَ «فَاعِلَاتُنْ» في أولِ المَدِيدِ ابتداءً، ولم يَدْرِ الأَخْفَشُ - ابتداءً. وزَعَمَ الأَخْفَشُ أنَّ الْخَلِيلَ جَعَلَ «فَاعِلَاتُنْ» في أولِ المَدِيدِ ابتداءً، ولم يَدْرِ الأَخْفَشُ لم جَعَلَ «فَاعِلَاتُنْ» ابتداءً وهي تَكُونُ «فَعَلَاتُنْ» و «فَاعِلَاتُ» كما تَكُونُ أجزاءُ الحشوِ، وَذَهَبَ عَلَى الأَخْفَشِ أنَّ [الْخَلِيلَ جَعَلَ] فَاعِلَاتُنْ هُنَا لَيْسَ كَا حَشُوٍّ؛ لأنَّ أَلْفَاهَا تَسْقُطُ أَبْدًا بلا مُعَاكِبَةٍ، وكل ما جازَ فِي جُزْئِهِ الْأَوَّلِ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشُوٍّ، فاسْمُهُ الْإِبْدَاءُ، وإنَّما سُمِّيَّ ما وَقَعَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ إِبْدَاءً لِأَبْدَائِكَ بِالْإِغْلَالِ.

* وَبِدَا اللَّهُ الْخَلْقَ بَدْءًا، وَأَبْدَاهُمْ: خَلَقُهُمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «اللَّهُ يَدْعُوا الْخَلْقَ»

[يُونس: ٣٤، الرُّوم: ١١] وفيه: «كَيْفَ يَدْعُ اللَّهُ الْخَلْقَ» [العنكبوت: ١٩].

* والبَدِيءُ: الْمَخْلُوقُ.

* وَبِئْرَ بَدِيءُ، كَبِيرٌ، وَالْجَمْعُ بُدُوءُ.

* والبَدِيءُ: الْعَجَبُ، يُقالُ: أَمْرٌ بَدِيءٌ، قَالَ عَبْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

* فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجَيبٌ^(١)

* والبَدِيءُ: السَّيِّدُ، وَقِيلَ: الشَّابُ الْمُسْتَجَادُ الرَّأَيِّ الْمُسْتَشَارُ، وَالْجَمْعُ: بُدوُءُ.

* والبَدِيءُ: الْمَفْصِلُ.

* والبَدِيءُ: الْعَظِيمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْلَّهْمِ.

* والبَدِيءُ: خَيْرُ عَظِيمٍ فِي الْجَزُورِ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَاءُ. قَالَ طَرَفةُ:

وَهُمْ أَيْسَارُ الْقُمَانِ إِذَا أَغْلَتِ الشَّتَّوَةُ أَبْدَاءَ الْجَزُور^(٢)

* والبُلْدَاءُ: النَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ الْجَزُورِ.

قَالَ النَّمَرُ بْنُ تَوْلَبَ:

فَمَنَّحْتُ بُدُؤَتَهَا رَقِيبًا جَانِحًا
وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأُوْارِهَا^(٣)

(١) عجز بيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤٦٢؛ وتاح العروس (بدا)؛ ولسان العرب (بدا). وصدره: * إنْ تَكْ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلَهَا *.

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بدا)، (يسرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/١٤)؛ وتاح العروس (بدا)، (يسرا).

(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب (بدا)، (بدد)؛ وتاح العروس (بدا)، (بدد).

وروى ابن الأعرابي: «فمنحت بُدّتها» وهي النصيّبُ، وقد تَقدّمَ، وروى ثعلبُ: «رَقِيقاً جانحاً».

* وَبُدّيَ الرَّجُلُ بَدْءاً: جُدُرَ، أو حُصْبَ. وقال اللحيانيُّ: بُدّيَ الرَّجُلُ: خَرَجَ به بَشَرٌ شِبْهُ الْجَدَرِيَّ، ثُمَّ قال: قال بعضُهُمْ: هو الجَدَرِيُّ بَعْنَاهُ. وَرَجُلٌ مَبْدُؤُ: خَرَجَ به ذَلِكَ.

* وَبَدَا من أَرْضِه إِلَى أَرْضِه، وَأَبْدَا: خَرَجَ.

* وَأَبْدَا الرَّجُلُ: كِتَايَةٌ عن النَّجْوِ، والاسمُ: الْبَدَاءُ، مَمْدُودٌ.

* وَأَبْدَا الصَّبِيُّ: خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سَقْطِهَا.

* وَالْبُدَاءُ: هَنَّةُ سَوْدَاءُ كَانَهَا كَمْ، وَلَا يُتَفَقُّعُ بِهَا، حَكَاهُ أَبُو حَيْنَةَ.

مُصْلِحُوكِيه: [أ] دَبَّ

* الأَدَبُ: الظَّرْفُ وَحُسْنُ التَّنَاؤلُ، أَدْبَ أَدْبًا، فَهُوَ أَدِيبٌ، مِنْ قَوْمٍ أَدِبَاءَ.

* وَأَدَبُهُ: عِلْمُهُ، وَاسْتَعْمَلَهُ الرَّجَاجُ فِي اللَّهِ تَعَالَى، فَقَالَ: وَالْحَقُّ فِي هَذَا مَا أَدَبَ اللَّهُ نِيَّبَهُ عَلَيْهِ.

* وَالْأَدْبَةُ، وَالْمَأْدَبُ، وَالْمَأْدِبَةُ: كُلُّ طَعَامٍ صُنْعٌ لِدَعْوَةٍ أَوْ عُرْسٍ. قال سِيَوْنِيَّهُ: قَالُوا: الْمَأْدَبَةُ، كَمَا قَالُوا الْمَدْعَاءُ.

وقيلَ: الْمَأْدَبَةُ مِنَ الْأَدَبِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدَبُ اللَّهِ» وَالْمَأْدَبَةُ: الطَّعَامُ، فُرُقَ بَيْنَهُمَا.

* وَقَدْ أَدَبَ يَادِبُ أَدْبًا، وَأَدَبَ: عَمِلَ مَأْدَبَةً.

* وَالْأَدَبُ: الْعَجَبُ، قَالَ:

* حَتَّى أَتَى أُرْبِيَّهَا بِالْأَدَبِ *^(١)

مُصْلِحُوكِيه: [أ] بَدَّ

* الْأَبَدُ: الدَّهَرُ، وَالْجَمْعُ: آبَادٌ، وَأَبْوَدٌ.

* وَأَبْدُ أَبِيدُ، كَقُولِهِمْ: دَهَرٌ دَهِيرٌ.

* وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ. وَأَبَدَ الْأَبَادِ، وَأَبَدَ الدَّهَرِ، وَأَبَدَ الْأَبِيدِ، وَأَبَدَ الْأَبَدَيَّةِ، وَأَبَدَ الْأَبَدِينَ، لِيَسْتَ عَلَى النَّسَبِ، لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانُوا خُلُقَاءَ أَنْ يَقُولُوا: الْأَبَدِينَ، وَلَمْ نَسْمَعْهُ، وَعَنِّي أَنَّهُ جَمْعُ الْأَبَدِ بِالْوَادِ وَالثُّونِ، عَلَى التَّشْتِينِ وَالتَّعْظِيمِ، كَمَا قَالُوا: أَرَضُونَ.

^(١) الرجز لمظور بن حبة الأسدي في لسان العرب (أدب)، (شمع)، و Taj al-Urus (زبي).

وقالوا في الثالث: «طال الأبد على لبِدٍ» يُضربُ ذلك لـكُلّ ما قَدِمَ.

* وأبدَ بالمكان يأبُدُ أبُوداً: أقامَ.

* وأبَدَ الْوَحْشُ تَأْبِدُ وَتَأْبِدُ أبُوداً، وَتَأَبَدَتْ: تَوَحَّشَتْ.

* والأوابِدُ، والأبَدُ: الْوَحْشُ، الذَّكْرُ آبِدٌ، والآثَنِي آبِدَةٌ، وقيل: سُمِيتْ بذلك لبقاءها على الأبد. قال الأصْمَعِي: لم يَمْتَ وَحْشِيْ حَفْنَه قَطُّ إِنَّمَا مَوْتُهُ عَنْ آفَةٍ، وكذِلكَ الْحَيَّةُ فِيمَا زَعَمُوا. وقال عَدَى بْنُ زَيْدَ:

يَغْدُو أَوَابَدَ قَدْ أَفْلَيْنَ أَمْهَارًا^(١)
وَذِي تَنَاوِيرَ مَمْعُونَ لِهِ صَبَحٌ

عَنِي بالآمْهَارِ جِحَاشَهَا. وأَفْلَيْنَ: صِرْنَ إِلَى أَنْ كَبَرَ أَوْلَادُهُنَّ، واستغْنَتْ عن الْأُمَّهَاتِ.

* والأبُودُ: كالآبِدِ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ الْهَذَلِيُّ:

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ أَبُودُ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلَعَدٌ^(٢)

* وَتَأَبَدَ الدَّارُ: خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَصَارَ فِيهَا الْوَحْشُ تَرْغَاهُ.

* وَأَتَانُ آبِدٌ: وَحْشَيَّةٌ.

* والأبِدَةُ: الدَّاهِيَّةُ تَبْقَى على الأبد.

* والأبِدَةُ: الْكَلِمَةُ أو الفَعْلَةُ الغَرِيبَةُ.

* والإِبِدُ: الْجَوَارِحُ مِنَ الْمَالِ، وَهِيَ الْأَمَّةُ وَالْفَرَسُ الْأَثَنِيُّ وَالْأَتَانُ. وَقَالُوا:

لَنْ يَلْعُغَ الْجَدَ النَّكِدُ، إِلَّا الإِبِدُ.

يَقُولُ: لَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ فِيَنْهَبَ بَنَكِدَهُ إِلَّا الْمَالُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْمَالُ.

* وأبَدَ عَلَيْهِ أَبِدًا: غَضَبَ، كَعَبَدَ.

* وأبِيدَةُ: مَوْضِعٌ، قال:

فَمَا أَبِيدَةُ مِنْ أَرْضٍ فَأَسْكَنُهَا وَإِنْ تَجَاءَرَ فِيهَا الْمَاءُ وَالشَّجَرُ^(٣)

* ومَأِيدُ: مَوْضِعٌ. وَعِنِّيْ أَنَّهُ مَأِيدُ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَتَقَدَّمَ شَاهِدُهُ مِنْ شِعْرِ أَبِي ذُؤْبِبٍ.

(١) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (أبد)، (نور)، (معن)؛ وناج العروس (مهر)، (معن).

(٢) البيت لساعدة بن جويه في شرح أشعار الهذللين ص ١١٧؛ ولسان العرب (أبد)، (معن)؛ وناج العروس (أبد)، (معن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وناج العروس (أبد).

الدال والميم والهمزة

[دَأْمٌ]

- * دَأْمَ الْحَاطِطُ عَلَيْهِ دَأْمًا: دَفَعَهُ.
- * وَتَدَأَّمَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرُورُ، وَتَدَأَّمَتْ - الْأُخْرِيَّ مُعَدَّاً بِغَيْرِ حَرْفٍ -: تَرَاكَبَتْ عَلَيْهِ، وَنَكَسَّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
- * وَتَدَأَّمَهُ الْمَاءُ: غَمَرَهُ.
- * وَالدَّأْمُ: مَا غَطَّاكَ مِنْ شَيْءٍ.
- * وَجِيشُ مِدَامٍ: يَرْكَبُ كُلَّ شَيْءٍ.

مقلوبية، [آدٌ هـ]

- * الْأَدَمَةُ: الْقَرَابَةُ وَالوَسِيلَةُ، وَقِيلَ: الْخُلْطَةُ. وَقِيلَ: الْمُوافَقَةُ.
- * وَأَدَمَ اللَّهُ بَيْنُهُمْ يَأْدُمُ أَدْمًا، وَأَدَمَ: لَأَمَّ.
- * وَكُلُّ مُوَاقِقٍ: إِدَامٌ، قَالَتْ غَادِيَّةُ الدِّيْرِيَّةُ:
- * كَانُوا لِمَنْ خَالَطُهُمْ إِدَاماً *^(١)
- قال ابن الأعرابي: وإدام: اسم امرأة، من ذلك، وأنشدَ:
- أَلَا طَعَنْتْ لَطِيَّهَا إِدَامَ وَكُلُّ وِصَالِ غَانِيَةُ زِمامُ^(٢)
- وَأَدَمَهُ بَاهْلَهُ أَدْمًا: خَلَطَهُ.
- وَفُلَانُ أَدَمُ أَهْلَهُ، وَأَدَمَهُمْ، وَأَدَمَتْهُمْ، أَى: إِسْوَتُهُمْ وَهُوَ يُعْرَفُونَ.
- وَأَدَمَهُمْ يَأْدُمُهُمْ أَدْمًا: كَانَ لَهُمْ أَدَمَةً، عن ابن الأعرابي.
- وَالإِدَامُ مَعْرُوفٌ، وَالجَمْعُ أَدَمَةٌ، وَهُوَ الْأَدَمُ أَيْضًا، وَالجَمْعُ آدَمٌ.
- وَقَدْ اتَّدَمَ بِهِ.

* وَأَدَمَ الْخَبِزَ يَأْدُمُهُ أَدْمًا: خَلَطَهُ بِالْأَدَمِ، وَمِنْهُ قُولُ خَدِيجَةَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: «فَوَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ، وَتُطْعِمُ الْمَأْدُوم»^(٣). وَقَوْلُ امْرَأَةِ دُرْيَدِ بْنِ الصَّمَّةِ حِينَ طَلَقَهَا: «أَبَا فَلَانَ تُطَلَّقُنِي، فَوَاللَّهِ لَكَدْ أَبْتَثَتْكَ مَكْتُومِي، وَأَطْعَمْتَكَ مَأْدُومِي، وَجِئْتُكَ بَاهْلًا». إِنَّمَا عَنَتْ بِالْمَأْدُومِ الرجز لغادية الديبرية (أم روس بن عاديه) في لسان العرب (روس)، (آدم)، وتابع العروس (روس)، (آدم)، وبلا نسبه في مجمل اللغة (٤٣٥/٢).

^(١) البيت بلا نسبه في لسان العرب (آدم)، وتابع العروس (آدم).

^(٢) الخرجي البخاري في بده الوحي (ج ٣)، وليسفه قوله: «وَتُطْعِمُ الْمَأْدُوم».

الخلق الحسن.

* وَادَمَ الْقَوْمَ: أَدَمَ لَهُمْ خِزْهُمْ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ كَلَابِ الصَّيْدِ:
فَهُنَّ تُبَارِي كُلَّ سَارِ سَهْوَقِ
لَا يُؤْدِمُ الْقَوْمَ إِذَا لَمْ يَغْبَقِ^(١)

وَقُولُّهُمْ: «سَمَنْهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ». يَعْنِي طَعَامَهُمُ الْمَأْدُومُ، أَى: خَيْرُهُمْ رَاجِعٌ فِيهِمْ.

* وَالْأَدِيمُ: الْجَلْدُ مَا كَانَ، وَقِيلَ: الْأَحْمَرُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمَدْبُوغُ. وَقِيلَ: هُوَ بَعْدُ الْأَفِيقِ،
وَذَلِكَ إِذَا تَمَّ وَاحْمَرَّ. وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمُ لِلْحَرْبِ، فَقَالَ - أَنْشَدَهُ بَعْضُهُمُ لِلْحَارِثِ بْنِ وَعْلَةَ -
وَإِيَّاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا

صَحِيحٌ وَقَدْ تُعْدِي الصَّحَاحَ عَلَى السُّقْمِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: لَا أَدِيمُ أَهْلَهَا، وَأَرَادَ عَلَى ذَاتِ السُّقْمِ، وَالْجَمْعُ: أَدَمَةُ وَأَدَمُ بِضَمْتَيْنِ، عَنِ
اللَّهِيَانِيُّ. وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ قَالَ: رُسْلُ. فَسَكَنَ قَالَ: أَدَمُ، هَذَا مُطَرِّدُ.

* وَالْأَدَمُ: اسْمُ الْجَمْعِ عِنْدَ سِيَوْيَهِ، وَالْأَدَمُ: جَمْعُ أَدِيمٍ، كِتَيْمٍ وَأَيْتَمٍ، وَإِنْ كَانَ هَذَا
فِي الصِّفَةِ أَكْثَرُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ أَدَمَ، أَنْشَدَ ثَلَبُ:

إِذَا جَعَلْتُ الدَّلَوَ فِي خَطَامِهَا
حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ أَحْرَامِهَا
أَوْ بَعْضِ مَا يُبَاعُ مِنْ آدَمَهَا^(٣)

* وَالْأَدَمَةُ: بَاطِنُ الْجَلْدِ الَّذِي يَلِي اللَّحْمُ، وَقِيلَ: ظَاهِرُهُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعَرُ، وَبَاطِنُهُ
البَشَرَةُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَدَمُ جَمْعًا لِهَذَا، بَلْ هُوَ الْقِيَاسُ، إِلَّا أَنَّ سِيَوْيَهَ جَعَلَهُ اسْمًا
لِلْجَمْعِ، وَنَظَرَهُ بِأَفِيقٍ وَأَفْقٍ.

* وَهُوَ الْأَدِيمُ أَيْضًا.

* وَادَمَ الْأَدِيمَ: أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ، قَالَ الْعَجَاجُ:

* فِي صَلَبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤْدَمِ *

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). وبروى: * وتودم القوم إذا ما تغبق *.

(٢) البيت للحارث بن وعلة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ والجيم (٦٨/١)، وتاج العروس (أدم).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤٩/١)، ولسان العرب (صلب)، (أدم)؛ وتاج العروس (صلب)، (أدم)؛ والمخصص (٧٩/١٥).

* ورَجُلٌ مُؤْدِمٌ مُبَشِّرٌ: حاذقٌ مُجَرَّبٌ، قد جَمَعَ لِينَ الْأَدَمَةِ، وَخُشُونَةَ الْبَشَرَةِ. وقال ابن الأعرابي: معناه: كَرِيمُ الْجَلْدِ غَلِيظُهُ جَيْدٌ.

* وَامْرَأَةٌ مُؤْدِمَةٌ مُبَشِّرَةٌ: إذا جَسِنَ مَنْظَرُهَا وَصَحَّ مَخْبِرُهَا، وقد يُقال: رَجُلٌ مُبَشِّرٌ مُؤْدِمٌ، وَامْرَأَةٌ مُبَشِّرَةٌ مُؤْدِمَةٌ. فَيُقْدِمُونَ الْمُبَشِّرَ عَلَى الْمُؤْدِمِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ، أَعْنَى تَقْدِيمَ الْمُؤْدِمِ عَلَى الْمُبَشِّرِ.

* وَقِيلَ: الْأَدَمَةُ: مَا ظَهَرَ مِنْ جَلْدَةِ الرَّآسِ.

* وَأَدَمَةُ الْأَرْضِ: بَاطِنُهَا، وَأَدِيمُهَا: وَجْهُهَا.

* وَأَدِيمُ الْلَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ، عن ابن الأعرابي، وأنشدَ:

قد أَغْتَدَى وَاللَّيْلُ فِي حَرِيمِهِ

والصَّبَحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ^(١)

* وَأَدِيمُ النَّهَارِ: بَيَاضُهُ، حَكَى ابن الأعرابي: ما رَأَيْتُهُ فِي أَدِيمِ نَهَارٍ، ولا سَوادِ لَيْلٍ، وَقِيلَ: أَدِيمُ النَّهَارِ: عَامَتُهُ. وَحَكَى اللَّهِيَانِي: جَثَثُكَ أَدِيمَ الصَّحَى: أَى فِي أَوَّلِهِ، كَمَا تَقُولُ: جَثَثُكَ شَدَّ الصَّحَى، كَأَنَّهُ يُرِيدُ ارْتِفَاعَ الصَّحَى.

* وَأَدِيمُ السَّمَاءِ: مَا ظَهَرَ مِنْهَا.

* وَفُلَانُ بَرِّيُّهُ الْأَدِيمُ مَا يُلْطَخُ بِهِ.

* وَالْأَدَمَةُ فِي الْإِبْلِ: لَوْنُ مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا، وَقِيلَ: هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ، وَهِيَ فِي الظَّبَاءِ: لَوْنُ مُشْرَبٌ بَيَاضًا، وَفِي الْإِنْسَانِ: السُّمْرَةُ. قَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْأَدَمَةُ: الْبَيَاضُ، وَقَدْ أَدَمَ وَأَدَمَ فَهُوَ أَدَمُ، وَالْجَمْعُ: أَدَمُ، كَسَرُوهُ عَلَى فُعْلٍ، كَمَا كَسَرُوا فَعُولاً عَلَى فُعْلٍ، نَحْوُ صَبُورٍ وَصَبْرٍ؛ لَأَنَّ أَفْعَلَ مِنَ الْثَّلَاثَةِ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ، كَمَا أَنَّ فَعُولاً فِي زِيَادَةٍ، وَعَدَّةٌ حُرُوفٌ كَعَدَّةٌ حُرُوفٌ فَعُولٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يُتَقْلِّونَ عَيْنَيْنَ فِي جَمْعٍ أَفْعَلٍ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ، وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِهِ أَدْمَانُ، وَالْأُنْثَى أَدْمَاءُ، وَجَمِيعُهَا أَدَمُ، وَلَا تُجْمَعُ عَلَى فُعْلَانٍ، وَقَوْلُ ذِي الرُّمَةِ:

* وَالْجَيْدُ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَتُودُ^(٢)

. عَيْبٌ عَلَيْهِ، فَقِيلَ: إِنَّمَا يُقال: هِيَ أَدْمَاءُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٨١)؛ وتاح العروس (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

(٢) الرجز لدى الرمة في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتاح العروس (أدم).

* والأدمان: جَمْعُ كَأْحَمَرَ وَحُمْرَانُ، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ: حُمْرَانَةُ وَلَا صُفْرَانَةُ. وَكَانَ أَبُو عَلِيٌّ يَقُولُ: بُنْيَ منْ هَذَا الْأَصْلِ فُعْلَانَةُ كَخُمْصَانَةُ.

والعرب يقولون: قُرِيشُ الْإِبْلِ أَدْمُهَا وَصَهْبُهَا يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَقْضِيلِهِمَا عَلَى سَائِرِ الْإِبْلِ، وَقَدْ أَوْصَحُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: خَيْرُ الْإِبْلِ صَهْبُهَا وَحُمْرُهَا. فَجَعَلُوهَا خَيْرَ أَنْوَاعِ الْإِبْلِ، كَمَا أَنَّ قُرِيشًا خَيْرُ النَّاسِ.

* والأدم من الطباء: ظِبَابٌ يَيْضٌ تَعْلُوْهَا جُدَدٌ فِيهَا غُبْرَةٌ.

* وَآدَمُ: أَبُو الْبَشَرِ، بَنْيَةُهُ، اخْتَلَقُوا فِي اسْتِنْقَاقِ اسْمِهِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: سُمَّيَ آدَمُ؛ لَأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ أَدَمَةَ الْأَرْضِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَأَدَمَةَ جَعَلَهَا اللَّهُ فِيهِ. وَقَوْلُهُ: سَادُوا الْمُلُوكَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمٍ بَلَغُوا بِهَا غُرَّ الْوُجُوهِ فُحُولًا^(١)
جَعَلَ آدَمَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ؛ لَأَنَّهُ قَالَ: «بَلَغُوا بِهَا». فَأَنَّتْ وَجْمَعَ وَصَرَفَ آدَمَ ضَرُورَةً، وَقَوْلُهُ:

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ
وَكُلُّهُمْ يَجْمِعُهُمْ بَيْتُ الْآدَمِ^(٢)

قيل: أراد آدم. وقيل: أراد الأرض. قال الأحقفُ: لو جعلت في الشعر «آدم» مع «هاشم» بجاز. قال ابن جنني: وهذا هو الوجه القوي؛ لأنَّه لا يتحقق أحدٌ همزة آدم، ولو كان تحقيقها حسناً لكان التَّحقيقُ حقيقةً بأنَّ يسمعُ فيها، وإذا كان بدلاً للبتة وجَبَ أن يُجرَى على ما أجرته عليه العرب من مراعاة لفظه، وتَنْزِيلِ هذه الهمزة الأخيرة منزلة الألف الزائدة التي لاحظَ فيها للهمز، نحو: عالِمٌ وصَابِرٌ، أَلَا تَرَاهُمْ لَمَا كَسَرُوا قَالُوا: آدَمُ وَآوَادِمُ، كَسَالِمٌ وَسَوَالِمُ.

* والأدمان في النخل كالدَّمان: وهو العفنُ وقد تَقدَّمَ، وقيل: الأدمان: عَقْنٌ وسَوَادٌ في قلب النخلة، وهو وَدِيَهُ، عن كُراع، ولم يقل أحدٌ في القلب إِنَّه الْوَدِيُّ إِلَّا هُوَ.

* والأدمان: شَجَرَةٌ، حَكَاهَا أَبُو حَيْفَةَ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْ شَبِيلِ بْنِ عَزْرَةَ.

* والإيدامة: الْأَرْضُ الصَّلِبةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (آنس)، (آدم)؛ وتابع العروس (آنس)، (آدم)؛ وبروى: سادوا البلاد وأصبحوا في آدم بلغوا بها ييض الوجوه فحولا

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (آدم)، (سوا)؛ وتابع العروس (خياف)، (آدم)؛ والعين (٣٢٦)، وجمهرة اللغة ص ٦١٨.

* وأدَمَيْ والأدَمَيْ: مَوْضِعٌ، وقيل: الأدَمَيْ: أَرْضٌ بِظَهِيرِ الْيَمَامَةِ.

* وأدَمُ: بَلْدَةٌ. قال صَخْرُ الغَى:

لَقَدْ أَجْرَى لِصْرَعَهْ تَلِيدُ
وَساقْتَهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَاماً^(١)

* وأدِيمَةُ: مَوْضِعٌ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

كَانَ بْنَى عَمْرُو يُرَادُ بِدارِمٍ
بِتَعْمَانَ رَاعَ فِي أَدِيمَةَ مُعْزِبٍ^(٢)
يَقُولُ: كَانُهُمْ مِنْ امْتِنَاعِهِمْ عَلَى مِنْ أَرَادُهُمْ فِي جَبَلٍ إِنْ كَانُوا فِي السَّهْلِ.

مقلوبه: [م أد]

* مَادَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَمَادُ مَادًا: اهْتَرَّ وَتَرَوَى، وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: تَنَعَّمَ وَلَا نَعَّمَ.
وَقَدْ أَمَادَهُ الرَّىُ.

* وَغُصْنُ مَادُ وَيَمَادُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، وَالْأَنْثَى مَادَةٌ وَيَمَادَةٌ.

* وَقِيلَ: الْمَادُ: الَّذِينَ التَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْمَادُ: التَّرْ قَبْلَ أَنْ يَنْبَغِي، شَامِيَّةٌ.

وَقُولُهُ - أَشَدَّهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

* وَمَا كَدَ تَمَادَهُ مِنْ بَحْرِهِ *^(٣)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: تَمَادُهُ: تَأْخُذُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

* وَيَمَادُ: مَوْضِعٌ، قال زُهَيرٌ:

كَانَ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ
عَلَى أَحْسَاءِ يَمَادُ دُعَاءُ^(٤)

* وَيَمَادُ: بِئْرٌ، قال الشَّمَاخُ:

غَدَوْنَ لَهَا صُعْرَ الْخُدوْدِ كَمَا غَدَتْ
عَلَى مَاءِ يَمَادُ الدَّلَاءُ الْنَّوَاهِزُ^(٥)

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَيْرِ فَلَمْ يَصِرِفْهُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الْمَوْضِعَ وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِأَنَّهُ عَنِّي بِهِ
الْبُقْعَةُ، أَوِ الشَّبَكَةُ، أَعْنَى بِالشَّبَكَةِ الْأَبَارَ الْمُقْتَرَبَةِ بِعُضُّهَا مِنْ بَعْضِهِ.

(١) البيت لصخر الغى في شرح أشعار الهنلبيين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتابع العروس (أدم)، (دوم).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (أدم)؛ وتابع العروس (أدم).

(٣) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (ماد)، (مكده)، (صفا)؛ وتابع العروس (ماد)، (مكده)، (صفا)؛ تهذيب
اللغة (١٢/٧٣).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (ماد)؛ وتابع العروس (ماد)؛ وبلا نسبة في
المخصص (٨/٤٩).

(٥) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (ماد)، (نهز)؛ وتابع العروس (ماد)، (نهز).

مَقْتُوبَيْهِ: [أ] هـ د

* الأَمْدُ: الغَايَةُ.

* وَأَمْدَ عَلَيْهِ: غَضِيبٌ.

* وَأَمْدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

بَأَمْدَ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنٍ
وَأَحِيَانًا بَيْنَ فَارِقِينَ^(١)
ذَهَبَ إِلَى الْأَرْضِ أَوِ الْبَقْعَةِ فَلَمْ يَصْرِفْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْإِمْدَانُ: الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، عَنْ كُرَاعِ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثَقَةٍ.
الْمَاءُ وَالثَّاءُ وَالْيَاءُ

أَدَبُ الْمُثَابَ

* دَيَّثَ الْأَمْرَ: لَيْنَهُ.

* وَدَيَّثَ الطَّرِيقَ: وَطَاهُ.

* وَدَيَّثَ الْبَعِيرَ: ذَلَّهُ بَعْضَ الذُّلِّ.

* وَدَيَّثَ الْجِلْدَ فِي الدِّبَاغِ، وَالرِّمْحَ فِي الثَّقَافِ، كَذَلِكَ.

* وَدَيَّثَ الْمَطَارِقُ الشَّيْءَ: لَيْتَهُ.

* وَدَيَّثَ الدَّهْرُ: حَنَّكَهُ وَذَلَّهُ.

* وَدَيَّثَ الرَّجُلَ: ذَلَّهُ وَلَيْنَهُ.

* وَالدَّيْوُثُ: الَّذِي يُدْخِلُ الرِّجَالَ عَلَى حُرْمَتِهِ بَحِيثُ يَرَاهُمْ، كَأَنَّهُ لَيْنَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ.
وَقَالَ شَعْلَبُ: هُوَ الَّذِي تُؤْتَى أَهْلُهُ وَهُوَ يَعْلَمُ، مُشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ، أَنْتَ شَعْلَبُ الْأَهْلَ عَلَى مَعْنَى
الْمَرْأَةِ.

* وَالدَّيْثَانُ: الْكَابُوسُ يَجْحُمُ عَلَى الإِنْسَانِ، أَرَاهَا دَخِيلَةً.

* وَالْأَدِيْثُونَ: مَوْضِعٌ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ:

بَحِيثُ هَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَرَجَ دَوَافِعُ فِي بِرَاقِ الْأَدِيْثِينَ^(٢)

مَقْتُوبَيْهِ: [ث] دـ يـ

* التَّدْنِيُّ مَعْرُوفٌ، وَجَمَعُهُ أَنْدِ، وَنَدِيُّ [عَلَى فُؤُولِ، وَنَدِيُّ أَيْضًا، بَكْسِرُ الثَّاءُ لَمَّا بَعْدُهَا

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمد)، وتاج العروس (أمد).

(٢) البيت لعمر بن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (ديث)؛ وتاج العروس (دات)، (برق).

من الكسر]، فاما قوله:

وأصبحت النساء مُسلبات لِهُنَّ الْوَيْلُ يَمْدُونَ الشَّدِينَا^(١)

فإنه كالغلط، وقد يجوز أن يريد الثدياً فأبدلَ التونَ من الياء للقاافية.

* * وَذُو الْهِدْيَةِ: رَجُلٌ، أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الْهِدْيَةِ هَا هُنَّا وَهُوَ تَصْغِيرٌ لِّهِدْيَةٍ، وَالْهِدْيَةُ: مُذَكَّرٌ؛ لَا نَهَا كَانَهَا بِقِيَةً لَهُدْيَةٍ قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ فَقَلَّهَا، كَمَا يُقَالُ: لُحَيْمَةٌ وَشُحَيْمَةٌ، فَأَنَّهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ: إِنَّمَا هُوَ ذُو الْهِدْيَةِ، وَلَا أَرَى الْأَصْلَ إِلَّا هَذَا.

* وَامْرَأَةُ ثَدِيَاءُ، عَظِيمَةُ الثَّدَيَيْنِ، وَهِيَ فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلَ لَهَا؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ فِي حَالٍ.

* وَثَدِيَتِ الْأَرْضُ، كَسَدِيَتْ، حَكَاهَا يَعْقُوبُ، وَزَعْمَ أَنَّهَا بَدَلَّ مِنْ سِينِ سَدِيَتْ، وَهَذَا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ. قَالَ: ثُمَّ قَلْبُوا، فَقَالُوا: ثَدَتْ مَهْمُوزًا مِنَ الثَّادَ، وَهُوَ الثَّرَى، وَهَذَا مِنْهُ سَهْوٌ وَاحْتِلَاطٌ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا حَكَاهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ، وَأَبُو عُمَرَ يَجِلُّ عَنْ هَذَا الَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْهُ إِلَّا أَنْ يَعْنِيَ بِالْجَرْمِيِّ غَيْرَهُ.

卷之三

卷之三

دَرَى الشَّيْءَ دَرِيَاً، وَدَرِيَاً عَنِ الْلَّهِيَانِيُّ، وَدَرِيَّةً، وَدَرِيَانَا وَدَرِيَانَا وَدَرِيَّةً: عَلَمَهُ، قَالَ سَبِيُّوهُ: الدَّرِيَّةُ كَالدَّرِيَّةِ، لَا يُذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْحَالِ.
وَأَدْرَاهُ بِهِ: أَعْلَمَهُ، وَفِي التَّتْزِيلِ: «وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ» [يُونس: ١٦] وَأَمَا مَنْ قَرَأَهُ:
أَدْرَاكُمْ بِهِ» مَهْمُوزًا فَلَحْنٌ.

اللَّهُيَانِيُّ عَنْ الْكَسَائِيِّ: أَفْبَلَ يَضْرِبُهُ لَا يَأْلُ، مَضْمُومَةُ الْلَّامِ بِلَا وَأَوْ.

قَالَ سَيِّدُهُ: وَقَالُوا: لَا أَدْرُ، فَحَذَّفُوا الْيَاءَ لِكَثْرَةِ اسْتَعْمَالِهِ لَهُ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ

وَحَكَىْ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا تَدْرِي مَا دَرِيْتُهَا: أَىْ مَا تَعْلَمُ مَا عَلِمْتُهَا.

* وَدَرَى الصِّيدَ دَرِيَاً، وَأَدْرَاهُ، وَتَدَرَاهُ: خَتَلَهُ، قَالَ:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الظَّبَاءَ فَإِنَّمَا أَدْسُ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّوَاهِيَّاً^(٢)

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثدي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والمخصل (٢٢/٢، ١١٦/١٤)؛ وتابع العروس (ثدي).

^{٢٠} البيت بلا نسبة في لسان العرب (درى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمخصص (٣١/٣، ٤/١٤)؛ ونواج العروس (درى).

وقالَ:

كَيْفَ تَرَانِي أَذْرَى وَأَدْرَى
غَرَّاتِ جُمْلٍ وَتَدَرَّى غَرَّارِي^(١)

* والدرَّةُ: النَّاقَةُ أو الْبَقَرَةُ يُسْتَرُّ بها مِن الصَّيْدِ، فَيُخْتَلُ. قال أبو زيد: هِيَ مَهْمُوزَةٌ لَا تَهَا تُدْرِأُ إِلَيْهِ، أَيْ تُدْفَعُ، فَإِذَا كَانَ هَذَا فَلَيْسَ مِن هَذَا الْبَابِ. وَقَدْ أَدْرَيْتُ دَرَّيَةً، وَتَدَرَّيْتُ.

* والدرَّةُ: الْوَحْشُ مِن الصَّيْدِ خَاصَّةً.

* وادَّرُوا مَكَانًا: اعْتَمَدُوهُ بِالْغَارَةِ وَالْغَزْوِ.

* وَدَرَّيْتُ الرَّجُلَ: لَآيَتُهُ وَرَفَقْتُ بِهِ.

* والمِدْرَى، وَالْمِدْرَاهُ، وَالْمِدْرَيَةُ: الْقَرْنُ، وَالْجَمْعُ: مَدَارٌ، وَمَدَارَى، الْأَلْفُ بَدَلٌ مِن الْيَاءِ.

* وَدَرَّى رَأْسَهُ بِالْمِدْرَى: مَشَطَهُ.

مقلوبه: [دِرِّ] [رِدِّ]

* الدَّيْرُ: خَانُ النَّصَارَى، وَالْجَمْعُ أَدِيَارٌ، وَصَاحِبُهُ دَيَارٌ، وَدَيْرَانِي نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّهُ مِن الْيَاءِ وَإِنْ كَانَ «دُور» أَكْثَرَ وَأَوْسَعَ، لَأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَصَرَّفَتْ فِي جَمْعِهِ، وَفِي بَنَاءِ فَعَالِهِ مِنْهُ، وَلَمْ نَقُلْ: إِنَّهَا مُعَاقَبَةٌ؛ لَأَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ لِكَانَ حَرِيَاً أَنْ يُسْمَعَ فِي وَجْهِهِ مِنْ وُجُوهِ تَصَارِيفِهِ.

مقلوبه: [رِدِّ] [دِرِّ]

* الرَّدَى: الْهَلَاكُ، رَدَى رَدَى، فَهُوَ رَدٌّ.

* وَأَرْدَاهُ اللَّهُ. وَفِي التَّتَزِيرِ: «إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينِ» [الصَّافَاتِ: ٥٦] وَفِيهِ: «وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرَدَّى» [طه: ١٦].

* وَرَدَى فِي الْهُوَاهِ رَدَى، وَتَرَدَّى: تَهَوَّرٌ.

* وَأَرْدَاهُ اللَّهُ، وَرَدَاهُ فَتَرَدَّى: قَبْلَهُ فَانْقَلَبَ.

* وَالرَّدَاءُ: مِنَ الْمَلَاحِفِ، وَقَوْلُ طَرَفَةَ:

وَوَجْهُ كَانَ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقَىُ اللَّسُونِ لَمْ يَتَخَدَّدَ^(٢)

فَإِنَّهُ جَعَلَ لِلشَّمْسِ رِداءً وَهُوَ جَوْهَرٌ؛ لَأَنَّهُ أَبْلَغُ مِنَ النُّورِ الذِّي هُوَ الْعَرَضُ، وَالْجَمْعُ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درى)، وتابع العروس (درى)، والمخصن (٣١/٣، ٤/١٤).

(٢) البيت لظرفة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (درى)؛ وأساس البلاغة (درى).

أَرْدِيَّةُ، وَهُوَ الرِّدَاءُ، كَوْلَهُمْ: الْإِزَارُ وَالْإِزَارَةُ. وَقَدْ تَرَدَّى بِهِ، وَارْتَدَى.

* وَإِنَّهُ لَحَسْنُ الرِّدَيَّةِ: أَيُّ الْأَرْتَدَاءِ.

* وَرَجُلٌ غَمْرُ الرِّدَاءِ: وَاسِعُ الْمَعْرُوفِ إِنْ كَانَ رِدَاؤُهُ صَغِيرًا، قَالَ كُثُرٌ:

غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

* وَعَيْشُ غَمْرُ الرِّدَاءِ: وَاسِعُ خَصِيبٍ.

* وَالرِّدَاءُ: السَّيْفُ، أَرَاهُ عَلَى الشَّشِيهِ بِالرِّدَاءِ مِنَ الْمَلَائِسِ، قَالَ مُتَمَّمٌ:

لَقَدْ كَفَنَ النِّهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَّى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيشَةِ أَرْوَاعًا^(٢)

وَكَانَ النِّهَالُ قَتَلَ أَخَاهُ مَالِكًا، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا مَشْهُورًا وَضَعَ سِيفَهُ عَلَيْهِ لِيُعْرَفَ قاتلُهُ.

* وَقَدْ تَرَدَّى بِهِ، وَارْتَدَى، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعَمَاسُ عَنِ اسْتِهِ فلا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَعَمَّمُ^(٣)

كَنَّ بِالْأَرْتَدَاءِ عَنْ تَقْلِيدِ السَّيْفِ، وَبِالْتَّعَمِ: عَنْ حَمْلِ الْبَيْضَةِ أَوِ الْمِغْفِرِ. قَالَ ثَعْلَبُ:

مَعَاهُمَا: أَلْبَسْ ثِيَابَ الْحَرْبِ وَلَا أَتَجْمَلُ.

* وَالرِّدَاءُ: الْقَوْسُ، عَنِ الْفَارِسِيِّ.

* وَالرِّدَاءُ: الْعَقْلُ.

* وَالرِّدَاءُ: الْجَهْلُ، كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

رَفَعْتُ رِدَاءَ الْجَهْلِ عَنِّي وَلَمْ يَكُنْ يُقْصَرُ عَنِّي قَبْلَ ذَاكَ رِدَاءً^(٤)

وَقَالَ مَرَّةً: الرِّدَاءُ: كُلُّ مَا زَيَّنَكَ حَتَّى دَارُوكَ

وَابْنُكَ. فَعَلَى هَذَا يَكُونُ الرِّدَاءُ: كُلُّ مَا زَانَ وَمَا شَانَ.

* وَالْمَرَادِيُّ: الْأَرْدِيَّةُ، قَالَ:

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (غمرا)، (ضحك)، (رد)، (وتاج العروس (غمرا)، (ضحك)، (رد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٨، ١٦٩/١٤).

(٢) البيت لمصم بن نوبية في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (بطن)، (رد)، (وتاج العروس (نهل)، (رد)؛ والعين ٤٤١/٧).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عمى)، (عمى)، (سته)، (رد)، (وتاج العروس (عمى)).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رد)، (وتهدیب اللغة ١٦٩/١٤).

وَلَا يُرَى بُسْدَةً الْأَمِيرِ
إِلَّا لَحِلْبِ الشَّاءِ وَالْعَيْرِ^(١)

قال ثعلب: لا واحد لها.

وقوله: «من سَرَّهُ النَّسَاءُ وَلَا نَسَاءَ، فَلِيُمْكِرِ الْغَدَاءَ، وَلِيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ، وَلِيُحَدِّ الْحَذَاءَ، وَلِيُقْلِلَ غِشْيَانَ النَّسَاءِ». والرِّدَاءُ هُنَا: الدِّينُ. قال ثعلب: أَرَادَ لَوْ زَادَ شَيْءٌ فِي الْعَافِيَةِ لِزَادَ هَذَا، وَلَا يَكُونُ.

* وَرَدَتِ الْخَيلُ رَدِيَا، وَرَدِيَانًا: رَجَمَتِ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا فِي سَيِّرِهَا وَعَدُوِهَا، وَأَرْدَاهَا هُوَ، وَقِيلَ: الرَّدَيَانُ التَّقْرِيبُ، وَقِيلَ: الرَّدِيَانُ عَدُوُ الْحِمَارِ بَيْنَ آرِيهِ وَمُتَمَعِّكِهِ.

* وَرَدَى الْغَرَابُ: حَجَلَ.

* وَالْجَوَارِي يَرْدِيَنَ رَدِيَا: إِذَا رَفَعَنَ رِجْلًا وَمَشَيْنَ عَلَى أُخْرَى يَلْعَبُنَ.

* وَرَدَيْتُ الشَّيْءَ بِالْحَجَرِ: كَسَرْتُهُ.

* وَالرِّدَادَةُ: الصَّخْرَةُ تَرَدِي بِهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ ضَبٌّ عَنْهُ مِرْدَاتُهُ». وَهِيَ الصَّخْرَةُ الَّتِي يَهْتَدِي بِهَا إِلَى جُحْرِهِ.

* وَالْمَرَادِي: الْقَوَاعِمُ مِنَ الْإِبْلِ وَالْفِيلَةِ، عَلَى التَّشْيِيَةِ.

* وَالْمَرَادِي: الْمَرَامِي.

* وَفُلَانُ مِرْدَى خُصُومَةُ، وَ [مِرْدَى] حَرْبٌ: صَبُورٌ عَلَيْهِمَا.

* وَرَادِيُ الْرَّجُلُ: دَارَاهُ وَرَاوَدَهُ، قَالَ طُفِيلُ:

رُوَادِي عَلَى فَأْسِ الْجَاجِ كَائِنًا تُرَادِي بِهِ مَرْقَاهُ جِذْعُ مُشَدَّبٍ^(٢)

* وَرَدَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَرَدَيْتُ: زِدْتُ. وَأَرَدِي عَلَى الْحَمْسِينَ، وَالثَّمَانِينَ: زَادَ.

* وَرَدَتْ غَنَمِي وَأَرَدَتْ: زَادَتْ، عَنِ الْفَرَاءِ.

* وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ:

لَهُ عَهْدٌ وَدَّ لَمْ يُكَدَّرْ يَزِينُه رَدِي قَوْلٌ مَعْرُوفٌ حَدِيثٌ وَمُزْمِنٌ^(٣)

فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: رَدِي: زِيَادَةُ. وَأَرَاهُ بَنَى مِنْهُ مَصْدَرًا عَلَى فَعْلٍ كَالضَّحْكِ وَالْحِقِّ، أَوْ

(١) الرجز لامرأة من قيس في تاج العروس (سلف)، والعين (٧/٢٣٠)؛ ولسان العرب (سدف).

(٢) البيت لطفيل الغنوبي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (مائس)، (ردي)؛ ومقاييس اللغة (٢/٧٥٠)؛ ومجمل

اللغة (٢/٤٨١)؛ وتاج العروس (ردي).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب (روي)، (ردا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٧٠).

اسْمًا عَلَى فَعْلٍ، فَوْضَعَهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرَ.
وَإِنَّا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهُرْ فِيهِ الْيَاءُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ؛ لَأَنَّهَا لَامٌ، مَعَ وُجُودِ «رَدِي»
ظَاهِرَةً، وَعَدْمِ «رَدِو».

مَقْتُلُوْيَهُ: [رَدِيٌّ]

* الرَّيْدُ: الْحَيْدُ فِي الْجَبَلِ، كَالْحَائِطِ، قَالَ أَبُو ذُؤْبَ - وَقِيلَ صَخْرُ الْغَيِّ - يَصِفُّ عَقَابًا:
فَمَرَّتْ عَلَى رَيْدٍ فَأَعْنَتْ بَعْضَهَا
وَالْجَمْعُ: أَرْيَادٌ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
بِنَا إِذَا اطَّرَدَتْ شَهْرًا أَرْمَتْهَا
وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ: رُيوْدٌ.
* وَرِيحُ رَيْدَهُ، وَرَادَهُ، وَرِيدَانَهُ: لَيْنَهُ الْهَبُوبِ، قَالَ:
وَهَبَّتْ لَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَأَنْشَرَتْ
وَقِيل: رِيحُ رَيْدَهُ: كَثِيرُ الْهَبُوبِ.
* وَالْتَّرِيدُ فِي الْخَرْثِ: رَفْعُ الْأَعْضَادِ بِالْجَنْبِ.

الْمَدِينَةُ الْمُسْلِمَةُ

الْمَدِينَةُ الْمُسْلِمَةُ

* الدَّيْلُ: حَيٌّ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ.
* وَبَنُو الدَّيْلِ: مَنْ بَنَى بَكْرٍ بْنَ عَلَى بْنَ عَبْدِ مَنَّا بْنَ كِنَانَةَ.
الْمَسَانِيُّونَ وَالْمَسَانِيُّونَ

الْمَدِينَةُ الْمُسْلِمَةُ

* الدَّيْنُ مَعْرُوفٌ.
* وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرُ حَاضِرٍ: دِيْنٌ، وَالْجَمْعُ: أَدِينٌ، عَنِ الْلَّهِيَانِيُّ، وَدُيُونٌ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُبَيْدٍ يَصِفُّ التَّخْلِي:

- الْبَيْتُ لَابْيِ ذُؤْبِ الْهَذَلِيِّ فِي لَسَانِ الْعَرَبِ (رِيد)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (رِيد).
الْبَيْتُ لَابِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ٩٤٢؛ وَصَخْرُ الْغَيِّ فِي لَسَانِ الْعَرَبِ (رِيد)، وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (رِيد).
الْبَيْتُ لِلْمَرَارِ الْفَقْعَسِيِّ فِي الْمُخْصَصِ (٩١/٩)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لَسَانِ الْعَرَبِ (رِيد)؛ وَيَرْوَى:
يَحْمِي الْمَاتِ.

تَضْمَنْ حَاجَاتِ الْعِيَالِ وَضِيقَهُمْ
وَمَهْمَا تُضْمَنْ مِنْ دِيْوِنِهِمْ تَقْضِيَ^(١)
يَعْنِي بِالدُّيُونِ: مَا يُنَالُ مِنْ جَنَاحِهَا، إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ دِيْنًا عَلَى النَّخْلِ، كَقُولِ
الْأَنْصَارِيَّ:

أَدِينُ وَمَا دِيْنِي عَلَيْكُمْ بَغْرَمٌ وَلَكِنْ عَلَى الشُّمُمِ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ^(٢)

* وَدِنْتُ الرَّجُلَ، وَأَدَنْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ الدِّينَ إِلَى أَجَلٍ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
أَدَانَ وَأَنْبَاهُ الْأَوْلَوْنَ بَأْنَ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي^(٣)

الْأَوْلَوْنَ: النَّاسُ وَالْمَشِيخَةُ.

* وَقِيلَ: دِنْتُهُ: أَقْرَضْتُهُ.

* وَأَدَنْتُهُ: اسْتَقْرَضْتُهُ مِنْهُ.

* وَدَانَ هُوَ: أَخْذَ الدِّينَ.

* وَرَجُلٌ دَائِنٌ وَمَدِينٌ وَمَدِيْوُنٌ، الْأُخْرِيَّةُ تَمِيمَيَّةُ.

* وَمُدَانٌ: عَلَيْهِ الدِّينُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ دِينٌ كَثِيرٌ.

* وَأَدَانَ، وَاسْتَدَانَ، وَادَانَ: أَخْذَ بِدِينِي، وَمِنْ قَوْلِ عُمَرَ: «فَادَانَ مُعْرِضاً».

* وَاسْتَدَانَهُ: طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ.

* وَاسْتَدَانَهُ: اسْتَقْرَضَ مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنْ يَكُنْ يَاجْنَاحُ عَلَى دِينِ فَعُمَرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ^(٤)

* وَدِنْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ الدِّينَ.

* وَتَدَانَ الْقَوْمُ، وَادَانُوا: أَخْذُوا بِالدِّينِ، وَالاسمُ الدِّينَ.

* وَأَدَانَ فَلَانٌ النَّاسَ: أَعْطَاهُمُ الدِّينَ وَأَقْرَضَهُمُ، وَبِهِ فَسَرَّ بَعْضُهُمْ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

أَدَانَ وَأَنْبَاهُ الْأَوْلَوْنَ بَأْنَ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

* وَرَجُلٌ مَدِيَّانُ: يُقْرِضُ النَّاسَ، وَكَذِلِكَ الْأَنْتَى بِغَيْرِ هَاءِ، وَجَمِيعُهُمَا جَمِيعًا مَدَائِنُ.

(١) البيت لعلبة بن عبيد في لسان العرب (دين)، وタاج العروس (دين).

(٢) البيت لسويد بن الصامت الانصاري في لسان العرب (رجب)، (قرح)، (جلد)، (خور)، (دين)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛ ولسان العرب (وال)، (دين)، وتهذيب اللغة

(٤) ١٨٤ / ٦٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وタاج العروس (وال)، (دين).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دين)، وタاج العروس (دين).

* وَدَائِنْتُ فُلَاثًا: إِذَا أَفْرَضْتَهُ وَأَفْرَضْكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* دَائِنْتُ أَرْوَى وَالدِّيُونُ تُقْضَى *^(١)

وقال: رَمَاهُ اللَّهُ بَدِينَهُ: أَى بِالْمَوْتِ؛ لَأَنَّهُ دِينٌ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ.

* وَالدِّينُ: الْجَزَاءُ. وَدِنْتُهُ بِفِعْلِهِ دِينًا وَدِينًا: جَزِيَّتُهُ، وَقِيلَ: الدِّينُ: الْمَصْدَرُ، وَالدِّينُ: الاسمُ، قَالَ:

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٌ بَسَقَامٌ لِيَسَ كَالسُّقْمٌ^(٢)

* وَدَائِنْهُ مُدَائِنَةً وَدَائِنًا: كَذَلِكَ أَيْضًا.

* وَيَوْمُ الدِّينِ: يَوْمُ الْجَزَاءِ.

* وَالدِّيَانُ: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَفِي الْمَثَلِ: «كَمَا تَدِينُ تُدَانُ»^(٣) أَى: كَمَا تُجَازِي تُجَازَى، وَقِيلَ: كَمَا تَفْعَلُ يَفْعَلُ بِكَ.

* وَالدِّينُ: الْحِسَابُ.

* وَالدِّينُ: الطَّاعَةُ. وَقَدْ دَنَتْ وَدِنَتْ لَهُ، قَالَ عَمَرُو بْنُ كَلْثُومَ:

وَأَيَّامًا لَنَا غُرَّا طَوَالًا عَصَيْتَا الْمَلَكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا^(٤)

* وَالدِّينُ: الْإِسْلَامُ، وَقَدْ دَنَتْ بِهِ، وَفِي حَدِيثِ عَلَى: «مَحَاجَةُ الْعُلَمَاءِ دِينُ يُدَانُ بِهِ».

* وَالدِّينُ: الْعَادَةُ، وَقَدْ رُوِيَ:

* دِينَ هَذَا الْقَلْبِ مِنْ نُعْمٌ *

يريد: يادينهُ، أى عادتهُ، والجمع أديان.

* وَالدِّيَةُ: كَالدِّينِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أَمْ عَامِرٍ

* وَدِينَ: عُودٌ، وَقِيلَ: لَا فِعْلَ لَهُ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (أضض)، (دين)؛ وтاج العروس (أضض)، (محض)، (دين)، (روى)؛ والعين /١٢٨٨، ٧/٤٣٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دين).

(٣) ويروى على أنه حديث مرفوع إلى النبي ﷺ، وهو ضعيف، انظر ضعيف الجامع (ج ٤٢٧٩).

(٤) البيت لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (يوم)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (١١٤/١٣)، وجمهرة أشعار العرب (١/٣٩٥)؛ وтاج العروس (دين).

(٥) البيت لأبي شهاب المازني في شرح أشعار الهذللين ص ٦٩٤؛ ولأبي ذؤيب في لسان العرب (دين)؛ وтاج العروس (دين).

* وَدْنَتُ الرَّجُلَ: خَدَمْتُهُ وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ.

* وَالَّذِينُ: الَّذُلُّ.

* وَالْمَدِينُ: الْعَبْدُ.

* وَالْمَدِينَةُ: الْأَمَةُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرِبَا فِي حِجَرِهِ ابْنُ مَدِينَةٍ يَظْلُلُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ^(۱)
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ: مَعْنَاهُ عَالِمٌ بِهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَءَنَا لَمَدَيْنُونَ﴾ [الصافات: ۵۳] أَى مَمْلُوكُونَ.

* وَدَنْتُهُ أَدِينُهُ دِينًا: سُسْتَهُ.

* وَدَيْتِهِ الْقَوْمَ: وَلَيْتُهُ سِيَاسَتَهُمْ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ:

لَقَدْ دَيْنَتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى تَرَكْتُهُ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ^(۲)

* وَالْدَّيَانُ: السَّائِسُ، قَالَ دُوِّ الْإِصْبَعُ الْعَدْوَانِيُّ:

لَا ابْنِ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ يَوْمًا وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي^(۳)

* وَالَّذِينُ: الْحَالُ. قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ: لَوْ لَقِيْتُ عَلَى دِينٍ غَيْرِ هَذِهِ لَأَخْبَرْتُكَ.

* وَدَيْنَ الرَّجُلَ فِي الْقَضَاءِ، وَفِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ: صَدَقَهُ.

* وَالَّذِينُ: الدَّاءُ، عَنِ الْحَسِينِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمَى وَقَدْ دِينَا^(۴)

* وَالْدَّيَانُ بْنُ قَطْنَنِ الْحَارِشِ: مِنْ شُرْفَائِهِمْ.

* فَأَمَا قَوْلُ مُسْهِرِ بْنِ عَمِيرُ الضَّبَّيِّ:

هَا إِنَّ ذَا ظَالِمُ الدَّيَانُ مُتَكَبِّلاً

عَلَى أَسْرِرِهِ يَسْقِي الْكَوَاثِينَا^(۵)

(۱) البيت للأخطل في ديوانه ص ۱۵۵؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ والعين (۵/۳۵۳، ۸/۵).

والمحخص (۱۲/۱۹۹).

(۲) البيت للحطينة في ديوانه ص ۱۲۴؛ ولسان العرب (سوس)، (دين)؛ وتاح العروس (سوس)، (دين)؛ وأسان البلاحة (سوس)، (دين).

(۳) البيت الذي الإصبع العدوانى في لسان العرب (فضل)، (دين)، (عن)، (لوه)، (خزا).

(۴) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دين)؛ وتاح العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة (۱۴/۱۸۳، ۱۸۴)؛ والعين (۸/۷۳).

(۵) البيت لمسهر بن عمرو الضبي في اللسان (دين).

فَإِنَّهُ شَبَّهَ ظالِّمًا هَذَا بِالْدَّيَانِ بْنِ قَطَنِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ، وَهُوَ عَبْدُ الْمَدَانِ، فِي نَحْوِهِ، وَلِيَسْ ظَالِّمٌ هُوَ الدَّيَانُ بِعِينِهِ.

* وَبَنُو الدَّيَانِ: بَطْنُ، أَرَاهُ نُسِّبُوا إِلَى هَذَا، قَالَ السَّمْوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ - أَوْ غَيْرُهُ -:

فَإِنَّ بَنَى الدَّيَانِ قُطْبٌ لِقَوْمِهِمْ تَدُورُ رَحَامُهُ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ^(١)

* النَّدَى: الْبَلْلُ.

* والنَّدَى: مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ، وَالْجَمْعُ: أَنْدَاءُ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَحْكَانَ:

فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَةٍ لَا يُصِرُّ الْكَلْبُ مِنْ ظَلْمَائِهَا الطُّنْبَا^(٢)
فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ تَكْسِيرٌ نَادِرٌ، وَقِيلَ: جَمَعَ نَدَى عَلَى أَنْدَاءِ، وَأَنْدَاءَ عَلَى نَدَاءِ، وَنَدَاءَ عَلَى أَنْدِيَةِ، كَرِدَاءِ وَأَرْدِيَةِ، وَقِيلَ: لَا يُرِيدُ بِهِ أَفْعُلَةً نَحْوَ أَحْمَرَةَ وَأَقْفَزَةَ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَافَةُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ أَفْعُلَةً بِضْمِ العَيْنِ تَأْيِيثَ أَفْعُلٍ، وَجَمَعَ فَعَلًا عَلَى أَفْعُلٍ، كَمَا قَالُوا: أَجْبَلُ وَأَزْمُونُ وَأَرْسَنُ. وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ جَمَعُ نَدَى، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي مَجَالِسِهِمْ لِقِرَائِيِّ الْأَصْيَافِ.

* وَقَدْ نَدَيْتُ لَيْلَتَنَا نَدَى، فَهِيَ نَدِيَةٌ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ.

* وَأَنْدَاهَا الْمَطَرُ، قَالَ:

* أَنْدَاهُ يَوْمٌ مَاطِرٌ فَطَلَّا^(٣)

وَالْمُصْدَرُ النُّدُوَّةُ، قَالَ سِيَّبَوَيْهُ: هُوَ مِنْ بَابِ الْفُتُوَّةِ، فَدَلَّ بِهَا عَلَى أَنَّ هَذَا كُلَّهُ عِنْدَهُ يَاءُ، كَمَا أَنَّ وَأَوْ الْفُتُوَّةَ يَاءُ. وَقَالَ ابْنُ جَنَّى: أَمَّا قَوْلُهُمْ: فِي فُلَانٍ تَكْرُمٌ وَنَدَى. فَالْإِمَالَةُ فِيهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَامَ النُّدُوَّةَ يَاءُ، وَقَوْلُهُمْ: النَّدَاوَةُ. الْوَاوُ فِيهِ بَدْلٌ مِنْ يَاءَ، وَأَصْلُهُ نَدِيَةٌ؛ لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنِ الْإِمَالَةِ فِي النَّدَى، وَلِكِنَّ الْوَاوَ قُلِّيَتْ يَاءَ لِضَرِبِهِ مِنِ التَّوَسُّعِ.

* وَعُودُ مُنَدَّى وَنَدَى: فُتَقَ بِالنَّدَى أَوْ مَاءَ الْوَرَدِ، وَأَشَدَّ يَعْقُوبُ:

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصْبِحُ بِالْيَنْجُوجِ النَّدِي^(٤)

(١) البيت للسموالي بن عادياء في ديوانه ص ٩٢، وتأج العروس (دين).

(٢) البيت لمlea بن محفوظ في لسان العرب (ندى)، (رجل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ندى)؛ وتأج العروس (ندى).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندى).

* والندى: السخاء والكرم.

* وتندى عليهم، وندى: تسخى.

* وأندى علينا ندى كثيراً، كذلك.

* وأندى عليه: أفضل.

* ورجل ندى الكف، قال:

وندى الكفين شهم مدل^(١)

يابس الجنين من غير بوس

وحكى كراع: ندى اليد، وأباه غيره.

* والندى: الثرى.

* والمندية: الكلمة يعرق لها الجنين.

* وفلان لا يندى الوتر، ياسكان التون، ولا يندى الوتر: أى لا يحسن شيئاً، عجزاً عن العمل، وعيماً عن كل شيء.

* وندت الإبل إلى أعراق كريمة: نزعت.

* ونوادي الإبل: شواردها.

* ونوادي النوى: ما تطاير منها تحت المرضخة.

* والنداء والنداء: الصوت. وقد ناداه، ونادى به.

وقوله عَزَّ وجلَّ: «وَيَا قَوْمَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ» [غافر: ٣٢] قال الزجاج: معنى: «يَوْمَ التَّنَادِ»: يوم ينادي أصحاب الجنة أصحاب النار: «أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدْنَا رِبُّنَا حَقَّا» [الأعراف: ٤٤] وينادي أصحاب النار أصحاب الجنة: «أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقْنَا لَهُمْ» [الأعراف: ٥٠] قال: وقيل: يوم التنادي: يوم ينادي كل أناس يامامهم. وقرئ: «يَوْمَ التَّنَادِ» بتشديد الدال، من قولهم: نَدَ البعير: إذا هرَبَ على وجهه، أى: يوم يفر بعضكم من بعض، كما قال تعالى: «يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَيْهِ» [عبس: ٣٤].

* والندى: بعد الصوت.

(١) البيت من قصيدة تنسب للشافري ولتاتب شراً ولابن اخته؛ وخلف الأحمر انظر ملحق ديوان الشافري ص ٨٤؛ وخلف الأحمر في شرح ديوان الحمامة للمرزوقي ص ٨٣؛ ولتاتب شراً في تاج العروس (ندا)؛ ولابن اخت تاتب شراً في العقد الفريد (٢٩٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندى).

* ورَجُلٌ نَدِيُّ الصَّوْتِ: بَعِيلُهُ.

* ونَادَى بِسَرَّهُ: أَظْهَرَهُ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

غَرَاءُ بَلْهَاءُ لَا يَشْقَى الضَّاجِعُ بِهَا وَلَا تُنَادِي بِمَا تُوْشِى وَتَسْتَمِعُ^(١)
وَبِهِ يُفَسِّرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرُ الشَّذَا وَالْمَذَكَرُ الْمُطَيَّرُ^(٢)
أَيْ: أَظْهَرَهُ وَدَلَّ عَلَيْهِ.

* ونَادَى لَكَ الطَّرِيقَ، وَنَادَاكَ: ظَهَرَ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ:

* كَالْكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ *^(٣)

فَإِنَّمَا أَرَادَ صَاحَّ، يُقال: صَاحَ النَّبَتُ: إِذَا بَلَغَ وَالْتَّفَ، فَاسْتَقْبَحَ الطَّيَّ فِي «مَسْتَفْعَلَنَ»
فَوْضَعَ «نَادَى» مَوْضِعَ «صَاحَ» لِيَكُمْلَ بِهِ الْجُزْءُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَادَى النَّبَتُ، وَصَاحَ سَوَاءً،
مَعْرُوفٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

* وَنَادَى الشَّئْءَ: رَأَهُ وَعَلِمَهُ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

* وَمَا نَدِينَى مِنْهُ شَيْءٌ: أَيْ مَا نَالَنَا.

* وَمَا نَدِيتُ مِنْهُ شَيْئًا: أَيْ مَا أَصَبَتُ وَلَا عَلِمْتُ. وَقَيْلٌ: مَا أَتَيْتُ وَلَا قَارَبَتُ.

* وَلَا يَنْدَاكَ مِنْ شَيْءٍ تَكْرَهُ: أَيْ لَا يُصِيبُكَ، عن ابن كِيَسانَ.

* وَالنَّادِيَاتُ مِنَ النَّخْلِ: الْبَعِيدَاتُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَالنَّدَى: ضَرَبُ مِنَ الدُّخْنِ.

* وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْفَرَسِ: الغَرُّ الذِي يَلِي بَاطِنَ الْفَائِلِ، الْواحِدَةُ نَدَادُ.

* وَالنَّدَى: الْمَدَى، زَعْمٌ يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَهُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ، وَلِيُسْ بَقَوِيٌّ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ يَاؤُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ لِكَوْنِهَا لَامًا.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَدِي)، (وَشِي)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (وَشِي). وَفِيهِ يَسْتَمِعُ.

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ الإِطْنَابَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَذَا)؛ وَتَاجُ الْعَرْسِ (شَذَا)؛ وَلِلْعَجَاجِ السَّلْوَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَيْر)، (نَدِل)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (نَدِل).

(٣) الرِّجْزُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (١/٣٣٩، ٣٣٨)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (كَفَر)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (كَفَر)؛ وَالْمَخْصُصُ (١٠/٢١٦).

الدال والضاء والياء

أي شئ

* دِيَافُ: موضعٌ في الْبَحْرِ، وقيل: قَرْيَةٌ بالشَّامِ. قال الفَرَزَدقُ [يَهْجُو عَمْرَو بْنَ عَفْرَاءَ].

ولَكِنْ دِيَافِيْ أَبُوهُ وَمُهُ
بِحَوْرَانَ يَعْصِرُونَ السَّلِيلَ أَقْارِبِهِ^(١)
مَسْلِيُونَ لِيَاهِ [يَقْتَلُونَهُ]

فَدَيْتُهُ فَدَى، وَفَدَاءَ، وَفَتَدَيْتُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
فَلَوْ كَانَ مَيْتٌ يُفْتَدَى لِفَدَيْتُهُ
بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النُّفُوسُ تَطِيبٌ^(٢)
وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْفِدْيَةِ.

* وَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَدْيَ مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ» [البقرة: ١٩٦] إِنَّمَا أَرَادَ: فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا، أَوْ بِهِ أَدْيَ مِنْ رَأْسِهِ، فَحَلَقَ، فَعَلَيْهِ فِدْيَةٌ، فَحَذَفَ الْجُمْلَةَ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ؛ لِلدلالةِ عَلَيْهِ.

* وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرَ: قِيلَ مِنْهُ فِدْيَتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِقُرْيَشٍ - حِينَ أُسْرَ عُثْمَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ، وَالْحَكْمُ بْنَ كَيْسَانَ -: «لَا تُفْدِيكُمُوهُمَا حَتَّى يَقْدُمُ صَاحِبَانَا». يَعْنِي: سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَاصِ، وَعُتْبَةَ بْنَ غَزْوانَ.

* وَالْفَدَاءُ: جماعةُ الطَّعامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْتَّمِّ وَنَحْوِهِ.

* وَالْفَدَاءُ: الْكُدُسُ مِنَ الْبُرِّ، وَقِيلَ: هُوَ مِسْطَحُ الْبُرِّ، بِلْغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ.

* وَفَدَاءُ كُلُّ شَيْءٍ: حَجَمُهُ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ الْفَدَاءَ مِنَ الْيَاءِ لِوْجُودِ «فَدِي» وَعَدَمِ «فَدِو».

* فَادَ فَيْداً، وَتَفَيَّدَ: تَبَخْتَرَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْذَرَ شَيْئاً فَيُعَدَّلَ عَنْهُ جَانِبًا.

* وَالْفَيَادُ: الْمُتَبَخِّرُ.

* وَفَيَدَ مِنْ قَرْنِهِ: هَرَبَ، عَنْ ثَلَبِ، وَأَنْشَدَ.

البيت للفرزدق في ديوانه (٤٦/١)؛ ولسان العرب (سلط)، (دوف)، (خطا).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (فدي)؛ ونتاج العروس (فدي).

نُبَشِّرُ أَطْرَافَ الْقَنَاءِ بِصُدُورِنَا إِذَا جَمَعْ قَيْسٌ خَشِيشَةَ الْمَوْتِ فَيَدُوا^(١)
 * وَالْفَيَادَةُ: الَّذِي يَلْفُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ فِي كُلِّهِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ:
 لِيسَ بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمِيلٌ
 وَلِيسَ بِالْفَيَادَةِ الْمُقْصِمِ^(٢)
 * وَالْفَيَادُ: ذَكْرُ الْبُوْمِ.
 * وَفَادَ الْمَالُ نَفْسُهُ يَقِيدُ فَيَدًا: ثَبَّتَ لِصَاحِبِهِ، أَوْ ثَبَّتَ لَهُ، وَالاَسْمُ مِنْهُ: الْفَائِدَةُ.
 * وَأَفَدَتُ الْمَالَ: أَعْطَيْتُهُ لِغَيْرِي.
 * وَأَفَدَتُهُ وَتَقَيَّدَتُهُ: اسْتَفَدَتُهُ، الْأُخْرَى عَنِ الْهَجَرِ.
 * وَأَفَادَهُ اللَّهُ إِيَاهُ.
 * وَفَادَ الرَّجُلُ يَقِيدُ فَيَدًا: ماتَ.
 * وَفَادَتِ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَ فَيَدًا: دَكَّتُهُ فِي الْمَاءِ لِيَذُوبَ، قَالَ كُثُرٌ:
 يُبَاشِرُنَّ فَأَرَ المَسْكُ فِي كُلِّ مَشَهَدٍ وَيُشَرِّقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفِيدٌ^(٣)
 * وَالْفَيَدُ: وَرَقُ الزَّعْفَرَانِ.
 * وَالْفَيَدُ: الشَّعَرُ الَّذِي عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ.
 * وَفَيَدُ: مَاءٌ، [وَقِيلٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، قَالَ زُهَيرٌ:
 ثُمَّ اسْتَمَرُوا وَقَالُوا : إِنَّ مَشْرِبَكُمْ مَاءٌ بَشَرَقِيٌّ سَلْمَى ، فَيَدُ أَوْ رَكَكُ^(٤)
 وَقَالَ لَبِيدٌ:
 مُرْيَةٌ حَلَّتْ بَفِيدَ وَجَاوَرَتْ أَرْضَ الْحِجَارِ فَإِنَّ مِنْكَ مَرَامُهَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فید)، وتابع العروس (فید).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (فید)، (عميل)، (قصمل)، وتابع العروس (فید)، (عميل)، (قصمل)، والعين (٢٤٨/٥).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب (جود)، (فید)؛ وتابع العروس (جود)، (فود)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٩٨).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمي في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد (٥/٣٥٥)؛ ولسان العرب (فید)، (ركك)؛ وتابع العروس (فید)، (ركك).

(٥) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب (فید)؛ وتابع العروس (فید).

الدال والباء والياء

[د ب ي]

* الدَّبَّى: أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ السَّرْوَ، وَاحِدَتُهُ دَبَّةٌ،

قال:

كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبُ

عَلَى دَبَّةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ^(١)

* وَأَرْضُ مُدَبِّيَّةٍ: كَثِيرَةُ الدَّبَّا.

* وَمَدَبِّيَّةٍ وَمَدَبُّوَةٍ: أَكَلَ الدَّبَّى نَبَّهَا.

* وَدَبَّى الْعَرْفَاجُ: خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّبَّى، وَحَتَّى يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ.

* وَجَاءَ بَدَبَّى دُبَّى، وَبَدَبَّى دُبَيَّانَ، وَدَبَّى دُبَيَّانَ، عَنْ ثَعْلَبٍ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ وَالْخَيْرِ وَالْمَالِ.

* وَدَبَّى: مَوْضِعٌ لَّيْنٌ بِالدَّهْنَاءِ تَأْلُفُهُ الْجَرَادُ، فَتَبِيسُ فِيهِ.

* وَالدَّبَّى: مَوْضِعٌ.

* وَدَبَّى: سُوقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ.

* وَدَبَّيَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا كُلَّهُ بِالِيَاءِ؛ لِكُونِهَا لَامًا، فَأَمَّا مَدَبُّوَةٌ فَنَوْعٌ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ.

مقلوبه: [ب د ي]

* بَدِيتُ بِالشَّئِءِ، وَبَدَيْتُ: أَبْتَدَأْتُ، وَهِيَ لُغَةُ الْأَنْصَارِ. قَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ:

بِاسْمِ الإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا

وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقَّيْنَا^(٢)

مقلوبه: [ب ي د]

* بَادَ الشَّئِءُ بَيْدُ بَيْدًا، وَبَيَادًا، وَبَيُودًا، وَبَيَادُودًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْحَيْانِيُّ: انْقَطَعَ وَذَهَبَ.

* وَبَادَتِ الشَّمْسُ بَيُودًا: غَرَبَتْ مِنْهُ، حَكَاهُ سِبِيُوَيْهُ.

(١) الرجز لسيار الأبانى فى لسان العرب (عقب)، (سلفع)، (خوق)، وتابع العروس (عقب)، (خوق)، (دبى)، والمخصص (٤٤/٤).

(٢) الرجز لعبد الله بن رواحة فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (بدا)، وتابع العروس (بدا)، (دبى)، والمخصص (٤٢/١٠).

* والبيداء: الفلاة: وقيل: المفارقة المستوية تجري فيها الخيل، ابن جنّي، سميت بذلك لأنّها تُيدُ من يحلّها، والجمع: بيد، كسرُوه تكسير الصفات؛ لأنّه في الأصل صفة، ولو كسرُوه تكسير الأسماء فقيل: بيادات لكان قياساً.

فاما ما أنشدَه أبو زيد في نوادره:

هل تعرِفُ الدارَ ببِيَادِهِ
دارُ لليلى قد تَعْفَتْ إِنَّهُ^(١)

إنْ قالَ قائلُ: ما تقولُ في قوله: «ببِيَادِهِ» هل يَجُوزُ أن يكونَ صرَفَ بيداءَ ضرُورةً، فصارَتْ في التَّقدِيرِ بِيَادِهِ، ثم إنَّه شدَّ التَّنوينَ ضرُورةً على حدَ التَّشْقِيلِ في قوله: * ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحِمَما*^(٢)

فلما ثقلَ التَّنوينَ، واجتمعَ ساكنان، فتحَ الثاني من الحرفينِ لانتقاءِهما، ثم أَلْحقَ الهاءَ لبيانِ الحركة، كإلحاقها في هنّه، فالجوابُ أنَّ هذا غيرُ جائزٍ في القياسِ، وذلكَ أنَّ هذا التَّشْقِيلُ إنما أصلُه أنَّ يُلحقَ في الوقفِ، ثم إنَّ الشُّعراً تُضطرُ إلى إجراءِ الوصلِ مجرّى الوقفِ، كما حكاه سيبويه من قولهِ - في الضرورةِ -: سبسبباً، وكُلُّكُلًا، ونحوه، فاما إذا كانَ الحرفُ ما لا يثبتُ في الوقفِ البَتَّة مُخفَقًا، فهو من التَّشْقِيلِ في الوصلِ أو في الوقفِ أَبعدُ. ألا ترى أنَّ التَّنوينَ ما يَحذفُه الوقفُ، فلا يُوجَدُ فيه البَتَّة، فإذا لم يُوجَدْ في الوقفِ أصلًا، فلا سبِيلٌ إلى تَشْقِيلِه؛ لأنَّه إذا انتقى الأصلُ الذي هو التَّخْفِيفُ هنا، فالفرعُ الذي هو التَّشْقِيلُ أشدُ انتفاءً.

وأجازَ أبو علَى فيها ثلاثةً أوجهٍ:

أحدُها: أن يَكُونَ أرادَ ببيداءَ ثم أَلْحقَ إنَّ الخفيفةَ، وهي التي تلحقُ الإنكارَ، نحو ما حكاه سيبويه من قول بعضهم: أتَخُرُّجُ إنَّ أَخْصَبَتِ الْبَادِيَةُ؟ فقال: أَنَا إِنِّيهُ؟! مُنْكِرًا لرأيهِ أنَّ يَكُونَ على خلافِ أنَّ يَخُرُّجَ، كما تقولُ: الْمُثْلِي يُقالُ هَذَا؟ أَنَا أَوْلُ خارجٍ إِلَيْهَا، فكذلكَ هذا الشاعرُ أرادَ: أَمِثْلِي يُعرَفُ ما لا يُتَكَرَّرُ؟ ثم إنَّه شدَّ التُّونَ في الوقفِ، ثم أطْلقَها وبقيَ التَّشْقِيلُ بحالِهِ فيها على حدَ سبسبباً، ثم أَلْحقَ الهاءَ لبيانِ الحركةِ نحو: كِتابِيَّهُ، وحسابِيَّهُ، واقتَدِهِ.

(١) الرجز لرجل من الأشعريين يُكتنِي أبا الحصيب في النوادر في اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيد).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاح العروس (ضخم).

والوجه الآخر: أن يكون أراد إن التي بمعنى نعم في قوله:
ويقُلنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَوَدْ كَبِيرٌ فَقُلْتُ إِنَّهُ^(١)
أى: نعم.

والوجه الثالث: أن يكون أراد إن التي تنصب الاسم وترفع الخبر، وتكون الماء في
موضع نصب لأنها اسم إن، ويكون الخبر محدثاً، كأنه قال: إن الأمر كذلك.
فيكون في قوله: «بَيْدَا إِنَّهُ» قد أثبت أن الأمر كذلك في ثلاثة الأوجه؛ لأن إن التي
للإنكار مؤكد موجبة، ونعم أيضاً كذلك، ويكون قصر بيدها في هذه الأوجه الثلاثة، كما
قصر الآخر ما مدته للتأنيث في نحو قوله:

* لا بد من صنعا وإن طال السفر *^(٢)

قال أبو علي: ولا يجوز أن تكون الهمزة في «بَيْدَا إِنَّهُ» هي همزة بيداء؛ لأنه إذا جرَ
الاسم غير المنصرف، ولم يكن مضافاً، ولا فيه لام المعرفة، وجَب صرفه وتنوينه، ولا
تنوين هنا؛ لأن التنوين لا يُنقل، إنما يُفعَل ذلك بحرف الإعراب دون غيره، وأجاز أيضاً
في «تعَفَّتْ إِنَّهُ» هذه الأوجه الثلاثة التي ذكرناها.
والبيدانة: الحمار الوحشية.

ويبد: بمعنى غير، يقال: رَجُلٌ كثِيرٌ مالٍ بَيْدَاهُ بَخِيلٌ، أي غير. حكاه ابن
السكيت، وقيل: هي بمعنى على، حكاه أبو عبيد، والأول أعلى. وبيدان: اسم رجل،
حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

لَبِيَدَانَ دِينُ فِي كَرَائِسِ مَالِيَا
مَتَّ أَنْفَلْتُ مِنْ دِينِ بَيَدَانَ لَا يَعْدُ
عَلَى أَنَّنِي قَدْ قُلْتُ مِنْ ثَقَةِ بِهِ
أَلَا إِنَّمَا باعَتْ يَمِينِي شَمَالِيَا^(٣)
وبيداء: موضع بين مكة والمدينة، وفي الحديث: «إِنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ، فَإِذَا نَزَلُوا
البيداء بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَيَقُولُ: يَا بَيَادُ بَيَدِي بِهِمْ، فَتَخْسِفُ بِهِمْ»^(٤).
وبيدان: موضع، قال:

(١) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (بيد).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (١٥/١١، ١٦/٤٢)؛ وタاج العروس (صنع)، ولسان العرب (صنع)؛ والعين (٢١٩/٢).

(٣) البيدان بلا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وタاج العروس (بيد).

(٤) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٢١١٨).

أَجَدَكَ لَنْ تَرَى بِتُعْلِيَّاتٍ
وَلَا بِيَدَانَ نَاجِيَّةَ ذَمُولًا^(١)
اسْتَعْمَلَ لَنْ فِي مَوْضِعٍ مَا.

الآية: نباتٌ مثلُ زرع الشَّعيرِ سَوَاءً، وله سُبْلَةٌ كُسْبَلَةُ الدُّخْنَةِ، فيها حَبٌّ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْحَرْدَلِ أَصْبَرُ، وهي مَسْمَنَةٌ لِلْمَالِ جَدًا.

الدم: من الأَخْلَاطِ، مَعْرُوفٌ، قال الْكِسَائِيُّ: لا أَعْرِفُ أَحَدًا يُنْقَلُ الدَّمَ، فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

* وَتَشْرَقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالدَّمِ *^(٢)

مع قوله «فالعيَنُ دائمَةُ السَّجْمٍ» فهو على أنه ثقلٌ في الوقفِ، فقالَ الدَّمُ، فشدَّدَ، ثم اضطُرَّ فاجْرَى الوَصْلَ مُجْرَى الوقفِ، كما قالَ:

* بِيَازِلْ وَجَنَاءَ أَوْ عَيَّهَلْ *^(٣)

ولا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْهَذَلِيَّ إِنَّمَا قَالَ: «الدَّمُ» بِالتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَأَوْلَاهَا:

أَرْقَتْ لَهُمْ ضَافِنَيْ بَعْدَ هَجْعَةَ عَلَى خَالِدٍ فَالْعَيْنُ دائمَةُ السَّجْمٍ^(٤)
فَقُولُهُ: «مَتَسَجْمٌ» مَفَاعِيلُنْ، و«بِنِلَدَمٌ» مَفَاعِيلُنْ، ولو قالَ: «بِنِلَدَمٌ» جاءَ مَفَاعِيلُنْ، وهو لَا يَجِيءُ مَفَاعِيلُنْ، وَتَشِيَّهُ: دَمَانُ، وَدَمَيَانُ، قالَ:

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَبَرٍ ذِيْبَحْنا جَرَى الدَّمَيَانُ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ^(٥)

تَزَعُّمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ التَّعَادِيَيْنِ إِذَا ذِيْبَحَا لَمْ تَخْتَلِطْ دَمَاؤُهُمَا.

وقد يُقالُ: دَمَانٌ. عَلَى الْمُعَاقِبَةِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ؛ لِأَنَّ حُكْمَ أَكْثَرِ الْمُعَاقِبَةِ إِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْوَاوِ

(١) البيت للمرادي بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وتأج العروس (بيد).

(٢) عجز بيت لأنبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛ وللهذلي في لسان العرب (دمي). وصدره: *إذا ذكرته العين أغرقها البكا.*

(٣) الرجل لمنظور بن مرشد في لسان العرب (عهل)؛ وتأج العروس (عهل).

(٤) البيت لأنبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب (دمي).

(٥) البيت للمثبت العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣/٦٦٩؛ ولسان العرب (احا)، (دمي).

إِلَى الْيَاءِ؛ لَا هُمْ إِنَّمَا يَطْلُبُونَ الْأَخْفَ.

* والجَمْعُ: دَمَاءُ، وَدَمِيُّ، وَالقِطْعَةُ مِنْ دَمَّهُ. وَحَكَى ابْنُ جِنَّى: دَمٌ وَدَمَّهُ، مَعَ كَوْكَبٍ
وَكَوْكَبَةٍ، فَأَشْعَرَ أَنْهَمَا لُغْتَانِ. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: أَصْلُهُ دَمَّيُّ. قَالَ: وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ:
* جَرَى الدَّمَيَانُ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ *^(١)

قَالَ: وَقَالَ قَوْمٌ: أَصْلُهُ دَمَّيُّ، إِلَّا أَنَّهُ لَا حُذْفٌ وَرُدٌّ إِلَيْهِ مَا حُذْفَ مِنْهُ حُرْكَتِ الْمِيمُ لِتَدْلُّ
الْحَرَكَةُ عَلَى أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ مَحْذُوفًا.

* وَقَدْ دَمَّيَ دَمَّاً، وَدَمِيَّتِهِ، وَدَمَيَّتِهِ، أَنْشَدَ ثَعَلْبُ قَوْلَ رُؤْبَيَّةَ:

فَلَا تَكُونِي يَا بُنْتَ الْأَشْمَ

وَرْقَاءَ دَمَّيْنِ ذِبْهَاهَا الْمَدَمَّيِ^(٢)

ثُمَّ فَسَرَهُ فَقَالَ: الْذَّئْبُ إِذَا رَأَى بَصَاحِبِهِ دَمًا وَتَبَّ عَلَيْهِ. فَيَقُولُ: لَا تَكُونِي أَنْتِ مِثْلَ ذَلِكَ
الْذَّئْبِ، وَقَوْلُ الْآخَرِ:

وَكُنْتَ كَذَّابِ السُّوءِ لِمَا رَأَى دَمًا بَصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ^(٣)
وَفِي الْمَلَلِ: «وَلَدُوكُ مِنْ دَمَّيْ عَقِيبَكِ».

* وَالدَّامِيَّةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي دَمِيَتْ وَلَمْ تَسْلِ بَعْدُ.

* وَاسْتَدَمَيَ الرَّجُلُ: طَأَطَّا رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْ الدَّمِ.

* وَالْمَدَمَّيِّ: التَّوْبُ الْأَحْمَرُ.

* وَالْمَدَمَّيِّ مِنَ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الشُّقَرَةُ، قَالَ طَفَيْلُ:

وَكُمْتَا مُدَمَّاهَا كَانَ مُتَوْنَهَا جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرَتْ لَوْنَ مُدْهَبِ^(٤)

* وَالْمَدَمَّيِّ مِنَ الْأَلْوَانِ: مَا كَانَ فِيهِ سَوَادُ.

* وَالْمَدَمَّيِّ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي تَرْمِي بِهِ عَدُوكَ ثُمَّ يَرْمِيكَ بِهِ.

* وَالدَّمُ: السَّنُورُ، حَكَاهُ النَّضْرُ فِي كِتَابِ الْوُحُوشِ، وَأَنْشَدَ كُرَاعَ:

* كَذَاكَ الدَّمُ يَأْدُو لِلْعَكَابِرِ *^(٥)

(١) انظر التخريج السابق.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (ورق)، (دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/٢٩٠).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (١٨٧/٢)؛ ولسان العرب (سواء)، (حول)؛ وتاج العروس (سواء)، (حول).

(٤) البيت لطفيل الغنوبي في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمي).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

العَكَابُ: ذُكُورُ الْيَرَابِيعِ.

* وَرَجُلٌ دَامِيُ الشَّفَةِ: فَقِيرٌ، عَنْ أَبِي الْعَمِيلِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَدَمُ الْغَزْلَانِ: بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ.

* وَبَنَاتُ دَمٍ: نَبْتٌ.

* وَالدُّمِيَّةُ: الصُّورَةُ الْمُنْقَشَّةُ مِنَ الرُّخَامِ. وَقَالَ كُرَاعٌ: هِيَ الصُّورَةُ. فَعَمَّ بِهَا.

* وَدَمَيُ الرَّعْنُ الْمَاشِيَّةُ: جَعَلَهَا كَالدُّمِيَّ، أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَلَاءَ:

صَلْبُ الْعَصَا بِرَعِيَّهِ دَمَاهَا

يَوْدُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَفْنَاهَا^(١)

أَى: أَرْعَاهَا فَسَمِّيَتْ، حَتَّى صَارَتْ كَالدُّمِيَّ.

* وَخَذُّدُ ما دَمَى لَكَ، أَى: ظَهَرَ لَكَ.

* وَدَمَيُ لَهُ فِي كَذَا وَكَذَا: إِذَا قَرَبَ، كَلَاهَا عَنْ ثَعْلَبِ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِالِيَاءِ لِكُونِهَا لَامًا مَعَ كُثْرَةِ «دَمٍ» وَ«دِمٍ».

مَهْدِيَّةُ الْمُدَمِّيَّةِ

حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْفَرَاءِ: مَا زَالَتِ السَّمَاءُ دِيمًا: أَى دَائِمَةً الْمَطَرُ، وَأَرَاهَا مُعَاقَبَةً لِمَكَانِ الْحَفَّةِ، إِذَا كَانَ هَذَا لَمْ يُعْتَدَ بِهِ فِي الِيَاءِ، وَقَدْ رُوِيَ دَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمًا: مَطَرَتِ دِيمَةً، فَإِنَّ صَحَّ هَذَا الْفَعْلُ اعْتَدَ بِهِ فِي الِيَاءِ.

* وَأَرْضُ مَدِيَّةٍ وَمُدِيَّةٍ: أَصَابَتْهَا الدِّيَّةُ، وَسِيَاتِي فِي الْوَاوِ، قَالَ أَبْنُ مُقْبَلٍ:

رَبِيبَةُ رَمْلٍ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهِ رَخَّاخَ الشَّرَى وَالْأَقْحُوانَ الْمُدِيَّمَا^(٢)

وَقَالَ كُرَاعٌ: اسْتَدَامَ الرَّجُلُ: إِذَا طَأْطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْ الدَّمِ، مَقْلُوبٌ عَنْ اسْتَدْمَى.

الْمَدَى: الْغَايَةُ.

وَهُوَ مِنْ مَدَى الْبَصَرِ، وَلَا يُقَالُ: مَدَّ الْبَصَرِ.

الْرِجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دِمِي)، (فَنِي)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٤٧٩/٢٥)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (دِمِي)، (فَنِي).

وَبِرَوْيِ:

صَلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَاهَا يَقُولُ لِيَتَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا

(٢) الْبَيْتُ لَابْنِ مُقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٤٢٨٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رَخْنَخ)، (عَقْل)، (دَوْم)، (دِيم)؛ وَالْمَخْصُصُ (٩/١١٣)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (دَوْم).

* وَفُلَانْ أَمْدَى الْعَرَبِ: أَيْ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْغَزْوِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ؛ قَالَ: عُقِيلُ تَقُولُهُ.
وِإِذَا صَحَّ مَا حَكَاهُ فَهُوَ مِنْ بَابِ أَحْنَكِ الشَّاتِينِ.

* الْمَدِيَّةُ الْمَدِيَّةُ: الشَّفَرَةُ، وَالْجَمْعُ: مَدِيٌّ وَمَدِيَّةٌ. وَقَوْمٌ يَقُولُونَ: مَدِيَّةٌ. فَإِذَا جَمَعُوا كَسَرُوا، وَأَخْرَوْنَ يَقُولُونَ: مَدِيَّةٌ. فَإِذَا جَمَعُوا ضَمُّوا، وَهَذَا مُطَرِّدٌ عِنْدِ سِيَوْيَهٖ؛ لِدُخُولِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى الْأُخْرَى.

* الْمَدِيَّةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ لُغَةُ ثَالِثَةٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

قَالَ الْفَارِسِيُّ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمِّيَتْ مَدِيَّةٌ؛ لَأَنَّ انْقِضَاءَ الْمَدِيَّ يَكُونُ بِهَا. قَالَ: وَلَا يَعْجِبُنِي.

* وَمَدِيَّةُ الْقَوْسِ: كَبِدُهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا، وَأَنْشَدَهُ
أَرْمِيٌّ وَإِحْدَى سِيَّتِهَا مَدِيَّةٌ
إِنْ لَمْ تُصْبِ قَلْبًا أَصَابَتْ كُلِّهِ^(١)

* الْمَدِيُّ الْحَوْضُ الَّتِي لَيْسَتْ لَهُ نَصَابٌ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُصَبَّ حَوْلَهُ.

* الْمَدِيُّ أَيْضًا: جَدْوَلٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَاءُ هُرْقَ منْ مَاءِ الْبَيْرِ.

* الْمَدِيُّ الْمَدِيُّ: مَا سَالَ مِنْ فُرُوعِ الدَّلَوِ، يُسَمِّي مَدِيَّةً مَا دَامَ يُمْدُدُ، فَإِذَا اسْتَقَرَّ وَأَنْتَنَ
فَهُوَ غَرَبٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمَدِيُّ: الْمَاءُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ الْحَوْضِ، وَيَخْبُثُ فَلَا يُقْرَبُ.

* الْمَدِيُّ مِنَ الْمَكَائِيلِ مَعْرُوفٌ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لِأَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ
مِصْرَ. وَالْجَمْعُ: أَمْدَاءٌ، قَالَ سِيَوْيَهٖ: لَا يُكْسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَإِنَّمَا حَمَلْنَا مَعْجُولَ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْيَاءِ لَأَنَّهَا لَامٌ، مَعَ عَلَمٍ «مَ دَ وَ».

مَقْلُوبِهِ: [هَى دَ]

* مَادَ الشَّئْءُ يَمِيدُ: رَاعٍ وَزَكَا.

* وَمَدْتُهُ، وَأَمَدْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ.

* وَامْتَادَهُ: طَلَبَ أَنْ يَمِيدَهُ.

* الْمَائِدَةُ: الطَّعَامُ نَفْسُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ خِوانٌ، مُشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هِيَ نَفْسُ
الْخِوانِ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: لَا تُسَمِّي مَائِدَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ، وَإِلَّا فَهِيَ خِوانٌ.

* الْمَائِدَةُ: الدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الرِّجز بلا نسبة في لسان العرب (مدي)، وتهذيب اللغة (١٤/٢٢١)، و Taj al-Urus (مدي).

- * وماد الشيء ميداً: تحرّك.
 - * وماد السراب: اضطراب.
 - * وماد ميداً: تمایل.
 - * وغضن مائد، ومياد: مائل.
 - * والميد: ما يُصِيب من الحيرة عن السكر، أو العثيان، أو رُكوب البحر. وقد ماد فهو مائد من قوم ميدى، كرائب وروى.
 - * ومادت الحنظلة تميد: أصابها ندى أو بلل فتغيرت، وكذلك التمر.
 - * وفعلت ميدى ذاك: أى من أجله، ولم يسمع من ميدى ذلك.
 - * وميداً: بمعنى غير أيضاً، وقيل: هي بمعنى على، كما تقدم في (بيد) وعسى ميمه أن تكون بدلاً من باء بيد، لأنها أشهر.
 - * وميداء الطريق: سنته.
 - وبنوا بيوتهم على ميداء واحد: أى على طريقة واحدة، قال رؤبة:
 - * إذا ارتمى لم يدر ما ميداؤه^(١)
 - ولأنما قضينا بأنها ياء على ظاهر اللفظ، مع عدم «م و د».
 - * ودارى بميدى داره، مفتوح الميم مقصوراً: أى بحذائها، عن يعقوب.
 - * وميادة: اسم امرأة.
 - * وابن ميادة: شاعر، وزعموا أنه كان يضرب خصري أمّه ويقول:
 - * اعْرِنْزِمِي مياد للقوافي^(٢)
- الدائ والتاء والياء

[ات و د]

- * التود: شجر، وبه فسر قول أبي صخر الهذلي:
- عرفت من هند أطللاً بذى التود قفراً وجاراتها البيض الرخاويد^(٣)

(١) الرجل لرؤبة في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (ميد)، (مدي)، والمخصل (١٦/٧٧)؛ وتاج العروس (مدي).

(٢) الرجل لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس (ميد).

(٣) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٤؛ ولسان العرب (تود)، (رخد)؛ وتاج العروس (تود)، (رخد).

* الوَتَدُ، والوَتَدُ، والوَدُ: مارُوزٌ فِي الْحَائِطِ أَوِ الْأَرْضِ مِنِ الْخَشْبِ، وَالْجَمْعُ: أَوْتَادٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ» [الفجر: ١٠] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ كَانَ لَهُ حِبَالٌ أَوْتَادٌ يُلْعَبُ لَهُ بِهَا.

* وَوَتَدَ الْوَتَدُ وَتَدًا، وَتَدَةً، وَوَتَدَ، كَلَاهُمَا: ثَبَّتَ.

* وَوَتَدَتْهُ أَنَا وَتَدًا وَتَدَةً وَوَتَدَتْهُ أَتْبَئَهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ يَصِفُ أَسَدًا: يُقْضِمُ أَعْنَاقَ الْمَخَاضِ كَأَنَّمَا بَمَفْرَجِ لَحْيِيِ الزَّجَاجِ الْمُوَتَدِ^(١)

* وَالْمِيتَدُ، وَالْمِيَتَدُ: الْمِرْزَبَةُ الَّتِي يُضْرِبُ بِهَا الْوَتَدُ.

* وَوَتَدُ وَاتِدُ: ثَابَتْ. ذَهَبَ أَبُو عَيْبَدٍ إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ شِعْرٍ شَاعِرٍ عَلَى النَّسَبِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى وَتَدٍ، كَمَا تَقْدَمَ، وَإِنَّمَا يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى النَّسَبِ إِذَا عَدَمَ الْفِعْلُ، وَقَوْلُهُ: لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذِيَّاً وَاتِدًا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا^(٢)

إِنَّمَا شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْحِذْلَلِ لِثَبَاتِهِ.

وَالْأَوْتَادُ فِي الشِّعْرِ عَلَى ضَرَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا، حَرْفَانُ مُتَحَرِّكَانِ وَالثَّالِثُ سَاكِنٌ نَحْوُ «فَعُو» وَ«عُلُنُّ»، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرَوْضِيُّونَ: الْمَقْرُونُ؛ لَأَنَّ الْحَرَكَةَ قَدْ قَرَنَتِ الْحَرْفَيْنِ، وَالآخَرُ: ثَلَاثَةُ أَخْرُوفٍ: مُتَحَرِّكٌ ثُمَّ سَاكِنٌ ثُمَّ مُتَحَرِّكٌ، وَذَلِكَ «لَاتُ» مِنْ مَفْعُولَاتٍ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرَوْضِيُّونَ: الْمَفْرُوقُ؛ لَأَنَّ الْحَرْفَ السَاكِنَ فَرَقَ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ، وَلَا يَقْعُدُ فِي الْأَوْتَادِ زِحَافٌ؛ لَأَنَّ اعْتِمَادَ الْجُزْءِ إِنَّمَا هُوَ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا يَقْعُدُ فِي الْأَسْبَابِ؛ لَأَنَّ الْجُزْءَ غَيْرُ مُعْتَمِدٍ عَلَيْهَا.

* وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ: الْجِبَالُ؛ لَأَنَّهَا تُشَبِّهُهَا.

* وَأَوْتَادُ الْبِلَادِ: رُؤَسَاؤُهَا.

* وَأَوْتَادُ الْقَمِ: أَسْنَانُهُ، عَلَى التَّشَبِيهِ. قَالَ:

* وَالْفَرَّ حَتَّى نَقَدَتْ أَوْتَادُهَا *

^(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ ص١١٦٩؛ لِسَانِ الْعَرَبِ (وَتَدُ)؛ وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (وَتَدُ)؛ وَبِرْوَى: الرَّتَاجُ الْمُوَتَدُ.

^(٢) الْرَّجُزُ لِابْنِ مُحَمَّدِ الْفَقِعَسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَبِدُ)، (جَذَلُ)؛ وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (وَتَدُ)، (جَذَلُ).

^(٣) الْرَّجُزُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَتَدُ)؛ وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (وَتَدُ).

استعار النَّقَدَ لِلْوَتِدِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْأَسْنَانِ.

* وَوَتَّدَ فِي بَيْتِهِ: أَفَّاقَ وَثَبَّتَ.

* وَوَتَّدَ الزَّرْعَ: طَلَعَ نَبَاتُهُ فَثَبَّتَ وَقَوَىَ.

* وَالْوَتَدُ وَالْوَتِدَةُ مِنَ الْأَذْنِ: الْهُنْيَةُ النَّاشرَةُ فِي مُقْدَمِهَا مِثْلُ التُّؤُولِ، تَلِّي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ الْلَّحْيَةِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَبَرُّ مَا يَلِي الصُّدُغَ.

* وَوَتَّدَ النَّعْلِ: النَّاتِئُ مِنْ أَذْنِهَا.

* وَالْوَتَدُ: مَوْضِعُ بَنْجَدِ.

* وَلَيْلَةُ الْوَتَدَةِ لِبَنِي تَمِيمٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ.

* وَالْوَرِيدَاتُ: رِمَالٌ مَعْرُوفَةٌ بِالدَّهَنَاءِ.

الـدـالـ وـالـذـالـ وـالـوـاـوـ

[دَوْدَ]

* الدَّادِيُّ: نَبْتٌ، وَقِيلَ: هُوَ شَيْءٌ لَهُ عَنْقُودٌ مُسْتَطِيلٌ وَجَبَّهٌ عَلَى شَكْلٍ [حَبَّ] الشَّعِيرِ يُوضَعُ مِنْهُ مِقْدَارٌ رِطْلٌ فِي الْفَرَقِ، فَتَعَقَّبُ رَاحِتَهُ وَيَجُودُ إِسْكَارُهُ، قَالَ:

شَرِبَنَا مِنَ الدَّادِيِّ حَتَّى كَانَنَا مُلُوكٌ لَنَا بَرُّ الْعِرَاقِينَ وَالْبَحْرِ^(١)
جاءَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ.

وَإِنَّا قَضَيْنَا بِأَنَّ الْفَهُ وَاوْ، لِكَوْنِنَا عَيْنَا.

[دَوْدَ]

* الدَّوْدُ: السَّوقُ وَالْطَّرْدُ وَالدَّافِعُ، ذَادَهُ عَنِ الشَّيْءِ دَوْدًا، وَذِيادًا.

* وَرَجُلٌ ذَائِدٌ مِنْ قَوْمٍ دُوَدٍ، وَذُوَادٍ، وَذِيادَةٍ.

* وَأَذَادَهُ: أَعْنَاهُ عَلَى الذِيَادَةِ.

* وَالْمِذَوْدُ: الْلِسَانُ، لَا تَهُ يُذَادُ بِهِ عَنِ الْعِرْضِ، قَالَ عَنْتَرَةُ:

سِيَاسِيَّكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي مِذَوْدٌ^(٢)

* وَالْدَّوْدُ مِنَ الْإِبْلِ: مَا بَيْنَ الْثَلَاثِ إِلَى الْعَشَرِ، وَقِيلَ: مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَ عَشَرَةَ، وَقِيلَ: إِلَى عِشْرِينَ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ مَا بَيْنَ الْثَلَاثِ إِلَى الْعَشَرِ، وَفُوْيقَ ذَلِكَ.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوذ)؛ وتابع العروس (دوذ).

البيت لعترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (علد)؛ وتابع العروس (دوذ).

وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْثَّلَاثَ إِلَى الْثَّلَاثِينَ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الشَّتَّيْنِ وَالشَّتَّسْعِ. وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَابِ الْإِنَاثِ، وَهُوَ مُؤْنَثٌ، وَتَصْغِيرُهُ بَغْيِرِ هَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَتَوَهَّمُوا بِالْمَصْدَرِ، وَالْجَمْعُ: أَذْوَادٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَمَا أَبْقَتَ الْأَيَامُ مِنِ الْمَالِ عِنْدَنَا سَوَى جَذْنُ أَذْوَادٍ مُحَدَّثَةِ النَّسْلِ^(١)
مَعْنَى: مُحَدَّثَةِ النَّسْلِ: أَيْ لَا نَسْلٌ لَهَا يَقْنَى؛ لَأَنَّهُمْ يَعْقِرُونَهَا وَيَنْحَرُونَهَا.

وَقَالُوا: ثَلَاثَ أَذْوَادٍ، وَثَلَاثَ ذُوْدٍ. فَاضْفَافُوا إِلَيْهِ جَمِيعَ الْأَفْاظِ أَدْنَى الْعَدَدِ، جَعَلُوهُ بَدَلاً
مِنْ أَذْوَادٍ، قَالَ الْحُطَيْقَةُ:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُوْدٍ لَقَدْ جَارَ الرَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(٢)
وَنَظِيرِهِ ثَلَاثَةُ رَجُلَةٍ، جَعَلَهُ بَدَلاً مِنْ أَرْجَالٍ. هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ سَبِيْوِيْهِ، وَلِهِ نَظَائِرٌ قَدْ أَبَتُهَا
فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

وَقَالُوا: ثَلَاثُ ذُوْدٍ، يَعْنُونَ ثَلَاثَ أَيْقَنٍ. قَالَ الْلَّغَوِيُّوْنَ: الذَّوْدُ: جَمْعٌ لَا وَاحِدٌ لَهُ . وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: الذَّوْدُ، وَاحِدٌ وَجَمْعٌ.

وَفِي الْمَلْكِ: «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِيلٌ» أَيْ: الْقَلِيلُ يُضَمَّ إِلَى الْقَلِيلِ فَيَصِيرُ كَثِيرًا.
* وَذِيَادُ وَذَوَادُ: اسْمَانٌ.

* وَالْمَذَادُ: مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ.

أَلْمَذَادُ فِي الْمَدِينَةِ كَمَذَادٌ فِي الْمَدِينَةِ

أَلْمَذَادُ

* الْثَّدَوَاءُ، مَمْدُودُ: مَوْضِعٌ.

الْثَّدَوَاءُ فِي الْمَدِينَةِ كَمَذَادٌ فِي الْمَدِينَةِ

[ذَرْو]

* الدَّرْوَانُ: وَلَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّئْبَةِ، عَنْ كُرَاعٍ.

الْدَّرْوَانُ فِي الْمَدِينَةِ كَمَذَادٌ فِي الْمَدِينَةِ

* دَارَ الشَّيْءَ دَوْرًا، وَدَوْرَانًا، وَدُوْرَوْرًا، وَأَدَارَ، وَاسْتَدَارَ، وَأَدَرْتُهُ أَنَا، وَدَوْرَتُهُ، وَدُرْتُ بِهِ.

(١) البيت لعمرو بن معد يكتب في أمالى ابن الشجرى (١/٢٧٠)، وليس في ديوانه ولا نسبة في لسان العرب

(ذود): وناتج العروس (ذود).

(٢) البيت للحطيبة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (ذود)، (نفس).

* وأدَرْتُ : استَدَرْتُ.

* وَدَارَهُ مُدَارَةً وَدَوَارًا : دَارَ مَعَهُ ، قَالَ أَبُو ذُؤْبِ :

حَتَّى أُتِيحَ لَهُ يَوْمًا بِمَرْقَبَةٍ ذُو مِرَّةٍ بِدَوَارِ الصَّيْدِ وَجَاسٌ^(١)
عَدَى وَجَاسَ بِالبَلَاءِ ، لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى قَوْلِكَ : عَالِمٌ بِهِ .

* وَالدَّهْرُ دَوَارٌ بِالإِنْسَانِ ، وَدَوَارِيُّ : أَيْ دَائِرٌ بِهِ ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، هَذَا قَوْلُ الْمُغَوِّبِينَ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : هُوَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ ، وَنَظِيرُهُ بُخْتٌ وَكَرْسِيٌّ ، وَمِنَ الصَّفَاتِ أَعْجَمِيٌّ فِي مَعْنَى أَعْجَمَ .

* وَالدُّوَارُ وَالدُّوَارُ : كَالدُورَانَ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ .

* وَدِيرَ بِهِ وَعَلَيْهِ . وَأَدِيرَ بِهِ : أَخْدَهُ الدُّوَارُ .

* وَدَوَارَةُ الرَّأْسِ ، وَدُوَارَتُهُ : طَائِفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْهُ .

* وَدَوَارَةُ الْبَطْنِ ، وَدُوَارَتُهُ ، عَنْ تَعْلِبٍ : مَا تَحْوَى مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ .

* وَالدَّائِرَةُ وَالدَّارَةُ ، كَلَاهُمَا : مَا أَحاطَ بِالشَّيْءِ .

* وَدَارَةُ الرَّمْلِ : مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ دَارَاتٌ وَدُورٌ ، قَالَ الْعَاجِجُ :

* مِنَ الدَّبِيلِ نَاسِطًا لِلَّدُورِ *^(٢)

* وَالدَّارَةُ : كُلُّ أَرْضٍ وَاسِعَةٌ بَيْنِ جِبَالٍ ، وَجَمِيعُهَا دُورٌ ، وَدَارَاتٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ بُطُونِ الْأَرْضِ الْمُبَيْنَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْجَوْبَةُ الْوَاسِعَةُ تَحْفَهُ الْجِبَالُ . وَلِلْعَرَبِ دَارَاتٌ قَدْ أَبْنَتُ جَمِيعَهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَاصِّصِ .

* وَالدَّيْرَةُ مِنَ الرَّمْلِ : كَالدَّارَةِ ، وَالْجَمْعُ دَيْرٌ ، وَكَذَلِكَ التَّدَوَرَةُ ، وَأَنْشَدَ سَيِّبَوَيْهَ :

بَنْتَا بِتَدُورَةِ يُضَىءُ وَجُوهَنَا دَسَمُ السَّلَيْطِ يُضَىءُ فَوْقَ ذَبَالٍ^(٣)

* وَالتَّدَوَرَةُ : الْمَجْلِسُ ، عَنِ السَّيْرِافِيِّ .

* وَالدَّائِرَةُ : الْحَلْقَةُ .

* وَالدَّائِرَةُ فِي الْعَرَوْضِ : هِيَ الَّتِي حَصَرَ الْخَلِيلُ بِهَا الشُّطُورَ ، لَأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ الدَّائِرَةِ

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّ صِ ٢٢٨ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَور)، (وَجْنَس)، (حَدَل)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (دَور)، (وَجْنَس)، (حَدَل).

(٢) الرَّجُزُ لِلْعَاجِجِ فِي دِيْوَانِهِ (١/٣٥٤)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَور).

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٢٥٧ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَور)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (دَور)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَور)، (ذَبَال)، وَالْمُخَاصِّصِ (١٠/١٣٠).

التي هي الحلقة، وهي خمس دوائر:

الدائرة الأولى، فيها ثلاثة أبواب: الطويل، والمديد، والبسيط.

والدائرة الثانية فيها بابان: الوافر، والكامل.

والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب: الهزج، والرجز، والرمل.

والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب: السريع، والمنسخ، والخفيف، والمصارع، والمقتضب،

والجثث.

والخامسة فيها: المتقارب فقط.

* والدائرة: الشعر المستدير على قرن الإنسان، قال ابن الأعرابي: هو موضع الدوابة.

ومن أمثلهم: «ما اقشرت له دائري» يضرب مثلاً لمن يتهددك بالأمر لا يضرك.

* وفي الفراس دوائر كثيرة: كدائرة القالع، والتاطع، وقد أبتهَا أيضاً هنالك.

* ودارت عليه الدوائر: أي نزلت به الدواهي. قوله تعالى: «ويترقص بكم الدوائر» [التوبه: ٩٨] قيل: المؤت، أو القتل.

* والدوار: مستدار رمل تدور حوله الوحوش، أنسدَّ ثعلبُ:

فما مغزل أداء نام غزالها بدوار نهي ذي عرار وحلب

بأحسن من ليلى ولا أم شادن غصيبة طرف رعنها وسط ربب^(١)

* والدائرة: خشبة ترکز في وسط الكدس تدور بها البقر.

* والدوار، والدوار والدوار: صنم كان يدار به، ويسمى الموضع الذي هو فيه دواراً.

* والدوار، والدوار، عن كرع: من أسماء البيت الحرام.

* والدار: المحل يجمع البناء والعرصة، أثني، قال ابن جنی: هي من دار يدور؛ لكثرة حركات الناس فيها، والجمع أدور، وأدور، الاتمام للفرق بينه وبين أفعل، والهمزة لكرامة الضمة على الواو. وأدر على القلب، حكاهما الفارسي عن أبي الحسن. وديار، وديارة، وديارات، وديران، ودور، ودورات، حكاهما سيبويه في باب جمع الجمع في قسم السلام.

* والدار: لغة في الدار.

* والدار: البلد، حكى سيبويه: هذه الدار نعمت البلد. فأنت البلد على معنى الدار.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دور)، وتابع العروس (دور).

* والدارُ: اسمٌ لمِدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ. وفي التَّتْرِيلِ: «وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالإِيمَانَ» [الحشر: ٩].

* وما بالدارِ دُورِيُّ، ولا دِيَارُ، ولا دِيُورُ، على إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَao: أَى مَا بِهَا أَحَدُ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْفَقْيِ.

* وجُمِعَ الدِّيَارُ وَالدِّيُورُ - لَوْ كُسْرٌ - دَوَارُ صَحَّتِ الْوَao لِبُعْدِهَا مِنَ الْطَّرَفِ.

* والدارِيُّ: اللازمُ لِدَارِهِ، لَا يَبْرُخُ، لَا يَظْلُبُ مَعَاشًا، قَالَ:

لَبْثٌ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونَ

ذُوو الْجَبَابِ الْبُدُنُ الْمَكْفُونُ^(١)

* وبَعِيرُ دَارِيٍّ: مُتَخَلَّفٌ عَنِ الْإِبْلِ فِي مَبَرَّكِهِ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ.

* والدارِيُّ: الْمَلَاحُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ.

* وَادَارَهُ عَنِ الْأَمْرِ، وَعَلَيْهِ، وَدَوَارَهُ: لَاوَصَهُ.

* وَدار: مَوْضِعٌ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

عَادَ الْأَذْلَةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بَهَا هُرْتُ الشَّقَاشِيَّ ظَلَامُونَ لِلْجُزُرِ^(٢)

* وَابن دَارَةَ: رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانِ الْعَرَبِ، وَفِي الْمَثَلِ:

* مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا^(٣)

* وَعَبْدُ الدَّارِ: بَطْنٌ مِنْ قُرْيَشٍ، النَّسَبُ إِلَيْهِ عَبْدَرَى، قَالَ سِبِيُّوْيَهُ: هُوَ مِنَ الْإِضَافَةِ الَّتِي أَخْذَ فِيهَا مِنْ لَفْظِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِّ، كَمَا أَدْخَلَتْ فِي السِّبْطِ حُرُوفُ السَّبْطِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانُوهُمْ صَاغُوا مِنْ عَبْدِ الدَّارِ اسْمًا عَلَى صِيغَةِ جَعْفَرٍ، ثُمَّ وَقَعَتِ الْإِضَافَةُ إِلَيْهِ.

* وَدارِينَ: مَوْضِعٌ ثُرْفًا إِلَيْهِ السُّقُنُ الَّتِي فِيهَا الْمَسْكُ وَغَيْرُ ذَلِكَ، فَنَسَبُوا الْمَسْكَ إِلَيْهِ، وَسَأَلَ كَسْرَى عَنْ دَارِينَ: مَتَى كَانَتْ؟ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يُخْبِرُهُ عَنْهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا: هِيَ عَيْتِيَّةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ فَسُمِّيَّتْ بِهَا، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دور)، وتهذيب اللغة (١٤/١٥٥)، ومقاييس اللغة (٢/٣١١)، والمخصص (١٢/٦٤).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (هرت)، (دور)، (شقق)، (ظلم)، وتاح العروس (هرت)، (دور)، (ظلم).

(٣) العجز للكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وله أو للكميت بن ثعلبة الأكبر أو لزميل الفزارى في لسان العرب (دور)، وصدره: * فَلَا تَكْثُرُوا فِي الْمَلَاهِ إِنَّهُ *

الْقَى فِيهَا فَلْجَانٌ مِنْ مِسْكٍ دَارِيٍ سَنَ وَفِلْجٌ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٌ^(١)

* وَدَارَانْ: مَوْضِعٌ، قَالَ سَبِيُّوهُ: إِنَّا اعْتَلَتِ الْوَاوُ فِيهِ؛ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الزِّيَادَةَ فِي آخِرِهِ بَمَنْزَلَةِ مَا فِي آخِرِهِ الْهَاءُ، وَجَعَلُوهُ مُعْتَلًا كَاعْتِلَالِهِ وَلَا زِيَادَةَ فِيهِ، إِلَّا فَقَدْ كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَصِحَّ كَمَا صَحَّ الْجَوْلَانُ.

* وَدَارَاءُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

لَعْمَرُكَ مَا مِيعَادُ عَيْنِكَ وَالْبَكَا بَدَارَاءِ إِلَّا أَنْ تَهُبَ جَنُوبُ^(٢)

* وَدَارَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، مَعْرِفَةٌ، وَلَا تَنْصَرِفُ، عَنْ كُرَاعٍ، قَالَ:
* يَسَّالُنَّ عَنْ دَارَةَ أَنْ تَدُورَ^(٣)

* وَدَارَةُ الدُّورِ: مَوْضِعٌ، وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا بِالْغُوا بِهَا، كَمَا تَقُولُ: رَمْلَةُ الرِّمَالِ.

* وَدُرُنَا: اسْمٌ مَوْضِعٌ، سُمِّيَ عَلَى هَذَا بِالْجُمْلَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا فُعْلَى.

مقلوبه: [رد و]

* رَادِيَتُهُ عَلَى الْأَمْرِ: رَاوِدَتُهُ، كَأَنَّهُ مَقْتُلُوبٌ عَنْهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ، قَالَ طُفِيلُ:

يُرَادِي عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا تُرَادِي بِهِ مَرْفَأً جِذْعَ مُشَذَّبٍ^(٤)

مقلوبه: [رود]

* الرَّائِدُ: الَّذِي يُرْسَلُ فِي التَّمَاسِ النُّجُعَةِ، وَالْجَمْعُ: رُوَادٌ، وَفِي شِعْرٍ هُذِيلٍ، رَادُهُمْ:
أَيْ رَائِدُهُمْ، وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
فَعَلَا، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا كَانَ فَعَلَا فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا الْفَعْلِ، قَالَ أَبُو ذُؤْبَبٍ:
فَبَاتَ بِجَمِيعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِئَى فَأَصْبَحَ رَادًا يَتَغَيَّرُ الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٥)
أَيْ طَالِبًا.

* وَقَدْ رَادَ أَهْلَهُ مَنْزِلًا وَكَلًا، وَرَادَ لَهُمْ رَوْدًا وَرِيَادًا، وَارْتَادَ، وَاسْتَرَادَ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فلج)، (دور)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (١١/٨٦) ، (١٤/١٥٥)؛ وتأج العروس (فلج)، (دور)، (درن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتأج العروس (دور).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتأج العروس (دور).

(٤) البيت لطفي الغنوبي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (فأس)، (ردي)؛ ومقاييس اللغة (٢/٥٧)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٨١)؛ وتأج العروس (ردي).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهندي في شرح أشعار الهنليين ص ٩٥؛ ولسان العرب (رود)، (جمع)، (سحل)، (تم)؛ وتأج العروس (سحل).

وقولهم: فلان مُسْتَرَادٌ لِمُثْلِهِ، وفُلَانَةٌ مُسْتَرَادٌ لِمُثْلِهَا: أى مُثْلِهِ وَمُثْلِهَا يُطَلَّبُ وَيُشَحَّ بِهِ لِنَفَاسِتِهِ، وَقِيلَ: مُسْتَرَادٌ مُثْلِهِ أَوْ مُثْلِهَا، وَاللَّامُ زَايَةٌ، أَنْشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيَّ: وَلَكِنَّ دَلَّا مُسْتَرَادًا لِمُثْلِهِ وَضَرِبَا لِلْيَلَى لَا تَرَى مُثْلِهِ ضَرِبًا^(١)

* وَرَادَ الدَّارَ يَرُودُهَا: سَأَلَهَا، قَالَ يَصْفُ الدَّارَ:

* وَقَفَتْ فِيهَا رَائِدًا أَرُودُهَا *^(٢)

* وَرَادَتِ الدَّوَابُ رَوْدًا، وَرَوْدَانًا، وَاسْتَرَادَتْ: رَعَتْ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: وَكَانَ مُثْلِينَ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعَمًا حَيْثُ اسْتَرَادَتْ مَوَاشِيهِمْ وَتَسْرِيحُ^(٣) وَرُودُهَا أَنَا، وَأَرَدُهَا.

* وَالرَّوَادُ: الْمُخْتَلَفُ مِنَ الدَّوَابِ، وَقِيلَ: الرَّوَادُ مِنْهَا: الَّتِي تَرْعَى مِنْ بَيْنِهَا وَسَاعِرُهَا مَحْبُوسٌ عَنِ الْمَرْتَعِ، أَوْ مَرْبُوطٌ.

* وَالرِّيَادُ، وَذَبُ الرِّيَادِ: الشَّوُرُ الْوَحْشِيُّ، سُمِّيَّ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: يُمَشِّي بِهَا ذَبُ الرِّيَادَ كَاهَ فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلَ رَامِعٌ^(٤) وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: رَادَتِ الْإِلَيْلُ تَرُودُ رِيَادًا: اخْتَلَفَتْ فِي الْمَرْعَى مُقْبِلًا وَمُدْبِرًا.

* وَامْرَأَةُ رَادَةُ وَرَوَادُ بِالْتَّخْفِيفِ رَوْدُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ أَبِي عَلَىٰ - طَوَافَةُ فِي بُيُوتِ جَارِيَّهَا. وَقَدْ رَادَتْ تَرُودُ رَوْدًا، وَرَوْدَانًا، وَرُوْدُدًا.

* وَرَادَتِ الْرِّيَحُ تَرُودُ رَوْدًا، وَرُوْدُدًا، وَرَوْدَانًا: جَالَتْ.

* وَأَرَادَ الشَّيْءَ: شَاءَهُ، قَالَ ثَعَلْبُ: الإِرَادَةُ تَكُونُ مَحَبَّةً وَغَيْرَ مَحَبَّةٍ، فَأَمَا قَوْلُهُ: إِذَا مَا مَرَءُ كَانَ أَبُوهُ عَبْسٌ فَحَسِبْكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ^(٥) عَدَاهُ بِالْيَى؛ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى: مَا الَّذِي يُحْوِجُكَ أَوْ يُجِيئُكَ إِلَى الْكَلَامِ، وَمُثْلُهُ قَوْلُ كُثِيرٍ: أَرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَانَمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَيْلٍ^(٦)

أَى أَرِيدُ أَنْ أَنْسَى، وَأَرَى سِبِيبَهُ قَدْ حَكَى: إِرَادَتِي بِهَذَا لَكَ: أَى قَصْدِي بِهَذَا لَكَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رود)، وتابع العروس (رود).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رود)، وتابع العروس (رود).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهمذاني في شرح أشعار الهمذانيين ص ٤٦١؛ ولسان العرب (سرح)، (رود)؛ وتابع العروس (سرح)، (رود)؛ وبروي: استرادت.

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب: (ذب)، (رود)، (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

(٥) البيت لرجل من عبس في لسان العرب (رود)، (نصر)، (مني).

(٦) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (رود).

وقوله عَزَّ وجَلَّ: «فَوَجَدَا فِيهَا جَدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ» [الكهف: ٧٧] أى أقامه الخضر، وقال: يُرِيدُ، والإرادة إِنَّمَا تَكُونُ مِنَ الْحَيَاةِ، والجدار لا يُرِيدُ إِرادةً حَقِيقَةً؛ لأنَّ تَهْيُؤَ لِلسُّقُوطِ قد ظَهَرَ كَمَا تَظَهَرُ أَفْعَالُ الْمُرِيدِينَ، فوصَفَ الْجَدَارَ بِالْإِرَادَةِ؛ إِذْ كَانَتِ الصُّورَتَانِ وَاحِدَةً، ومِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي الْلُّغَةِ وَالشِّعْرِ، قال الرَّاعِي:

فِي مَهْمَمَةِ قَلَقَتْ بِهِ هَامَتُهَا قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرَدَنَ نُصُولاً^(١)

وقال آخر:

يُرِيدُ الرُّمْجُ صَدَرَ أَبِي بَرَاءَ وَيَعْدِلُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلٍ^(٢)

* وأَرَدَتُهُ بِكُلِّ رِيدَةٍ: أَى بِكُلِّ تَوْعِيَةٍ مِنْ أَنْوَاعِ الإِرَادَةِ.

* وأَرَادَهُ عَلَى الشَّيْءِ: كَادَارَهُ.

* والرَّوْدُ، وَالرَّوْدُ: الْمُهْلَهُ فِي الشَّيْءِ.

وقالُوا: رُوَيْدًا: أَى مَهْلًا. هَذِهِ حَكَايَةُ أَهْلِ الْلُّغَةِ، وَأَمَّا سِيَوَيْهُ فَهُوَ عِنْدَهُ اسْمٌ لِلفِعْلِ، وَقَالُوا: رُوَيْدَ زَيْدًا. أَى: أَمْهَلُهُ، وَلَذِلِكَ لَمْ يُشَنَّ، وَلَمْ يُجْمَعْ، وَلَمْ يُؤْتَ.

* وَالإِرْوَادُ: الْإِمْهَالُ، وَلَذِلِكَ قَالُوا: رُوَيْدًا بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: إِرْوَادًا الَّتِي بَعْتَنِي أَرْوِدُ، فَكَانَهُ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ بِطَرْحِ جَمِيعِ الزَّوَائِدِ، وَهَذَا حُكْمُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ التَّحْقِيرِ. وَهَذَا مَذَهَبُ سِيَوَيْهِ فِي رُوَيْدَ؛ لَأَنَّهُ جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ أَرْوِدٍ، غَيْرَ أَنَّ رُوَيْدَ أَقْرَبَ إِلَى إِرْوَادٍ مِنْهَا إِلَى أَرْوِدٍ؛ لَأَنَّهَا اسْمٌ مُثْلُ إِرْوَادٍ. وَذَهَبَ غَيْرُ سِيَوَيْهِ إِلَى أَنَّ رُوَيْدَ: تَصْغِيرُ رُوَيْدٍ، وَأَنْشَدَ:

* كَانَهُ مُثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُوَدِ *

وَهَذَا خَطَأً؛ لَأَنَّ رُوَدًا لَمْ يُوضَعْ مَوْضِعَ الفِعْلِ كَمَا وُضِعَتْ إِرْوَادُ، بِدَلِيلِ أَرْوِدٍ، وَقَالُوا: رُوَيْدَكَ زَيْدًا. فَلَمْ يَجْعَلُوا لِلْكَافِ مَوْضِعًا، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْخَطَابِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ وَالْكَافُ لَا مَوْضِعَ لَهَا، لَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ لَا سَتَغْنِي الْكَلَامُ.

قالَ سِيَوَيْهِ: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: وَاللَّهِ لَوْ أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لَا عَطَيْتُكَ رُوَيْدَ مَا الشِّعْرَ، كَقُولِ الْقَاتِلِ: فَدَعَ الشِّعْرَ. قَالَ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: رُوَيْدَ، زَيْدٌ كَقُولِهِ: عَذِيرٌ

(١) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ ص٢٢٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُود).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رُود).

(٣) عِجزُ بَيْتٍ لِلْجَمْحُونِ الظَّفَرِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص٨٧٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُود)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (رُود)؛

وَبِرُوَى الشَّطَرِ: * كَانَهَا ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُوَدِ *.

الْحَيُّ، وَضَرَبَ الرِّفَابِ. وَعَلَى هَذَا أَجَازُوا رُوَيْدَكَ نَفْسِكَ زَيْدًا.

قال سَيِّدُهُ: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدَ صِفَةً، فَيَقُولُونَ: سَارُوا سَيِّرًا رُوَيْدًا، وَيَحْذِفُونَ السَّيِّرَ، فَيَقُولُونَ: سَارُوا رُوَيْدًا، يَجْعَلُونَهُ حَالًا بِهِ وَصَفَ كَلَامَهُ، وَاجْتَزَأَ بِمَا فِي صَدْرِ حَدِيثِهِ مِنْ قَوْلِكَ: «سَارَ» عَنْ ذِكْرِ السَّيِّرِ.

قالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدًا لِلْوَعِيدِ، كَقَوْلِهِ:

رُوَيْدَ بْنِ شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تُلْقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفَوانِ^(١)

فَأَضَافَ «رُوَيْدًا» إِلَى «بْنِ شَيْبَانَ» وَنَصَبَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ بِإِضْمَارِ فَعْلٍ، وَإِنَّمَا قَالَ: «رُوَيْدَ بْنِ شَيْبَانَ» عَلَى أَنَّ بْنِ شَيْبَانَ: فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٍ، كَقَوْلِكَ: رُوَيْدَ زَيْدٌ، فَكَانَهُ أَمَّا غَيْرُهُمْ يَأْمُهُ الْهَمْ، فَيَكُونُ «بَعْضَ وَعِيدِكُمْ» عَلَى تَحْوِيلِ الْغَيْةِ إِلَى الْخَطَابِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بْنِي شَيْبَانَ»: مُنَادَى، أَى: أَمْهَلُوا بَعْضَ وَعِيدِكُمْ وَمَعْنَى الْأَمْرِ هَا هُنَا التَّأْخِيرُ وَالتَّقْلِيلُ. وَمَنْ رَوَاهُ:

* رُوَيْدَ بْنِ شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِهِم *

كَانَ عَلَى الْبَدْلِ؛ لَانَّ مَوْضِعَ بْنِ شَيْبَانَ نَصْبٌ، عَلَى هَذَا يَتَّجَهُ إِعْرَابُ الْبَيْتِ. وَأَمَّا مَعْنَى الْوَعِيدِ، فَلَا يَلْزَمُ، وَإِنَّمَا الْوَعِيدُ فِيهِ بِحَسْبِ الْحَالِ؛ لَانَّهُ يَتَوَعَّدُهُمْ بِاللَّقَاءِ، وَيَتَوَعَّدُهُنَّهُ بِمِثْلِهِ.

* وَأَرَادَ الشَّيْءَ: أَحْيَهُ وَعَنِّيَّ بِهِ، وَالْأَسْمُ الرِّيَدَةُ.

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ الْحَمِيَّانِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَرَدَتُ الشَّيْءَ أَهْرِيدُهُ هِرَادَةً، فَإِنَّمَا هِيَ عَلَى الْبَدْلِ. قال سَيِّدُهُ: أُرِيدُ لَانْ تَفْعَلَ: مَعْنَاهُ إِرَادَتِي لِذَلِكَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَمْرَتُ لَانْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ» [الْزَّمْر: ١٢].

* وَرَاوَدَتُهُ عَنِ الْأَمْرِ وَعَلَيْهِ: رَادَيْتُهُ.

* وَالرَّائِدُ: مَقْبِضُ الطَّاحِنِ مِنَ الرَّحَّا.

* وَالْمِرْوَدُ: الْمِيلُ.

* وَالْمِرْوَدُ أَيْضًا: الْمَفْصِلُ.

* وَالْمِرْوَدُ: الْوَتَدُ، قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِوَدَاكَ بْنِ ثَمِيلِ الْمَازِنِيِّ فِي شِرْحِ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ صِنْ ١٢٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُود).

دَاوِيَتُهُ بِالْحُضْنِ حَتَّى شَتَاءً
يَجْتَذِبُ الْأَرِيَّ بِالْمِرْوَدِ^(١)
أَرَادَ: مع المِرْوَدِ.

مقلوبه: [ورَدٌ]

* وَدَرَ الرَّجُلُ: أَوْقَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُغْرِيَهُ حَتَّى يَتَكَلَّفَ مَا يَقَعُ مِنْهُ فِي
مَهْلَكَةٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصَّدْقِ وَالْكَذِبِ.

مقلوبه: [ورَدٌ]

* وَرَدُ كُلُّ شَجَرَةٍ: نَوْرُهَا، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى نَوْعِ الْحَوْجَمِ.

وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْوَرَدُ: نَوْرُ كُلُّ شَجَرَةٍ، وَزَهْرُ كُلُّ نَبْتَةٍ، وَاحِدَتُهُ وَرَدَةٌ. قَالَ: وَالْوَرَدُ
بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ، رِيفِيهُ، وَبَرِيهُ، وَجَبِيلٌ.

* وَرَدَ الشَّجَرُ: نَوْرٌ.

* وَالْوَرَدُ: لَوْنٌ أَحْمَرٌ يَصْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فَرَسٌ وَرَدٌ، وَالْجَمْعُ:
وَرَدٌ، وَوِرَادٌ، وَالْأَنْثَى وَرَدَةٌ، وَقَدْ وَرَدَ وَرَدَةً. [وَاوْرَادٌ].

وَقُولُهُ:

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدٌ وَجُؤُوةٌ تَرَى لِإِيَاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدُّرًا^(٢)

إِنَّا أَرَادَ: وَرَدَةٌ وَجُؤُوةٌ، أَوْ وَرَدٌ وَأَجَائِي، وَإِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ؛ لِأَنَّ وَرَدًا صِفَةٌ، وَجُؤُوةٌ
مَصْدَرٌ، وَالْحُكْمُ أَنْ تُقَابِلَ الصِّفَةُ بِالصِّفَةِ، وَالْمَصْدَرُ بِالْمَصْدَرِ.
* وَاوْرَادٌ.

* وَرَدَ الشَّوْبَ: جَعَلَهُ وَرَدًا.

* وَالْوَرَدُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى، وَقِيلَ: هُوَ يَوْمُهَا. وَقَدْ وَرِدَ، عَلَى صِيغَةِ مَالِمِ يُسَمِّ
فَاعِلُهُ.

وَيُقَالُ: أَكْلُ الرُّطَبِ مَوْرَدَةٌ: أَيْ مَحَمَّةٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَرَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ وَرَدًا وَوُرُودًا، وَوَرَدَ عَلَيْهِ: أَشْرَفَ عَلَيْهِ، دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ، قَالَ
زُهْيرٌ:

(١) البيت للمثقب العبدى فى ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (أرى)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (رود).

(٢) البيت للذى الرمة فى ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (عدد)؛ وتابع العروس (عدد).

فَلِمَا وَرَدْنَاهُ مَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ
وَضَعَنَ عِصِّيًّا الْحَاضِرِ الْمُتَخَيَّمِ
معناه: لِمَا بَلَغَنَ الْمَاءَ أَقْمَنَ عَلَيْهِ.

* وَرَجُلٌ وَارِدٌ، مِنْ قَوْمٍ وَرَادِ، وَوَرَادٌ مِنْ قَوْمٍ وَرَادِينَ. وَكُلُّ مِنْ أَئِمَّةِ مَكَانًا - مَهْلَأً أَوْ
غَيْرَهُ - فَقَدْ وَرَدَهُ.

وقوله تعالى: «وَإِنْ مَنْكُمْ إِلَّا وَارَدُهَا» [مريم: ٧١] فسره ثعلب: يَرِدُونَهَا مَعَ
الْكُفَّارِ فَيَدْخُلُهَا الْكُفَّارُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْمُسْلِمُونَ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: «إِنَّ
الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَ الْحُسْنَى أُولَئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ» [الأنياء: ١٠١]. وَقَالَ الزَّجَاجُ:
وَحَكَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: أَنَّ الْخَلْقَ جَمِيعًا يَرِدُونَ النَّارَ، فَيَنْجُو التَّقِيُّ، وَيُتَرَكُ الظَّالِمُ، وَكُلُّهُمْ
يَدْخُلُهَا.

* وَتَوَرَدَهُ وَاسْتَوْرَدَهُ كَوْرَدَهُ، كَمَا قَالُوا: عَلَّاقَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ.

* وَوَارَدَهُ: وَرَدَ مَعَهُ، أَشْنَدَ يَعْقُوبُ:

مَوْتُكَ لَوْ وَارَدْتَ وَرَادِيهُ^(٢)
وَمُتَّ مِنِّي هَلَلاً إِنَّمَا
* وَالوَارَدَهُ: وَرَادُ المَاءِ.

* الْوِرَدُ: الْوَارِسَةُ، وَفِي التَّتَزِيلِ: «وَتَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرَدًا» [مريم: ٨٦]،
وَقَالَ الزَّجَاجُ: أَيْ مُشَاةً عَطَاشًا. وَالجمعُ: أَوْرَادُ.

* الْوِرَدُ: النَّصِيبُ مِنَ المَاءِ.

* وَأَوْرَدَهُ المَاءُ: جَعَلَهُ يَرِدُهُ.

* الْمَوْرَدَهُ: مَائَةُ المَاءِ، وَقِيلَ: الْجَادَهُ. قَالَ طَرَفةُ:

كَانَ عَلُوبَ النَّسْعَ فِي دَأِيَّاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهَرِ قَرَدِ^(٣)
وَقُولُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَصِفُ الْقَبْرَ:

وَلِيُسَّ بِهَا أَدْنَى ذَفَافِ لَوَارِدِ^(٤)
يَقُولُونَ لِمَا جَسَّتِ الْبَرُّ أَوْرَدُوا

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (ورد)، (زرق)، (جسم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/٧، ٤٢٩/٨، ١٦٥/٤.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ورد)، (هلل)؛ والمخصوص (١٢٤/١٢٤)؛ وتاج العروس (ورد)، (زرق).

(٣) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (علب)، (ورد)، (دأى)؛ وتاج العروس (علب)، (ورد)، (دأى).

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهمذنى فى شرح أشعار الهمذلين ص ١٩٤؛ ولسان العرب (ورد)، (جشن)، (ذفاف)؛

وجمهرة اللغة ص ٨٩.

الدال واللام والواو

[دل و]

* الدَّلُو تُذَكَّرُ وَتُؤْنَثُ، قَالَ رُؤْبَهُ:

* تَمْشِي بِدَلَوِي مُكَرَّبُ الْعَرَاقِي *^(١)

والثَّانِيَثُ أَعْلَى وَأَكْثُرُ، وَالجَمْعُ: أَدْلِي، وَدِلَاءُ، وَدُلِّي، وَدِلِّي: وَهِيَ الدَّلَاءُ، وَالدَّلَا،
قَالَ:

* طَامِي الْجِمَامِ لِمْ تَمَخَّجِهُ الدَّلَا *^(٢)

وَقِيلَ: الدَّلَا: جَمْعُ دَلَاءِ، كَفَلَا جَمْعُ فَلَاءِ.

* وَالدَّلَلَا أَيْضًا: الدَّلُو الصَّغِيرَةُ.

* وَدَلَوْتُهَا، وَأَدَلَّتُهَا: إِذَا أَرْسَلْتُهَا لِتَسْتَقِيَّ بِهَا.

* وَقِيلَ: أَدْلَا [هَا: أَقْلَاهَا]، لِيَسْتَقِيَّ بِهَا، وَدَلَاهَا: جَبَدَهَا لِيُخْرِجَهَا.

وَمَا جَاءَ فِي اسْتِسْقَاءِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «وَقَدْ دَلَوْنَا بِهِ إِلَيْكَ». يَعْنِي
[بِقُولِهِ]: «بِهِ» الْعَبَاسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قَالَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيَّينِ: مَعْنَاهُ مَتَّنَا وَتَوَسَّنَا. وَأَرَى
مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ تَوَسَّلُو بِالْعَبَاسِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَغَيْاثِهِ، كَمَا يُتَوَسَّلُ بِالدَّلُو إِلَى الْمَاءِ.

* وَالدَّلُو: بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ مَعْرُوفٌ، سُمِّيَّ بِهِ تَشْيِهًةً بِالدَّلُو.

* وَالدَّالِيَةُ: شَيْءٌ يَتَخَذُّ مِنْ خُوْصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقِي بِهِ بِحِبَالٍ تُشدُّ فِي رَأْسِ جِذْعٍ طَوِيلٍ،

قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيُّ:

بِأَيْدِيهِمْ مَغَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ تُشَبِّهُهَا مُقَيْرَةُ الدَّوَالِيِّ^(٣)

* وَالدَّالِيَةُ: الْمَنْجُونُ.

* وَالدَّالِيَةُ: الْأَرْضُ تُسْقَى بِالدَّلُو وَالْمَنْجُونُ.

* وَالدَّوَالِيُّ: عَنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكَ، وَعَنَاقِيَدُ أَعْظَمُ الْعَنَاقِيَدِ كُلُّهَا، تَرَاهَا كَانَهَا تُيُوسٌ
مَعْلَقَةً، وَعَنْبُهُ جَافٌ يَتَكَسَّرُ فِي الْفَمِ، مُدَحْرِجٌ وَرَبِّبُ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَأَدْلَى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ: أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ لِيُبُولَ أَوْ يَضْرِبَ، وَكَذِلِكَ أَدْلَى الْعَيْرُ، وَدَلَّى،

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصوص (١٨/١٧).

(٢) الرجز بلا نسبة في الجيم (٣/٢٣٦)؛ ويروى لم تماحجه.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (دب)، (دلا).

قِيلَ لابنِ الْخُسْنِ: مَا مائةُ مِنَ الْحُمُرِ؟ قَالَتْ: «عَازِبَةُ الْلَّيْلِ، وَخِزْنُ الْمَجْلِسِ، لَا لَبَنَ فَتَحْلَبَ، وَلَا صُوفَ فَتُجَزَّ، إِنْ رُبِطَ عَيْرُهَا دَلَّ، وَإِنْ أَرْسَلَهُ وَلَّ». *

* وَدَلَّ الشَّيْءَ فِي الْمَهْوَا: أَرْسَلَهُ فِيهَا، قَالَ:

مَنْ شَاءَ دَلَّ نَفْسَهُ فِي هُوَةِ ضَنْكٍ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ^(١) أَئِ بِالْخُرُوجِ مِنَ الْمَضِيقِ.

* وَتَدَلَّتُ فِيهَا وَعَلَيْهَا، قَالَ لَيْدُ:

وَتَدَلَّتُ عَلَيْهَا قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَابَاتُ الطَّفَلِ^(٢)

* وَأَدَلَّ بِحُجَّةِ: أَحْضَرَهَا.

* وَأَدَلَّ إِلَيْهِ بِمَالِهِ: دَفَعَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَمِ» [البقرة: ١٨٨].

* وَأَدَلَّتُ فِيهِ: قُلْتُ قَيْحًا، قَالَ:

وَلَوْ شِئْتُ أَدَلَّ فِي كُمَا غَيْرُ وَاحِدٍ عَلَانِيَةً أَوْ قَالَ عِنْدِيَ فِي السَّرِّ^(٣) وَدَلَّوْتُ الْأَبْلَلَ دَلَّوْا: سُقْتُهَا سَوْقًا رَفِيقًا، قَالَ:

لَا تَقْلُوْهَا وَادْلُوْهَا دَلَّوَا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ عَدَوَا^(٤)

وَقُولُهُ:

كَانَ رَاكِبَهَا غُصْنُ بَمْرَوْحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمَلٌ^(٥)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفَعَّلَتْ مِنَ الدَّلَّوِ الَّذِي هُوَ السَّوقُ الرَّفِيقُ، كَانَهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَدَلَّتْ مِنَ الْإِدْلَالِ، فَكِرَهَ التَّضْعِيفَ، فَحَوَّلَ إِحْدَى الْلَّامِينِ يَاءً، كَمَا قَالُوا: تَظَنَّيْتُ فِي تَظَنَّنِتُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضيق)، (دلا).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (طفل)، (دلا)، (غيا)، وتهذيب اللغة (٨/٢٢١)؛ وأساس البلاغة (دللي)، (طفل)؛ وタاج العروس (دلا)، (غيا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلا)؛ وتهذيب اللغة (٧/٦٦٤)؛ وタاج العروس (دلا).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١؛ والمخصوص (٩/٦٠)؛ وタاج العروس (غدا).

(٥) البيت لعمر بن الخطاب في لسان العرب (روح)؛ وタاج العروس (روح).

مقلوبه: [دول]

* الدُّولَةُ والدُّولَةُ: العقبة في المال والحرب سواء، وقيل: الدُّولَةُ بالضم في المال، والدُّولَةُ بالفتح في الحرب. وقيل: هما سواء فيما، يُضمان ويُفتحان. وقيل: بالضم في الآخرة، وبالفتح في الدنيا، والجمع: دُوكْ ودُوكْ. قال ابن جنّي: مجيء فعلة على فعل يُريك أنها إنما جاءت عندهم من فعلة، فكان دُولَةً دُولَةً، وإنما ذلك لأن الواو ما سبّلُه أن يأتِي تابعاً للضمة. قال: وهذا يؤكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة.

* وقد أداده.

* وتداوْلُنا الأَمْرُ: أخذناه بالدُّولَةِ.

* وقَالُوا: دَوَالِيكَ: أى مُدَاوَلَةٌ على الأَمْرِ. قال سِيبَوِيَّهُ: وإن شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال.

* والدُّولَةُ: النَّبْلُ المُتَدَاوَلُ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ، وأنشد:

* يَلُوذُ بِالجَوْدِ مِنَ النَّبْلِ الدَّوَلِ^(١)

وقولُ أَبِي دُوَادِ:

ولَقَدْ أَشَهَدُ الرِّمَاحَ تَدَالِيَ فِي صُدُورِ الْكُمَاءِ طَعْنَ الدَّرِيَّةِ^(٢)

قال أبو عَلَيٍّ: أراد تداول، فقلَّبَ العينَ إلى موضع اللام.

* واندالَ ما في بطنِه من معنى أو صيغة: طعنَ خرجَ ذلك.

* واندالَ بطنِه أيضاً: اتسَعَ ودنا من الأرض.

* واندالَ الشَّئْءَ: ناسَ وتعلَّقَ، أنسَدَ ابن دريدَ:

فِيَاشِلُ كَالْخَدَاجِ الْمُنْدَالِ

بَدَوْنَ مِنْ مُدَرَّعِي أَسْمَالِ^(٣)

وأما السيرافيُّ فقال: مُندال مُتفعلٌ من التَّدَلِّيِّ، مقلوبٌ عنه، فعلى هذا لا يكون له مصدرٌ؛ لأن المقلوب لا مصدر له، وقد بيَّناه فيما تقدَّمَ.

* وجاء بالدُّولَةِ: أى بالدَّاهِيَّةِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دول)؛ ويروى: النبل.

(٢) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (دول).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حجج)، (دول)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ وتاح العروس (DAL).

- * والدَّوِيلُ: النَّبْتُ الْعَامِيُّ الْيَابِسُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ يَبِسَ النَّصِّيُّ وَالسَّبِطِ.
 - * والدَّوَالِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ بِالْطَّائِفِ، أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ.
 - * الدُّولَةُ: حَيٌّ مِنْ حَيَّنَةٍ.
 - * دَلَالُونُ: مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.
 - * الدَّالُ: حَرْفٌ هِجَاءٌ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ، يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَصْلًا وَبَدَلًا. وَإِنَّمَا قَضَيْتُ عَلَى الْفَهَاءِ أَنَّهَا مُنْقَلَّةٌ عَنْ وَأَوْ لَمَا قَدَّمْتُ فِي أَخْواهُتِهَا مَا عَيْنَهُ أَلْفُ.

مقلوبه: [و د ل]

- * وَدَلَ السُّقَاءَ وَدَلًا: مَخْضَهُ.

مقلوبه: [ل و د]

- ## * عنق الود: غليظ.

- * وَرَجُلُ الْوَدِ: لَا يَمِيلُ إِلَى غَزَلٍ، وَلَا يَنْقَادُ إِلَى حَقٍّ، وَقَدْ لَوَدَ لَوَدًا.

مقلوبه: [ول د]

- * ولدته أمه ولادة، وإلاده - على البدل - فهي والدة، على الفعل، ووالد، على النسب، حكاه تعلب في المرأة وكل حامل تلد.
 - * والولد والولد: ما ولد أيها كان، وهو يقع على الواحد والجمع، والذكر والأنثى، وقد جمعوا فقالوا: أولاد، وولدة، وإلادة، وقد يحوز أن يكون الولد جمع ولد، كوثين ووثن، فإن هذا مما يكسر على هذا المثال؛ لاعتراض المثاليين على الكلمة.
 - * والولد كالولد: [لغة]. وليس بجمع؛ لأن فعلاً ليس مما يكسر على فعل.
 - * والولد أيضا: الرهط، على التسبيه بولد الظهر.
 - * والوليد: المؤتود حين يولد. وقال ثعلب: هو وليد إلى أن يُفعَّ، والجمع: ولدان، والاسم الولادة والولودية، عن ابن الأعرابي. قال ثعلب: الأصل الوليدية؛ كأنه بناء على نفط الوليد، وهي من المصادر التي لا أفعال لها، والأنثى: وليدة، والجمع: ولدان، ولائد.

- * قولهُمْ فِي الْمَثَلِ: «هُمْ فِي أَمْرٍ لَا يُنَادِي وَلَيَدُهُ». نَرَى أَنَّ أَصْلَهُ كَانَ أَنَّ شَدَّةَ أَصْبَاتُهُمْ حَتَّى كَانَتِ الْأُمُّ تَسْنَى وَكِيدَهَا، فَلَا تُنَادِيهِ، وَلَا تَذَكُّرُهُ، مَا هُمْ فِيهِ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا لِكُلِّ شَدَّةٍ. وَقَيْلٌ: هُوَ أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يُنَادِي فِيهِ الصَّغَارُ بَلِ الْجَلَّةُ. وَقَدْ يُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ

والسَّعَةِ؛ أَى مَتَّى أَهْوَى الْوَلِيدُ بِيَدِهِ إِلَى شَيْءٍ لَمْ يُزْجِرْ عَنْهُ؛ لِكَثْرَةِ الشَّيْءِ عَنْهُمْ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلِيدِيَّهُ: أَى فِي الْحَالَةِ التِّي كَانَ فِيهَا وَلِيدًا.

* وَشَاهَةُ وَالَّدَّةُ، وَوَلُودُ: بَيْنَهُ الْوِلَادَةُ، وَوَالَّدَةُ، وَالْجَمْعُ وَلَدُ، وَقَدْ وَلَدْتُهَا، وَأَوْلَدْتُهُ، وَهِيَ مُولِدُ، مِنْ غَنَمٍ مَوَالِيدَ وَمَوَالِدَ.

* وَاللَّدَّةُ: التَّرْبُ، وَالْجَمْعُ لِدَاتُ وَلِدُونَ، قَالَ الفَرَزَدقُ:

رَأَيْنَ شَرُوكَهُنَّ مُؤْرَزَاتٍ وَشَرَخَ لِدِيَّ أَسْنَانَ الْهِرَامِ^(١)

* وَالْوَلِيدَةُ وَالْمُولَدَةُ: الْجَارِيَّةُ الْمُولَودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ.

* وَغَلَامٌ وَلِيدٌ كَذَلِكَ.

* وَالْمُولَدُ: الْمُحْدَثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ: الْمُولَدُونَ مِنَ الشُّعَرَاءِ، وَإِنَّمَا سُمِّوْا بِذَلِكَ لُهُدوْتِهِمْ.

* وَالْوَلِيدَةُ: الْأَمَةُ، بَيْنَ الْوِلَادَةِ وَالْوَلِيدِيَّةِ.

الدَّالُ وَالنَّونُ وَالوَوُوا

* دَنَا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ دُنُوا وَدَنَوَةً: قَرْبَ، وَقُولُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ يَصِفُ جَبَلًا:

إِذَا سَبَلُ الْعَمَاءِ دَنَا عَلَيْهِ يَزِيلُ بِرِيدِهِ مَاءُ زَلُولٌ^(٢)

أَرَادَ: دَنَّ مِنْهُ.

* وَأَدَنِيَّهُ وَدَنِيَّهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «سَمُّوا وَسَمَّتوْا، وَدَنُّوا» أَى قَارِبُوا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَةِ فِي التَّسْبِيحِ. وَقُولُهُ فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُّوا اللَّهُ، وَدَنُّوا»^(٣). معناه: كُلُّوا مَا دَنَّ مِنْكُمْ.

* وَاسْتَدْنَاهُ: طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوْرَ.

وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَدَانِيَّةُ عَلَيْهِمْ ظَلَالُهَا» [الإِنْسَان: ١٤] إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَذْفِ الْمُوْصُوفِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَجَزَاهُمْ جَنَّةُ دَانِيَّةٍ عَلَيْهِمْ، فَحَذَفَ «جَنَّةً» وَأَقَامَ دَانِيَّةً مُقَامَهَا، وَمِثْلُهُ مَا أَنْشَدَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزَدقِ فِي دِيْوَانِهِ (٢٩١/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَلَدُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (وَلَدُ)، وَبِرُوْيِ: رَأْيُ الْدَّانِيَّهِ، لَدِيَ أَسْتَارَ.

(٢) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ (١١٤٩)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَنَا)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (سَبِدُ)، (دَنَا).

(٣) ذِكْرُهُ إِبْنِ الْجُوزِيِّ فِي الْعَلَلِ الْمُتَنَاهِيَّةِ (٢٢٨/٢).

سيِّويَه من قول الشاعر:

كَانَكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْيَشِ يُقْعِدُ خَلْفَ رِجْلِيهِ بَشَنَ^(١)

أراد: جَمَلٌ من جِمالِ بَنِي أَقْيَشِ . وقال ابنُ جِنْيٍ : « دَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا » مَنْصُوبَةً عَلَى الْحَالِ ، مَعْطُوفَةً عَلَى قَوْلِهِ : « مُتَكَبِّنُ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ » [الإنسان: ١٣] ، وَهَذَا هُوَ القَوْلُ الَّذِي لَا ضَرُورَةَ فِيهِ ، قَالَ : وَأَمَا قَوْلُهُ :

« كَانَكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقْيَشِ » الْبَيْتُ فَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَلَوْ جَازَ لَنَا أَنْ نَجِدَ « مِنْ » قَدْ جَعَلْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِيعِ اسْمًا جَعَلْنَاهَا اسْمًا ، وَلَمْ نَحْمِلِ الْكَلَامَ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ ، إِقَامَةِ الصَّفَةِ مُقَامَهُ ؛ لَأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الضرُورَةِ ، وَكَتَابُ اللَّهِ يَجِلُّ عَنْ ذَلِكَ . فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى :

أَتَتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالظَّعْنِ يَذْهَبُ فِي الرَّيْتِ وَالْفَتْلِ^(٢)

فَلَوْ حَمَلَتْهُ عَلَى إِقَامَةِ الصَّفَةِ مُقَامَ الْمَوْصُوفِ لَكَانَ أَقْبَحُ مِنْ تَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا » عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ ؛ لَأَنَّ الْكَافَ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى هِيَ الْفَاعِلَةُ فِي الْمَعْنَى ، وَدَانِيَةً فِي هَذَا الْقَوْلِ إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولٌ بِهَا ، وَالْمَفْعُولُ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ اسْمٍ صَرِيحٍ ، نَحْوَهُ : ظَنَّتُ زَيْدًا يَقُومُ . وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا صَرِيحًا مَحْضًا ، فَهُمْ عَلَى إِمْحَاضِهِ اسْمًا أَشَدُ مُحَا�َظَةً مِنْ جَمِيعِ الْاسْمَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يَقُعُ غَيْرَ اسْمٍ مَحْضٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « تَسْمَعُ بِالْمُعْدِيَّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » ، فَتَسْمَعُ - كَمَا تَرَى - فَعْلٌ ، وَتَقْدِيرُهُ : أَنْ تَسْمَعَ ، فَحَذَّفُوهُمْ أَنْ وَرَفِعُوهُمْ تَسْمَعُ يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُمْ غَيْرَ اسْمٍ صَرِيحٍ ، وَإِذَا جَازَ هَذَا فِي الْمُبْتَدَأِ عَلَى قُوَّةِ شَبَهِهِ بِالْفَاعِلِ ، فَهُوَ فِي الْمَفْعُولِ الَّذِي يَبْعُدُ عَنْهُمَا أَجْزُؤُهُ ، فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ارْتَقَعَ الْفَعْلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةَ :

* أَلَا أَيُّهُنَا الرَّازِيُّ أَحْضُرُ الْوَغَى *

عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ؛ لَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ أَحْضُرَ . وَأَجَازَ سِيِّويَهُ فِي قَوْلِهِ : مُرْهُ يَحْفَرُهَا . أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ عَلَى قَوْلِهِ : أَنْ يَحْفَرَهَا . فَلَمَّا حُذَفَتْ أَنْ ارْتَقَعَ الْفَعْلُ بَعْدَهَا ، وَقَدْ حَمَلُوهُمْ كُثْرَةً حَذْفِ أَنْ مَعَ غَيْرِ الْفَاعِلِ عَلَى أَنْ اسْتَجَارُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٢٦ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (وَقْشِ)، (قَعْ)، (شَنْ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٦٣ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَنِ)، (الْخَصَائِصُ ٣٨٦/٢).

(٣) صَدَرَ بَيْتُ لِطَرْفَةَ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٢ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (أَنِ)، (دَنِ). وَعِجزَهُ : * وَأَنْ أَشَهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مَخْلُديْ . *

جارِيًّا مَجْرَى الْفَاعِلِ، وَقائِمًا مُقَامَهُ، وَذلِكَ نَحْنُ قُولُ جَمِيلٍ:

جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَحْقَ لِثْنِي يَا بُشِّنَةُ يَجْزَعَ^(١)

أَرَادَ أَنْ يَجْزَعَ، عَلَى أَنَّ هَذَا قَلِيلٌ شَادٌ، عَلَى أَنَّ حَذْفَ أَنْ قَدْ كُثُرَ فِي الْكَلَامِ حَتَّى صَارَ كَلَا حَذْفٌ. أَلَا تَرَى أَنَّ أَصْحَابَنَا اسْتَقْبَحُوا نَصْبَ غَيْرَ مِنْ قَوْلِهِ: عَزَّ اسْمُهُ: «قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُنَا أَعْبُدُ» [الزمر: ٦٤] بِأَعْبُدُ، فَلَوْلَا أَنَّهُمْ أَنْسُوا بِحَذْفِ أَنْ مِنَ الْكَلَامِ إِرَادَتِهَا لِمَا اسْتَقْبَحُوا اُنْتَصَابَ غَيْرَ بِأَعْبُدُ.

* الدَّنَاوَةُ: الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى.

* وَدَنَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ، وَأَدْنَتِ.

* وَالدُّنْيَا: نَقِيسُ الْآخِرَةِ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِيهَا يَاءٌ، لَأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَلَتْ وَاوَهُ يَاءً، كَمَا أَبْدَلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي فَعْلَى فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فَعْلَى لِيَكْتَافَى فِي التَّغْيِيرِ، هَذَا قَوْلُ سِيَوَّهَ، وَزَدْتُهُ أَنَا بِيَائًا.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ، فَنَوَّنَ دُنْيَا تَشْيِيَّهَا لَهَا بِفُعْلَى، قَالَ: وَالْأَصْلُ أَلَا تُصْرَفَ؟ لَأَنَّهَا فَعْلَى.

وَقَالُوا: هُوَ ابْنُ عَمِّ دُنْيَا، وَدُنْيَا، وَدُنْيَا: إِذَا كَانَ ابْنَ عَمِّ لَحَا. قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: وَتُقَالُ هَذِهِ الْحُرُوفُ أَيْضًا فِي ابْنِ الْخَالِ وَالْخَالَةِ، وَتُقَالُ فِي ابْنِ الْعَمَّةِ أَيْضًا. قَالَ: وَقَالَ أَبُو صَفْوَانَ: هُوَ ابْنُ أَخِيهِ وَابْنُ أَخْتِهِ دُنْيَا، مِثْلَ مَا قِيلَ فِي ابْنِ الْعَمِّ وَابْنِ الْخَالِ، قَالَ: وَلِمَ يَعْرَفُهَا الْكَسَائِيُّ وَلَا الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا فِي الْعَمِّ وَالْخَالِ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي دُنْيَا وَدُنْيَا لِجَاؤَرَةِ الْكَسْرَةِ وَضَعْفِ الْحَاجِزِ، وَنَظِيرُهُ فَتِيَّةُ وَعْلَيَّةُ، وَكَانَ أَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ دُنْيَا، أَى رَحِمًا أَدْنَى إِلَيَّ مِنْ غَيْرِهَا، وَإِنَّمَا قَلَبُوا لِيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يَاءٌ تَأْنِيَّتِ الْأَدْنَى، وَدُنْيَا دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلَنْ يُنْدِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ» [السجدة: ٢١] قَالَ الرَّجَاجُ: كُلُّ مَا يُعَذَّبُ بِهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ الْعَذَابُ الْأَدْنَى، وَالْعَذَابُ الْأَكْبَرُ: عَذَابُ الْآخِرَةِ.

* وَدَانَيْتُ الْأَمْرَ: قَارِبَتِهِ.

* وَدَانَيْتُ بَيْتَهُمَا: جَمَعَتِهِ.

* وَدَانَيْتُ الْقَيْدَ لِلْبَعِيرِ: ضَيَّقَتِهِ عَلَيْهِ، وَكَذِلِكَ دَانَى الْقَيْدُ قَيْنَى الْبَعِيرِ.

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

(١) الْبَيْتُ جَمِيلٌ بَشِّةٌ فِي دِيْوَانِهِ ص١١٢؛ وَالْحَصَانُصُ (٤٣٥/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَنَا).

دَانَى لِهِ الْقِيْدُ فِي دِيْمُومَةِ قَدَّفِ
وَقُولُهُ :

* مَالِي أَرَاهُ دَالِفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ *

إِنَّا أَرَادَ: قَدْ دُنِيَ لَهُ، وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ مِنْ دَنَّوْتُ، وَلَكِنَ الْوَاوَ قُلِبَتْ يَاءَ مِنْ دُنِيَ لِانْكِسَارِ
مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَسْكَنَتِ النُّونُ، فَكَانَ يَجْبُ إِذْ زَالَتِ الْكَسْرَةُ أَنْ تَعُودَ الْوَاوُ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ
إِسْكَانُ النُّونِ إِنَّمَا هُوَ لِلتَّخْفِيفِ كَانَتِ الْكَسْرَةُ الْمُنْوِيَّةُ فِي حُكْمِ الْمَفْوَظِ بِهِ، وَعَلَى هَذَا قَاسَ
النَّحْوَيُونَ، فَقَالُوا فِي شَقِّيَّ: قَدْ شَقِّيَّ. فَتَرَكُوا الْوَاوَ التِّي هِيَ لَامٌ فِي الشَّقْوَةِ وَالشَّقاوَةِ
مَقْلُوبَةً - وَإِنْ زَالَتِ كَسْرَةُ الْقَافِ مِنْ شَقِّيَّ لِلتَّخْفِيفِ - لَمَّا كَانَتِ الْكَسْرَةُ مُنْوِيَّةً مَقْدَرَةً، وَعَلَى
هَذَا قَالُوا: لَقَضُوا الرَّجُلُ، وَأَصْلَهُ مِنَ الْيَاءِ فِي قَضِيَّتُ، وَلَكِنَّهَا قُلِبَتْ فِي لَقَضُوا - لِأَنْضِمَامِ
الضَّادِ قَبْلَهَا - وَاوَا، ثُمَّ أَسْكَنُوا الضَّادَ تَخْفِيفًا، فَتَرَكُوا الْوَاوَ بِحَالِهَا، وَلَمْ يَرُدُوهَا إِلَى الْيَاءِ،
كَمَا تَرَكُوا الْيَاءَ فِي «دُنِيَ» بِحَالِهَا وَلَمْ يَرُدُوهَا إِلَى الْوَاوِ، وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِمْ رَاضِيُّوا، حَكَاهَا
سِيَّوْيَهُ بِإِسْكَانِ الضَّادِ وَتَرْكِ الْوَاوِ مِنَ الرَّضْوَانِ وَمَرْضُوَّ بِحَالِهَا، وَلَا أَعْلَمُ دُنِيَ بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا
فِي هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدْنَاهُ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي هَذَا الشِّعْرِ الَّذِي فِيهِ هَذَا الْبَيْتُ: هَذَا
الرَّجُلُ لِيُسْ بَعْتِيقٌ؛ كَأَنَّهُ مِنْ رَجَزِ خَلْفِ الْأَحْمَرِ، أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمُوَلَّدِينَ.

* وَنَاقَةُ مُدْنِيَّةٍ وَمُدْنِ: دَنَا نِتَاجُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

* وَالدَّنِيُّ مِنَ الرَّجَالِ: السَّاقِطُ الْمُضَعِّفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَرْجِعْ ضُعْفَهُ، وَالْجَمْعُ:
أَدْنِيَاءُ، وَمَا كَانَ دَنِيَا، وَلَقَدْ دَنِيَ دَنَا، وَدَنِيَّةَ، الْيَاءُ فِي مُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَاوِ، لِقُرْبِ الْكَسْرَةِ، كُلُّ
ذَلِكَ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.

* وَتَدَانَتِ إِيلُ الرَّجُلِ: قَلَّتْ وَضَعُفتْ، قَالَ ذُو الرُّمَةِ:

تَبَاعِدُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حُمُولَتِي

* وَدَنِيَ فُلانُ: طَلَبَ أَمْرًا خَسِيسًا، عَنِهِ أَيْضًا.

* وَالدَّنَا: أَرْضُ لَكَلْبٍ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلِ:

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٣٨٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَعَم)، (قَيْن)، (دَنَا)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٩/٣٢٢، ١٤/١٨٩).

(٢) الرَّجُزُ لِصَحِيرِ بْنِ عَمِيرٍ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ صِ: ٢٣٤، ٢٣٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَلْطَ)، (طَسْلَ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَسْلَ)، (دَنَا)؛ وَبِرْوَى: دَانَقاً.

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ١٠٨٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَى)، (دَنَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَنَا)؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (دَعُو)؛ وَتَهْذِيبِ الْلُّغَةِ (٣/١٢٢).

من أخْدِرِيَّاتِ الدَّنَا التَّقَعُتُ لَهُ بِهَمِّ الرَّقَاعِ وَلَجَ فِي إِحْنَاقٍ^(١)

مقلوبه: [دون]

* دون: كلمة في معنى التَّحْقِير والتَّقْرِيب، تكون ظرفاً فِيْصَبُ، ويكون اسمًا فِيْدُخْلُ حرفُ الْجَرِ عَلَيْهِ، فَيُقَالُ: هَذَا دُونُكَ، وَهَذَا مِنْ دُونِكَ. وَفِي التَّقْرِيبِ: «وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ» [القصص: ٢٣] أَنْشَدَ سِبِّيَّةُ:

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونَ
الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِهِ^(٢)

وَإِنَّمَا قُلْنَا فِيهِ: إِنَّهُ أَرَادَ مِنْ دُونِهِ، لِقُولِهِ: «مِنْ أَمَامِهِ». فَأَضَافَ، فَكَذَلِكَ نَوَى إِضَافَةَ دُونَ، وَأَنْشَدَ فِي مِثْلِ هَذَا لِلْجَعْدِيُّ:

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مُعَرَّسِنَا وَدُونَا^(٣)
فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ جِنِّيِّ مِنْ قَوْلٍ بَعْضِ الْمُوَلَّدِينَ:

وَقَامَتْ إِلَيْهِ خَدَلَةُ السَّاقِ أَعْلَقَتْ بِهِ مِنْهُ مَسْمُومًا دُوَيْنَةَ حاجِبَهُ^(٤)

فَإِنَّى لَا أَعْرِفُ دُونَ تُؤَنَّثُ بِعَلَامَةِ تَأْيِيثٍ وَلَا بِغَيْرِ عَلَامَةٍ، إِلَّا تَرَى أَنَّ النَّحْوَيْنِ كُلُّهُمْ قَالُوا: الظُّرُوفُ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إِلَّا قُدَامَ وَوَرَاءَ. فَلَا أَدْرِي مَا الَّذِي صَغَرَهُ هَذَا الشَّاعِرُ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ قَالُوا: هُوَ دُونُهُ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَوْلُهُ: «دُوَيْنَةَ حاجِبَهُ». حَسَنٌ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَدْخِلَ الْأَخْفَشُ عَلَيْهِ الْبَاءَ، فَقَالَ فِي كِتَابِهِ فِي الْقَوَافِيِّ - وَقَدْ ذَكَرَ أَعْرَابِيَاً أَنْشَدَهُ شِعْرًا مُكْفَأً -: «فَرَدَدْنَاهُ عَلَيْهِ، وَعَلَى نَفْرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فِيهِمْ مِنْ لَيْسَ بِدُونِهِ»، فَأَدْخِلَ عَلَيْهِ الْبَاءَ كَمَا تَرَى، وَقَدْ قَالُوا: مِنْ دُونِهِ، يَرِيدُونَ مِنْ دُونِهِ. وَقَالُوا: هُوَ دُونُكَ فِي الشَّرَفِ وَالْحَسَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. قَالَ سِبِّيَّةُ: هُوَ عَلَى الْمَثَلِ، كَمَا قَالُوا: إِنَّهُ لَصُلْبُ الْقَنَاءِ، وَإِنَّهُ لِمَ شَجَرَةَ صَالَحةَ. قَالَ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ مَرْفُوعًا فِي حَالِ الإِضَافَةِ.

وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَأَنَا مِنَ الصَّالِحُونَ وَمِنَ دُونَ ذَلِكَ» [الجن: ١١]، فَإِنَّهُ أَرَادَ: وَمِنَ قَوْمَ دُونَ ذَلِكَ، فَحَدَّدَ الْمُوْصُوفَ.

* وَتَوْبُ دُونٌ: رَدِيءٌ.

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (دون)؛ وتابع العروس (دون). ويرى: الرفاغ.

(٢) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (دون)، (لين)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٣٦٤)؛ وتابع العروس (دون)، (لين).

(٣) البيت للتابعة الجعدى في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (دون).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دون).

* وَرَجُلٌ دُونٌ: لِيْسَ بِالْحَقِّ.

* وَهُوَ مِنْ دُونِ النَّاسِ وَالْمُتَاعِ: أَىٰ مِنْ مُقَارِبِهِمَا.

وَقَالَ الْمُحْيَانِيُّ: رَضِيَتُ مِنْ فُلَانِ بَأْمِرٍ مِنْ دُونِ. قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي هَذَا أَنَّ يُقَالَ: أَنْتَ رَجُلٌ مِنْ دُونِ، وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ دُونِ. يَقُولُونَهَا مَعَ «مِنْ»، وَقَدْ تُقَالُ بِغَيْرِ «مِنْ». وَحْكَى: لَوْلَا أَنَّكَ مِنْ دُونِ لَمْ تَرْضَ بِنَادِي.

* وَقَالَ ابْنُ جِنْيَ - فِي شَيْءٍ دُونٍ، ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمُوسُومِ بِالْمُعَربِ -: «وَذَلِكَ أَقْلُ الْأَمْرَيْنِ وَأَدْوَهُمَا» فَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ أَفْعَلَ، وَهَذَا بَعِيدٌ؛ لَأَنَّهُ لِيْسَ لَهُ فَعْلٌ فَتَكُونُ هَذِهِ الصِّيَغَةُ مِنْبِيَّةً مِنْهُ، وَإِنَّمَا تُصَاغُ هَذِهِ الصِّيَغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ، كَقَوْلِكَ: أَوْضَعُ مِنْهُ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْ هَذَا شَيْءٍ ذَكَرَهُ سِيَوَّيْهَ. وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَحْنَكُ الشَّاتِينِ، وَأَحْنَكُ الْبَعِيرَيْنِ، كَمَا قَالُوا: أَكَلُ الشَّاتِينِ، كَانُهُمْ قَالُوا: حَنَّكَ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، فَإِنَّمَا جَاؤُوا بِأَفْعَلَ عَلَى نَحْوِ هَذَا وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ. وَقَالُوا: أَبَلُ النَّاسِ كُلُّهُمْ، كَمَا قَالُوا: أَرْعَى النَّاسِ كُلُّهُمْ، وَكَانُهُمْ قَالُوا: أَبَلَ يَأْبَلُ، وَقَالُوا: رَجُلٌ أَبَلُ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفَعْلِ. وَقَالُوا: أَبَلُ النَّاسِ بَمْتَزَلَةً أَبَلُ مِنْهُ؛ لَأَنَّ مَا جَازَ فِيهِ أَفْعَلُ النَّاسِ جَازَ فِيهِ هَذَا، وَمَا لَمْ يَجُزْ فِيهِ ذَلِكَ لَمْ يَجُزْ فِيهِ هَذَا. وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لِيْسَ فِيهَا فَعْلٌ لِيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا: أَفْعَلُ مِنْهُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَقَدْ قَالُوا: فُلَانٌ أَبَلُ مِنْهُ، كَمَا قَالُوا: أَحْنَكُ الشَّاتِينِ.

* وَادْنُ دُونَكَ: أَىٰ قَرِيبًا، قَالَ جَرِيرُ:

أَعِيَاشُ قَدْ ذاقَ الْقِيُونُ مَوَاسِيَ
وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادْنُ دُونَكَ فَاصْطَلَى^(١)

* وَدُونَ بِمَعْنَى خَلْفٍ وَقُدَامٍ.

* وَدُونَكَ الشَّيْءَ، وَدُونَكَ بِهِ: أَىٰ خُدْنَهُ.

* وَالْدِيَوَانُ: مُجَمَّعُ الصُّحْفِ، أَبُو عَيْدَةَ: هُوَ فَارِسِيُّ مُعَربٌ. ابْنُ السَّكِيْتِ: هُوَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ. الْكَسَائِيُّ: الْفَتْحُ لِغَةُ مُولَدَةٍ، وَقَدْ حَكَاهُ سِيَوَّيْهَ، وَقَالَ: إِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوُ فِي دِيَوَانٍ وَإِنَّ كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ وَلَمْ تَعْتَلْ كَمَا اعْتَلَتْ فِي سِيدٍ؛ لَأَنَّ الْيَاءَ فِي دِيَوَانٍ غَيْرُ لَازِمَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ فَعَالٌ مِنْ دَوَنَتْ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: دُوَيْوِينُ، فَذَلِكَ ذَلِكَ أَنَّهُ فَعَالٌ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الْوَاوَ يَاءً بَعْدَ ذَلِكَ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ: دِيَوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بَمْتَزَلَةً بَيْطَارٍ،

(١) الْبَيْتُ لِجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ صِ ٩٤٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دون)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (دون)؛ وَبِرُوْيِ: مَرَارَتِي بِدَلًا مِنْ مَوَاسِي.

وإنما لم تقلب الواو في ديوان ياء وإن كانت قبلها ياء ساكنة من قبل أن الياء غير ملزمة، وإنما أبدلت من الواو تخفيفاً. لا تراهم قالوا: دواوين لما زالت الكسرة من قبل الواو، على أن بعضهم قد قال: دياوين، فأقر الياء بحالها، وإن كانت الكسرة قد زالت من قبلها، وأجرى غير اللازِم مجرى اللازِم. وقد كان سبيله إذ أحْجَرَها مجرى اللازِمة أن يقول: ديان، إلا أنه كره تضييف الياء كما كره تكرير الواو في دياوين، قال:

عداني أن أُزوركِ أمَّ عمرو دياوينْ تشَقَّقْ بالِداد^(١)

مقلوبية: [نـدو]

* نَدَا الْقَوْمُ نَدْوَا، وَاتَّدَوْا، وَتَنَادَوْا: اجْتَمَعُوا، قَالَ الْمُرْقَشُ:

لا يَبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبَّبَ وَالـ	Sugارات إذ قال الخميس نعم
الْعَدُوُّ بَيْنَ الْمَجِلسَيْنِ إِذَا	آد العشى وتسادي العم ^(٢)

* والنَّدْوَةُ: الجماعة.

* ونَادَ الرَّجُلَ: جالسه، وهو من ذلك.

* والنَّدَى: الْمَجِلسُ ما داموا مجتمعين فيه، فإذا تفرقوا عنه فليس بندى، وقيل: النَّدَى: مجلس القوم نهاراً، عن كراع.

* والنَّادِي: كالنَّدَى، وفي التَّزَرِيلِ: «وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرِ» [العنكبوت: ٢٩]، قيل: كانوا يحدفون الناس في مجالسهم ويُسخرُونَ منهم، وقيل: كانوا يُفسقُونَ في مجالسهم، فاعلم الله أن هذا من المُنْكَرِ، وأنه لا ينبغي أن يتَّعَاشَ الناسُ عليه، ولا يجتمعوا على الهزء والتلهي، وألا يجتمعوا إلا فيما قرب إلى الله، وباءَدَ من سخطه، وأنشدوا شعراً - زعموا أنه سمع على عهد رسول الله ﷺ -

وأهْدَى لَهَا أَكْبَشَا تَبَحِّبُ فِي الْمِرْبَدِ
وَزَوْجُكِ فِي النَّادِي وَيَعْلَمُ مَا فِي عَدِ^(٣)
فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ».

(١) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص (١٥٨/٣)؛ ولسان العرب (دون).

(٢) البيت للمرقش الأكبر في إصلاح المنطق ص ٦٠؛ ولسان العرب (عمم)، (ندي).

(٣) البيان لغنة الأنصارية في لسان العرب (بحث)؛ وتابع العروس (بحث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندي)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤).

- * وما يَنْدُوْهُمُ النَّادِي: أَى مَا يَسْعَهُمْ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ: وما يَنْدُوْهُمُ النَّادِي [ولكن]: بِكُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فِي شَامٍ^(١) والاسْمُ النَّادِيَةُ.
- * ودارُ النَّادِيَةِ بِمَكَّةَ، سَمِّيَتْ بِهَا لاجْتِمَاعِهِمْ فِيهَا. وقِيلَ: النَّادِيَةُ: الْجَمَاعَةُ، ودارُ النَّادِيَةِ مِنْهُ، أَى: دارُ الْجَمَاعَةِ.
- * ونَدَتِ الْإِلَيْلُ نَدَوًا: خَرَجَتْ مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْخُلَّةِ. ونَدَّتُهَا.
- * وقِيلَ: التَّنَدِيَةُ: أَنْ تُورِدَهَا فَتُشَرِّبَ قَلِيلًا، ثُمَّ تَجِيءُ بِهَا تَرْعَى، ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ:
- تُرَادِي عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفْ فَإِنَّ الْمَنْدَى رِحْلَةً فِرْكُوبٌ^(٢)
- ويروى: «ورُكُوبٌ». وقد تقدَّمَ أَنْ رِحْلَةً ورُكُوبٌ: هَضْبَتَانٍ.
- * وقد تكونُ التَّنَدِيَةُ فِي الْخَيْلِ.
- واختَصَّمَ حِيَانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ، فَقَالَ أَحَدُ الْحَيَّينِ: «مَرْكُزٌ رِمَاحِنَا، وَمَخْرَجٌ نِسَائِنَا، وَمَسْرَحٌ بِهِنَا، وَمُنْدَى خَيْلِنَا».
- * والاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: النَّادِيَةُ، قَالَ:

* قَرَيْبَةُ نُدوَّتُهُ مِنْ مَحَمَضِهِ^(٣)

- وَرَوَاهُ أَبُو عَيْدَةَ: «نُدوَّتُهُ مِنْ مَحَمَضِهِ» بفتحِ التُّونِ وضمِّ مِيمِ المَحَمَضِ.
- * وَنُدوَّةُ: اسْمُ فَرَسٍ لَأَبِي فِيدٍ بْنِ حَرْمَلٍ.

مقلوبه: [ودن]

- * وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا، فَهُوَ مَوْدُونٌ، وَوَدِينٌ، فَاتَّدَنَ: بَلَهُ فَابْتَلَ، قَالَ:
- * كَمْتَدَنَ الصَّفَّا كَيْمَا يَلِينَا^(٤)
- أَى: يُبْلِيُ الْحَصَّا لَكِ يَلِينَ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عَيْدَةِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا فَسَرَ عَلَى الْمَعْنَى، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّ الْمَعْنَى كَمْبُتَلٌ الصَّفَّا، كَانَ الصَّفَّا جَعَلَتْ فِيهِ إِرَادَةً لِذَلِكَ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب (ندي)؛ وتاج العروس (ندي).

(٢) البيت لعلقمة الفضل في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (ركب)، (دمن)، (ندي).

(٣) الرجل لهميان بن قحافة في لسان العرب (جحل)؛ تاج العروس (حمض)، (نهض)؛ والمخصص (١٧/٢).

(٤) البيت للكمييت في ديوانه (١٢٧/٢)؛ وتاج العروس (شفف)، (ودن)؛ ولسان العرب (شفف)، (ودن)؛ وصدره: * وراج لين تغلب عن شظاف *.

* وَوَدْنُهُ بِالعَصَا: لَيْنُوهُ، كَمَا تَدَنُ الْأَدِيمَ. قَالَ: وَتَحَدَّثَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ إِلَى ابْنَةِ عَمٍّ لَهُ، فَنَذَرَ بِهِ إِخْرُوتَهَا، فَأَخْرَدُوهُ فَوَدَنُهُ بِالعَصَا، حَتَّىٰ مَا يَشْتَكِي، أَىٰ حَتَّىٰ مَا يَشْكُو مِنِ الْضَّعْفِ؛ لَأَنَّهُ لَا كَلَامَ بِهِ.

* الْوَدْنُ، وَالْوِدَانُ: حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَىِ الْعَرْوَسِ. وَقَدْ وَدَنُوهَا.

* وَوَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا، وَأَوَدَنَهُ: قَصْرَهُ.

* الْمَوَدْنُ، وَالْمَوَدُونُ: الْقَصِيرُ الْعَنْقِ، الْفَسِيقُ الْمُنْكَبِينُ، النَّاقِصُ الْخَلْقِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: مَعَ قِصْرِ الْأَلْوَاحِ وَيَدِيْنِ.

* وَامْرَأَةُ مَوَدُونَةٌ: قَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ.

* وَالْمَوَدُونَةُ: دُخَلَةٌ قَصِيرَةٌ الْعَنْقِ، دَقِيقَةُ الْجَهَنَّمِ.

* وَمَوَدُونُ: فَرَسٌ مِسْمَعٌ بْنٌ شِهَابٍ.

[مقلوبه، [ن و د

* نَادَ الرَّجُلُ نُوادًا: تَمَايِلَ مِنِ النُّعَاسِ.

الدَّالُ وَالضَّاءُ وَالوَاءُ

[د ف و]

* الْأَدْفَى مِنَ الْمَعْزِ وَالْوَعُولِ: الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّىٰ انْصَبَّ عَلَىِ أَذْنِيهِ مِنْ خَلْفِهِ.

* وَمِنَ النَّاسِ: الَّذِي يَمْشِي فِي شَقٍّ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَجْنَانُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُنْضَمُ الْمُنْكَبِينُ.

* وَمِنَ الطَّيْرِ: مَا طَالَ جَنَاحَاهُ وَذَنْبَهُ.

* وَمِنَ الْإِبْلِ: مَا طَالَ عَنْقَهُ وَاحْدَوَدَبَ، وَكَادَتْ هَامْتَهُ تَمَسُّ سَنَامَهُ.

* وَالْأَثْنَى مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ دَفَوَاءُ.

* وَأَذْنُ دَفَوَاءُ: إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَىِ الْأُخْرَى حَتَّىٰ تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي انْحِدَارٍ قَبْلَ الْجَهَنَّمَ، وَلَا تَتَصَبَّ، وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ. وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ فِي آذَانِ الْخَيْلِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الدَّفَوَاءُ: الْمَائِلَةُ فَقَطُّ. وَالدَّفَوَاءُ: الْعَرِيضَةُ الْعِظَامُ، عَنْ أَبِي عَيْدَةَ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ دَفَىَ دَفَّاً.

* وَدَفَّ الْجَرِيحَ دَفَّاً: أَجْهَزَ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاؤُوا بِأَسِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ يُرْعَدُ مِنَ الْبَرِدِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَدْفُوهُمْ^(۱)، وَهِيَ لُغَّتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِغَيْرِ هَمْزٍ،

(۱) ذِكْرُهُ بِنَحْوِهِ أَبْنِ الْأَثِيرِ فِي النَّهَايَةِ (۲/۱۲۳).

فَذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: أَدْفَنُوهُ مِنَ الْبَرِّ.

مقلوبه:[د و ف]

- * داف الشيء دوفاً، وأدفأه: خلطه، وأكثر ذلك في الدواء والطيب، ومِسْكٌ مَدْوُوفٌ، ومَدْوُفٌ: جاء على الأصل، وهي تميية: قال:
- * والمسك في عنبره مَدْوُوفٌ^(١)

مقلوبه:[و د ف]

- * الودفة: الشحمة.
- * ووَدَ الشَّحْمُ ونحوه: سال.
- * واستوْدَفَه: استقطره.
- * واستوْدَفَتِ المرأة ماء الرجل: إذا اجتمعت تحته وتَقْبَضَتْ لِثَلَاثَةِ يَقْرِنَ الماءُ فَلَا تَحْمِلُ، عن ثعلب.
- * والأدف: الذَّكَرُ لقطارنه، الهمزة فيه بدَلٌ من الواو، وهو ما لَزِمَ فيه البدَلُ؛ إذ لم نسمِعُهم قالُوا: وُدَافٌ.
- * وفلان يستوْدَفُ معروفاً فلان: أى يسألُ.
- * واستوْدَفَ الْلَّبَنَ: صبه في الإناء.
- * والودفة والوديفه: الروضة الناضرة التخيلة، وقال أبو حيفة: الودفة بفتح الدالِّ الروضة الخضراء المطورة اللينة العشب.
- * وقالوا: الأرض كُلُّها وَدَفَةٌ واحِدةٌ خصباً.
- * وَدَفَةُ الأَسْدِيُّ: من شعرائهم.

مقلوبه:[ف و د]

- * القُودُ: مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ مَا يَلِي الْأَدْنَ.
- * وفُودَ الرَّأْسِ: ناحيتها، والجمع أَفْوَادٌ.
- * وفُودَ جَنَاحِي العُقَابِ: ما أَثَّ منهما.
- * والقودان: الناحيتان.
- * والفوَدانِ: العِدْلَانِ، كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوف)، وتابع العروس (دوف).

* وفَادَ فَوْدًا : مات.

* وفَادَ الْمَالُ لِصَاحِبِهِ يَفْوُدُ : ثَبَّتَ، والاسمُ منهُ الفائدةُ.

* وفَادَهُ واسْتَفَادَهُ : اقْتَنَاهُ.

* وفَدَتْهُ أَنَا : أَعْطَيْتَهُ إِلَيَّاهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَةً ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

* وفَدْتُ الزَّعْفَرَانَ : خَلَطْتُهُ، مَقْلُوبٌ عَنْ دُفْتُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

مقلوبه: [و ف د]

* وفَدَ عَلَيْهِ، وَإِلَيْهِ، وفَدَا، وفُوفُودًا، وفِفَادَة، وِفَادَةٌ عَلَى الْبَدَلِ: قَدِيمٌ. قَالَ سِبِيُّوْيِهِ:
وَسِمِعْنَاهُمْ يُنْشِدُونَ بَيْتَ أَبْنِ مُقْبِلٍ:

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتُولَتْ رَكَابِهِ
عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنَّعَمِ^(١)
وَأَوْفَدَهُ عَلَيْهِ.

* وهم الْوَفْدُ وَالْوُفُودُ؛ فَأَمَا الْوَفْدُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: جَمْعٌ، وَأَمَا الْوُفُودُ فَجَمْعٌ
وافِدٌ.

* وقد أَوْفَدَهُ إِلَيْهِ.

* وَتَوَفَّدَتِ الْإِبِلُ وَالْطَّيْرُ: تَسَابَقَتْ.

* وَأَوْفَدَ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفَ وَعَلَّا عَلَيْهِ.

* وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالُ عَلَى الْجِبَالِ: أَشْرَفَتْ.

* وَأَوْفَدَ الشَّيْءَ: رَفَعَهُ.

* وَأَوْفَدَ هُوَ: ارْتَفَعَ، وَأَوْفَدَ الرِّئَمُ: رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ أَذْنِيهِ.

قالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ:

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَسُنَّةِ رِئَمٍ خَافَ سِمْعًا فَأَوْفَدَا^(٢)

* وَرَكَبُ مُوْفَدٌ: مُرْتَفِعٌ.

* وَفَلَانُ مُسْتَوْفِدُ فِي قِعْدَتِهِ: أَى مُتَّصِبٌ غَيْرُ مُطْمَئِنٌ، كُمُسْتَوْفِرٍ.

* وَوَافِدٌ: اسْمٌ.

* وَبُنُوْ وَفْدَانَ: حَىٰ مِنَ الْعَرَبِ، أَنْشَدَ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (وفد)؛ وبروي: ركائبنا.

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (وفد)؛ وناج العروس (وفد).

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكُّ
مِثْلُ النَّعَامِ وَالنَّعَامُ صُكُّ^(١)

الـالـالـ والـبـاءـ وـالـلـوـاـوـ

[د و ب]

* دابَ دَوْيَا: كَدَّابَ.

مَقْلُوبَهُ: [بَ دَ وَ]

* بَدَا الشَّيْءُ بَدُواً، وَبُدُواً، وَبَدَأَ وَبَدَا، الْآخِرَةُ عَنْ سِيَّوْيَهِ: ظَهَرَ.

* وَأَبْدَيْتَهُ أَنَا.

* وَبَدَاؤُهُ الْأَمْرُ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ هَذِهِ عَنِ الْحَيَانِيُّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزَةِ.

* وَبَادِيَ الرَّأْيِ: ظَاهِرُهُ عَنْ ثَلْعَبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ.

* وَأَنْتَ بَادِيَ الرَّأْيِ تَفْعَلُ كَذَا، حَكَاهُ الْحَيَانِيُّ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ. وَمَعْنَاهُ: أَنْتَ فِيمَا بَدَا مِنْ الرَّأْيِ وَظَهَرَ.

* وَبَدَا لَهُ فِي الْأَمْرِ، بَدُوا وَبَدَا وَبَدَاءُ، قَالَ الشَّمَّاخُ:

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعِدُ حَقٌّ وَفَاؤُهُ بَدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقَلْوَصِ بَدَاءُ^(٢)

وقال سِيَّوْيَهُ - فِي قُولِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مَنْ بَعْدَ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيَسْجُنْتَهُ» [يوسف: ٣٥] - أَرَادَ: بَدَا لَهُمْ بَدَاءُ. وَقَالُوا: لَيَسْجُنْتَهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ مَوْضِعَ لَيَسْجُنْتَهُ لَا يَكُونُ فَاعِلًا بَدَاءً؛ لَا إِنَّهُ جَمْلَةٌ، وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ جَمْلَةً.

* وَبَدَانِي بَكَذَا يَبْدُونِي، كَبَدَانِي.

* وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بَادِي بَدِّي. وَبَادِي بَدِّي، قَالَ:

* وَقَدْ عَلَّتِنِي ذُرَّةً بَادِي بَدِّي *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ.

وَحَكَاهُ سِيَّوْيَهُ: بَادِي بَدَا، وَقَالَ: لَا تُنَوَّنْ وَلَا يَمْنَعُ الْقِيَاسُ تُنَوِّيَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وفد)، (سكك)، (صكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/٩)؛ وтاج العروس (وفد)، (سكك)، (صكك).

(٢) البيت لمحمد بن بشير في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (بدا).

(٣) الرجز لأبي نخيلا في لسان العرب (ذرا)، (نهض)، (بدا)؛ وтاج العروس (ذرا)، (نهض)، (بدي)؛ ولحميد ابن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثى).

* والبَدُوُّ والبَادِيَّةُ، والبَادَاءُ، والبِدَاوَةُ، والبِدَاوَهُ: خلَافُ الْحَضَرِ، والنَّسَبُ إِلَيْهِ بَدَوِيُّ نَادِرٌ. وَبَدَاوِيُّ وَبَدَاوِيُّ وَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ؛ لَأَنَّهُ حِينَذِنْ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبِدَاوَةِ وَالْبِدَاوَهِ، وَإِنَّمَا ذَكَرَتْهُ لِأَنَّ الْعَامَّةَ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَ بَدَوِيًّا. فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّ الْبَدَاوِيَّ قَدْ يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى الْبَدَوِيِّ، وَالبَادِيَّةِ، فَيَكُونُ نَادِرًا. قَيلَ: إِنَّهُ إِذَا أَمْكَنَ فِي الشَّيْءِ الْمَنْسُوبِ أَنْ يَكُونَ قِيَاسًا وَشَادِّا كَانَ حَمْلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ أَوْلَى؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَشْيَعُ وَأَوْسَعُ.

* وَبَدَأَ الْقَوْمُ بَدَاءً: خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَّةِ. وَفِي التَّتَرِيلِ: «وَإِنْ يَأْتَ الْأَحْزَابُ يَوْدُوا لَوْنَ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ» [الأحزاب: ٢٠] أَيْ إِذَا جَاءَتِ الْجُنُودُ وَالْأَحْزَابُ وَدُوا أَنَّهُمْ فِي الْبَادِيَّةِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي رَبِيعِهِمْ، وَإِلَّا فَهُمْ حُضَارٌ عَلَى مِيَاهِهِمْ. * وَقَوْمٌ بُدَآ، وَبَدَاءُ: بَادُونَ، قَالَ:

بَحَرَرِيٌّ شَاقَهُ بُدَاؤهُ
لَمْ تُلْهِ السُّوقُ وَلَا كَلَاؤهُ^(١)

فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْأَبْلَهِ نُصْرَةً وَبَدُوا لَهُمْ حَوْلَ الْفِرَاضِ وَحُضَرًا^(٢)
فَقَدْ يَكُونُ أَسْمًا لِجَمْعِ بَادِ، كَرَاكِبٍ وَرَكْبٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الْبِدَاوَةَ الَّتِي هِي
خَلَافُ الْحَضَارَةِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَأَهْلَ بَدْوِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: بَدُوتَا الْوَادِيِّ: جَانِبَاهُ.

* وَبَدَأَ، مَقْصُورٌ: مَا يَخْرُجُ مِنْ دِيرِ الرَّجُلِ.

* وَبَدَأَ الرَّجُلُ: أَنْجَى فَظَهَرَ ذَلِكَ مِنْهُ.

* وَبَدَأَ: مَفْصِلُ الْإِنْسَانِ، وَجَمِيعُهُ: أَبْدَاءُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ.

* وَبَدَأَ: السَّيِّدُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَنَالِكَ أَيْضًا.

* وَبَدَيُّ، وَوَادِي الْبَدَيِّ: مَوْضِعَانِ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ وَأَوْهَ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنَّهَا وَأَوْ لَسَعَةٌ «ب د و» وَضِيقٌ «ب د
ي».

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدأ)، وتابع العروس (بدى).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (فرض)، (بدأ)، وتابع العروس (فرض)، (بدى)؛ ويروى عجزه: * ومبدى لهم حول الغراض ومحضرا *.

* **وَبِدْوَةُ:** ماءٌ لَبَنِي العَجْلَانِ.

مقلوبية: [ب د و ب د]

* **الوَدْبُ:** سُوءُ الحالِ.

مقلوبية: [ب د و ب د]

* **بَادَ الشَّىءُ بَوَادًا:** ذَهَبَ، وقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* **وَالبَوْدُ:** البَئْرُ.

مقلوبية: [و ب د]

* **الوَبَدُ:** الحاجةُ إِلَى النَّاسِ.

* **وَالوَبَدُ:** شدةُ العِيشِ.

* **وَالوَبَدُ:** سُوءُ الحالِ مِنْ كثرةِ العِيَالِ، وفَلَةِ الْمَالِ، والجَمْعُ: أَوْبَادٌ. وقد وَبَدَتْ حَالَهُ وَبَدَا.

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زِيدُ:

* **لَا صُبْحَ الْحَىُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا** *^(١)

فَعَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ، أَى: دَوِيُّ أَوْبَادٍ. وجَمَعَ الْمَصْدَرَ عَلَى التَّنْوُعِ.

* **وَوَبَدَ الثَّوْبُ وَبَدَا:** أَخْلَقَ.

* **وَالوَبَدُ:** العَيْبُ.

* **وَوَبَدَ عَلَيْهِ وَبَدَا:** غَصَبَ.

* **وَالوَبَدُ:** الْحَرُّ مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ كَالْوَمَدِ.

* **إِنَّهُ لَوَبِدُ:** أَى شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.

* **وَتَوَبَدَ أَمْوَالَهُمْ:** تَعَيَّنَهَا لِيُصْبِيَهَا بِالْعَيْنِ، عَنْهُ أَيْضًا.

* **وَالوَبَدُ، بِسْكُونِ الْبَاءِ:** التَّنْقُرَةُ فِي الصَّفَّاءِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْرِ، وَالْوَقْرُ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ.

(١) البيت لعمرو بن العداء في خزانة الأدب (٧/٥٧٩)؛ ولسان العرب (وَبِد)، (عَقْل)؛ وبروى عجزه: * عند التفرق في الهيجة جمالين *.

ال DAL وال ميم وال واؤ

[دوم]

* دَامَ الشَّيْءُ يَدُومُ، وَيَدَمُ، قَالَ:

يَا مَىَّ لَا غَرَوَ وَلَا مَلَامَا
فِي الْحُبِّ إِنَّ الْحُبَّ لَنْ يَدَمَأً^(١)

قالَ كُرَاعٌ: دَامَ يَدُومُ، فَعِلَّ يَفْعُلُ - وَلِيسَ بَقَوِيًّا - دَوْمًا، وَدَوَاماً، وَدَيْمُومَةً.

[قال] أَبُو الْحَسَنِ: فِي هَذِهِ الْكَلْمَةِ نَظَرٌ.

ذَهَبَ أَهْلُ الْلُّغَةِ فِي قَوْلِهِمْ: دَمْتَ تَدُومُ أَنَّهَا نَادِرَةٌ كَمْتَ تَمُوتُ، وَفَضَلَّ يَفْضُلُ، وَحَضَرَ يَحْضُرُ. وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّهَا مُتَرْكَبَةٌ، فَقَالَ: دَمْتَ تَدُومُ كَقْلَتَ تَقُولُ، وَدَمْتَ تَدَامَ كَخَفْتَ تَخَافُ، ثُمَّ تَرَكَبَتِ الْلُّغَانَ، فَظُنِّنَ أَنَّ تَدُومُ عَلَى دَمْتَ، وَتَدَامُ عَلَى دُمْتَ، ذَهَابًا إِلَى الشُّدُودِ، وَإِيَّاشًا لَهُ، وَالْوَجْهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ تَدَامَ عَلَى دَمْتَ وَتَدُومُ عَلَى دُمْتَ. وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَشْذِيدٍ دَمْتَ تَدُومُ أَخْفَفُ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَسْوِعَ دُمْتَ تَدَامُ، إِذَا الْأُولَى ذَاتُ نَظَائِرَةٍ، وَلَمْ يُعْرَفْ مِنْ هَذِهِ الْأَخْيَرَةِ إِلَّا كُدْتَ تَكَادُ، وَتَرْكِيبُ الْلُّغَيْنِ بَابٌ وَاسِعٌ: كَقْنَطَ يَقْنَطُ، وَرَكَنَ يَرْكَنُ، فَيَحْمِلُهُ جُهَالٌ أَهْلُ الْلُّغَةِ عَلَى الشُّدُودِ.

* وَادَامَهُ وَاسْتَدَامَهُ: تَائِي فِيهِ.

* وَقِيلَ: طَلَبَ دَوَامَهُ.

* وَدَاوَامَهُ كَذَلِكَ.

* وَالدَّيْوُمُ: الدَّائِمُ مِنْهُ، كَمَا قَالُوا: قَيْوُمُ.

* وَالدَّيْمَةُ: مَطْرَدَ يَدُومُ مَعَ سُكُونٍ، وَقِيلَ: يَدُومُ خَمْسَةً أَوْ سِتَّةً، وَقِيلَ: يَوْمًا وَلِيَلَةً. وَالْجَمْعُ دَيْمٌ. غَيْرَتِ الْوَao فِي الْجَمْعِ لِتَغْيِيرِهَا فِي الْوَاحِدِ.

* وَمازَالَتِ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا، وَدَيْمًا دَيْمًا - الْيَاءُ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ -: أَى دَائِمَةَ الْمَطَرِ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ: دَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ، وَدَوَمَتْ، وَدَيَّمَتْ. وَقَالَ ابْنُ جِنْيَ: هُوَ مِنَ الْوَao لِاجْتِمَاعِ الْعَرَبِ طُرَا عَلَى الدَّوَامِ. وَهُوَ أَدْوَمُ مِنْ كَذَّا. وَقَالَ أَيْضًا: مِنَ التَّدَرِيعِ فِي الْلُّغَةِ قَوْلُهُمْ: دِيَمَةُ وَدِيَمُ، وَاسْتَمْرَارُ الْقَلْبِ فِي الْعَيْنِ إِلَى الْكَسْرَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ تَجاوزُوا ذَلِكَ لَمَّا كَثَرَ وَشَاعَ إِلَى أَنْ قَالُوا: دَوَمَتِ السَّمَاءُ وَدَيَّمَتْ، فَأَمَّا دَوَمَتْ فَعَلَى الْقِيَاسِ، وَأَمَّا دَيَّمَتْ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوم)، وجمهرة اللغة ص ١٣٠، وتأج العروس (دوم).

فلا سِتْرَارِ القُلُبِ فِي دِيمَةٍ وَدِيمَ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:
 هُوَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ
 إِنْ دَيْمُوا جَادَ، إِنْ جَادُوا وَبَلٌ^(١)

وَيُروَى: دَوْمَا.

* وأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَمُدِيمَةٌ: أصَابَتْهَا الدَّيْمُ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ، وَأَرَى الْيَاءَ مُعَاقِبَةً، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

عَقِيلَةُ رَمْلٍ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهِ
 رَخَاخَ الشَّرَى وَالْأَقْحُونَ الْمُدِيمَاتِ^(٢)
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهَا ذَكَرَتْ عَمَلَ النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَتْ: «كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً»^(٣). شَبَّهَتْ بِالْمَدِيمَةِ مِنَ الْمَطَرِ فِي الدَّوَامِ وَالْاِقْتِصَادِ.

* وَالْمَدَامُ: الْمَطَرُ الدَّائِمُ، عَنْ ابْنِ جَنِيِّ.

* وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامَةُ: الْخَمْرُ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءًا يُسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شُرُبِهِ إِلَّا هِيَ. وَقِيلَ: لِإِدَامَتِهَا فِي ظَرْفِهَا.

* وَظَلٌّ دَوْمٌ، وَمَاءٌ دَوْمٌ: دَائِمٌ، وَصَفُوهُمَا بِالْمَصْدَرِ.

* وَالْدَّامَاءُ: الْبَحْرُ لَدَوَامِ مَاءِهِ، أَصْلُهُ دَوْمَاءُ: وَقَدْ قِيلَ: فِي عَلَالِهِ عَلَى هَذَا شَادٌ.

* وَدَامَ الْبَحْرُ يَدُومُ: سَكَنَ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شَيْتَ مِنْ لَطَمِيَّةٍ تَدُومُ الْبِحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ^(٤)

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: «يَدُومُ الْفَرَاتُ» وَهَذَا غَلَطٌ؛ لَأَنَّ الدُّرُّ لَا يَكُونُ فِي المَاءِ العَذْبِ.

* وَالْدَّيْمُومُ، وَالْدَّيْمُومَةُ: الْفَلَّاةُ يَدُومُ السَّيِّرُ فِيهَا لَبْعَدُهَا. وَقَدْ قَدَّمَتْ قَوْلَ أَبِي عَلَىٰ^(٥): إِنَّهَا مِنَ الدَّمَ الذِّي هُوَ الشَّجُّ.

(١) الرجز لجهنم بن سبل في لسان العرب (سبل)، (يوم)؛ ولأبي زياد الكلابي في تاج العروس (سبل). ويروى: أنا الجواد.

(٢) البيت لأبن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (رخخ)، (عقل)، (دوم)؛ والمخصص (١١٣/٩)؛ وتاج العروس (دوم).

(٣) أخرجه البخاري في الصوم (ح ١٩٨٧).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهنلبيين ص ١٣٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لظم)؛ وتاج العروس (دوم).

- * وَدَوَمَتِ الْكَلَابُ: أَمْعَنَتِ فِي السَّيَرِ، قَالَ دُوْ الرُّمَّةِ:
حَتَّى إِذَا دَوَمَتِ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ كِبِيرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ^(١)
أَيْ: أَمْعَنَتِ فِيهِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَدَمَتُهُ، وَالْمَعْنَانِ مُقْتَرِبًا.
- * وَدَوَمَتِ الشَّمْسُ: دَارَتِ فِي السَّمَاءِ.
- * وَدَوَمَ الْطَّائِرُ، وَاسْتَدَامَ: حَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَدُورَ فِي السَّمَاءِ فَلَا يُحَرِّكُ
جَنَاحَيْهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَدُومَ وَيَحُومُ.
- قال الفارسيُّ: وقد اختلَّفوا في الفرق بين التَّدْوِيم والتَّدْوِيَة، فقال بعضُهم: التَّدْوِيمُ، في
السماء، والتَّدْوِيَةُ: في الأرضِ، وقيل: بعكسِ ذلكَ. قال: وهو الصَّحِيحُ عندي. قال
جوَاسُ - وقيل: هو لعمرو بن مخلة الحمار:-
- بِيَوْمٍ تَرَى الرَّاياتِ فِيهِ كَانَهَا عَوَافِي طَيُورٍ مُسْتَدِيمٍ وَوَاقِعٍ^(٢)
- * وَالدَّوَامَةُ: الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ، فَتُدَارُ، وَالْجَمْعُ: دَوَامٌ، وَقَدْ دَوَمُهَا.
- * وَدَوَمَتِ عَيْنَهُ: دَارَتِ كَانَهَا فِي فَلَكَةِ، قَالَ:
- * تَيْمَاءُ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَمَ ما^(٣)
- * وَالدَّوَامُ: شِبَهُ الدُّوَارِ فِي الرَّأْسِ. وَقَدْ دِيمَ بِهِ وَأَدِيمَ.
- * وَدَوَمَتِ الْمَرْقَةُ: إِذَا أَكْثَرْتَ فِيهَا الإِهَالَةَ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا، وَمَرْقَةٌ دَاوِمَةٌ، نَادِرٌ؛ لَأَنَّ
حَقَّ الْوَاوِ فِي هَذَا أَنْ تُقْلِبَ هَمْزَةً.
- * وَدَوَمَ الشَّيْءَ: بَلَهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
- * وَقَدْ يَدُومُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ^(٤)
- * وَدَوَمَ الزَّعْفَرَانَ: دَافَهُ.
- * وَأَدَامَ الْقِدْرَ، وَدَوَمَهَا: إِذَا غَلَّتْ فَنَضَحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِتَسْكُنَ، وَقِيلَ: كَسَرَ غَلَيَانَهَا
بَشَيْءٍ وَسَكَنَهُ، قَالَ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٤؛ والخصائص (٣/٩٨١، ٩٨٦، ٢٩٦)؛ ولسان العرب (دوم)، (دوا).

(٢) البيت لعمرو بن مخلة الحمار فى لسان العرب (دوم)؛ ولخواص فى تاج العروس (دوم).

(٣) الرجل لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢١٢)؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٨/١).

(٤) عجز بيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٠٢)؛ وصدره: * هذا الثناء وأجدد أن أصحابه *.

تَقُوْرُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَنُدِيمُهَا
وَنَفَّثُوْهَا عَنَّا إِذَا حَمِيْهَا غَلَّا^(١)

وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: الْإِدَامَةُ: أَنْ تَرُكَ الْقَدْرُ عَلَى الْأَثَافِيِّ بَعْدَ الْفَرَاغِ، لَا تَنْزِلُهَا وَلَا تُوْقِدُهَا.

* وَالْمَدُومُ وَالْمَدُوْمُ: عُودٌ أَوْ غِيرُهُ يُسْكَنُ بِهِ غَلَيَانُهَا، عَنِ الْحَيَانِيِّ.

* وَاسْتَدَامُ الرَّجُلُ غَرِيْمَهُ: رَفَقَ بِهِ.

* وَاسْتَدْمَاهُ كَذَلِكَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ، إِنَّمَا فَضَيْبَنَا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ لَا تَأْتِي لَمْ نَجِدُ لَهُ مَصْدَرًا.

* وَاسْتَدَمَ مَوَدَّهُ: تَرَقَبَهَا مِنْ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا فِيهِ: اسْتَدَامٌ، قَالَ كَثِيرٌ:

وَمَا زِلْتُ أَسْتَدِمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي وَصَالَكِ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا^(٢)

قُولُهُ: وَمَا طَرَّ شَارِبِي، جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.

* وَالْدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، وَاحِدَتُهُ دَوْمَةٌ.

قال أبو حنيفة: الدَّوْمَةُ تَعْبُلُ وَتَسْمُو، وَلَهَا خُوْصٌ كُخُوصِ النَّخْلِ، وَتُخْرِجُ أَفْنَاءَ كَافِنَاءَ النَّخْلَةِ. قال: وَذَكَرَ أبو زِياد الْأَعْرَابِيُّ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَمِّي النَّبَقَ دَوْمًا. قال: وَقَالَ عُمَارَةُ: الدَّوْمُ: الْعَظَامُ مِنَ السَّدْرِ. قالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّوْمُ: ضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي ظَلِّ دَوْمَةٍ»^(٣). حِكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.

* وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ: مَوْضِعٌ يُسَمِّي أَهْلُ الْحَدِيثِ: دَوْمَةً، وَهُوَ خَطَأً، وَكَذَلِكَ دَوْمَاءُ الْجَنْدَلِ.

* وَدَوْمَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَدَوْمَانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ.

* وَيَدُومُ: جَبَلٌ، قَالَ الرَّاعِيُّ:

وَفِي يَدُومَ إِذَا اغْبَرَتْ مَنَاكِهُ وَذِرْوَةُ الْكَوْرُ عَنْ مَرْوَانَ مُعْتَزِلُ^(٤)

* وَذُو يَدُومَ: نَهَرٌ مِنْ بَلَادِ مُزِيْنَةٍ يَدْفَعُ بِالْعَقِيقِ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

عَرَفَتُ الدَّارَ قَدْ أَفْوَتْ بِرِيمٍ إِلَى لَائِي فَمَدْفَعِي ذِي يَدُومِ^(٥)

* وَأَدَامُ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَبُو المُثَلَّمِ:

(١) البيت للنابعة الجعدى فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (فتا)، (جيش)؛ وтاج العروس (فتا).

(٢) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (دوم)؛ وтاج العروس (دوم).

(٣) آخرجه بنحوه أحمد (٤/ ١٠٩) وغيره.

(٤) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (كور)، (دوم)؛ وтاج العروس (كور)، (دوم).

(٥) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لائى)؛ وтاج العروس (دوم)، (لائى).

لَقَدْ أَجْرَى لِصْرَعَه تَلِيدُ
وَسَاقَتُهُ الْمَنَّى مِنْ أَدَاماً^(١)

قالَ ابْنُ جِنْيٍ: يَكُونُ أَفْعَلَ مِنْ دَامَ يَدُومُ، فَلَا يُصْرَفُ، كَمَا لَا يُصْرَفُ أَخْزَمُ وَلَا أَحْمَدُ،
وَأَصْلُهُ عَلَى هَذَا أَدْوَمُ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ (دَمْ وَهَمَزَه)، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مَقْلُوبَه: [وَمَدْ]

* الْوَمَدُ: نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرَّ مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ مَعَ سُكُونِ رِيحٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَرُّ أَيَا
كَانَ مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ.

* وَقَدْ وَمَدَ الْيَوْمُ وَمَدًا، فَهُوَ وَمَدٌ. وَلَيْلَةٌ وَمَدَّةٌ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي اللَّيْلِ.

* وَوَمَدَ عَلَيْهِ وَمَدًا: غَصِيبَ كَوَبَدَ.

النَّهْشَى الْثَّلَاثَى الْمُعْتَلَ

* * *

بَابُ الْثَّلَاثَى الْمُضِيف

الدَّالُ وَالْهَمْزَةُ (الْيَاءُ)

[دَأْيٌ]

* الدَّائِيُّ، وَالدَّئِيُّ، وَالدَّئِيُّ: فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهِيرِ، وَقِيلَ: غَرَاضِيفُ الصَّدَرِ، وَقِيلَ:
ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَبَبِ.

وقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّائِيَاتُ: أَضْلَاعُ الْكَتَبِ، وَهُنَّ ثَلَاثُ أَضْلَاعٍ مِنْ هُنَا، وَثَلَاثٌ مِنْ
هُنَا. وَاحِدَتُهُ دَائِيَّةٌ.

* وَابْنُ دَائِيَّةَ: الْغُرَابُ؛ لَأَنَّهُ يَقْعُدُ عَلَى دَائِيَّةِ الْبَعِيرِ فَيَنْقُرُهَا.

* وَالدَّائِيَّةُ: مُرَكَّبُ الْقِدْحِ مِنَ الْقَوْسِ، وَهُمَا دَائِيَاتِنَا مُكْتَنِفَتَا الْعَجْسِ مِنْ فَوْقِ وَمِنْ
أَسْفَلَ.

* وَدَائِيُّ لَهُ يَدُائِي دَائِيَا: خَتَّالَهُ، قَالَ:

* كَالدَّئِبِ يَدُائِي لِلْغَزَالِ يَخْتَلِهُ *^(٢)

(١) الْبَيْتُ لِصَخْرِ الْغَيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ٢٨٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (أَدَمُ)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (أَدَمُ)، (دَوْم).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَأْيٌ)؛ وَجَمِيعَةُ الْلُّغَةِ صِ ١٠٩٦؛ وَالْمُخَصَّصُ (٨٣/٣)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (دَأْيٌ).

مقلوبه: [أدى]

* أدى الشيء: أوصله، والاسم الأداء.
* وهو أدى للأمانة منه.

* وأدى اللبن أديا: حضر لبروب.

* وأدى السقاء يأدي أديا: أمكن ليُمحض.
* وهو يأدائه: أى بإزائه، طائياً.

* وأداني السلطان عليه: أعداني.
* واستأدته عليه: استعديته.

* وأدته عليه: أعته، كله منه.

* وإناء أدى: صغير.

* وسقاء أدى: بين الصغير والكبير.

* ومال أدى، ومئاع أدى، كلامها: قليل.

* ورجل أدى: خفيف مشمر.

* وقطع الله أديه: أى يديه.

* وأدى الشيء: كثر.

* وأداه ماله: كثرا عليه فغلبه، قال:

إذا آداك مالك فامتنهن
لحاديه وإن قرع المراح^(١)

* وأدى القوم وأدوا: كثروا بالموقع وخصبوا.

ولإنما قضينا على ما لم تظهر الياء فيه من هذا الباب بالياء لكونها لاما.

مقلوبه: [أى د]

* الأيد، والأد جميا: القوة، قوله عز وجل: «وأذكر عبدنا داود ذا الأيد» [ص: ١٧] أى: ذا القوة. قال الرجاج: كانت قوته على العبادة أتم قوة، كان يصوم يوما ويُفطر يوما، وذلك أشد الصوم، وكان يصلى نصف الليل. وقيل: أيده: قوته على إلاته الحديدة بذن الله وتقويته إياه.

(١) البيت لعروة بن أبيه في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب (قمع)؛ وتابع العروس (قمع)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٢.

- * وقد أيدته على الأمر.
- * والأدُّ: الصلبُ.
- * والمؤيدُ من الرجال: الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَعْبُأ بِعَمَلٍ. وقد آدَ يَشِيدُ.
- * وبناءً مؤيداً: شَدِيداً.
- * والمؤيدُ الداهيةُ.
- * والإيادُ: ما أيدَ به الشيءُ.
- * وإياداً العَسْكَرُ: الْمِيمَةُ وَالْمِيسَرَةُ.
- * والإيادُ: كُلُّ مَعْقِلٍ، أو جَبَلٌ حَصِينٌ، أو كَنْفٌ وَسِتْرٌ وَلَجَاءٌ، وقد قيل: إِنَّ قَوْلَهُمْ أَيَّدَهُ اللَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَلَيْسَ بِالْقَوْيِّ.
- * والإيادُ: التُّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ أَوْ الْخِباءِ.
- * والإيادُ: مَا حَبَّا مِنَ الرَّمَلِ.
- * وإيادٌ: اسْمُ رَجُلٍ، هُوَ ابْنُ مَعَدٍّ، وَهُمُ الْيَوْمَ بِالْيَمَنِ. قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: هَمَا إِيادَانِ: إِيادُ ابْنِ نِزَارٍ، وَإِيادُ بْنُ سُودٍ بْنِ الْحَجْرِ بْنِ عَمَارٍ بْنِ عَمْرِو.

دَائِي الذَّئْبِ يَدْأُى دَأْوًا: وَهُوَ شَيْءٌ مُخَاتَلٌ وَمُلْرَأَوَغَةٌ، قَالَ:

(*) كَالذَّئْبِ يَدْأُى لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ (*)

وَدَأْوَتُ لَهُ: كَذَلِكَ.

الدَّاءُ: الْمَرَضُ، وَالجَمْعُ: أَدْوَاءٌ.

دَاءَ يَدَاءُ دَاءٌ، وَأَدَاءٌ وَأَدْوَاءٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَرَجُلُ دَاءٌ؛ فَعِلٌّ، عَنْ سِيَوَيْهٍ. وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ.

وَأَدَاءُ الرَّجُلُ، وَأَدْوَاءُ: أَتَهُمْ.

وقولُهم: رَمَاهُ اللَّهُ بَدَاءَ الذَّئْبِ: قَالَ ثَعْلَبٌ: دَاءُ الذَّئْبِ: الْجُوعُ.

وقوله:

وَلَا تَجْهَمِّنَا أَمْ عَمْرِو فَإِنَّمَا بِنَا دَاءُ ظَبَّيِ لِمَ تَخْنَهُ عِوَامِلُهُ^(١)

قال أبو عبيد: قال الأموي: داءُ الظبي: أنه إذا أراد أن يشب مكثَ قليلاً ثمَ وتب. قال: وقال أبو عمرو: معناه: ليس بنا داء، كما أنَّ الظبي لا داءَ به، قال أبو عبيد: وهذا أحبُ إلىَ.

وداءة: موضعٌ ببلادِ هذيلٍ.

أَدَّا الْبَنُ أَدْوَا: خَرُّ لِرُوبَ، عنْ كُرَاعَ.

وَأَدَّا السَّعْ لِلْفَرَالِ يَأْدُو، أَدْوَا: خَتَّلَهُ لِيَأْكُلُهُ.

وَأَدَوْتُ لَهُ، وَأَدَوْتُهُ: كَذَلِكَ، قَالَ:

حَتَّنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
كَانَى خَاتِلُ يَأْدُو لِصِيدِ^(٢)

وقال:

أَدَوْتُ لَهُ لَاخْنَةَ
فَهِيهَاتَ الْفَقَى حَدَرَأً^(٣)

وَأَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَنَطُّ وَتَأْدُوْهَا إِلَفَالُ مُرِبَّةٌ

بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ^(٤)

قال: تأدوها: تخْتلُها عنْ ضُرُوعِها. ومُرِبَّة: أي قُلُوبُهَا مُرِبَّةٌ بالمواضع التي تنزعُ إليها. ومُطْرَفَاتُ: أطْرِفُوها غَنِيمَةٌ منْ غَيْرِهم. والحمائِلُ: المحتملةُ إِلَيْهِمُ، المأْخوذةُ منْ غَيْرِهم. والإِداوَةُ: المِطْهَرَةُ. وقيل: إنما تكون إِداوةً إذا كانت منْ جِلْدِيْنِ قُوِيلَ أَحَدُهُمَا بالآخرِ.

وَإِداوَةُ الشَّيْءِ، وَادَّأْتُهُ: أَكَّتُهُ.

وَحَكَى الْحَيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَخَذَ هَدَائِهُ: أَيْ أَدَائَهُ، عَلَى الْبَدَلِ.

البيت لعمرو بن الفضاض الجهنى في لسان العرب (جهنم)، ومقاييس اللغة (٤٩٠/١)، وتاح العروس (جهنم). وبروى: فلا.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ختل)، (أدا)، وتاح العروس (أدى).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدا)، وتهذيب اللغة (٢٢٧/١٤)، والعين (٩٤/٨)، والمخصص (٣/٨٢)، وتاح العروس (أدى).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)، وتاح العروس (طرف)، (أدا).

- * ورَجُلٌ مُؤْدِ: ذُو أَدَةٍ.
- * مُؤْدِ: شَاكٌ فِي السَّلَاحِ.
- * وَتَادَيْتُ لِلْأَمْرِ: أَخْذَتُ لَهُ أَدَاتَهُ.
- * وَأَدَيْتُ لِلسَّفَرِ: اسْتَعْدَدْتُ لَهُ، وَأَخْذَتُ أَدَاتَهُ.
- * الْأَدِيُّ: السَّفَرُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

وَحَرْفٌ لَا تَزَالُ عَلَى أَدِيٍّ مُسْلَمَةً الْعُرُوقِ مِنَ الْخُمَالِ^(١)

- * وَأَدِيَّ بْنُ مَرْدَاسٍ الْحَرُورِيُّ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرًا أَدْوَةً: وَهِيَ الْخَدْعَةُ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرًا أَدَةً.

مقلوبه: [وَدَأ]

- * وَدَاءُ الشَّيْءِ: سَوَيْتُهُ.
- * وَتَوَدَّأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ: اشْتَمَلَتْ، وَقِيلَ: تَهَدَّمَتْ وَتَكَسَّرَتْ.
- * وَاللوَدَأُ: الْهَلَاكُ، مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ.
- * وَالْمُؤْدَأُ: الْمَهْلَكَةُ، جَاءَتْ عَلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ.
- * وَتَوَدَّأَتْ عَنِ الْأَخْبَارِ: انْقَطَعَتْ وَتَوَارَتْ.

مقلوبه: [وَأَدَّ]

- * الْوَأْدُ وَالْوَئِيدُ: الصَّوْتُ الْعَالِيُّ الشَّدِيدُ، كَصُوتِ الْحَائِطِ إِذَا سَقَطَ وَنَحُوهُ، قَالَ الْمَعْلُوطُ:

أَعَاذُلَ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِنَانِ وَئِيدُ^(٢)
هَكَذَا أَنْشَدَهُ اللَّهِيَانِيُّ، وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: «فَدِيدُ».

- * وَوَأْدُ الْبَعِيرِ: هَدِيرَهُ، هَذِهِ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ.
- * وَوَأَدَتُ الْمَوْؤُودَةَ وَأَدَا: دَفَّتُهَا حَيَّةً، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَا لَقِيَ الْمَوْؤُودُ مِنْ ظُلْمٍ أُمَّهُ كَمَا لَقِيَتْ ذُهْلٌ جَمِيعًا وَعَامِرٌ^(٣)
أَرَادَ: مِنْ ظُلْمٍ أُمَّهُ إِيَّاهُ بِالْوَأْدِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدا)؛ وтاج العروس (أدي).

(٢) البيت للمعلوط السعدي في لسان العرب (وأد)؛ وтاج العروس (وأد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وأد)؛ وтاج العروس (وأد).

* وَامْرَأَةُ وَيْدٌ، وَوَيْدَةُ: مَوْوِودَةُ.

* وَالْتَّؤَدَةُ سَاكِنَةُ: التَّائِنُ وَالرَّازَانُ، قَالَتِ الْخَنْسَاءُ:

فَتَى كَانَ ذَا حَلْمٍ رَّزِينَ وَتُؤَدَةٍ إِذَا مَا حَبَّا مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ حَلَّتِ^(١)
وَقَدْ أَتَادَ، وَتَوَادَّ، وَالْتَّوَادُ مِنْهُ.

وَحَكَى أَبُو عَلَىٰ: تَيْدَكَ بِعْنَى اتَّئِدُ، اسْمُ لِلْفَعْلِ، كَرُوِيدَ، وَكَانَ وَضْعَهُ غَيْرَ، لِكُونِهِ اسْمًا
لِلْفَعْلِ لَا فِعْلًا، فَالثَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، كَمَا كَانَتِ فِي التُّؤَدَةِ، وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، قُلِّبَتْ
مِنْهَا قَلْبًا لِغَيْرِ عِلْمٍ.

مقلوبه: [أَوْدٌ]

* آدُهُ الْأَمْرُ أَوْدًا وَأُوْدًا: بَلَغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ وَالْمَشْقَةُ.

* وَرَمَاهُ بِإِحْدَى الْمَأْوِدِ: أَى الدَّوَاهِيِّ، لَا وَاحِدٌ لَهَا، عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَحَكَى أَيْضًا:
رَمَاهُ بِإِحْدَى الْمَأْوِدِ، فِي هَذَا الْمَعْنَى، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَأْوِدِ.

* وَالْتَّاؤدُ: التَّسْنِيَّ.

* أَوْدَ الشَّيْءُ أَوْدًا فَهُوَ أَوْدٌ: اعْوَجٌ، وَخَصًّا أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ الْقَدْحُ.

* وَأَدَتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ أَوْدًا، فَانَّادَ، وَأَوْدَتُهُ فَتَوَادَّ، كَلَاهُمَا: عَجَّتُهُ وَعَطَّفْتُهُ.

* وَأَدَ الشَّيْءُ أَوْدًا: رَجَعَ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْعَجَلَانَ:

أَقْمَتَ بِهَا نَهَارَ الصِّيفِ حَتَّىٰ رأَيْتَ ظِلَالَ آخرِهِ تَؤُودُ^(٢)
* وَأَدَ عَلَيْهِ: عَطَّفَ.

* وَأَوْدُ: قَبِيلَةُ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ.

* وَأَوْدُ: مَوْضِعُ الْبَادِيَّةِ، وَقِيلَ: وَادٌ، وَقِيلَ: رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ الرَّاعِيُّ:
وَأَصْبَحَنَ قَدْ خَلَفَنَ أَوْدًا وَأَصْبَحَتْ فِرَاخُ الْكَثِيبِ ظَلَّعًا وَخَرَانِقُهُ^(٣)

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٤١٨؛ ولسان العرب (وَاد)، (نهي)؛ وタاج العروس (وَاد)، (نهي)؛ وبروى (أصيل ونهي).

(٢) البيت لساعدة العجلان الهنلي في شرح أشعار الهنليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب (أَوْد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٤/٢٢٠٨)؛ وبروى (ظلللت) بدلاً من (أقمت).

(٣) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٩؛ وタاج العروس (أَوْد)؛ ولسان العرب (أَوْد)؛ وبروى: (فاصبحنا).

الدَّوَى: المَرَضُ، وَالسُّلُّ، دَوَى دَوَى، فَهُوَ دَوَى، وَدَوَى، وَمَنْ قَالَ: دَوَى ثَنَى وَجَمَعَ وَأَنَثَ، وَمَنْ قَالَ: دَوَى أَفْرَدَ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ وَلَمْ يُؤْتَثُ، وَقَوْلُهُ:
* وَقَدْ أَقْوَدُ بِالدَّوَى الْمَزَمَلِ^(١)

إِنَّمَا عَنِّي بِهِ الْمَرِيضُ مِنْ شِلَّةِ النُّعَاسِ.

وَمَا دُوَى إِلَّا ثَلَاثًا حَتَّى مَاتَ، أَوْ بَرَآ، أَيْ: مَا مَرِضَ.

وَأَرْضُ دَوِيَّةٍ وَدَوَيَّةٍ: غَيْرُ مُوافِقةٍ.

وَالدَّوَى: الْأَحْمَقُ.

وَالدَّوَى: الْلَّازِمُ مَكَانَهُ لَا يَبْرُحُ.

وَالدَّوَاءُ مَعْرُوفَةٌ، وَالجَمْعُ: دَوَى وَدُوَى وَدَوَى.

وَالدَّوَائِهُ، وَالدَّوَائِيَّةُ: جُلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو الْلَّبَنَ وَالْمَرَقَ. وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: دُوَائِهُ الْلَّبَنُ وَالْهَرِيسَةُ: وَهُوَ الَّذِي يَغْلُظُ عَلَيْهِ إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ، فَيَصِيرُ مِثْلَ غَرْقَى الْبَيْضِ. وَقَدْ دَوَى الْلَّبَنُ وَالْمَرَقُ.

وَدَوَيَّتُهُ: أَعْطَيْتُهُ الدَّوَائِيَّةَ.

وَأَدْوَيَّتُهَا: أَخْدَنْتُهَا فَأَكْلَتُهَا، قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الشَّقَقِيُّ:
* كَمَا كَتَمَتْ دَاءَ أَبْنِهَا أُمُّ مُدَوَّى^(٢)*

وَلَبَنُ دَاوِ، وَذُو دُوَائِيَّةٍ.

وَالدَّوَائِيَّةُ فِي الْأَسْنَانِ: كَالْطَّرَامَةُ، قَالَ:

* أَعْدَدَتُهُ لِفَيْكَ ذِي الدَّوَائِيَّةِ^(٣)*

وَدَوَى الْمَاءُ: عَلَاهُ مِثْلَ الدَّوَائِيَّةِ مَا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ.

(١) الرجز لأبي النجم في الطراائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقن)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٠، ١٤/٢٢٦)؛ وتاح العروس (بقن)، (دوا)؛ والمخصص (١٥/١٢٦، ١٢٨/٢).

(٢) عجز بيت يزيد بن الحكم الشقيق في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتاح العروس (دوا)؛ والمخصص (١٥/١٣٢٨)؛ وصدره: * بَدَا مَسِكٌ غَشْ طَلَماً قَدْ كَتَمَهُ *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خشن)، (ثنى)، (دوا)؛ وتاح العروس (ثنى)، (دوا)؛ ومجمل اللغة (١/٣٧٠)؛ وبروى: * أَعْدَدَتُهَا لِفَيْكَ ذِي الرِّوَايَةِ *.

* وَمَرْقَةٌ دَاوِيَّةٌ، وَمَدْوِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الْإِهَالَةِ.

* وَطَعَامٌ دَاؤٍ، وَمَدُوًّا: كَثِيرٌ.

وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ -

وَلَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ الْمُدُوَّى سَادِرًا بَعْمِيَاءَ حَتَّى أَسْتَبِنَ وَأَبْصِرَا^(١)

يَحْرُزُ أَنْ يَعْنِي الْأَمْرَ الَّذِي لَا يَعْرَفُ مَا وَرَاءَهُ، كَأَنَّهُ دُونَهُ دُوَيَّةٌ قَدْ غَطَّتْهُ وَسَرَّتْهُ، وَيَجُوَزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الدَّاءِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مَهْمُوزٌ.

* وَمَا بَهَا دُوَيٌّ: أَى مَا بَهَا أَحَدٌ.

* وَدَاوِيَّةُ السَّقِيمِ: عَانِيَتُهُ.

* وَالدَّوَاءُ وَالدَّوَاءُ، وَالدَّوَاءُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْهَجَرِيِّ: مَا دَاوَيَتُهُ بِهِ، وَقَوْلُ الْعَجَاجِ:

* وَفَاحِمٌ دُوَيٌّ حَتَّى اعْلَنَكَاسَا^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: عُوْفِيَّ بِالْأَدْهَانِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْأَوْدِيَّةِ حَتَّى أَثَّ وَكَثُرَ.

* وَالدَّوَاءُ: الطَّعَامُ.

* وَدَاوِيَّةُ الْفَرَسِ: صَنَعَتُهَا.

* وَالدَّوَى: الصَّوْتُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ صَوْتَ الرَّعْدِ. وَقَدْ دَوَى.

* وَالدَّائِيَّةُ: الظَّفَرُ. حَكَاهُ ابْنُ جِنَّى، قَالَ: كَلَاهُمَا عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزَدْقِ:

رَبِيبَةُ دَايَاتِ ثَلَاثِ رِبَنَّهَا يُلْقَمُنَّهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَمُبَرِّدٍ^(٣)

وَإِنَّمَا أَثْبَتَهُ هُنَا لِأَنَّ بَابَ لَوَيْتُ أَكْثُرُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَعِيَّتُ.

* الْدِيَّةُ: حَقُّ الْقَتِيلِ.

* وَقَدْ وَدَيْتُهُ وَدِيَّاً.

* وَوَدَى الْفَرَسُ وَالْحَمَارُ: أَدْلَى [لِيُبُولَ أو لِيَضْرِبَ]، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَدَى لِيُبُولَ، وَأَدْلَى لِيَضْرِبَ، وَقِيلَ: وَدَى: قَطَّرَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوا)، وتهذيب اللغة (١٤/٢٢٥)، وتاح العروس (دوا).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١٨٩/١)، ولسان العرب (علكس)، (دوا)، وتاح العروس (علكس)، (دوا)؛ والعين (٢٠٤/٢)، وتهذيب اللغة (٣٠٢/٣)، وبروى بفاحم.

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاح العروس (دوا)؛ ولسان العرب (دوا).

* والوَدِيُّ، والوَدِيُّ - والتَّخْفِيفُ أَفْصَحُ - : الْمَاءُ الرِّيقُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي إِثْرِ الْبَوْلِ.

* وَوَدَى الشَّىءُ وَدِيَا: سَالَ، أَنْشَدَ أَبُو عَلَى الْفَارَسِيُّ :

كَانَ عَرْقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى جَبَلٌ عَجُوزٌ ضَفَرَتْ سَعَ قُوَى^(١)

* الْوَادِيُّ : كُلُّ مُفْرَجٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالثَّلَالِ وَالْإِكَامِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِسَيْلَانِهِ، وَقَوْلُهُ : سَيْفَى وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرْقُرٌ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ^(٢)

حَذَفَ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَمَّا ضَعَفَ عَنْ تَحْمُلِ الْحَرْكَةِ الزَّائِدَةِ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَحَامِلَ بِنَفْسِهِ دَعَا إِلَى اخْتِرَامِهِ وَحَذَفَهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ» [الشِّعْرَاءُ : ٢٢٥] لَيْسَ يَعْنِي أَوْدِيَةَ الْأَرْضِ إِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ لِشَعْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ، كَمَا تَقُولُونَ : أَنَا لَكَ فِي وَادٍ وَأَنْتَ لِي فِي وَادٍ، تَرِيدُ أَنَا لَكَ فِي وَادٍ مِنَ النَّفْعِ، أَى : صِنْفٌ مِنَ النَّفْعِ كَثِيرٌ، وَأَنْتَ لِي فِي مِثْلِهِ، وَالْمَعْنَى : أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الدَّمَّ وَالْمَدْحَ، وَيَكْذِبُونَ، فَيَمْدُحُونَ الرَّجُلَ وَيَسْبُوْنَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ، ثُمَّ اسْتَشْتَنَى جَلَّ وَعَزَّ الشُّعُرَاءَ الَّذِينَ مَدْحُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَرَدُّوا هَجَاءَ مِنْ هَجَاءٍ وَهَجَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَ : «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا» [الشِّعْرَاءُ : ٢٢٧] أَى لَمْ يَشْغَلُهُمُ الشِّعْرُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَلَمْ يَجْعَلُهُمْ هَمَّتِهِمْ، وَإِنَّمَا نَاضَلُوا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَيْدِيهِمْ وَالْأَسْتَهِمْ، فَهَجَوُا مِنْ يَسْتَحِقُّ الْهَجَاءَ، وَأَحَقُّ الْخَلْقِ بِهِ مِنْ كَذَبَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهَجَاءَ. وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ : أَنَّ الَّذِينَ عَنِّي عَزَّ وَجَلَّ بِذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ، وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ، وَحَسَانُ بْنُ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيُّونَ. وَالْجَمْعُ : أَوْدِيَةُ، وَأَوْدِيَةُ، وَأَوْدِيَةُ، قَالَ :

* وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوْدَادِيَّةَ *^(٣)

وَفِي بَعْضِ التَّسْنِيْخِ : «وَالْأَوْدَادِيَّةُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* أَمَا تَرَيْنِي رَجُلًا دِعْكَايَةً *^(٤)

* وَوَدَيْتُ الْأَمْرَ وَدِيَا: قَرَبَتِهِ .

(١) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٧٠، وتهذيب اللغة (٣٢/١٤)، ولسان العرب (ودى)، والعين (٩٩/٨)، وتاح العروس (ودى).

(٢) البيت لأبي عامر جد العباس بن مرداس فى لسان العرب (قمر)، (عتق)، وتاح العروس (قمر)، (عتق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ودى)، وتاح العروس (ودى)، ويروى : * وأقطع الأبحر والأودادِيَّةَ *.

(٤) التخريج السابق.

* وأُودِي الرَّجُلُ: هَلَكَ.

* وأُودِي بِهِ الْمَوْتُ: ذَهَبَ، قَالَ الْأَعْشَى:

فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا^(١)
أَرَادَ: أَوْدَتْ بِهَا، فَذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الْحَدَّانِ.

* الْوَدَى، مَقْصُورٌ: الْهَلَاكُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* الْوَدَى: فَسِيلُ التَّخْلِ، وَاحِدَتُهُ وَدِيَةٌ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:

نَحْنُ بِغَرْسِ الْوَدَى أَعْلَمُنَا^(٢) مِنَ بِرَكْضِ الْجِيَادِ فِي السُّلَفِ

* الْتَّوَدِيَّةُ: الْخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ إِذَا صُرِّتْ؛ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا وَلَدُهَا، وَهُوَ اسْمُ كَالْتَّنَهِيَّةِ.

* وَدِيَتْهَا: شَدَّدْتُ عَلَيْهَا التَّوَدِيَّةَ.

* * *

باب الرباعي

الدال والباء

[د ف ت ر]

* الدَّفَرُ، الدَّفَرُ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْمُحْيَانِيُّ، حَكَاهُ عَنْهُ كُرَاعٌ: يَعْنِي جَمَاعَةَ الصُّحُفِ المُضْمُوَّةِ.

[ب ت رد]

* وَبَرَدُ: مَوْضِعٌ.

الدال والظاء

[د ل ظ م]

* الدَّلَطَمُ وَالدَّلَطِيمُ: الْهَرَمَةُ الْفَانِيَّةُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص٢٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَدَث)، (وَدِي)؛ وَبِرْوَى: فَإِنَّمَا تَرَى.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَنْصَارِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَدِي)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (وَدِي)؛ وَلِسَانُ الْقَرْفَرَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَلْف)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (سَدْف)، (سَلْف).

الدال والثاء

[د م ث ر]

* الدُّماثِرُ: السَّهْلُ من الْأَرْضِ.

* وَأَرْضٌ دِمَثَةٌ: سَهْلَةٌ.

[ث ر م د]

* وَثَرْمَدَ اللَّحْمَ: أَسَاءَ عَمَلَهُ، وَقِيلَ: لَمْ يُنْصِجْهُ.

وقال أبو حَيْفَةَ: الثَّرْمَدَةُ مِنَ الْحَمْضِ، تَسْمُو دُونَ الذَّرَاعِ، قَالَ: وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ الْقَلَامِ
[وَهِيَ] أَعْصَانٌ بَلَا وَرْقًا، خَضْرَاءُ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ، وَإِذَا تَقَادَمْتَ سَيِّنَ غَلَظَتْ سَاقُهَا،
فَاتَّخَذَتْ أَمْشَاطًا؛ لِجَوْدَتِهَا وَصَلَابَتِهَا، تَصْلُبُ حَتَّى تَكَادَ تُعْجِزُ الْحَدِيدَ، وَيَكُونُ طُولُ سَاقِهَا
إِذَا تَقَادَمْتَ شِبَارًا.

* وَثَرْمُدُ وَثَرْمَدَاءُ. قَالَ حَاتِمٌ طَبَّيْ:

فَبَلَدَةٌ مَبْنَى سِنَبِسٍ لِابْنَةِ الْغَمْرِ^(١)
إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى مَشَارِقِ فُثْرُمَدٍ
وَقَالَ عَلْقَمَةُ:

وَمَا أَنْتَ أَمَّا ذِكْرُهَا رَبَعِيَّةٌ يُخَطِّ لَهَا مِنْ ثَرْمَدَاءَ قَلِيبٌ^(٢)

[د ل ب ث]

* وَالدَّلَبُوتُ: نَبْتٌ أَصْلُهُ وَرَقُهُ، مِثْلُ نَبَاتِ الزَّعْفَرَانِ سَوَاءً، وَبَصَلَتُهُ فِي لِيفَةٍ، وَهِيَ
تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَتُؤْكَلُ. حَكَاهُ أَبُو حَيْفَةَ:

[د ل ث ه]

* وَالدَّلَّثُ وَالدَّلَّاثُ: السَّرِيعُ.

[ث ن د أ]

* وَالثُّدُوَّةُ، لِغَةٌ فِي الثُّدُوَّةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الدال والراء

[د ر د ب]

* الدَّرَدَبَةُ: عَدُوٌّ كَعَدُو الْخَافِيَّ.

(١) الْبَيْتُ لِحَاتِمٍ طَبَّيْ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٢٣٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (ثَرَمَدَ)؛ وَتَاجِ الْعَرَوَسِ (ثَرَمَدَ)؛ وَبِرْوَى: فَيْلَدَةٌ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَلْقَمَةِ الْفَحْلِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٣٥؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (ثَرَمَدَ)؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِ (٢/ ١٣٣).

* والدرَّابُ: صوتُ الطَّبَلِ.

[ذهاب]

* ومَرَّةٌ دَرْدُمٌ: تَذَهَّبُ وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ.

[شقّيّ دَن]

* والفنديَّة، قطعةٌ ضخمةٌ من تمَّرٍ.

* والفنديَّة: صَخْرَةٌ تَنْقَلُعُ مِنْ عُرْضِ الجَبَلِ.

[فِرنِد]

* والفرِندُ: وَشْنِي السَّيْفِ، وَهُوَ دَخِيلٌ.

* والفرِندُ: السَّيْفُ نَفْسُهُ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَقَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تُمَارُوا فِرنِدٌ لَا يُفْلُ لَا يَدُوبُ^(١)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: دُوْ فِرنِدٍ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ، وَأَقامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ.

* والفرِندُ: الورَدُ الْأَحْمَرُ.

[دَرِبَل]

* والدرَّبَلَةُ: ضربٌ مُشْنِي لِلإِنْسَانِ، فِيهِ نَقْلُ.

[دَرِبَن]

* والدرَّبَانُ والدرَّبَانُ: الْبَوَابُ، فَارِسِيَّةٌ، عَنْ كُرَاعٍ. قَالَ الْمُتَقَبِّلُ الْعَبْدِيُّ:

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَاجِدٌ مِنْهَا كَدُكَانٌ الدَّرَابَةِ الْمَطِينِ^(٢)

[بَقْ دَرَ]

* والبنادِرَةُ: تُجَارٌ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ.

[بَرَنْ دَ]

* وسَيْفٌ بِرَنْدُ: عَلَيْهِ أَثْرٌ قَدِيمٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَشَدَّ:

أَحْمَلُهَا وَعَجَلَهُ وَزَادَهَا

وَصَارِمًا ذَا شَطَبَ حُدَادًا

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (فرند)؛ وتابع العروس (فرند).

(٢) البيت للمنتقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب (دكك)، (دربن)، (طين)؛ وتابع العروس (دكك)،

(دربن)، (طين)؛ والمخصص (٤٢/١٤).

سِيَقَا بِرِنْدَا لَمْ يَكُنْ مِعْصَادًا^(١)

* والمُبَرِّنَدَةُ مِن النَّسَاءِ: الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُهَا.

[نَمَرَدٌ]

* وَنُمَرُودٌ: مَلِكٌ مَعْرُوفٌ. وَكَانَ ثَعْلَبًا ذَهْبًا إِلَى الشِّتْقَافِ مِن التَّمَرُودِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثُلَاثِيَّةٍ.

الدَّالُ وَاللَّامُ

[نَأْدَلٌ]

* التَّسْدِيلُ: الدَّاهِيَّةُ.

[بَلْدَمٌ]

* وَالبَلْدَمُ: مُقَدَّمُ الصَّدَرِ، وَقِيلَ: الْحَلْقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِيءِ. وَقِيلَ: هِيَ بِالذَّالِّ.

* وَبَلْدَمَ الرَّجُلُ بَلْدَمَةً: فَرَقَ فَسَكَّتَ.

* وَالبَلَنَدَمُ، وَالبَلَدَمُ، وَالبَلَدَامَةُ: الشَّقِيلُ الْمُنْظَرُ الْبَلِيدُ.

* وَالبَلَتَمُ: لُغَةٌ فِي ذَلِكَ أَرَى.

* وَسِيْفُ بَلَدَمٌ: لَا يَقْطَعُ.

[بَأْدَلٌ]

* وَالبَأْدَلَةُ: الْلَّحْمُ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالثَّنْدُوَةِ كُلُّهَا، وَقِيلَ: هِيَ أَصْلُ الثَّدِيِّ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْعُنْقِ إِلَى التَّرْقُوَةِ. وَقِيلَ: هِيَ جَانِبُ الْمَأْكَمَةِ. وَقِيلَ: هِيَ لَحْمُ الثَّدَيْنِ. وَقِيلَ: هِيَ ثُلَاثِيَّةُ لَقْوَلِهِمْ: بَلَلٌ: إِذَا شَكَا ذَلِكَ، وَقَدْ تَقْدَمَ.

* وَالبَأْدَلَةُ: مِشْيَةٌ سَرِيعَةٌ.

الدَّالُ وَالنَّوْنُ

[دَنْدَمٌ]

* الدَّنَدِمُ: النَّبَتُ الْقَدِيمُ الْمُسْوَدُ، كَالدَّنَدِنِ، بُلْغَةٌ بْنِي أَسَدٍ، وَلَوْلَا أَنَّهُ قَالَ: بُلْغَةٌ بْنِي أَسَدٍ، لَجَعَلَتْ مِيمَ الدَّنَدِمِ بَدَلًا مِن نُونِ الدَّنَدِنِ.

انتهى الرباعي بِتَمَام حِرْفِ الدَّالِّ

* * *

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برند)، (عهد)، وناتج العروس (برند)، (عهد)؛ ويريوي: جدادا.

حرف التاء

التاء والراء

[ت در]

* تَرَ الشَّيْءُ يَتَرُّ، وَيَتَرُّ، تَرَا، وَتُرُورًا: بَانَ وَانْقَطَعَ بِضَرْبَتَهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْعَظْمِ.
 * وَتَرَتْ يَدُهُ تَنَرُّ، وَتَنَرُّ، تُرُورًا، وَأَتَرَهَا هُوَ، وَتَرَرْتُهَا تَرَا، الْأُخْيَرَةُ عَنْ ابْنِ دُرِيدٍ، قَالَ:
 وَكَذِلِكَ كُلُّ عَضْوٍ قُطِعَ بِضَرْبَتَهِ فَقَدْ تَرَّ تَرَا، وَأَنْشَدَ:

تَقُولُ وَقَدْ تَرَ الوَظِيفَ وَسَاقُهَا أَلْسُنَتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدٍ^(١)
 والصوابُ: أَتَرَ الشَّيْءَ، وَتَرَ هُوَ نَفْسُهُ، وَكَذِلِكَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ:
 * تَقُولُ وَقَدْ تَرَ الوَظِيفَ وَسَاقُهَا

بِالرَّفْعِ.

* وَتَرَ الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تُرُورًا: بَعْدَ.
 * وَأَتَرَهُ الْفَقَاءُ: أَبْعَدَهُ.
 * وَتَرَتِ النَّوَاهُ تَنَرُّ تُرُورًا: وَثَبَتَ.
 * وَأَتَرَ الْغُلَامُ الْقُلَّةَ: نَزَّاهَا.
 * وَتَرَ الرَّجُلُ يَتَرُّ وَيَتَرُّ تَرَا، وَتَرَارَةً، وَتُرُورًا: امْتَلَأَ جِسْمُهُ، وَتَرَوَى عَظَمُهُ، قَالَ الْعَجَاجُ:
 * بِسْلَهَبِ لَيْنَ فِي تُرُورِ^(٢)

وَقَالَ:

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاءِ أَتَرَ شَيْءٌ وَنُمْسِي بِالْعَشِيِّ طَلْنَقَحِينَا^(٣)
 * وَرَجُلُ تَارُّ، وَتَرَّ: طَوِيلٌ، وَأَرَى تَرَا فَعِلٌ، وَقَدْ تَرَّ تَارَةً.
 * وَتَرَ النَّعَامُ: أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ.

(١) البيت لطيفة في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨؛ ولسان العرب (أيد)، (ترر).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٦٧)؛ ولسان العرب (ترر)، (زنك)؛ وناتج العروس (زنك).

(٣) البيت لرجل من بنى الحرمaz في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وناتج العروس (طفوح)؛ ولسان العرب (طفوح).

- * وَتَرَّ فِي يَدِهِ: دَفَعَ.
- * وَلَأَضْطَرَنَّكَ إِلَى تُرَكَ: إِلَى مَجْهُودِكَ.
- * وَالْتُّرُّ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقْدَرُ بِهِ الْبَنَاءُ، فَارْسَى مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبَنَاءِ فَيُنَيِّنُ عَلَيْهِ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ، وَسِيَاتِي ذِكْرُهُ.
- * وَالْتَّرَتَرَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ.
- * وَتَرَتَرَ الرَّجُلُ: تَعْنَتَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ - فِي الرَّجُلِ الَّذِي ظُنِّيَ أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ - «تَرَتَرُوهُ وَمَزْمُزُوهُ»^(١): أَى حَرَّكُوهُ لِيُسْتَكَّهُ.
- * وَتَرَتَرَ: تَكَلَّمَ فَأَكْثَرَ، قَالَ:

فَلْتُ لَزِيدٍ لَا تَرَتَرْ فَإِنَّهُمْ
يَرَوْنَ الْمَنَابِيَّاً دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي^(٢)
وَيَرَوْنِي: تَرَتَرٌ، وَتَبَرِّبُ.

- * وَالْتَّرَاتِرُ: الشَّدَادِ.

مقلوبه: [ارت ت]

- * الرَّتَّةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَقِلَّةٌ إِيَانَةٌ.
- * وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْلِبَ اللامَ ياءً. وَقَدْ رَأَتَ رَتَّةً، وَهُوَ أَرَتُ.
- * وَالرَّاتُ: شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْخَتْرِيرَ الْبَرَّىَ، وَجَمِيعُهُ: رُوتُّ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَنَازِيرُ الْذُكُورُ. قَالَ ابْنُ دُرِيدٍ: وَرَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِهَا أَحَدٌ غَيْرُ الْخَلِيلِ.
- * وَإِيَاسُ بْنُ الْأَرَتُ: مِنْ شُعَرَائِهِمْ وَكُرَمَائِهِمْ.
- * وَخَبَابُ بْنُ الْأَرَتُ: [صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ]

النَّاءُ وَاللام

[ت ل ل]

- * تَلَهُ يَتَلَهُ تَلَاهُ، فَهُوَ مَتَلُولٌ، وَتَلِيلٌ: صَرَعَهُ، وَقِيلَ: أَلْفَاهُ عَلَى عَنْقِهِ وَخَدَّهُ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى، وَبِهِ فُسَّرَ قُولُهُ تَعَالَى: «وَتَلَهُ لِلْجَيْنِ» [الصَّافات: ١٠٣]، وَمِنْهُ قُولُ الْأَعْرَابِيَّةِ: مَا لَهُ تُلَّ وَغُلَّ. هَكُذا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ، وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: أَلَّ وَغُلَّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحِكَايَةُ فِي «أَهْتَرَ».
- * وَقَوْمُ تَلَى: صَرَعَى، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

(١) ذُكره بنحوه أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢) ١٩٨/٢ عن ابن مسعود.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تر)، وَتاج العروس (تر).

وأخُو الْأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَانَهُ تَلَى شَفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْنِرِ^(١)

أراد: أنهم صرّعوا شفّعاً، وذلك لأنَّ الإذنِر لا يَبْنُتُ مُفْتَرِقاً، ولا تكادُ تراهُ إلَّا شفّعاً.

* وتَلٌّ هُوَ، يَتَلُّ: تَصْرَعَ وَسَقَطَ.

* والمَلَلُ: مَا تَلَّهُ بِهِ.

* وَرَمْحٌ مِثْلٌ: يَتَلُّ بِهِ، وَقِيلَ: قَوْيٌ مُتَصَبٌ غَلِظٌ. قَالَ لَيْدُ:

* أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعِ مِثْلٍ *^(٢)

وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ مَا لَهُ جُنَاحٌ فَقَدْ تَلَّهُ.

وقوله عليه السلام: «فِيَنَا أَنَا نَائِمٌ أَتَيْتُ بِمَقَاتِيحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ، فَتَلَّتْ فِي يَدِي»^(٣). قال ابن الأباري في تفسيره: ألقى في يدي، وقال ابن الأعرابي: صبّت في يدي. والمعنى مُفتربان، حكاه الهروي في الغربيين.

* والتَّلُّ مِن التُّرَابِ: معروف، وهو من ذلك. ولم يُفْسِرْ ابن دُرِيدُ التَّلُّ مِن التُّرَابِ.

* والتَّلُّ مِن الرَّمْلِ: كُومَةٌ منه. وكلاهُما مِن التَّلُّ: الَّذِي هُوَ إِلْقاءُ كُلِّ ذِي جُنَاحٍ، والجمع أَتْلَالٌ، قال ابن أحمر:

وَالْفُوفُ تَسِّجُهُ الدَّبُورُ وَأَنْ لَالٌ مُلَمَّعَةُ الْقَرَآ شُقْرُ^(٤)

* والتَّلُّ: الرابية.

* والتَّلَلُ: العنق، والجمع: أَتَلَّهُ، وَتُلُّ، وَتَلَلَلُ.

* والمَلَلُ: الشَّدِيدُ مِن النَّاسِ وَالإِبَلِ وَالْأَسْوَدِ.

* ورَجُلٌ مِثْلٌ: مُتَصَبٌ فِي الصَّلَاةِ.

وقوله - أَشَدَّهَ سِيَوْنَيْهِ -

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنْقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا أَشَقُّ رَحِيبُ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ^(٥)

(١) البيت لابي كبير في شرح أشعار الهذلين ص ٨٣؛ ولسان العرب (ذخر)، (شفع)، (تلل)؛ وтاج العروس (تلل).

(٢) البيت للبيهقي في بيواه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (ربع)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٥٢)؛ وтاج العروس (ربع)، (تلل)؛ وصدره: * رابط الجأش على فرجهم *.

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/١٩٥).

(٤) البيت لابن أحمر في بيواه ص ٨٨؛ ولسان العرب (فوق)، (تلل)؛ وтاج العروس (تلل).

(٥) البيت لعمرو بن عمار النهدي في الكتاب (١٦٢/١)؛ وله أو لامرئ القيس في شرح أبيات سيبويه وبلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (كميل).

عَنِّي : مَا اتَّصَبَ مِنْهُ .

* وَتَلَهُ بَتَلَةُ سَوْءٍ : رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيجٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

* وَبَاتَ بَتَلَةُ سَوْءٍ : أَى بِحَالَةٍ سَوْءٍ .

* وَالْتَّلُ : صَبُ الْجَبَلِ بِالْيَدِ فِي الْبَيْرِ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

يَوْمَانِ يَوْمٌ نَعْمَةٌ وَظَلَّ

وَيَوْمٌ تَلٌّ مَحِصٌ مُبْتَلٌ^(١)

* وَتَلَ جَيْنِهِ يَتَلٌّ تَلًا : رَسَحَ بِالْعَرَقِ ، قَالَ : وَكَذِلِكَ الْحَوْضُ ، عَنِ الْعَجَيْبِيِّ .

وَحَكَى : مَا هَذِهِ التَّلَةُ بِفِيكِ؟ أَى الْبَلَةُ .

* وَالتَّلَلَةُ : التَّحْرِيكُ وَالْإِقْلَاقُ .

* تَلَلَ الرَّجُلُ : عَنْفٌ بِسَوْفَهِ .

* وَالتَّلَلَةُ : الشَّدَّةُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنَ وَالتَّلَلَاتَا *^(٢)

* وَالتَّلَةُ وَالتَّلَلَةُ : مَشْرِبَةٌ مِنْ قِيقَاءِ الطَّلْمَعِ .

* وَالتَّلَةُ وَالتَّلَلَةُ : مِنْ وَصْفِ الإِبْلِ .

* وَتَلَهُ فِي يَدِيهِ : دَفَعَهُ إِلَيْهِ سِلْمًا .

* وَالتَّلَلَاتِلُ : الشَّدَائِدُ .

* وَهُوَ ضَالٌّ تَالٌّ ، وَقَدْ ضَلَّلَتْ وَتَلَلَتْ ضَلَالَةً وَتَلَالَةً .

* وَتَلَى : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَلَا تَرَى مَا حَالَ دُونَ الْمَقْرَبِ

مِنْ نَعْفِ تَلَى فَدِبَابِ الْأَخْنَشَبِ^(٣)

وَتَلَلَةُ بَهْرَاءَ ، كَسْرُهُمْ تَاءٌ تَفَعْلُونَ ، يَقُولُونَ : تَعْلَمُونَ وَتِشَهَدُونَ ، وَنَحْوُهُ .

مقلوبه : [ل ت ت]

* لَتَ السَّوِيقَ وَالْأَقْطَ وَنَحْوُهُمَا يَلْهُ لَتَا : بَسَهُ بِالْمَاءِ وَنَحْوِهِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتابع العروس (تلل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (مثل)، (مثل)؛ وتابع العروس (مثل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتابع العروس (تلل).

* سَفَّ العَجُوزِ الْأَقْطَلُوْتَا *^(١)

* واللَّاتُ : مَا لُتَّ بِهِ .
 * واللَّاتُ - فِيمَا زَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْلُّغَةِ - : صَخْرَةٌ كَانَ عِنْدَهَا رَجُلٌ يُلْتُ السَّوَيْقَ لِلْحُجَاجِ ، فَلَمَّا مَاتَ عُبَدَتْ ، وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّةُ ذَلِكَ . وَقَدْ قُرِئَ : «اللَّاتُ وَالْعَزَى» [النَّجْمُ : ١٩] وَسِيَّاتِي ذَكَرَ اللَّاتَ بِالتَّخْفِيفِ فِي مَوْضِعِهِ .

* واللَّاتُ : مَا فُتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «فَمَا أَبْقَى مِنِّي إِلَّا لَتَّا»^(٢) : يَعْنِي الْمَرَضَ ، أَى : مَا أَبْقَى مِنِّي إِلَّا جِلْدًا يَابِسًا ، كَفِشْرَةُ الشَّجَرَةِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ .

اللتاء والنون

[نـ تـ نـ]

* التَّنُّ : التَّرْبُ ، وَقِيلَ : الشَّبَّهُ ، وَقِيلَ : الصَّاحِبُ ، وَالْجَمْعُ : أَنْتَانُ .

* واللَّتَنُ ، واللَّتَنُ : الصَّبِيُّ الَّذِي أَفْصَعَهُ الْمَرَضُ ، وَقَدْ أَتَهُ .

* وَتَنَّ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَنْ ثَلَبِ .

* وَاللَّتَّيْنُ : ضَرَبَ مِنَ الْحَيَّاتِ كَأَكْبَرٍ مَا يَكُونُ مِنْهَا .

* وَاللَّتَّيْنُ : نَجْمٌ ، وَهُوَ عَلَى التَّشِيهِ بِالْحَيَاةِ .

مقلوبه: [نـ تـ تـ]

* نَتَّ مَتَّخِرٌ مِنَ الْعَصَبِ : انتَفَخَ .

وَمِمَّا ضَوَعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَامِهِ :

[نـ تـ نـ]

* التَّنُّ : نَقِيفُ الْفَوْحَ ، نَتَّ نَتَّا ، وَتَنَّ نَثَانَةً ، وَأَنْتَنَ ، فَهُوَ مُتَنُّ ، وَمِنْتَنُ ، وَمِنْتَيْنُ . قَالَ ابْنُ جَحَّى : أَمَّا مُتَنُّ فَهُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ يَلِيهِ مِنْتَنُ . وَأَقْلَهُمَا مُوتَنُ . قَالَ : فَأَمَّا مِنْ قَالَ : إِنَّ مُتَنُّ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَنْتَنَ ، وَمِنْتَنُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَتَّ الشَّيْءُ . فَإِنَّ ذَلِكَ لُكْتَهُ مِنْهُ . وَقَالَ كُرَاعٌ : نَتَّنَ فَهُوَ مُتَنُّ ، لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ فَعُلَّ فَهُوَ مُفْعِلٌ إِلَّا هَذَا ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لت)، (وله)؛ وتابع العروس (بيت)، (سكت)، (وله)، (لت).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤/٢٣٠).

* واليَّتونُ: شَجَرٌ مُتَنْ، عن أبي عَيْدَةَ.

النَّاءُ وَالضَّاءُ

[ت ف ف]

* التُّفُ: وَسَخٌ بَيْنَ الظُّفُرِ وَالآتِمَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَجْتَمِعُ تَحْتَ الظُّفُرِ مِنَ الْوَاسِخِ.

* والتَّفَفِ: مِنَ التُّفُّ، كَالتَّأْفِيفِ مِنَ الْأَفِّ.

* والثُّفَةُ: دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ الْفَأْرَ. وَقَالَ الْأَصْنَعِيُّ: هَذَا غَلَطٌ، إِنَّمَا هِيَ دُوَيْبَةٌ عَلَى شَكْلِ جَرْوِ الْكَلْبِ، يُقَالُ لَهَا: عَنَاقُ الْأَرْضِ. قَالَ: وَقَدْ رَأَيْتُهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «اسْتَغْنَتِ التُّفَةُ عَنِ الرِّفَةِ». وَالرِّفَةُ: دُقَاقُ الْبَنِ، وَقِيلَ: الْبَنُ عَامَةٌ، وَكَلَاهُمَا بِالْتَّشْدِيدِ وَالْتَّخْفِيفِ.

* والثُّفَفَةُ: دُودَةٌ صَغِيرَةٌ تُؤْثِرُ فِي الْجَلْدِ.

* والثَّفَافُ: الْوَضِيعُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَسْأَلُ النَّاسَ شَاءَ، أَوْ شَاتِينَ، قَالَ:

وَصِرْمَةٌ عِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

يُغَيْبِنَا عَنْ مَكْسِبِ التَّقَافِينَ^(١)

مَقْلُوبِهِ: [فَتَ تَ]

* فَتَ الشَّيْءَ يَفْتَهُ فَتَا، وَفَتَهُ: دَفَّةُ، وَقِيلَ: فَتَهُ: كَسَرَهُ بِأَصَابِعِهِ، وَفِي الْمَثَلِ.

* كَفَّا مُطْلَقَةٌ تَفَتُّ الْيَرْمَعَ *

الْيَرْمَعُ: حِجَارَةٌ يَبْيَضُ تَفَتُّ بِالْيَدِ.

* وَقَدْ انْفَتَّ، وَنَفَتَّ.

* وَالفُنَاتُ: مَا نَفَتَتْ. قَالَ زُهَيرٌ:

كَانَ فُنَاتُ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مُتَرِّلٍ نَزَلَنَّ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطِّمْ^(٢)

* وَالفَتِيتُ، وَالفَتُوتُ: الْمَفْتُوتُ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فُتَّ مِنَ الْخُبْزِ.

* وَالفَتَيتُ: الشَّيْءُ يَسْقُطُ فِي نَقْطَعِ.

* وَكَلَمَهُ بَشَيْءٌ فَفَتَّ فِي سَاعِدِهِ: أَيْ أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ.

* وَالفَتَهُ: بَعْرَةٌ تُوَضَعُ تَحْتَ الزَّنْدِ عِنْدَ الْقَدْحِ.

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (تفف)، وتابع العروس (تفف).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رمع)، وجمهرة اللغة ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتابع العروس (رمع).

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (فت)، (فني).

الطبعة الأولى - طبع في بيروت - ١٩٦٣

الطبعة الثانية - طبع في بيروت - ١٩٧٠

* التَّبُ: الخسارُ.

* وَتَبَّا لَهُ، على الدُّعَاءِ.

* وَتَبَّا تَبِيَّا، على المُبَالَغَةِ.

* وَتَبَّىءُ: قالَ لَهُ: تَبَّا، كما يُقالُ: جَدَّعَهُ، وَعَقَرَهُ.

* وَتَبَّتْ يَدَاهُ تَبَّا، وَتَبَّابَا: خَسِرَتَا. قالَ ابْنُ دُرِيدٍ: وَكَانَ التَّبَّ الْمَصْدَرُ، وَالتَّبَّابُ الْأَسْمُ.

وفي التَّزَرِيلِ: «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ» [المد: ١] أى: ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

أَخْسِرَ بِهَا مِنْ صَفَقَةٍ لَمْ تُسْتَقْلُ

تَبَّتْ يَدَا صَافِقَهَا مَاذَا فَعَلَ؟^(١)

وهَذَا مَثَلٌ قِيلَ فِي مُشْتَرَى الْفَاسِدِ.

* وَالْتَّبَّ، وَالْتَّبَابُ، وَالْتَّبِيبُ: الْهَلَاكُ.

* وَالْتَّبِيبُ: النَّقْصُ وَالخَسَارُ، وفي التَّزَرِيلِ: «وَمَا ظَلَّمَنَا هُمْ وَلَكُنْ ظَلَّمُوا أَنفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ أَهْلُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُهُمْ غَيْرَ تَبِيبِ» [هود: ١٠١].

* وَالْتَّابُ: الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْأُثْنَى: تَابَةً.

* وَالْتَّابُ: الْضَّعِيفُ، وَالْجَمْعُ: أَتَابَ، هُدُولَةٌ نَادِرَةٌ.

* وَاسْتَبَّ الْأَمْرُ: تَهَيَّأَ وَاسْتَوَى.

* وَالْتَّبَّ وَالْتَّبَّ: ضَرَبَ مِنَ التَّمَرِ، وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ كَالشَّهْرِيزِ بِالْبَصَرَةِ. قالَ أَبُو حَيْنَةَ: وَهُوَ الْعَالِبُ عَلَى تَمْرِهِمْ، يَعْنِي أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَعْظَمَ بَطْنًا عِنْدَ زَادِ تَخَالُهُ إِذَا حُشِنَ التَّبَّ رِقاً مُقِيرًا^(٢)

تَقْتَلُهُ بِهِ: [لِيَدِ تَسْكُنِي]

* بَتَ الشَّيْءَ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ بَتَّا، وَأَبَتُهُ: قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَأْصِلًا، قَالَ:

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (تب)، وتابع العروس (تب)، وجمهرة اللغة ص ٦١.

(٢) البيت للجعدي في ديوانه ص ٥٨؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٥٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تب)، وتابع العروس (تب)؛ وبروى: تحت درع.

- فَبَتَ حِبَالَ الْوَصْلِ بَيْنِهِ وَبَيْنَهَا
 أَزَبُ ظُهُورِ السَّاعِدِينِ عَذَرَ^(١)
- * وبَتَ هُوَ بَيْتُ وَبَيْتُ بَتَ، وَبَيْتَ.
 - * وَصَدَقَةُ بَتَةُ بَتَلَةُ: بَائِثَةٌ مِنْ صَاحِبِهَا.
 - * وَطَلَقَهَا ثَلَاثًا بَتَةً، وَبَيَّنَاهَا: أَى قَطْعًا لَا عَوْدَ فِيهَا.
 - * وَلَا أَفْعَلَهُ الْبَتَةُ، كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ. قَالَ سِيبَوِيْهُ: وَقَالُوا: قَعَدَ الْبَتَةُ مَصْدِرٌ مُؤَكَّدٌ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.
 - * وَبَيْتٌ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ بَتَةُ، وَأَبَتَةُ: قَطَعَهُ.
 - * وَسَكْرَانُ مَا يَبْتُ كَلَامًا، وَمَا يَبْتُ، وَمَا يَبْتُ، أَى: مَا يَقْطَعُهُ.
 - * وَسَكْرَانُ بَاتُ: مُنْقَطِعٌ عَنِ الْعَقْلِ بِالسُّكْرِ، وَهَذِهِ عَنْ أَبِي حَيْنَةَ.
 - * وَأَبَتَ يَمِينَهَا: أَمْضَاهَا.
 - * وَبَتَتْ هِيَ: وَجَبَتْ.
 - * وَحَلَفَ بَاتَةُ، وَبَيَّنَاهَا، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقَطْعِ.
 - * وَأَبَتَ بَعِيرَهُ: قَطَعَهُ بِالسَّيْرِ.
 - * وَالْمُنْبَتُ فِي الْحَدِيثِ^(٢): الَّذِي أَتَعَبَ دَابَتَهُ حَتَّى عَطَبَ ظَهَرُهُ، فَبَقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.
 - * وَبَتَ عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ، وَأَبَتَهَا: قَطَعَ عَلَيْهِ بَهَا، وَأَلْزَمَهُ إِيَاهَا.
 - * وَبَتَ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ، وَأَبَتَهُ: قَطَعَهُ.
 - * وَالْبَاتُ الْمَهْزُولُ، بَتَ يَبْتُ بُتُّونًا.
 - * وَأَحْمَقُ بَاتُ: شَدِيدُ الْحُمْقِ.
 - * وَالْبَاتُ: كِسَاءُ غَلِيزٍ مُهَلَّلٍ مُرْبَعٌ أَخْضَرٌ، وَقِيلٌ: هُوَ مِنْ وَبَرِ وَصُوفٍ، وَالْجَمْعُ: أَبَتُ وَبَيَّنَاتُ.
 - * وَالْبَيَّنَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ.
 - * وَالْبَيَّنَاتُ: الرَّادُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
- أَشَاقَكَ رَكْبُ ذُو بَاتٍ وَنِسْوَةٍ بِكَرْمَانَ يُغْبَنَ السَّوِيقَ الْمُقْنَدَ^(٣)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَتَ)، وَجَمِيرَةُ الْلِّغَةِ ص٦٢؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَتَ).

(٢) وَلِفَظُهُ: «... فَإِنَّ الْمُنْبَتَ لَا أَرْضَانَ قَطْعَ، وَلَا ظَهَرَا أَبْقَى»، وَهُوَ فِي ضَعِيفِ الْجَامِعِ (ج٢٠٢٠).

(٣) الْبَيْتُ لِتَمِيمِ بْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٦٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بَتَ)، (قَنَدٌ)؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ص٣٧٨ (قَنَدٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَتَ)، (قَنَدٌ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ (٣/٥).

* وَبِتَوْهُ: زَوْدُوهُ.

* وَبَيْتَ: تَزَوَّدَ وَتَمَتَّعَ.

الباء والميم

[م م ت]

* تَمَ الشَّيْءُ يَتِمُ تَمًا، وَتُمًا، وَتَمَّا، وَتَمَامًا، وَتِمَّا، وَتِمَّةً.

* وَتَمَامُ الشَّيْءُ، وَتَمَامَتُهُ، وَتَمَمَتَهُ: مَا تَمَّ بِهِ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: تَمَامُ الشَّيْءِ: مَا تَمَّ بِهِ بالفتح لا غيرُ. يَحْكِيهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَأَتَمَ الشَّيْءُ، وَأَتَمَّ بِهِ، وَتَمَّمَ، وَتَمَّ بِهِ يَتِمُّ: جَعَلَهُ تَامًا، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعَمْ بَدْءًا فِيمَ بِهَا فَإِنَّ إِمْضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرَمِ^(١)

وقوله تعالى: «وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ» [البقرة: ١٩٦] قيل: إِتْمَاهُمَا أَنْ تَكُونَ النَّفَقَةُ حَلَالًا، وَأَنْ يَتَنَاهِيَ عَمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ. وَقِيلَ: إِتْمَاهُمَا: تَأْدِيَةٌ كُلُّ مَا فِيهِمَا مِنَ الْوُقُوفِ وَالظَّوَافِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

* وَلِيلُ التَّمَامِ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ: أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنْ لَيَالِي الشَّتَاءِ. وَقِيلَ: هِيَ ثَلَاثٌ لَا يُسْتَبَانُ نُقْصَانُهَا. وَقِيلَ: هُوَ إِذَا بَلَغَتِ التَّسْتَ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ.

* وَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لَتَمَّ، وَتَمَامُ، وَتَمَامٍ: إِذَا وَلَدَتْهُ وَقَدْ تَمَّ خَلْقُهُ.

* وَأَتَتِ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ مُتَمَّ: دَنَّا وَلَادُهَا.

* وَأَتَمَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُتَمَّ: دَنَّا نِتَاجُهَا.

* وَأَتَمَ النَّبْتُ: اكْتَهَلَ.

* وَأَتَمَ الْقَمَرُ: امْتَلَأَ فَبَهَّ، وَهُوَ بَدْرٌ تَامٌ، وَبَدْرٌ تَمَامٌ، وَتَمَامٌ. وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدٍ: وَلِدَ الْغُلَامُ لَتَمَّ، وَتَمَامٌ، وَبَدْرٌ تَامٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا فَهُوَ بِالْفَتْحِ.

* وَتَمَّ عَلَى الْجَرِيعِ: أَجْهَزَ.

* وَتَمَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَكْمَلَهُ، قَالَ الْأَعْشَى:

قَمَ عَلَى مَعْشُوقَةٍ لَا يَزِيدُهَا إِلَيْهِ بَلَاءُ السَّوءِ إِلَّا تَحْبَبُ^(٢)
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤْبِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تم)؛ وتأج العروس (تم).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (تم).

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِنْيٍ
 فَأَصْبَحَ رَأْدًا يَتَغْرِي الْمَرْجَ بِالسَّاحِلِ^(۱)
 أَرَاهُ يَعْنِي بَتَمَّ: أَكْمَلَ حَجَّهُ.
 وَاسْتَمَّ النَّعْمَةُ: سَأَلَ إِتْمَامَهَا.
 وَجَعَلَهُ تَمَّاً، أَى: تَمَّامًا.

* وَتَمَّ الْكَسْرُ فَتَمَّ. وَتَتَمَّ: انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْيَنْ. وَقِيلَ: إِذَا انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ.
 وَقَالُوا: أَبَى قَائِلُهَا إِلَّا تَمَّاً، وَتُمَّاً، وَتَمَّاً.
 وَالْتَّمِيمُ: التَّامُ الْخَلْقِ.
 وَالْتَّمِيمُ: الشَّدِيدُ، قَالَ:

* وَصُلْبُ تَمِيمٍ يَبْهِرُ الْلَّبْدَ جَوْزُهُ^(۲)

وَقِيلَ: التَّمِيمُ: التَّامُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ، مِنَ النَّاسِ وَالْخَلْقِ.
 وَالْتَّمِيمَةُ: خَرَّةُ رَقَطَاءٍ تُنْطَمُ فِي السَّيْرِ، ثُمَّ تُعْقَدُ فِي الْعُنْقِ، وَهِيَ التَّمَامُ، وَالْتَّمِيمُ،
 عَنْ أَبْنِ جِنَّى، وَقِيلَ: هِيَ قَلَادَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا سِيُورٌ وَعُودٌ.
 وَحُكِيَّ عَنْ ثَعْلَبٍ: تَمَّمَتُ الْمَوْلُودُ: عَلَقْتُ عَلَيْهِ التَّمَامَ.
 وَالْتَّمُّ: مُنْقَطَعٌ عَرْقُ السُّرَّةِ.
 وَالْتَّمُّ وَالْتَّمُّ مِنَ الشِّعْرِ وَالْوَبَرِ وَالصُّوفِ كَالْجِزَرِ، الْوَاحِدَةُ تُمَّةُ، فَأَمَّا التَّمُّ فَأَرَاهُ
 اسْمًا لِلجمعِ.

* وَاسْتَمَّهُ: طَلَبَ مِنْهُ التَّمَمَ.
 * وَأَتَمَّهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.
 * وَالْتَّامُ مِنَ الشِّعْرِ: مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الرَّحَافُ فَيَسْلَمُ مِنْهُ. وَقَدْ تَمَّ الْجُزُءُ تَمَامًا.
 * وَقِيلَ: التَّمَمُ: كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ اعْتِدَالِ الْبَيْتِ حَرَفَيْنِ، وَكَانَ مِنَ الْجُزُءِ الَّذِي
 زِدْتَهُ عَلَيْهِ، نَحْوَ: «فَاعِلَاتُنْ فِي ضَرَبِ الرَّمَلِ، سُمَّيَّ تَمَمًا لِأَنَّكَ تَمَّمْتَ أَصْلَ الْجُزُءِ».
 * وَرَجُلٌ مُتَمَّمٌ: إِذَا فَازَ قِدْحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، فَأَطْعَمَ لَحْمَهُ الْمَسَاكِينَ.
 * وَتَمَّمُهُمْ: أَطْعَمَهُمْ نَصِيبٌ قِدْحِهِ، حَكَاهُ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَشَدَّ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

(۱) الْبَيْتُ لَابْنِ ذُؤْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّ صِفْرٍ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (رُود)، (جَمِيع)، (سَاحِل)، (تَمَم)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (سَاحِل).

(۲) صَدَرَ بَيْتٌ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَمَم)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (تَمَم)؛ وَعِجزَهُ: إِذَا مَا قَطَلَ فِي الْحَزَامِ تَبَطَّرَا.

إِنَّى أَتَمَّ أَيْسَارِي وَأَنْهَمُهُمْ
مَثْنَى الْأَيَادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدْمَا^(١)
أَى: أَطْعَمُهُمْ ذلِكَ اللَّحْمَ.

* وَمُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ: مِنْ شَعْرِهِمْ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ: سُمِّيَّ بِالْمُتَمِّمِ: الَّذِي يُطْعِمُ اللَّحْمَ
الْمَسَاكِينَ وَالْأَيْسَارَ.

* وَتَمِيمُ: قَبِيلَةٌ، قَالَ سَيِّدُهُ: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: هَذِهِ تَمِيمٌ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلأَبِ
وَيَصْرِفُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ فَلَا يَصْرِفُ. قَالَ: وَقَالُوا: تَمِيمٌ بَنْتُ مُرَّ، فَأَثْوَرَهُ،
وَلَمْ يَقُولُوا: ابْنُ.

* وَتَمَّ الرَّجُلُ: صَارَ هَوَاهُ تَمِيمًا.

* وَتَمَّ: انْتَسَبَ إِلَى تَمِيمِ.

وقولُ العجاج:

* إِذَا دُعُوا يَا تَمِيمَ تَمُوا^(٢)

أَرَاهُ مِنْ هَذَا، أَى: أَسْرَعُوا إِلَى الدَّعْوَةِ.

* وَالْتَّمَّتَةُ: رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى النَّاءِ وَالْمَيْمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْجَلَ بِكَلَامِهِ فَلَا يَكُادُ يُفْهِمُكَ،
وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْجَلَ بِكَلَامِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتَهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى.

* وَرَجُلٌ تَمَّتَامٌ، وَالْأُثْنَى تَمَّتَامَةً.

مقلوبه: [م ت ت]

* مَتَ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ: يَمُتُّ مَتًا: تَوَسَّلَ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

نَمُتُّ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشِيجَةٍ وَلَا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقْرَبِ^(٣)

* وَالْمَتَاتُ: مَا مَتَّ بِهِ.

* وَمَتَهُ: طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتَ.

* وَمَتَّ فِي السَّيرِ، كَمَدَ.

* وَمَتَّ الشَّيْءَ مَتًا: مَدَهُ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (قم)، (ثنى)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٦٣)؛ وناتج العروس (ثنى).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب (قم)؛ وناتج العروس (قم)؛ وبروي: * لما دعوا يال
تميم تموا *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مت)؛ (وشج)؛ وناتج العروس (مت)، (وشج)؛ وبروي: مت.

* وَتَمَتَّ فِي الْحَبْلِ: اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ أَوْ يَمْدُدُهُ.

* وَتَمَتَّ, لُغَةً كَتَمَطَّ فِي بَعْضِ الْلُّغَاتِ, وَأَصْلُهُمَا جَمِيعًا تَمَتَّ, فَكُرِهَ التَّضَعِيفُ, فَأَبْدَلَتْ إِحْدَى النَّائِئَيْنِ يَاءً, كَمَا قَالُوا: تَظَنَّ, وَأَصْلُهُ تَظَنَّ, غَيْرَ أَنَّهُ سُمِعَ تَظَنَّ, وَلِمَ يُسْمَعَ تَمَتَّ فِي الْحَبْلِ.

* وَمَتْ: اسْمٌ.

* وَمَتَّ: أَبُو يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ, سُرْيَانِيٌّ. وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ مَتَّ, وَسِيَّاتِيٌّ.

انتهى الثنائي الصحيح

* * *

باب الثلاثي الصحيح

الباء والذال والميم

[ذ م ت]

* ذَمَتْ يَدْمِتُ ذَمْتَا: هُزِلَ وَتَغَيَّرَ, عَنْ أَبِي مَالِكٍ.

الباء والثاء واللام

[ت ث ل]

* التَّيَّثُلُ: الْوَاعِلُ عَامَةً, وَقِيلَ: هُوَ الْمُسِنُ مِنْهَا, وَقِيلَ: هُوَ ذَكَرُ الْأَرْوَى.

* وَالتَّيَّثُلُ أَيْضًا: جِنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَاحِشِ تَنْزِلُ الْجِبَالَ.

* وَتَيَّثُلُ: اسْمُ جَلِيلٍ.

مقلوبه: [ث ت ل]

* التَّتَلُّ: ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ, زَعَمُوا.

مقلوبه: [ت ل ث]

* التَّلَيْثُ: مِنْ نَجِيلِ السَّبَاخِ.

الباء والثاء والنون

[ث ت ن]

* ثَنَنَ اللَّحْمُ ثَنَنَا وَثَنَّا: تَغَيَّرَ.

مقلوبه: [ث ن ت]

- * ثَنَتَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وَكَذَلِكَ الْجُرْحُ.
- * وَلَئِنْ ثَنَتْ: مُسْتَرْخِيَّةٌ دَامِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ الشَّفَةُ وَقَدْ ثَنَتْ.
- * وَلَحْمٌ ثَنَتْ: مُسْتَرْخٌ.

مقلوبه: [ن ث ت]

- * نَثَتَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وَكَذَلِكَ الْجُرْحُ.
- * وَلَئِنْ نَثَنَتْ: مُسْتَرْخِيَّةٌ دَامِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ الشَّفَةُ.

الباء والثاء والباء

[ت ف ث]

- * التَّفَثُ: نَفْ الشَّعَرِ، وَقَصُّ الْأَظْفَارِ، وَتَنْكُبُ كُلَّ مَا يَحْرُمُ عَلَى الْمُحْرِمِ، وَكَانَهُ الْخُرُوجُ مِنَ الْإِحْرَامِ إِلَى الْإِحْلَالِ، وَفِي التَّزَرِيلِ: «ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَّهُمْ» [الحج: ٢٩]، قَالَ الزَّجَاجُ: لَا يَعْرِفُ أَهْلُ الْلُّغَةِ التَّفَثَ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ.

الباء والثاء والباء

[ث ب ت]

- * ثَبَتَ الشَّيْءُ يَثْبُتُ ثَبَاتًا، وَثُبُوتًا، فَهُوَ ثَابِتٌ وَثَبِيتٌ، وَأَثْبَتُهُ هُوَ، وَثَبَتَهُ.
- * وَشَيْءٌ ثَبِيتٌ: ثَابِتٌ.
- * وَثَبَتَهُ عن الْأَمْرِ، كَثَبَطَهُ.
- * وَفَرَسٌ ثَبِيتٌ: ثَقْفٌ فِي عَدُوِّهِ.
- * وَرَجُلٌ ثَبِيتُ الغَدَرِ: إِذَا كَانَ ثَابِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، وَقَدْ ثَبَتَ ثَبَاتَهُ وَثُبُوتَهُ.
- * وَتَبَتَّ فِي الْأَمْرِ، وَاسْتَبَتَ: تَائِي فِيهِ وَلَمْ يَعْجَلْ.
- * وَرَجُلٌ ثَبِيتُ المَقَامِ: لَا يَرْجِعُ.
- * وَالثَّبَتُ وَالثَّبِيتُ: الْفَارِسُ الشُّجَاعُ.
- * وَالْمُثْبَتُ: الَّذِي ثَقَلَ فَلَمْ يَرْجِعَ الْفِرَاشَ.
- * وَالثَّبَاثُ: سَيِّرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّاحِلُ، وَجَمْعُهُ أَثْبَاثٌ.
- * وَرَجُلٌ مُثْبَتٌ: مَشْدُودٌ بِالثَّبَاثِ، قَالَ الْأَعْشَى:

رِيَافَةُ الْرَّحْلِ خَطَارَةُ
تُلُوِي بِشَرْخَى مُثْبَتٌ قَاتِرٌ^(١)

* وثابَتْهُ وَأَثْبَتَهُ: عَرَفَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ.

* وطَعَنَهُ فَأَثْبَتَ فِيهِ الرُّمْحَ: أَى أَنْفَذَهُ.

* وَأَثْبَتَ حُجَّتَهُ: أَقَامَهَا وَأَوْضَحَهَا.

وَقُولُ ثَابِتُ: صَحِيحُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «يَبْتَتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ» [إِبْرَاهِيمٌ: ٢٧] وَكُلُّهُ مِنَ الْثَّابِتَاتِ.

* ثَابِتُ، وَثَبِيتُ: اسْمَانٍ.

* وَإِثْبَتُ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الرَّاعِي:

يَأْثِبِتَ أَوْلَادَ الْمَهَا بَكْرَاتُهَا
تُلَاعِبُ أَوْلَادَ الْمَهَا بَكْرَاتُهَا^(٢)

مَشْتَى: أَبُو يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، سُرْيَانِيَّةُ، أَنْبَانِي بِذَلِكَ أَبُورُ الْعَلَاءِ، وَالْمَعْرُوفُ: مَتَّى،
وَقَدْ تَقدَّمَ.

* الرَّتَلُ: حُسْنُ تَنَاسُقِ الشَّيْءِ.

* وَتَغْرِرْ رَتِلُ وَرَتِلُ: حَسَنُ التَّنْضِيدِ، وَقِيلَ: مُفْلَجُ، وَقِيلَ: بَيْنَ أَسْنَانِهِ فُرُوجٌ، لَا يَرْكَبُ
عَصْبُهَا بَعْضًا.

* وَالرَّتَلُ: بِيَاضُ الْأَسْنَانِ وَكَثْرَةُ مائِهَا، وَرِبَّما قَالُوا: رَجُلُ رَتِلُ الْأَسْنَانِ.

* وَكَلَامُ رَتَلُ، وَرَتَلُ: حَسَنٌ عَلَى تُؤَدَّةٍ.

* وَرَتَلُ الْكَلَامَ: أَحْسَنَ تَأْلِيفَهُ وَأَبَانَهُ، وَتَرْتِيلُ الْقُرْآنِ مِنْهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَرَتَلُ الْقُرْآنَ
تَرْتِيلًا» [الْمَزْمُلٌ: ٤].

* وَقُولُهُ تَعَالَى: «وَرَتَلْنَاهُ تَرْتِيلًا» [الْفَرْقَانٌ: ٣٢]: أَى أَنْزَلْنَاهُ عَلَى التَّرْتِيلِ، وَهُوَ ضِدُّ
الْعَجَلَةِ وَالْمَكْثُ فِيهِ. هَذَا قَوْلُ الرَّجَاجِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٩٧؛ وَلِسَانُ الْعَرْبِ (ثَبَتٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (ثَبَتٌ).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٣٥؛ وَلِسَانُ الْعَرْبِ (ثَبَتٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرْوَسِ (ثَبَتٌ).

وَتَرَتَّلَ فِي الْكَلَامِ: تَرَسَّلَ.

* * والرَّتْلُ وَالرَّتْلُ: الطَّيْبُ مِن كُلِّ شَيْءٍ.

* وَمَاءُ رَتْلٍ، بَيْنُ الرَّتَلَيْنِ: بَارِدٌ، كَلَاهُمَا عَنْ كُرَاعِهِ.

والرُّتْبَلَا، مقصورٌ وممدوّدٌ عن السِّيرَافِيَّ: جنسٌ من الْهَوَامُ.

والرائنة: أن يمشي الرجل متكففاً في جانبيه، كأنه متكسّر العظام، والمعروفُ الرائنة.

٢٠ تُرْنَى: المرأة الفاجرة، فيمَنْ جعلَها فعلَى. وقد قيلَ: إنَّها تُفْعَلُ من الرُّنُو، وسيأتي ذكرُها، قالَ أبو ذؤيبَ:

فَإِنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا جَتَّكُمْ يُدَافِعُ عَنِّيْ قَوْلًا بَرِيحاً^(١)

قَوْلُهُ: قَوْلًا بَرِيحاً: أَى يُسْمَعُنِي بِمَشَقَةٍ.

التّنرُّ: نوعٌ من الكوانيينِ. قال أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: التّنرُّ تَقْعُولُ مِنَ النَّارِ، وَهَذَا مِنَ الْفَسَادِ بِحَيْثُ تَرَاهُ، إِنَّمَا هُوَ أَصْلُ لِمَ يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ، وَبِالزِّيَادَةِ، وَصَاحِبُهُ تَنَّارٌ.

والتنّرُ: وَجْهُ الْأَرْضِ، فَارِسٌ مُعَرَّبٌ. وَقِيلَ: هُوَ بِكُلِّ لُغَةٍ، وَفِي التَّتْزِيلِ: «وَفَارَ التَّنْرُ» [هود: ٤٠، المؤمنون: ٢٣].

وَكُلُّ مَفْجَرٍ ماءٌ: تَنُورٌ.

وَتَنَانِيرُ الْوَادِيِّ: مَحَافِلُهُ. قَالَ الرَّاعِي:

فَلَمَّا عَلَا ذَاتُ التَّنَائِيرِ صَوَّبَهُ تَكَشَّفَ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقَهُ^(٢)

وَقِيلَ: ذَاتُ التَّنَانِيرِ هُنَا: مَوْضِعُ بَعِينَةِ

الرَّتْنُ: خَلْطُ الْعَجِينِ بِالشَّحْمِ.

الليست لأبي ذئب الهمذلي في شرح أشعار الهمذلين ص ٢٠١؛ ولسان العرب (ترن)؛ وتأج العروس (ترن)؛ والملخصص (١٣٩٨)؛ وبروي: أرأه بداعم.

البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (تنر)؛ وتأج العروس (تنر).

* والمرتبة: الحُبْزَةُ المُسَحَّمَةُ.

مقلوبه: [ن ت ر]

- * التَّرُ: الجذب بجفاء، نَرَهُ يَتَرُهُ نَرَا، فَانْتَرَ.
- * واستَنْتَرَ الرَّجُلُ من بَوْلِه: استَجذبَه واستَخْرَجَ بقِيَّتهُ من الذَّكَرِ عند الاستِنجاءِ، وفي الحديث: «أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَنْتَرُ مِنْ بَوْلِه»^(١). حكاہ الھروی فی الغریبین.
- * ونَرَ الثَّوْبَ نَرَا: شَقَهُ بِأَصَابِعِهِ وأَضْرَاسِهِ.
- * وطَعْنَ نَرُ: مُبَالَغٌ فِيهِ، كَانَهُ يَتَرُ مَرَّاً مَرَّاً فِي الْمَطْعُونِ، وَأَرَاهُ وُصْفًا بِالْمَصْدِرِ.
- * والنَّرُ: الضعفُ فِي الْأَمْرِ وَالوَهَنُ.
- * ونَرَ فِي مِشِيَّتِهِ وَانْتَرَ: اعْتَدَ.
- * والنَّوَاتِرُ: الْقِسْيُ المُنْقَطِعَةُ الْأَوْتَارِ.

التاء والراء والفاء

[ت ر ف]

- * التَّرَفُ: التَّنَعُّمُ.
- * والتَّرِيفُ: حُسْنُ الْغَذَاءِ.
- * ورَجُلٌ مُتَرَفٌ وَمُتَرَفٌ: مُوَسَّعٌ عَلَيْهِ.
- * وَتَرَفَ الرَّجُلَ وَأَتَرَفَهُ: دَلَلَهُ وَمَلَكَهُ، كَرَفَلَهُ. وَقُولُهُ تَعَالَى: «إِلَّا قَالَ مُتَرَفُوهَا» [سبأ: ٣٤] أَيْ: أُولُو التُّرْفَةِ، وَأَرَادَ: رُؤَسَاءَهَا وَقَادَةَ الشَّرِّ مِنْهَا.
- * والتَّرْفَةُ: الطَّعَامُ الطَّيِّبُ. وَكُلُّ طُرْفَةٍ: تُرْفَةٌ.
- * وَأَتَرَفَ الرَّجُلَ: أَعْطَاهُ شَهْوَتَهُ، هَذِهِ عَنِ الْحِيَانِيِّ.
- * وَتَرَفَ النَّبَاتُ: تَرَوَى.
- * والتَّرْفَةُ: الْهَمَةُ النَّاتِئَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلِيَا، وَصَاحِبُهَا أَتَرَفُ.
- * والتَّرْفَةُ: مَسْقَةٌ يُشَرِّبُ بِهَا.

مقلوبه: [ت ف ر]

- * التَّفَرَةُ: الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلِيَا.
- * والتَّفَرَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: الْوَتِيرَةُ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٥/١٢)، وهو في الصحيحين بلفظ: «يسْتَرَه».

* والتفِرَةُ: كلُّ ما اكتَسَبَهُ الماشيَّةُ من حَلَواتِ الْخُضْرِ، وأكْثَرُ ما تَرْعَاهُ الضَّأنُ وصِغارُ الماشيَّةُ، وهى أقلُّ من حَظُّ الابْلِ.

* والتفِرَةُ: تكونُ من جمِيع الشَّجَرِ والبَقْلِ، وقيلَ: هى من الجَنْبَةِ.

* والتفِرَةُ: ما ابْتَدَأَ من الطَّرِيقَةِ، يَبْتَدِي لَيْتَا صَغِيرًا، وهو أَحَبُّ الرَّاعِي إِلَى الْمَالِ إِذَا عَدِمَتِ الْبَقْلَ. وقيلَ: هو من القرْنَوَةِ والمَكْرِ، قالَ:

لها تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا إِلَى مَشَرَّةٍ لَمْ تُعْتَقْ بِالْمَاجِنِ^(١)

* والتفِرُ: الْبَنَاتُ الْقَصِيرُ الزَّمِرُ.

مقلوبه: [ف ت را]

* فَتَرَ الشَّيْءُ يَقْتُرُ وَيَقْتَرُ فُتُورًا، وفُتَارًا: سَكَنَ بَعْدَ حِدَّةٍ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ. وفَتَرُهُ هُوَ، قالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذِلِيِّ:

أَخِيلَ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجْلٌ إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوْمَاصِهِ حَلَجًا^(٢)

يريدُ: من سَحَابِ حَابِ، وَالزَّجْلُ: صَوتُ الرَّاعِدِ.

* والفتُرُ: الضعَفُ.

* وفَتَرَ جِسْمُهُ يَفْتُرُ فُتُورًا: لَانَتْ مَفَاصِلُهُ وَضَعُفَ.

* وفَتَرَهُ الدَّاءُ: أَضْعَفَهُ، وَكَذَلِكَ أَفْتَرَهُ السُّكْرُ.

* والفتُارُ: ابْتِداءُ النَّشْوَةِ، عن أَبِي حَيْنَةَ، وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ: وَتَجَرَّدَتْ بَعْدَ الْهَدَيرِ وَصَرَّحتْ صَهَباءُ تَرْمِى شَرَبَهَا بِفُتَارٍ^(٣)

* وفَتَرَ المَاءُ: سَكَنَ حَرَّهُ.

* وَمَاءُ فَاتُورُ: فَاتِرُ.

* وَطَرْفُ فَاتِرُ: لِيس بِحَادَ الْنَّظرِ.

* والفتُرُ: ما بَيْنَ طَرَفِ الإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ، وقيلَ: ما بَيْنَ الإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

* وفَتَرَ الشَّيْءُ: كَالَّهُ بِفَتِرِهِ، كَشْبَرَهُ: كَالَّهُ بِشَبِرِهِ.

(١) البيت للطرماني في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب (فتر)، (مشر)؛ ونتاج العروس (فتر)، (مشر)؛ ومجمل اللغة (١/٣٣)؛ وبروي: تلت.

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذيلين ص ١١٧٣؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (فتر)؛ ونتاج العروس (فتر).

والفترَّةُ: ما بينَ كُلَّ نَسِينَ.

وقَرْتُ، وَفَرْتُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ الْمُسِيْبُ بْنُ عَلَى:

أَصَرَّمْتَ حَبْلَ الْوَاصِلِ مِنْ فَرِّ
وَهَجَرْتَهَا وَلَجِجْتَ فِي الْهَجْرِ^(١)

رفَتَ الشَّيْءَ يَرْفِعُهُ وَيَرْفِعُهُ رَفْتًا، وَرِفْتَةٌ قِيَحَةٌ، عن اللَّحِيَانِيُّ، وَهُوَ رُفَاتٌ: كَسَرَهُ وَدَقَّهُ.

ورَفَتَ عُنْقَهُ يَرْفِعُهَا رَفْتًا: دَقَهَا، عن اللَّحِيَانِيُّ.

ورَفَتَ الْعَظَمُ يَرْفِعُهُ رَفْتًا. وَارْفَتَ: صَارَ رُفَاتًا. وَفِي التَّذَرِيلِ: «إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا» [الإِسْرَاءِ: ٤٩، ٩٨] أَيْ: دُفَاقًا.

الْفُرَاتُ: أَشَدُّ الْمَاءِ عَذُوبَةً.

وَقُولُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطَمِيَّةٍ يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمْوِجُ^(٢)

لَيْسَ هُنَالِكَ فُرَاتٌ؛ لَأَنَّ الدَّرَّ لَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ الْعَذْبِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْبَحْرِ. وَقَوْلُهُ: «مَا شِئْتَ» فِي مَوْضِعِ الْحَالِ، أَيْ: جَاءَ بِهَا كَامِلَةً الْحُسْنِ، أَوْ بِالْغَةِ الْحُسْنِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ جَرٌّ عَلَى الْبَدْلِ مِنَ الْهَاءِ، أَيْ فَجَاءَ بِمَا شِئْتَ مِنْ لَطَمِيَّةٍ.

وَمِيَاهُ فَرْتَانٌ وَفُرَاتٌ كَالواحِدِ.

الْأَسْمُ: الْفُرُوتَةُ.

وَالْفُرَاتُ: اسْمُ نَهْرٍ مَعْرُوفٍ.

وَفَرْتَنَى: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ، ذَهَبَ ابْنُ حَيْبٍ فِيهِ إِلَى أَنَّ نُونَهُ زَايِدَةٌ، وَحَكَى: فَرَتَ الرَّجُلُ يَقْرِتُ فَرْتَنًا: فَجَرٌ. وَأَمَّا سِيَوْيَهُ، فَجَعَلَهُ رِبَاعِيًّا.

وَالْفِرْتُ: لُغَةٌ فِي الْفِتْرِ، عن ابْنِ جِنِّيٍّ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

البيت للمسيب بن عيسى في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب (فتر)؛ وتابع العروس (فتر).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ وتابع العروس (فتر)، (لطم).

السَّاءُ وَالثَّرَاءُ وَالثَّيَابُ

[تَذَبَّبْ]

* التُّرْبُ، والترَابُ، والترَباءُ، والترَباءُ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، والتَّرَبَ، الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعَ، وَكُلُّهُ وَاحِدٌ.

* وجَمْعُ التُّرْبَ: أَتْرَبَةُ، وَتَرْبَانُ، عَنِ الْحَيَانِيَّ. وَلَمْ يُسْمَعْ لِسَايِرِ هَذِهِ الْلُّغَاتِ بِجَمْعِهِ. وَالطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ تُرَبَّةٌ وَتُرَابَةٌ.

* وَتُرَبَّةُ الْإِنْسَانِ: رَمْسُهُ.

* وَتُرَبَّةُ الْأَرْضِ: ظَاهِرُهَا.

* وَأَتْرَبَ الشَّيْءَ: وَضَعَ عَلَيْهِ التُّرْبَ.

* وَتَرَبَّ: لَصِقَ بِالْتُّرْبَ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَصَرَّعْنَهُ تَحْتَ الْغَبَارِ فِجَبَنَهُ
مُتَرَبٌ وَلَكُلُّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ^(١)

* وَأَرْضُ تَرَباءُ: ذَاتُ تُرَابٍ وَتَرَى.

* وَمَكَانُ تَرَبَّ: كَثِيرُ التُّرْبَ. وَقَدْ تَرَبَ تَرَبَا.

* وَرِيحَ تَرَبَّةُ، عَلَى النَّسَبِ: تَسُوقُ التُّرْبَ.

* وَتَرَبَ الرَّجُلُ: صَارَ فِي يَدِهِ التُّرْبَ.

* وَتَرَبَ تَرَباً: لَزِقَ بِالْتُّرْبَ، وَقِيلَ: لَصِقَ بِالْتُّرْبَ مِنَ الْفَقَرِ.

* وَتَرَبَ تَرَباً وَمُتَرَبَّ: خَسِرَ وَافْتَقَرَ، فَلَرِقَ بِالْتُّرْبَ.

* وَأَتْرَبَ: كَثُرَ مَالُهُ فَصَارَ كَالْتُرَابِ، هَذَا الْأَعْرَفُ. وَقِيلَ: أَتْرَبَ: قَلَّ مَالُهُ. وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: قَالَ بَعْضُهُمْ: التَّرِبُ: الْمُحْتَاجُ، وَكُلُّهُ مِنَ التُّرْبَ. وَالْمُتَرِبُ: الْغَنِيُّ، إِمَّا عَلَى السَّلَبِ، إِمَّا عَلَى أَنْ مَالَهُ مِثْلُ التُّرَابِ.

وفي الدُّعَاءِ: تُرَبَا لَهُ وَجَنْدَلَا، وهو من الجواهر التي أُجْرِيت مُجْرِي المصادر المتصوّبة على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره في الدُّعَاءِ، كأنه بدلاً من قولهم: تَرَبَتْ يَدَاهُ وَجَنْدَلَتْ. ومن العَرَبِ من يَرْفَعُ، وفيه مع ذلك معنى النَّصْبِ، كما أَنَّ في قولهم: رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ، معنى رَحْمَةِ اللهِ. وَقَالُوا: التُّرَابُ لَكَ، فَرَفَعُوهُ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ، لَأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ. وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ قِيلَ هَذَا، وَإِذَا امْتَنَعَ هَذَا فِي بَعْضِ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهدلتين ص ٢٦؛ ولسان العرب (تراب)؛ ونتاج العروس (تراب).

المصادر فلم يَقُولُوا: السَّقْى لِكَ، ولا الرَّعْنُ لِكَ، كانت الأَسْمَاءُ أَوْلَى بِهذا. وهذا النَّوعُ من الأَسْمَاءِ وإن ارتفعَ، فإنَّ فِيهِ مَعْنَى الْمُصْبُوبِ. وحَكَى الْحَسَانِيُّ: التُّرَابُ لِلأَبْعَدِ، بالنصبِ. قال: فُصِّبَ كَانَهُ دُعَاءً.

وَجَمَلُ تَرَبُوتٍ: ذُلُولٌ. فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ التُّرَابِ لِذَلِكَ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ النَّاءُ بَدْلًا مِنَ الدَّالِ فِي دَرَبُوتٍ، وَهُوَ مَذْهَبُ سَيِّدِيَّةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي حِرْفِ الدَّالِ.

* وَقَالَ الْحَسَانِيُّ: بَكْرٌ تَرَبُوتٌ: مُذَلَّلٌ، فَخَصَّ بِهِ الْبَكْرُ، وَكَذَلِكَ نَافَةٌ تَرَبُوتٌ، قال: وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذْتَ بِمِشْفَرِهَا أَوْ بِهُدْبِ عَيْنِهَا تَبْعَثُكَ، قال: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذُلُولٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا: تَرَبُوتٌ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ التُّرَابِ.

* وَالترَّابُ: مواضعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدَرِ، وَقِيلَ: التَّرَائِبُ: عِظَامُ الصَّدَرِ، وَقِيلَ: مَا وَلَىَ التَّرْقُوتَيْنِ مِنْهُ وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّدَيْنِ وَالْتَّرْقُوتَيْنِ. وَقِيلَ: التَّرَائِبُ: أَرْبَعُ أَضْلَاعٍ مِنْ يَمِنَةِ الصَّدَرِ، وَأَرْبَعُ مِنْ يَسْرَتِهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالْتَّرَائِبِ» [الطارق: ٧]، قِيلَ: التَّرَائِبُ: مَا تَقَدَّمَ، وَقِيلَ: التَّرَائِبُ: الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ، وَاحِدَتُهَا تَرِيَةٌ. *

* وَتَرِيَةُ الْبَعِيرِ: مَنْحُرَهُ.

* وَالترَّابُ: أَصْلُ دِرَاعِ الشَّاةِ، أُنْثَى. وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ عَلَىٰ: «أَئِنْ وَلِيَتُ لَأَنْفُضَنَّهُمْ نَفْضَ الْقَصَابِ التُّرَابَ الْوَدَمَةَ». قال: وَعَنَى بِالْقَصَابِ هُنَا السَّبَعَ. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيَّينِ.

* وَالترَّبُ: الْلَّدَدُ وَالسَّنُّ، وَقِيلَ: تَرْبُ الرَّجُلِ: الَّذِي وُلِّدَ مَعَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُؤْنَثِ . يَقَالُ: هِيَ تَرِيَهَا، وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ.

* وَتَارَبَتُها: صَارَتْ تَرِيَهَا، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

تُتَارِبُ يَضِّا إِذَا اسْتَلَعَتْ كَادِمُ الظَّبَاءِ تَرُفُّ الْكَبَاثَا^(١)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «عُرُبًا أَتَرَابًا» [الواقعة: ٣٧]، فَسَرَهُ ثَلْبٌ فَقَالَ: الْأَتَرَابُ هُنَا: الْأَمْثَالُ، وَهُوَ حَسَنٌ؛ إِذْ لَيْسَتْ هَنَاكَ وِلَادَةً.

* وَالْتَّرَبَةُ، وَالْتَّرَبَةُ، وَالْتَّرَبَاءُ: نَبْتٌ سُهْلِيٌّ مُفَرَّضٌ الْوَرَقِ، وَقِيلَ: هِيَ شَجَرَةُ شَاكَةُ، وَثَمَرَتُهَا كَانَهَا بُسْرَةٌ مُعْلَقَةٌ، مَنْبِتُهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتِهَامَةُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّرَبَةُ: خَضْرَاءُ

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عَزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٢١٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (تَرَبٌ)، وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ صِ: ٣٧ (تَرَبٌ)، وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (تَرَبٌ).

تَسْلَحُ عَنْهَا الْإِبْلُ.

* وَتُرَبَّةُ، وَالْتُّرْبَةُ، وَالْتَّرْبَاءُ، وَتُرْبَانُ، وَأَتَارِبُ وَيَتَرَبُ: مَوَاضِعٌ - وَرَوْيٌ أَبُو عَيْدَةَ هَذَا
الْمَثَلَ:

* مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُ *^(١)

وَأَنْكَرَ «يَتَرَبِّ»، وَقَالَ: عُرْقُوبٌ: مِنَ الْعَمَالِيقِ، وَيَتَرَبُ: مِنْ بَلَادِهِمْ، وَلَمْ تَسْكُنْ
الْعَمَالِيقُ يَتَرَبَّ.

* وَتُرَبَّةُ: مَوَاضِعٌ مِنْ بَلَادِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «عَرَفَ بَطْنَى بَطْنَ تُرَبَّةً».
يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ الْجَلْلَى بَعْدَ الْأَمْرِ الْمُتَبَسِّسِ. وَالْمَثَلُ لِمَالِكٍ بْنِ عَامِرٍ أَبِي الْبَراءِ.

* وَالْتُّرْبَيَّةُ: حِنْطَةٌ حَمْرَاءُ، وَسُبْلُلُهَا أَيْضًا أَحْمَرُ نَاصِعُ الْحُمْرَةِ، وَهِيَ رِيقَةٌ تَسْتَرُّ مِنْ أَدْنَى
بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ، حَكَاهُ أَبُو حَيْنَفَةَ.

مقلوبه: [ت ب ر]

* التَّبْرُ: الْذَّهَبُ كُلُّهُ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ، وَجَمِيعُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ: مَا
اسْتُخْرَجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصْبَحَ وَيُسْتَعْمَلَ، وَقِيلَ: هُوَ الْذَّهَبُ الْمَكْسُورُ. قَالَ ابْنُ جَنْيٍ: لَا
يُقَالُ لَهُ تَبْرٌ حَتَّى يَكُونَ فِي تُرَابٍ مَعْدِنِهِ أَوْ مَكْسُورًا. وَقَالَ الزَّجَاجُ: وَمِنْهُ قِيلَ لِمُكَسَّرٍ
الزَّجَاجُ: تَبْرٌ.

* وَتَبَرٌ هُوَ: كَسَرَهُ وَأَذْهَبَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَلَيَتَبَرُّوا مَا عَلَوْا وَتَسْبِيرًا» [الإِسْرَاءَ: ٧].

* وَتَبِرَ الشَّيْءُ تَبَارًا: هَلَكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا» [نُوحٌ: ٢٨].

* وَمَا أَصَبَّتُ مِنْهُ تَبَرِّرًا: أَيْ شَيْئًا، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْقَى. مَثَلُهُ بِسِيَوْيَةٍ، وَفَسَرَهُ
السِّيرَافِيُّ.

مقلوبه: [ر ت ب]

* رَتَبَ الشَّيْءُ يَرْتَبُ رُتُبًا، وَتَرَبَّ: ثَبَتَ فَلَمْ يَتَحرَّكَ.

* وَرَتَبَهُ: أَثْبَتَهُ.

* وَعِيشُ رَاتِبٌ: دَائِمٌ.

قال ابن جنی: يُقال: مازلتُ على هذا راتباً، وراتماً: أى مقيماً. قال: فالظاهر من أمرِ

(١) عجز بيت لاكثر من شاعر، وهو للأشجعى فى لسان العرب (تراب)، (عرقب). وصدره: * وعدت وكان
الخلف منك سحبة *.

هذه الميم أن تكون بدلاً من الباء؛ لأنّا لم نسمع في هذا الموضع رَتَمَ مثل رَتَبَ. قال: ويحتمل الميم عندي أن يكون أصلاً غير بدل من الريمة، وسيأتي ذكرها.

* والرُّتْبُ، والرُّتْبُ، والرُّتْبُ، كُلُّهُ: الشيء المقيم الثابت.

وقوله:

* وكان لنا فضلاً على الناسِ تُرْبَةً^(١)

أى: جمِيعاً. وتأءُ تُرْبَةَ الأولى زائدةً؛ لأنّه ليس في الأصول مثل جعفر، والاشتقاق يشهد به؛ لأنّه من الشيء الراتب.

* والرُّتْبُ: العبدُ يتوارثه ثلاثة، لثباته في الرق وإقامته عليه.

* والرُّتْبُ: التراب لثباته، وطُول بقائه، هاتان الآخيرتان عن ثعلب.

* ورَتَبَ الرَّجُلُ يرْتَبُ رَتَبَها: انتصبَ.

* ورَتَبَ الْكَعْبُ رُتُوبًا: انتصبَ وثبتَ.

* وأرْتَبَ الْغَلَامُ الْكَعْبَ: أثبَته.

* والرُّتْبَةُ، والرُّتْبَةُ: المنزلة.

* والرَّتَبُ: الصخور المتقاربة، وبعضها أرفع من بعض، واحتُثُرَتْ رَتَبَةُ، وحُكِيت عن يعقوب بضم الراء وفتح التاء.

* والرَّتَبُ: عتبُ الدرج.

* والرَّتَبُ: غلطُ العيشِ وشدته.

* وما في عيشه رَتَبُ: أى ليس فيه غلطة ولا شدّة: أى هو أملسُ.

* وما في هذا الأمرِ رَتَبُ: أى عنا، وكذلك المرتبة، وكل مَقَامٍ شَدِيدٍ: مرتبة. قال الشمامخ:

ومرتبة لا يستقال بها الردى تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز^(٢)

* والرَّتَبُ: القوتُ بين البنصر والنصر، وكذلك بين البنصر والوسطي.

(١) عجز بيت لزياد بن زيد العنزي في لسان العرب (رتب)؛ وناتج العروس (رتب)؛ وصدره: * ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد *.

(٢) البيت للشمامخ في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (رتب)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٣؛ (رتب)، (قبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وناتج العروس (رتب).

مقلوبه: [بِتْرَ]

- * الْبَتْرُ: استئصالُ الشَّيْءِ قَطْعًا، وقيل: كُلُّ قَطْعٍ بَتْرٌ.
- * بَتْرَه يَبْتَرُه بَتْرًا فَابْتَرَه وَبَتَّرَه.
- * وَسِيفٌ بَاتِرٌ وَبَتُورٌ وَبَتَارٌ.
- * الْأَبْتَرُ: المقطوعُ الذَّنَبُ من أى موضع كان، من جَمِيع الدَّوَابِ. وقد أَبْتَرَه فَبَتَرَه.
- * الْأَبْتَرُ من الْحَيَّاتِ: الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّيْطَانُ، قَصِيرُ الذَّنَبِ، لَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا فَرَّ مِنْهُ، وَلَا تُبَصِّرُه حَامِلٌ إِلَّا سَقَطَتْ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَصَرِ ذَنَبِهِ، كَانَهُ يَتَرَّهُ مِنْهُ.
- * الْأَبْتَرُ من عَرُوضِ الْمُتَقَارِبِ: الْبَيْتُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُثْمَنِ، كَفَوْلُهُ:

خَلِيلِي عُوجَا عَلَى رَسْمِ دَارِ خَلَتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيَّهٖ^(١)

والثَّانِي مِنَ الْمُسَدَّسِ، كَفَوْلُهُ:

تَعَفَّفُ وَلَا تَبْتَشِّشُ فَمَا يُقْضَى يَأْتِيكَ^(٢)

فَقُولُهُ: «يَه» مِنْ «مَيَّه»، و«كَا» مِنْ «يَأْتِيكَا»، كَلَاهُمَا «فَلُّ». وَإِنَّمَا حُكْمُهَا «فَعُولُنْ» فَحُذِفتُ «لُنْ» فَبَقِيَ «فَعُو» ثُمَّ حُذِفتَ الْوَاءُ وَأَسْكَنَتِ الْعَيْنُ، فَبَقِيَ «فَلُّ». وَسَمِّيَ قُطْرُبُ الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنَ الْمَدِيدِ - وَهُوَ قُولُهُ:

إِنَّمَا الْذَّلِفَاءُ يَاقُوتَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيسِ دُهْقَانٍ^(٣)

- أَبْتَرَ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَغَلَطَ قُطْرُبُ، إِنَّمَا الْأَبْتَرُ فِي الْمُتَقَارِبِ، فَأَمَّا هَذَا الَّذِي سَمَاهُ قُطْرُبُ أَبْتَرَ، فَإِنَّمَا هُوَ الْمُقْطُوْعُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* الْأَبْتَرُ: الَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ، وَبِهِ فُسْرَ قُولُهُ تَعَالَى: «إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ» [الْكَوْثُر: ٣]، وَكَانَ الْعَاصِي بْنُ وَائِلَ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ جَالِسٌ، فَقَالَ: هَذَا الْأَبْتَرُ: أَيُّ هَذَا الَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ؟ فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: إِنَّ شَانِئَكَ يَا مُحَمَّدًا هُوَ الْأَبْتَرُ: أَيُّ الْمُنْقَطِعُ الْعَقِبُ. وَجَاءَتْ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُنْقَطِعُ عَنْهُ كُلُّ خَيْرٍ.

* الْأَبْتَرُ: الْمُعْدِمُ.

* الْأَبْتَرُ: الْخَاسِرُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَتْرَ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَتْرَ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَتْرَ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَتْرَ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَتْرَ)، (كَيس)، (قَطْلَعَ)، (ذَلِفَ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَتْرَ)، (كَيس).

* والأبْرُ: الذي لا عِروَةَ له من المَزَادِ والدَّلَاءِ.

* وَبَتَرَ لَحْمُهُ: انماراً.

* وَبَتَرَ رَحْمَهُ بَيْتُهَا بَتْرًا: قَطَعَها.

* والأبْاتُرُ: الذي يَبْتَرُ رَحْمَهُ.

* وَقِيلَ: الْأَبَاتُرُ: الْفَصَيْرُ، كَانَهُ بُتَرَ عَنِ التَّعَامِ.

* وَقِيلَ: الْأَبَاتُرُ: الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ . وَقُولُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

شَدِيدُ إِكَاءِ الْبَطْنِ ضَبْ ضَغِينَةً عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ^(١)

قال: أَبَاتُرُ: يُسْرِعُ فِي بَتْرٍ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَدِيقِهِ.

* وَالْحُجَّةُ الْبَتْرَاءُ: النَّافِذَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْبُتْرُ، وَالْأَبَاتُرُ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الْفَتَّالُ الْكَلَابِيُّ:

* عَنَّا النُّجْبُ بَعْدِي فَالْعَرِيشَانِ فَالْبُتْرُ^(٢)

وقال الراعي:

تَرَكْنَ رِجَالَ الْعُنْطُوانَ تَبُوئِمْ خَبَاعُ جُفَافٍ مِنْ وَرَاءِ الْأَبَاتِرِ^(٣)

وَالْبُتْرَاءُ: الشَّمْسُ. وَفِي حَدِيثٍ عَلَىٰ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَسُئِلَ عَنْ صَلَاةِ الْأَضْحَى أَوِ الضُّحَى - فَقَالَ: «حِينَ تَبَهَّرُ الْبُتْرَاءُ الْأَرْضَ»^(٤) التَّفَسِيرُ لِعُمَرِ بْنِ أَبِي عَمْرِو عَنْ أَيْمَهُ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ.

* قال: وَأَبَتَرَ الرَّجُلُ: صَلَى الضُّحَى، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [رب ت]

* ربَّ الصَّبَّيَّ، وَرَبَّهُ: رَبَّاهُ.

مقلوبه: [ب رت]

* الْبَرْتُ، وَالْبُرْتُ: الْفَأْسُ، يَمَانِيَّةً.

* وَكُلُّ مَا قُطِعَ بِهِ الشَّجَرُ: بُرْتُ.

(١) الْبَرْتُ لِعِبَادَةِ بْنِ طَهْفَةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَرْتُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَرْتُ)، وَمِجمَلُ الْلُّغَةِ (٢٣٥/١).

(٢) صَدَرَ بَيْتُ الْفَتَّالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٤٩، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَجْبُ)، (بَرْتُ)، (عَرْشُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (نَجْبُ)، (بَرْتُ)، (عَرْشُ)، (بَرْقُ). وَعِجزَهُ: * فَبِرْقٌ نَعْجَاجٌ مِنْ أَمْيَمَةِ فَالْحَجَرِ *.

(٣) الْبَرْتُ لِرَاعِيِ النَّبِيِّ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ١٣٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَرْتُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَرْتُ). وَبِرْوَى: خَفَافٌ.

(٤) ذَكْرُهُ بْنُ الْأَثِيرِ فِي «النَّهَايَةِ»، (١/٩٤).

- * والبرْتُ والبرْتُ والبرْتُ: الرَّجُلُ الدَّلِيلُ، والجمعُ أَبْرَاتُ.
- * والمِبرَتُ: السُّكُرُ الطَّبَرِزِيُّ، يمانية.
- * والبرِّيتُ فِي شِعْرِ رُؤْبَةَ: فِعْلِيْتُ مِنَ الْبَرِّ، وليسَ هَذَا مَوْضِعُهُ.
- * والمِبرَتُ: السَّيْئُ الْخُلُقُ.
- * والمِبرَتُ: الْفَصِيرُ الْمُخْتَالُ فِي جَلْسَتِهِ ورِكْبَتِهِ، الْمُتَصِّبُ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِيهِ فَكَانَ يَحْتَمِلُ فِي فَعَالِهِ وَسُودَادِهِ فَهُوَ السَّيِّدُ.
- * والمِبرَتُ أَيْضًا: الْغَضْبَانُ الَّذِي لَا يَنْتَظِرُ إِلَى أَحَدٍ.
- * والمِبرَتُ: الْمُسْتَعِدُ لِلأَمْرِ.
- * وابْرَتُ: تَهِيَّاً.

التاء والراء والميم

[ت م ر]

- * تِرِيمٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ النَّمَرِيُّ:
- أَتَيْتُ الزَّبَرْ قَانَ فَلَمْ يُضْعِنِي وَضَيَّعَنِي بِتِرِيمٍ مِنْ دَعَانِي^(١)
- قال ابنُ جِنْيٍ: مثَالُ تِرِيمٍ فَعِيلٌ، كَحْذِيْمٍ وَطَرِيمٍ، وَلَا يَكُونُ فِعْلَلًا كَدِرْهَمٍ؛ لَأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاءَ لَا يَكُونانِ أَصْلًا فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ، فَامَّا وَرَنْتَلُ فَشَادٌ.
- مقلوبه: [ت م ر]
- * التَّمَرُ: حَمْلُ التَّخْلِ، وَاحِدُهُ تَمَرَّةٌ.
- * والتَّمْرَانُ، والتَّمُورُ: جَمْعُ التَّمَرِ. الْأَوَّلُ عَنْ سِبَيَوِيَّةِ، وَلَيْسَ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْجَمْعِ بِعُطْرَدٍ. أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا أَبْرَارٌ فِي جَمْعِ بُرُّ؟
- وَتَمَرَ الرُّطَبُ، وَأَتَمَرَ، كَلَاهُمَا: صَارَ فِي حَدَّ التَّمَرِ.
- * وَتَمَرَتِ التَّخْلَةُ، وَأَتَمَرَتِ، كَلَاهُمَا: حَمَلَتِ التَّمَرَ.
- * وَتَمَرَ الْقَوْمَ يَتَمَرُهُمْ تَمَرًا، وَتَمَرُهُمْ، وَأَتَمَرُهُمْ: أَطْعَمَهُمْ التَّمَرَ.

* وَأَتَمَرُوا، وَهُمْ تَامِرُونَ: كَثُرَ تَمَرُهُمْ، عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ. وَعِنْدِي أَنَّ تَامِرًا عَلَى النَّسَبِ، قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمَتْهُمْ، أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ، قُلْتَهُ بِغَيْرِ أَلْفِ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ: أَفْعَلُوا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

(١) الْبَيْتُ لِلنَّمَرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَرْمِ).

* ورَجُلٌ تَامِرٌ: ذُو تَمِّرٍ.
وقولُه - أَنْشَدَهُ شَعْلَبٌ -:

لَسْنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا جَاءَ الشَّتَاءُ فَجَارُهُمْ تَمَرٌ^(١)
يَعْنِي: أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَ مَالَ جَارِهِمْ، وَيَسْتَحْلُونَهُ كَمَا يَسْتَحْلِي النَّاسُ التَّمَرَ فِي الشَّتَاءِ،
وَيُروَى:

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى السَّنَنِ فَجَارُهُمْ تَمَرٌ
* وَالتَّمَمِيرُ: التَّبَيِّسُ.

* وَالتَّمَمِيرُ: أَنْ يُقْطَعَ اللَّحْمُ صِغَارًا وَيُجَفَّفَ.

* وَالتَّامُورُ، وَالتَّامُورَةُ جَمِيعًا: الْإِبْرِيقُ، قَالَ الْأَعْشَى:

مَرْفُوعَةً لِشَرَابِهَا^(٢) وَإِذَا لَهَا تَامُورَةً
وَقِيلَ: حُقَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَمْرُ.

* وَقِيلَ: التَّامُورُ وَالتَّامُورَةُ: الْخَمْرُ نَفْسُهَا.

* وَالتَّامُورُ: وَزِيرُ الْمَلَكِ.

* وَالتَّامُورُ: النَّفْسُ.

* وَالتَّامُورُ: دَمُ الْقَلْبِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلَّ دَمٍ.

* وَالتَّامُورُ: غَلَافُ الْقَلْبِ.

* وَالتَّامُورُ: حَبَّةُ الْقَلْبِ.

* وَعَرَفَتُهُ بِتَامُورِي: أَيْ عَقْلِي.

* وَالتَّامُورُ: وِعَاءُ الْوَلَدِ.

* وَالتَّامُورُ: لَعْبُ الْجَوَارِيِّ، وَقِيلَ: لَعْبُ الصَّيْبَانِ، عَنْ شَعْلَبٍ.

* وَالتَّامُورُ: صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ.

* وَقَالُوا: مَا فِي الرَّكِيَّةِ تَامُورُ: يَعْنِي المَاءَ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِيمَا يُهْمِزُ وَمَا لَا يُهْمِزُ.

(١) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (كحل)، وبلا نسبة في لسان العرب (تمر)، وتاج العروس (تمر).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (أمر)، (تمر)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومجمل اللغة (٣٤٦)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٨١).

* والتَّامُورُ: خِيسُ الأَسَدِ، وَهُوَ التَّامُورَةُ أَيْضًا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمَا فِي الدَّارِ تَامُورٌ، وَمَا بِهَا تُومُرٌ، وَمَا رَأَيْتُ تُومُرِيًّا أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ: أَى إِنْسِيًّا.

* وَالثَّمَارَى: شَجَرَةُ لَهَا مُصَعٌ كَمُصَعِّعِ الْعَوْسَاجِ، إِلَّا أَنَّهَا أَطْيَبُ مِنْهَا، وَهِيَ تُشْنِهُ النَّبَعَ،

قال:

* كَفَدْحُ الثَّمَارَى أَخْطَأَ النَّبَعَ قَاضِبُهُ *^(١)

وَالثَّمَرَةُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ الْعُصْفُورِ، وَالجَمْعُ: تَمَرٌ، وَقِيلَ: التَّمَرُ: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ: ابْنُ تَمَرَةَ، وَذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَرَاهُ أَبْدًا إِلَّا وَفِيهِ تَمَرَةً.

* وَتَيْمَرُ: مَوْضِعٌ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

* لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا *^(٢)

* وَاتْمَارَ الرُّمْحُ وَالْحَبْلُ: صَلْبٌ، وَذَلِكَ الذَّكَرُ إِذَا اشْتَدَّ نَعْظُهُ.

«قلوبه»:[رت م]

* رَتَمَ الشَّيْءَ يَرِتَمُهُ رَتَمًا: كَسَرَهُ وَدَقَقَهُ.

* وَشَيْءَ رَتِيمٌ وَرَتَمٌ، عَلَى الصُّفَةِ بِالْمَصْدَرِ: مَكْسُورٌ، وَخَصَّ الْلَّهِيَانِيُّ بِالرَّتِيمِ: كَسَرَ الْأَنْفَ.

* وَالرَّتَمَةُ: الْخَيْطُ يُعْقَدُ فِي الإِصْبَعِ، لِلتَّذَكِيرِ، وَالجَمْعُ: رَتَمٌ، وَهِيَ الرَّتِيمَةُ، وَجَمْعُهَا: رَتَائِمُ وَرِتَامٌ.

* وَأَرْتَمَهُ: عَقَدَ الرَّتِيمَةَ فِي إِصْبَعِهِ.

* وَارْتَمَ بِهَا، وَتَرَتَمٌ.

* وَالرَّتِيمَةُ أَيْضًا: أَنْ يَعْقِدَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا شَجَرَتَيْنِ، فَإِذَا رَجَعَ فَوَجَدَهُمَا عَلَى مَا عَقَدَ قَالَ: قَدْ وَفَتْ مَرَأَتُهُ. وَإِذَا لَمْ يَجِدْهُمَا عَلَى مَا عَقَدَ قَالَ: قَدْ نَكَثَتْ.

* وَالرَّتَمُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ رَتَمَةٌ.

وقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الرَّتَمُ: نَبَاتٌ مِنْ دِقَّ الشَّجَرِ، قَالَ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قر)، وتابع العروس (قر).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (فلج)، (قر)؛ وتابع العروس (فلج)؛ وصدره: * يعني ظعن الحى لما تحملوا *.

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمَ
إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُوْدُهَا الرَّتَمُ^(١)

والرَّتَمُ: الْزَّادُ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَتُلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قِيلُكُمْ غَدَةُ الْلَّقَاءِ مَكَرُ الرَّتَمُ^(٢)
وَمَا زِلتُ رَاتِمًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَى رَاتِبًا. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهَ بَدَلُ.
* وَمَا رَتَمَ بِكَلِمَةٍ: أَى مَا نَبَسَ.

مقلوبه: [مَرْت]

- * مَتَرَهُ مَتْرًا: قَطْعَهُ.
- * وَرَأَيْتُهُ يَتَمَارِتُ: أَى يَتَجَادِبُ.
- * وَتَمَارَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ كَذَلِكَ.
- * وَالْمَتْرُ: السَّلْحُ إِذَا رُمِيَّ بِهِ.
- * وَمَتَرَ الْحَبْلُ يَمْتَرُهُ: مَدَهُ.
- * وَامْتَرَهُ هو: امْتَدَ.

مقلوبه: [أَرْض]

* أَرْضُ مَرْتُ، وَمَكَانُ مَرْتُ: قَفْرٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَجِفُ ثَرَاءُ، وَلَا
يَنْبُتُ مَرْعَاهُ، وَقِيلَ: المَرْتُ: الْأَرْضُ التِّي لَا كَلَّا بِهَا وَإِنْ مُطَرَّتُ.
وَالْجَمْعُ: أَمْرَاتٌ وَمُرُوتٌ.
وَالاسْمُ الْمُرُوتَةُ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: أَرْضُ مَرُوتٌ كَمَرْتٌ، قَالَ كَثِيرٌ:

وَقَحَّمَ سَيِّرَنَا مِنْ قُور حَسْمَى مَرُوتُ الرَّعْنِيِّ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ^(٣)
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدِ السُّكَّرِيِّ بِالْفَتْحِ، وَغَيْرُهُ يَرْوِي: مَرُوتُ الرَّعْنِيِّ، بِالضمَّ.
وَقِيلَ أَيْضًا: أَرْضُ مَمْرُوتَةُ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

(١) الرجز لشيطان بن مدلنج في تاج العروس (تهم)، (رم)، وبلا نسبة في لسان العرب (عند)، (أضم)، (تهم)، (رم)، وتاج العروس (أضم).

(٢) البيت للمخبل السعدي في الجليم (٢٣٢)، وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب (رم).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (مرت)؛ وتاج العروس (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضحا)؛ والمخصن (١٠/١٦١)؛ وأساس البلاغة (ضحو).

كَمْ قَدْ طَوَيْنَ إِلَيْكَ مِنْ مَرْوُتَةٍ وَمَنَاقِلٍ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلٍ^(١)
 * والمَرْوُتَةُ: بَلَدُ لِبَاهَلَةَ، وَعَزَّاهُ الْفَرَزَدُقُ وَالْبَعِيثُ إِلَى كُلَّبٍ، فَقَالَ الْفَرَزَدُقُ:
 تَقُولُ كُلَّبٌ حِينَ مَثَتْ جُلُودُهَا وَأَخْصَبَ مِنْ مَرْوِتَهَا كُلُّ جَانِبٍ^(٢)
 وَقَالَ الْبَعِيثُ:

اَنَّ اَخْصَبَتْ مَعْزَى عَطِيَّةً وَارْتَعَتْ تِلَاعِيَّاً مِنَ الْمَرْوُتِ اَحْوَى جَمِيمُهَا^(٣)
 إِلَى اَبِيَاتٍ كَثِيرَةٍ نَسَباً فِيهَا الْمَرْوُتَةُ إِلَى كُلَّبٍ.
 * وَمَرَّتَ الْخُبْزُ فِي الْمَاءِ، كَمَرَّدَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ. وَفِي الْمُصَنَّفِ، مَرَّةٌ بِالثَّاءِ.
 * وَالْمَرْمِيَّةُ: الدَّاهِيَّةُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الثَّاءَ بَدْلٌ مِنَ السِّيْنِ.

الثَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[ت ل ن]

* التَّلُونَةُ، وَالتُّلُونَةُ، وَالتَّلَوَّنَةُ: الْحَاجَةُ.
 * وَمَا فِيهِ تُلَوَّنَةٌ وَتَلُونَةٌ: أَيْ حَبْسٌ وَلَا تَرْدَادٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 * وَالْتَّلُونَةُ: الْإِقَامَةُ، وَأَنْشَدَ:
 فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ بَدَارِ تَلُونَةٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بِهِنْدِ الْأَحَامِسِ^(٤)
 وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ «هِنْدِ الْأَحَامِسِ».

[م ق ل و ب ه: [ن ت ل]

* تَلَلَ مِنْ بَيْنِ اَصْحَابِهِ يَتَلِلُ تَلَلًا، وَتَلَلَانًا، وَتُلُولًا، وَاسْتَتَلَ: تَقَدَّمَ.
 * وَالْتَّلَلُ: الْجَذْبُ إِلَى قُدْمَيْهِ.
 * وَالْتَّلَلُ: بَيْضُ النَّعَامِ يُدْفَنُ فِي الْمَفَازَةِ بِالْمَاءِ.
 * وَتَنَائِلَ النَّبَتُ: صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ.
 * وَنَاتِلُ: اسْمُ رَجُلٍ.

(١) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ وتأج العروس (مرت)؛ ولسان العرب (مرت).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٩/١)؛ ولسان العرب (مرت)، (مثث)؛ وتأج العروس (مرت)، (مثث)؛ وبروي: متث.

(٣) البيت للبعيث في لسان العرب (مرت)؛ وتأج العروس (مرت).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمض)، (تلن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٥٥، ٢٨٤)؛ وتأج العروس (حمض)، (تلن).

- * وناتِلُّ: اسْمُ فَرَسٍ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ.
- * ونَتَلَّةُ ونَتَلَّةُ، وَهِيَ: أُمُّ الْعَبَاسِ وضِرَارِ ابْنَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، إِحْدَى نِسَاءِ بْنِ النَّمَرِ بْنِ قَاسِطَ.

الباء واللام والفاء

[ت ل ف]

- * تَلَفَ تَلَقًا، فَهُوَ تَلَفٌ: هَلَكَ.
 - * وَأَتَلَفَ مَا لَهُ.
 - * وَرَجُلٌ مُتَلَفٌ، وَمُتَلَافٌ: يُتَلَفُ مَا لَهُ.
 - * وَالْمُتَلَفَّةُ: مَهْوَاً مُشَرِّفَةً عَلَى تَلَفٍ.
 - * وَالْمُتَلَفَّةُ: الْفَقْرُ، قَالَ طَرَقَةً أَوْ غَيْرَهُ:
 - * بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِطَلْحٍ وَلَا حَمْضٍ *^(١)
- أَرَادَ: لَيْسَ بِمِنْبَتٍ طَلْحٍ وَلَا حَمْضٍ، لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ؛ لَأَنَّ الْمُتَلَفَّةَ: الْمِنْبَتُ، وَالْمُتَلَفَّ وَالْمُحَمْضُ: نِبَاتٌ لَا مِنْبَاتٍ.
- * وَالْمُتَلَفَّةُ: الْهَضْبَةُ الْمِنْيَعَةُ الَّتِي يَخْشَى مِنْ تَعَاطَاهَا التَّلَفُ، عَنِ الْهَجَرِيِّ. وَأَنْشَدَهُ:
- أَلَا لَكُمَا فَرْخَانٍ فِي رَأْسِ تَلَفَّةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّامِيَ تَطاوَلَ نِيقُهَا^(٢)

مقلوبه: [ت ف ل]

- * تَفَلَ يَتَفَلُ تَفَلًا: بَصَقَ.
 - * وَالْمُتَفَلُ وَالْمُتَفَالُ: الْبُصَاقُ وَالزَّبَدُ وَنَحْوُهُمَا.
 - * وَتَفَلَ الشَّيْءُ تَفَلًا: تَغَيَّرَتْ رِائِحتُهُ.
 - * وَالْمُتَفَلُ: تَرْكُ الطَّيِّبِ.
- رَجُلٌ تَفَلٌ، وَامْرَأَةٌ تَفَلَةٌ وَمُتَفَالٌ، الْآخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ.
- * وَالْمُتَفَلُ، وَالْمُتَفَلُ، وَالْمُتَفَلُ، وَالْمُتَفَلُ، وَالْمُتَفَلُ، وَالْمُتَفَلُ: الْعَلَبُ، وَقِيلَ: جِرْوَهُ، وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ. وَبَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

(١) عجز بيت لطيفة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (تلف)؛ وтاج العروس (تلف)؛ وصدره: * فأقسمت عند النصب إبني لهالك *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تلف)؛ وтاج العروس (تلف).

لَهُ أَيْطَلَّا ظَبِّي وساقَا نَعَامَةٍ
وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَنْفُلٍ^(١)
لَمْ يُرُو إِلَّا هَكُذا، كَتَّضْبُ.

* والتَّنْفُلُ: نباتٌ أَخْضَرٌ فِيهِ خُطْبَةٌ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَجِدُ. وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ. قَالَ كُرَاعٌ:
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ تَوَالَتْ فِي أَوْلَهِ تَاءَانِ غَيْرُهُ.

مَقْتُولِيهِ: [فـ تـ لـ]

* قَتَلَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ، كَلَفَهُ.

* وَقَتَلَ الشَّيْءَ يَقْتِلُهُ فَتْلًا، فَهُوَ مَفْتُولٌ، وَفَتِيلٌ، وَفَتَلٌ: لَوَاهُ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَيْنَةَ:
لَوْهَا أَحْمَرُ صَافٍ وَهِيَ كَالْمِسْكِ الْفَتَلِ^(٢)

قَالَ أَبُو حَيْنَةَ: يُرُوَى: كَالْمِسْكِ الْفَتَتِ، قَالَ: وَهُوَ كَالْفَتِيلُ. قَالَ أَبُو الْحَسْنِ: وَهَذَا يَدُلُّ
عَلَى أَنَّهُ شِعْرٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ؛ إِذَا لَوْ كَانَ مَعْرُوفًا لَمَا اخْتَلَفَ فِي قَافِيَتِهِ، فَتَفَهَّمَهُ جِدًا.
* وَقَدْ افْتَلَ وَتَفَتَّلَ.

* وَالْفَتَيلُ: حَبَلٌ دَقِيقٌ مِنْ خَزَمٍ أَوْ لِيفٍ أَوْ عَرْقٍ، أَوْ قِدْ يُشَدُّ عَلَى الْعِيَانِ، وَهِيَ الْحَلْقَةُ
الَّتِي عِنْدَ مُلْتَقَى الدُّجَرَيْنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْفَتَيلُ وَالْفَتَيْلَةُ: مَا فَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ.

* وَالْفَتَيلُ: السَّحَاهُ فِي شَقِّ النَّوَاهِ. وَمَا أَغْنَى عَنِي فَتِيلًا وَلَا فَتَلَةً وَلَا فَتَلَةً، الإِسْكَانُ عَنِ
ثَعْلَبٍ، وَالْفَتْحُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، أَيْ: مَا أَغْنَى عَنِي مِقْدَارًا تِلْكَ السَّحَاهَ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاهِ.

* وَالْفَتَلَةُ: وَعَاءُ حَبَّ السَّلَمِ وَالسَّمْرِ خَاصَّةً، وَهُوَ الَّذِي يُشَبِّهُ قُرُونَ الْبَاقِلَى، وَذَلِكَ أَوْلُ
مَا يَطْلُعُ. وَقَدْ أَفْتَلَتِ السَّلَمَةُ وَالسَّمْرَةُ.

* وَالْفَتَلَةُ: شِدَّةُ عَصَبِ الدَّرَاعِ.

* وَالْفَتَلُ أَيْضًا: اندِمَاجٌ فِي مَرْفِقِ النَّاقَةِ، وَبِيُونٌ عَنِ الْجَنْبِ، وَهُوَ فِي الْوَظِيفِ وَالْفِرْسِينِ
عَيْبٌ. وَمِرْفَقٌ أَفْتَلُ، قَالَ طَرْفَةُ:

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَانَما
أُمِرَّا بِسَلْمَى دَالِيجِ مُتَشَدِّدٍ^(٣)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غور)، (نفل)، (رخا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٨، ١٤/٢٨٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فتيل)؛ ونتاج العروس (فتيل).

(٣) البيت لطربة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (فتيل)؛ ونتاج العروس (فتيل)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٢/٤).

- * وناقة قتلاء: مُتَاطِرَةُ الرِّجَلَيْنِ.
- * والفتلة: بِرَمَةُ الْعُرْفُوتِ خاصَّةً، لَأَنَّ هِيَادِبَهَا قُطْنٌ، وَهِيَ يَضْنَاءُ، مِثْلُ زِرِّ الْقَمِيصِ أَوْ أَشَفُّ.

* والفتلة: نَورُ السَّمَرَةِ.

وقالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْفَتَلُ: مَا لَيْسَ بُورَقٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَقُولُ مَقَامَ الْوَرَقِ، وَقِيلَ: الْفَتَلُ: مَا لَمْ يُنِسِّطْ مِنَ النَّبَاتِ وَلَكِنْ تَقْتَلَ فَكَانَ كَالْهُدْبِ، وَذَلِكَ كَهُدْبِ الْطَّرْفَاءِ وَالْأَئْلِ وَالْأَرْطَى.

مقلوبه: [لِفَتْ]

- * لَفَتَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ.
- * وَتَلَفَّتَ إِلَى الشَّيْءِ، وَالْتَّفَتَ إِلَيْهِ: صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ، قَالَ: أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ النُّطْعِ وَالسَّيْفِ كَامِنًا يُلَاحِظُنِي مِنْ حِيثُ مَا أَتَلَفَّ^(١)
- وقالَ:

فَلَمَّا أَعَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ بَنَرَةً إِلَى النَّفَاثَاتِ أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ^(٢)
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلَا يَلْفِتُنِي مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأُكُوكَ» [هود: ٨١] أَمْرَ بِتَرْكِ الْأَنْفَاتِ لِئَلَّا يَرَى عَظِيمًا مَا يَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْعَذَابِ.

- * وَلَفَتَهُ يَلْفِتُهُ لَفَنَا: لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرْمِيَ بِهِ إِلَى جَانِبِكَ.
- * وَلَفَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَلْفِتُهُ لَفَنَا: مَنَعَهُ، وَفِي التَّزِيلِ: «لِتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا» [يونس: ٧٨] أَيْ: لَمْنَعْنَا. هَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ.

- * وَلَفَتَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَرَأَيْهِ لَفَنَا: صَرَفَهُ.
- * وَلَفَتَ عَنْقَهُ: دَقَّهَا، عَنِ الْلَّحِينَيِّ.
- * وَلَفَتَ الشَّيْءَ: شَقَّهُ.

- * وَقَدِ الْتُّفَتَهُ وَتَافَتَهُ.
- * وَلَفَتَهُ مَعَكَ: أَيْ صَغُوهُ.
- * وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُكْثِرُ التَّلَفَتَ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ يُطْلَقُهَا

(١) البيت لتميم بن جميل في العقد الفريد (١٥٩/٢)، وبلا نسبة في لسان العرب (لفت)، وتابع العروس (الفت)، وبروي: السيف والنطع.
(٢) البيت بجميل بشارة في ديوانه ص: ٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لفت)، وتابع العروس (لفت)، والمخصوص (٩٨/١).

ويَدُعُ عَلَيْهَا صِبَانًا، فَهِيَ تُكْثُرُ التَّلَفَتَ إِلَى صِبَانَهَا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلَفَتُ إِلَى وَلَدَهَا. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الَّتِي عَيْنُهَا لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، إِنَّمَا هُمَّهَا أَنْ يَعْفُلَ عَنْهَا، فَتَغْمَزُهَا غَيْرَهَا.

* والمُتَلَفَّتَةُ: أَعْلَى عَظَمِ الْفَاثِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ.

* والَّلَفَتُ: الْقَوِيُّ الْيَدِ، الَّذِي يَلْفِتُ مِنْ عَالَجَهُ، أَيْ: يَلْوِيهِ.

* وَالَّلَفَتُ - فِي كَلَامِ تَمِيمٍ -: الْأَعْسَرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الْأَمْلَى، وَفِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْأُثْنَى لَفْتَاهُ.

* وَاللَّفَاتُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ.

* وَاللَّفَوْتُ: الْعَسْرُ الْخَلُقُ.

* وَلَفَتَ الشَّيْءَ يَلْفُتُهُ لَفْتًا: عَصَدَهُ، كَمَا تَلَفَتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمْنِ أَوْ غَيْرِهِ.

* وَاللَّفْيَةُ: أَنْ يُصْفَى ماءُ الْحَنْظَلِ الْأَيْضِرِ، ثُمَّ تُنْصَبُ بِهِ الْبُرْمَةُ، ثُمَّ يُطْبَخُ حَتَّى يَنْضَجَ وَيَخْرُ، ثُمَّ يُدْرَرُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَاللَّفْيَةُ: الْعَصِيدَةُ الْمُغَلَّظَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مَرَقَةُ تُشَبِّهُ الْحَيْسَ.

* وَقِيلَ: الْلَّفَتُ كَالْفَتْلُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لَفْيَةً؛ لِأَنَّهَا تُلَفَتُ، أَيْ: تُفَتَلُ.

* وَتَيْسُ الْلَّفَتُ: مَعْوِجُ الْقَرَنِينِ.

* وَاللَّفَتُ: السَّلْجَمُ.

* وَلَفَتَ الْلَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرِ لَفْتًا: قَشَرَهُ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْعَقِيلِيِّ: وَعَدَتِنِي طَيْلَسَانًا ثُمَّ لَفَتَ بِهِ فُلَانًا، أَيْ: أَعْطَيْتَهُ إِيَاهُ.

* وَلَفْتُ: مَوْضِعُ، قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:

نَرِيعًا مُحْلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لِحَىٰ بَيْنَ أَثْلَةَ وَالنَّجَامِ^(١)

مقلوبه: [ف ل ت]

* أَفْلَتَنِي الشَّيْءُ وَتَفَلَّتَ مِنِّي، وَانْفَلَتَ.

* وَأَفْلَتَ فَلَانٌ فُلَانًا: خَلَصَهُ.

* وَنَقَلتَ إِلَى الشَّيْءِ، وَأَفْلَتَ: نَارَعَ.

(١) البيت لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهنالدين ص ٣٧٨؛ ولسان العرب (لفت)، (نجم)؛ وجاج العروس (نجم).

* والفلتان: التَّفَلُّتُ.

* والفلتان: المُنْفَلَتُ إِلَى الشَّرِّ، وَقِيلَ: الْكَثِيرُ اللَّحْمُ.

* والفلتان: السَّرِيعُ، وَالجَمْعُ: فلتانٌ، عن كُراع.

* وافتلت الشَّيْءُ: أَخْدَهَ فِي سُرْعَةٍ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيعٍ:

إِذَا افْتَلْتَ مِنْكَ السَّوَى ذَا مَوَدَّةٍ حَبِيبًا بِتَصْدِاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ
كَمَا ماتَ مَسْقِيُّ الضَّيَاحِ عَلَى الْأَلْبِ^(١) أَذَاقْتَكَ مُرَّ الْعَيْشِ أَوْ مُتَّ حَسْرَةً
وَكَانَ ذَلِكَ فَلْتَةً: أَى فُجَاءَةً.

* وافتلت نفسه: ماتَ فلتةً.

* والفلتان: آخر ليلة من الشهر، وقيل: الفلتان: آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام، كآخر يوم من جمادى الآخرة، وذلك أن يرى فيه الرجل ثاره، فربما توانى فيه، فإذا كان الغد دخل الشهر الحرام، ففاته.

* وقيل: ليلة فلتة: هي التي ينقض بها الشهر ويتم، فربما رأى قوم الهلال ولم يصره آخرون، فيغير هؤلاء على أولئك وهم غارون، وذلك في الشهر الحرام، وسميت فلتة لأنها كالشَّيْء المُنْفَلَتُ بعدَ وَثَاقٍ، أنسد ابن الأعرابي:

وَغَارَةٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةٌ تَدَارَكُهَا رَكْنًا بِسِيدِ عَمَرٍ^(٢)
شَبَّهَ فَرَسَهُ بِالذَّبِيبِ، وَقَالَ الْكُمِيْتُ:

* وفلتان بين إطلاع وإشفار^(٣)

والجمع: فلتات، لا يجاوز بها جمَعُ السَّلَامَةِ.

* والفلتان: الأمر يقع من غير إحكام.

وفي حديث عمر: «أن بيعة أبي بكر كانت فلتة وقى الله شرها». قال أبو عبيدة: أراد فجاءة، وكانت كذلك لأنها لم يتطرق بها العوام، إنما ابتدأها أكابر أصحاب محمد صلوات الله عليه من المهاجرين وعامة الأنصار، إلا تلك الطيرة التي كانت من بعضهم، ثم أصفع الكل له، لمعرفهم أن ليس لأبي بكر مُنْازِعٌ، ولا شريك في الفضل، ولم يكن يحتاج في أمره إلى

(١) البيت لقيس بن ذريعة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (فلت)، (صدع)؛ وتابع العروس (فلت)، (صدع).

(٢) البيت للدرید بن الصمة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (ليل)؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٤٤٤).

(٣) عجز بيت للكميٰت في ديوانه (١٧٩١)؛ ولسان العرب (فلت)، (شرط)؛ وتابع العروس (خلت)، (شرط)؛ وصدره: * هاجت عليها من الاشتراط نافحة *.

نظرٍ ولا مُشاورةً.

* وَتَوْبٌ فَلُوتٌ: لا يَنْضَمُ طَرَفاهُ فِي الْيَدِ. وَقَوْلٌ مُتَمَّمٌ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ: «عَلَيْهِ الشَّمْلَةُ الْفَلُوتُ» يَعْنِي التِّي لَا تَنْضَمُ بَيْنَ الْمَازَادَتَيْنِ.

* وَافْتَلَتَ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ.

* وَافْتَلَتَ عَلَيْهِ: فَصَنَى الْأَمْرَ دُونَهُ.

* وَالْفَلَتَانُ: طَائِرٌ، زَعَمُوا أَنَّهُ يَصِيدُ الْقِرَدَةَ.

* وَأَفْلَتُ، وَفَلَيْتُ: اسْمَانٌ.

الباء واللام والباء

[ت ب ل]

* التَّوْلِبُ: وَلَكُ الأَتَانِ مِنَ الْوَحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلإِنْسَانِ، قَالُ أُوسُّ بْنُ حَجَرٍ:

وَذَاتُ هَذِمْ عَارِ نَوَاسِرُهَا تُصْنِمُ بِالْمَاءِ تَوْلِبًا جَدِعًا^(١)
وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ تَاهَ أَصْلُ وَوَاهَ زَائِدَةً؛ لَأَنَّ فَوْعَلًا فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ تَفْعَلِ.

* والتَّلِبُ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي العَنْبَرِ، عن ابن الأعرابي، وأَشَدَّ:

لَا هُمْ إِنْ كَانَ بُنُوْ عَمِيرَةَ
رَهْطُ التَّلِبِ هُؤُلَا مَقْصُورَةَ
قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدَرِ مَشْهُورَةَ
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ
تَحْتَلُّنَ الْمَالَ احْتِلَاقَ السُّورَةَ^(٢)

مَقْصُورَةَ، أَيْ: خَلَصُوا فَلَمْ يُخَالِطُهُمْ غَيْرُهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ. هَبَّا رَهْطَ التَّلِبِ بِسَيِّهِ.

[ت ب ل] مقلوبه:

* التَّلِبُ: الْعَدَاوَةُ، وَالْجَمْعُ تُبُولُ. وَقَدْ تَبَلَّنِي يَتَبَلَّنِي.

* والَّبَلُ: الدَّحْلُ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (تلب)، (جدع)، (هدم)؛ وتهذيب اللغة

(٢) (٣٤٦/١)، والمخصص (٦٤/١٤)؛ وtag العروس (تلب)، (هدم).

(٢) الرجل للكتاب الحرماني في البيان والتبين (٢٧٦/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وtag العروس (تلب)، (قشر).

- * وَتَبَلُّهُمُ الدَّهْرُ تَبْلًا: رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ. وَدَهْرٌ تَبِلُّ.
- * وَتَبَلَّتِ الْمَرْأَةُ فُؤَادُ الرَّجُلِ تَبْلًا: كَائِنًا أَصَابَتْهُ بَتْلٌ، قَالَ أَيُوبُ بْنُ عَبَايَةَ: فَقَلْبُكَ صَبٌ إِلَيْهَا تَبِيلٌ^(١)
- * أَجَدَّ بِأَمِّ الْبَنِينَ الرَّحِيلُ
- * وَتَبَلَّهُ الْحُبُّ يَتَبَلِّهُ. وَأَتَبَلَّهُ: أَسْقَمَهُ.
- * وَقِيلَ: تَبَلَّهُ تَبْلًا: ذَهَبَ بِعَقْلِهِ.
- * وَالتَّابِلُ: الفَحَا. وَقَدْ تُوْبِلَتِ الْقِدْرُ، وَتَبَلَّتُهَا، وَتَبَلَّتُهُ، وَكَانَ بَعْضُ يَهْمِزُ التَّابِلَ وَيَقُولُ: التَّابِلُ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ: تَابِلُتُ الْقِدْرَ. قَالَ ابْنُ جِنِّيٍّ: وَهُوَ مِمَّا هُمْ زَانُوا مِنِ الْأَلْفَاتِ الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي الْهَمْزِ.
- * وَتَبِلُّ: اسْمُ وَادٍ، قَالَ:

كُلُّ يَوْمٍ مَنْعُوا جَامِلَهُمْ وَمُرِنَاتٍ كَارِامٍ تُبِلُّ^(٢)

- * وَتَبَالَةُ: مَوْضِعٌ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَهُونُ مِنْ تَبَالَةَ عَلَى الْحَجَاجِ».

مقلوبه: [ل ت ب]

- * لَتَبَ في سَبَلَةِ النَّاقَةِ يَلْتَبُ لَتَبًا: نَحْرَهَا.
- * وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ. وَالْتَّبَ: لَبِسَهُ لُبْسًا كَانَهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلُعَهُ.
- * وَهَذَا الشَّيْءُ ضَرِبَةٌ لَاتِبٍ، كَضْرَبَةٌ لَازِبٍ.

مقلوبه: [ب ت ل]

- * الْبَتْلُ: الْقَطْعُ، بَتَلَهُ يَبْتَلُهُ وَبَيْتَلُهُ بَتْلًا، وَبَتَلَهُ، فَانْبَتَلَ، وَبَتَلَ. وَقُولُ ذِي الرُّمَّةِ: رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبَتَّلَاتٍ جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خَدَالًا^(٣)
- * زَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ الْكَسْرَ رِوَايَةً، وَجَاءَ بِهِ شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ، أَرَادَ مُبَتَّلَاتٍ لِلْكَلَامِ مُقْطَعَاتٍ لَهُ.

- * وَالْبَتُولُ، وَالْبَيْلُ، وَالْبَتِيلُ مِنَ النَّخْلِ: الْفَسِيلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ عَنْ أُمَّهَا الْمُسْتَغْنِيَةُ بِنَفْسِهَا.
- * وَقُولُ الْتَّنَخَّلِ الْهُنْدِلِيُّ:

(١) البيت لأبيوب بن عباية في لسان العرب (تبيل).

(٢) البيت للبيهقي في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (تبيل)، (رنن)؛ وتابع العروس (تبيل)، (رنن)؛ وتهذيب اللغة (١٦٩/١٥).

(٣) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب (بتل)، (خدل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتابع العروس (خدل)، (بطن).

- ذلكَ ما دِينُكَ إِذْ جُنَاحَ
أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ^(١)
- * إنما أراد جمَعَ مُبْتَلَةً، كتمرة وتمر.
- * وقد انتَلَتْ من أمّها، وتَبَتَّلتْ، واستَبَتَّلتْ.
- * وصَدَقَةُ بَتَّلَةً: مُنْقَطِعَةٌ عن صاحبِها، كبتةٌ.
- * وأعْطَيْتُهُ عَطاءً بَتَّلاً، أي: مُنْقَطِعاً. إنما أن يُريد الغاية، أي: أنه لا يُشْبِهُ عَطاءً، وإنما أن يُريد أنه لا يُعطيه عَطاءً بَعْدَهُ.
- * وحَلَفَ يَمِينَ بَتَّلَةً: أي قَطَعَها.
- * وَبَتَّلَ إِلَى اللهِ تَعَالَى: انقطع وأخلص، وفي التَّزِيلِ: «وَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبَتَّلًا» [المزمول: ٨] جاءَ المَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْفَعْلِ وَلِهِ نَظَارٌ.
- * والبَتُولُ مِن النِّسَاءِ: المُنْقَطِعَةُ عن الرِّجَالِ لَا أَرْبَابَ لَهَا فِيهِمْ، وَقَالُوا لَمْ يَرِيمَ الْعَدْرَاءِ: البَتُولُ وَالبَتِيلُ لِذَلِكَ.
- * والبَتَّلُ: تَرْكُ النِّكَاحِ، وَالزُّهْدُ فِيهِ، وَالانْقِطَاعُ عَنْهُ.
- * وَالْمُبْتَلَةُ مِن النِّسَاءِ: الَّتِي بَتَّلَ حُسْنُهَا عَلَى أَعْضُانِهَا، أي: قُطِعَ. وَقِيلَ: هِي الَّتِي لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا، فَهُوَ لِذَلِكَ مُنْمَازٌ.
- * وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ: هِي الَّتِي فِي أَعْضُانِهَا اسْتَرْسَالٌ، لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ إِلَى الاشْتِقَاقِ. وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ كَذَلِكَ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ.
- * وَالبَتِيلَةُ: كُلُّ عُضُوٍّ مُكْتَنِرٌ مُنْمَازٌ.
- * وَالبَتِيلَةُ: العَجُزُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ؛ لَانْقِطَاعِهِ عَنِ الظَّهَرِ، قَالَ:
- * إِذَا الظُّهُورُ مَدَّتِ الْبَتَائِلََ^(٢)
- * وَالبَتَّلُ: تَمِيزُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ.
- * وَالبَتُولُ: كَالْمَسَابِيلِ فِي أَسْفَلِ الْوَادِيِّ، وَاحِدُهَا بَتِيلٌ.
- * وَبَتِيلُ الْيَمَامَةِ: جَبَلٌ هُنَالِكَ، وَهُوَ الْبَتِيلُ أَيْضًا، قَالَ:

(١) البيت للمتخل الهندي في شرح أشعار الهنديين ص ١٢٥٢؛ ولسان العرب (بكر)، (بتل)، (حمل)؛ وтаж العروس (بكر)، (بتل).

(٢) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (بتل)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٩٣)؛ والعين (٨/١٢٥)؛ وтаж العروس (بتل).

فَإِنَّ بَنِي ذُيْيَانَ حَيْثُ عَلِمْتُمْ
بِجُزْعِ الْبَتِيلِ بَيْنَ بَادِ وَحَاضِرٍ^(١)

مقلوبه: [ل ب ت]

* لَبَتَ يَدَهُ لَبْتَنَا: لَوَاهَا.

* وَاللَّبَتُ أَيْضًا: ضَرَبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ بِالْعَصَمِ.

مقلوبه: [ب ل ت]

* بَلَتَ الشَّئْءَ يَبْلُطُه بَلْتَنَا: قَطَعَه. زَعَمَ أَهْلُ الْلُّغَةِ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ بَنَلَه، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛
لَوْجُودِ الْمَصْدَرِ. قَالَ الشَّنَفَرِيَّ:

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْيَا تَقْصُهُ
عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلِتِ^(٢)
أَيْ: تَبْلِتِ الْكَلَامَ بِمَا يَعْتَرِيْهَا مِنَ الْبُهْرِ.

* وَابْلَتَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ، فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

* وَبَلَتَ الرَّجُلُ يَبْلُطُ، وَبَلَتَ، وَبَلَتَ: انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ.

* وَالبَلِيتُ: الْفَصِيحُ الَّذِي يَبْلُطُ النَّاسَ، أَيْ: يَقْطَعُهُمْ، وَقِيلَ: الْبَلِيتُ مِنَ الرَّجَالِ:
الْبَيْنُ الْفَصِيحُ الْلِّيْبُ الْأَرِبُّ. وَعَبَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بِأَنَّهُ: التَّامُ، وَأَنْشَدَ:

وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ زَمِيتِ
مُيمَنٌ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ
لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيتِ^(٣)

وَكَانَهُ ضِيدٌ، وَانْ كَانَ الضِّدَانِ مُخْتَلِفِي الشَّكْلِ فِي التَّصْرِيفِ.

* وَتَبَا لَهُ بَلْتَنَا: أَيْ قَطْعَا، أَرَادَ: قَاطِعاً، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصَّفَةِ.

* وَالبَلْتُ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ، حِمِيرِيَّةٌ.

* وَمَهْرٌ مُبْلَتٌ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

وَمَا زُوْجَتْ إِلَّا بَهْرٌ مُبْلَتٌ^(٤)

(١) البيت لسلمة بن الحرشب الأنماري في تاج العروس (بل)، وبلا نسبة في لسان العرب (بل)، والمخصل (٦/٦).

(٢) البيت للشنفري في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (بل)، (نسا)، وجمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (بل)، (نسى). وبروى: تخاطبك.

(٣) الجز بلا نسبة في لسان العرب (بل)، وأساس البلاغة (موت)، وتهذيب اللغة (١٣٨/١٠)، وتاج العروس (بل)، وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بل)، ومقاييس اللغة (٢٩٦/١)، ومجمل =

النَّاءُ وَاللَّامُ وَالثَّيْمَ

أَتْ لِ [ه]

- * التَّلَمُ: مَشَقُ الْكَرَابِ فِي الْأَرْضِ بِلُغَةِ الْيَمَنِ وَأَهْلِ الْغُورِ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ أَخْدُودٍ مِنْ أَخْادِيدِ الْأَرْضِ، وَالجَمْعُ: أَنْلَامٌ. وَهُوَ التَّلَامُ، وَالجَمْعُ: تَلَمٌ.
- * وَالنَّلَامُ وَالنَّلَامُ جَمِيعًا فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ: الصَّاغَةُ، وَاحِدُهُمْ تَلَمٌ، وَقِيلَ: النَّلَامُ بِالْكَسْرِ: الْحِمْلَاجُ الَّذِي يَنْفَخُ فِيهِ.
- * وَالنَّلَامُ بِالْفَتْحِ: النَّلَامِيدُ، مَحْذُوفٌ.

مَقْلُوبَهُ: [تَ هِلْ]

- * التَّمِيلَةُ: دُوَيْبَةُ بِالْحِجَازِ عَلَى قَدْرِ الْهِرَةِ، وَالجَمْعُ تَمْلَانٌ.
- * وَالنَّتَمُولُ: الْبَرْغَشَتُ، أَعْجَمِيُّ: وَهُوَ الْغُمْلُولُ وَالْقَنَابِرَى بِالْبَطِيْهِ.
- * وَالنَّاتِمُولُ: نَبْتَ الْقَرْقَعِ، وَقِيلَ: النَّاتِمُولُ: نَبْتُ طَيْبُ الرِّبَحِ، يَنْبُتُ نَبَاتُ الْلُّوْبِيَاءِ، طَعْمُهُ طَعْمُ الْقَرَنْقُلِ، يُمْضَغُ فِي طَيْبِ النَّكَهَةِ، وَهُوَ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ أَرْضِ عُمَانَ كَثِيرٌ.

مَقْلُوبَهُ: [لِ تَ هِ]

- * لَتَمَ مَنْحَرَ الْبَعِيرِ بِالشَّفَرَةِ، وَفِي مَنْحَرِهِ لَتَمًا: طَعْنَهُ.
- * وَلَتَمَ نَحْرَهُ: كَلَطَمَ خَدَهُ.
- * وَلَتَمَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ: كَضَرَبَهُ.
- * وَلَتَمَتِ الْحِجَارَةُ رَجُلَ الْمَاشِيِّ: عَقَرَتْهَا.
- * وَلَاتِمُ، وَمِلَتِمُ، وَلَتِيمُ: أَسْمَاءُ.
- * وَمُلَاتِمَاتُ: اسْمُ أَبِي قَيْلَةِ مِنَ الْأَزْدِ، فَإِذَا سُتُّوا عَنْ نَسِيْمِهِمْ قَالُوا: نَحْنُ بُنُوْمُلَاتِمِ، بفتح النَّاءِ.

مَقْلُوبَهُ: [مَ تَ لِ]

- * مَتَلَ الشَّيْءَ مَتَلًا: زَعَزَعَهُ، أَوْ حَرَّكَهُ.

مَقْلُوبَهُ: [هِلْ تَ]

- * مَلَّتَهُ يَمْلُّتُهُ مَلَّتَا: كَمَّتَهُ.

الباء والنون والفاء

[تن ف]

* التّنفّةُ: القَفْرُ من الْأَرْضِ، والجَمْعُ: تَنَافِفُ.

* وتنوّفَى: مَوْضِعٌ، قال امرؤُ القيسِ:

كَانَ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلْبُونِهِ عَقَابُ تُنُوفَى لَا عَقَابُ الْقَوَاعِلِ^(١)

وهو من المُثُلِّ التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جِنْيٍ: قلتُ مَرَّةً لَأَبِي عَلَىٰ: يجوزُ أنْ تَكُونَ تُنُوفَى مَقْصُورَةً مِنْ تُنُوفَاءَ بِمِنْزِلَةِ بَرُوكَا، فَسَمِعَ ذَلِكَ وَتَقَبَّلَهُ. وقد يجوزُ أنْ تَكُونَ أَلْفُ «تنوّفَا» إِشْباعًا لِلْفَتْحَةِ، وَلَا سِيمَا وَقَدْ رَوَيْنَا مَقْتُوْحًا، وَتَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفُ مُلْحَقَةً مَعَ الْإِشْباعِ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ، أَلَا تَرَاهَا مُقَابِلَةً لِيَاءَ «مَقْاعِيلُنْ» كَمَا أَنَّ الْأَلْفَ فِي قَوْلِهِ:

* تَنْبَاعُ مِنْ دُفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ^(٢)

إنما هي إشباع للفتحة طلباً لإقامة الوزن. ألا ترى أنه لو قال: «يَنْبَعُ مِنْ دُفْرَى» لصح الوزن؟ إلَّا أَنَّ فِيهِ زِحْفًا، وهو الجَزْلُ. كما أنه لو قال: «تُنُوفَ لَا» لكانَ الجُزْءُ مَقْبُوضًا، فالإشباع إذن في المَوْضِعَيْنِ، إنما هو مَخَافَةُ الزِحْفِ الَّذِي هو جائزٌ.

[ن ت ف] مقلوبه:

* نَتَفَهُ يَنْتَفِه نَتَفًا، وَنَتَفَهُ، فَانْتَفَ، وَتَنَفَّ.

* وَالنُّتَافُ، وَالنُّتَافَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَتَوْفِ.

* وَنُتَافَةُ الْإِبِطِ: مَا نُتَفَّ مِنْهُ.

* وَالنُّتَافُ: مَا نُتَفَّ بِهِ.

* وَحَكَىَ عَنْ شَعْلَبِ: أَنْتَفَ الْكَلَأُ: أَمْكَنَ أَنْ يُنْتَفَ.

* وَالنُّتَفَةُ: مَا نَتَفَتَهُ يَلِاصِبُكَ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ.

* وَرَجُلُ نُتَفَةٍ: يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا، وَلَا يَسْتَقْصِيهِ.

* وَالنَّتَفُ: مَا يَنْقَلِعُ مِنَ الْإِكْلِيلِ الَّذِي حَوَالَىَ الظَّفَرِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (سلع)، (تنف)، (نوف).

(٢) صدر بيت لعترة في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبع)، (زيف)؛ وعجزه: * مشدودة مثل الفنيد المقرم *.

مقلوبه: [فتنة]

* الفتنة: الخبرة، قوله تعالى: «إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ» [الصفات: ٦٣] أى: خبرة، ومعناه: أنهم افتنوا بشجرة الزقوم، وكذبوا بكونها، وذلك أنهم لما سمعوا أنها تخرج في أصل الجحيم، قالوا: الشجر يحترق في النار، فكيف بنيت الشجر في النار؟ وصارت فتنة لهم.

* والفتنة: إعجابك بالشيء، فتنه يفتح فتنا وفتوانا وأفتنا، وأباها الأصماعي، فأشدَّ بيت رؤبة:

* يُعرِضُنَّ إِعْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتَنِ *^(١)

فلم يعرِفَ الْبَيْتَ فِي الْأَرْجُوْرَةِ .

وقال سيبويه: فتنه: جعل فيه فتنة.

* وأفتنا: أوصل الفتنة إليه. قال سيبويه: إذا قال: أفتنته فقد تعرض لفتن، وإذا قال: فتنته فلم يتعرض لفتن. وقد أبنت هذا القانون في الكتاب المخصص. وحكي أبو زيد: افتن الرجل، بصيغة ما لم يسم فاعله: أى فتن.

* والمفتون: الفتنة، صيغ المصدر على لفظ المفuoل، كالمعنى والمجلود. وعليه فسر بعضهم قوله عز وجل: «بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ» [القلم: ٦]. قال بعضهم: الباء زائدة، ومعناه: أيكم المفتون. وأفتن في الشيء: فتن فيه.

* وفتن إلى النساء فتوانا، وفتن إليهن: أراد الفجور بهن.

* والفتنة: الضلال والإثم.

* والفاتن: المضل [عن الحق].

* والفاتن: الشيطان؛ لأنَّه يضل العباد، صفة غالبة.

وقوله تعالى: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَئْنَ لَيْ وَلَا تَفْتَنِي» [التوبه: ٤٩] أى لا تؤثمني بأمرك إيابي بالخروج، وذلك غير متيسر لي، فاثم به. قال الزجاج: وقيل: إنَّ المنافقين هزئوا بالمسلمين في غزوة تبوك، فقالوا: يُريدُون بنات الأصفر، فقال: لا تفتني: أى لا تفتني بنات الأصفر، فأعلم الله أنه قد سقطوا في الفتنة: أى في الإثم.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (فتنة)، وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصص ٦٢/٤؛ وجامع العروس (فتنة).

* وَفَتَنَ الرَّجُلَ: أَرَأَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَإِنْ كَادُوا لِيَقْتُلُوكُمْ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكُمْ» [الإِسْرَاء: ٧٣]. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «مَا أَتَتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنَيْنَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِحٌ لِلْجَنَّةِ» [الصَّافَات: ١٦٢، ١٦٣] فَسَرَّهُ شَعْلَبُ، فَقَالَ: لَا تَقْدِرُونَ أَنْ تَفْتَنُوا إِلَّا مَنْ قُضِيَّ عَلَيْهِ أَنْ يَدْخُلَ النَّارَ. وَعَدَّى «فَاتِنَيْنَ» بَعْدَى لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى قَادِرِينَ، فَعِدَاهُ بِمَا كَانَ يُعْدَى بِهِ قَادِرِينَ لَوْلَا لَفَظَ بِهِ.

* وَالْفَتْنَةُ: الْكُفُرُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَقَاتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فَتْنَةً» [البَرْقَة: ١٩٣].

* وَالْفَتْنَةُ: الْفَضِيحةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَنْ يُرِدَ اللَّهُ فَتَنَتْهُ» [الْمَائِدَة: ٤١] قِيلَ: مَعْنَاهُ: فَضِيحةَهُ، وَقِيلَ: كُفْرَهُ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اخْتِبَارَهُ بِمَا يُظْهِرُ بِهِ أَمْرَهُ. * وَالْفَتْنَةُ: الْعَذَابُ.

* وَالْفَتْنَةُ: مَا يَقْعُدُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْقِتَالِ.

* وَفَتَنَتْهُ يَقْتِنُهُ: اخْتَبَرَهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «أَوْلَא يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ» [التَّوْبَة: ١٢٦]. قِيلَ: مَعْنَاهُ: يُخْتَبِرُونَ بِالدُّعَاءِ إِلَى الْجِهَادِ، وَقِيلَ: يُفْتَنُونَ بِإِنْزَالِ الْعَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ بِهِمْ.

* وَفَتَنَ الشَّيْءَ فِي النَّارِ يَقْتِنُهُ فَتَنًا: أَحْرَقَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ» [الذَّارِيَات: ١٣].

* وَالْفَتَنَينِ مِنَ الْأَرْضِ: الْحَرَّةُ الَّتِي قَدْ أَبْسَطَهَا كُلُّهَا حِجَارَةً سُودَاءً، كَانَهَا مُحْرَقَةً، وَالْجَمْعُ فُتْنٌ.

* وَفَتَانَا الْقَبْرُ: مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

* وَهُمَا فَتَنَانٌ: أَيْ ضَرَبَانٌ وَلَوْنَانٌ، قَالَ نَابِغَةُ بْنِ جَعْدَةَ: هُمَا فَتَنَانٌ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ لِساعَتِهِ فَآذَنَ بِالْوَدَاعِ^(١) الْوَاحِدُ فَتَنٌ.

* وَالْفِتَانُ: غِشَاءٌ يَكُونُ لِلرَّاحِلِ مِنْ أَدَمَ، وَالْجَمْعُ: فُتْنٌ.

مَقْلُوبَهُ: [نَفَّتَ]

* نَفَّتَ الرَّجُلُ يَنْفَتُ نَفَّاتَانًا: غَصِبَ.

* وَقِيلَ: النَّفَّاتَانُ: شَيْئٌ بِالسُّعَالِ وَالنَّفْخِ عِنْدَ الغَصِبِ.

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابَةِ الْجَعْدِيِّ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص٢٢٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (فَتَنَ)، وَتَاجِ الْعَرْوَسِ (فَتَنَ).

- * وَنَفَّتِ الْقَدْرُ نَفْتُ نَفْتًا، وَنَفَّتِنَا: غَلَّتْ، وَقِيلَ: لِزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَابِهَا.
 - * وَنَفَّتِ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ يَنْفَتُ نَفْتًا: إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخَ.
 - * وَالنَّفِيَّةُ: أَنْ يُدْرَأَ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ، حَتَّى يَنْفَتَ وَيَتَبَجَّسَ مِنْ نَفْتِهَا، وَهِيَ أَغْلَطُ مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَّهُ الدَّهْرُ.
- التاء والنون والياء**

[ت ن ب]

* التَّنْوِبُ: شَجَرٌ، عن أَبِي حَنِيفَةَ.

[ت ب ن]

- * التَّبْنُ: عَصِيقَةُ الزَّرْعِ مِنَ الْبُرِّ وَنَحْوِهِ، وَاحِدَتُهُ تِبْنَةٌ. وَالْتَّبَنُ: لُغَةٌ فِيهِ.
- * وَتَبَنَ الدَّابَّةَ يَتَبَنُّهَا: عَلَفَهَا التَّبَنُ.
- * وَرَجُلٌ تَبَانُ: يَبِيعُ التَّبَنَ.
- * وَالْتَّبَنُ: أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ يَكادُ يُرُوِيُ الْعِشْرِينَ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَلِيظُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقْ فِي صَنْعَتِهِ.

* وَتَبَنَ لَهُ تَبَنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً: طَبَنَ.

* وَقِيلَ: التَّبَانَةُ فِي الشَّرِّ، وَالْطَّبَانَةُ فِي الْخَيْرِ.

وفي حديث سالم بن عبد الله في الحامل الم توفى عنها زوجها: «حتى تبتسم ما تبتسم». قال عبد الرحمن: أراها خلطتم. وقال أبو عبيدة: هو من التبانة والطبانة. قال أبو عبيد، ومنه الحديث: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها، يهوي بها في النار»^(١).

* وَرَجُلٌ تَبَنُ: دَفِيقُ النَّظَرِ فَطَنُ، كَالْطَّبَنِ. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ النَّاءَ بَدَلُ.

* وَالْتَّبَانُ: شَبَهُ السَّرَّاوِيلِ، مُذَكَّرٌ.

* وَتَبَنَى: مَوْضِعٌ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ
فَأَكْنَافُ تُبَنِي قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَافِرُ^(٢)

(١) ذكره أبو عبيدة في «غريب الحديث»، (٤١٠/٢) عن سالم بن عبد الله بن عمر.

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٨؛ ولسان العرب (صغر)، (ظهر)، (تبن)؛ وتابع العروس (صغر)، (ظهر)، (تبن).

مقلوبه: [ن ب ت]

* نَبَّتَ الشَّيْءُ يَنْبُتُ نَبِّتاً وَنَبَاتاً، وَتَنَبَّتَ، قَالَ:

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِ الْفَالِجِ
فَلَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعَا وَأَعْدَتْ
إِلَى كَنَاشِرَةِ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ
كَالْغُصْنِ فِي غُلَوَاهِ الْمُتَنَبِّتِ^(١)
وَقَيلَ: الْمُتَنَبِّتُ هَنَا: الْمُتَنَاصِلُ، أَرَادَ: إِلَى نَاشِرَةَ، فِرَادَ الْكَافََ، كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ:
لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْنُ^(٢)*

أَرَادَ: فِيهَا الْمَقْنُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَنْبَتَ، وَرُوِيَ بَيْتُ زُهِيرٍ:

* حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ^(٣)*

هَكُذا رَوَاهُ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَاجُ، وَكَثِيرٌ مِنَ الرَّوَاةِ.

* وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَاللَّهُ أَنْبَتُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا» [نوح: ١٧] جَاءَ بِالْمَصْدَرِ
فِيهِ عَلَى غَيْرِ وَزْنِ الْفِعْلِ، وَلَهُ نَظَائِرٌ.

فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: «تَنْبَتُ بِالدُّهْنِ» [المؤمنون: ٢٠] فَقَدْ فُرِئَتْ: تَنْبَتُ وَتَنَبَّتُ، فَالبَاءُ مَعَ
تَنَبَّتُ عَلَى وَجْهِهَا، وَأَمَّا تَنْبَتُ فَذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ: تَنْبَتُ الدُّهْنَ، أَيْ شَجَرَ
الدُّهْنِ، أَوْ حَبَّ الدُّهْنِ، وَأَنَّ الْبَاءَ فِيهِ زَايَةٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ عَتَّرَةَ:

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّهْرُضِينِ فَأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ تَنْفُرُ عن حِيَاضِ الدَّيَّلِمِ^(٤)

قَالُوا: أَرَادَ شَرِبَتْ مَادَ الدُّهْرُضِينِ . قَالَ: وَهُذَا عِنْدَ حُذَّاقِ أَصْحَابِنَا عَلَى غَيْرِ وَجْهِ
الزِّيَادَةِ، وَإِنَّا تَأْوِيلُهُ عَنْهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ: تَنْبَتُ مَا تَنْبَتُهُ وَالدُّهْنُ فِيهَا، كَمَا تَقُولُ: خَرَجَ زِيدٌ
بِشَيْبَهِ، أَيْ: وَثَيَابُهُ عَلَيْهِ، وَرَكِبَ الْأَمِيرُ بِسَيْفِهِ؛ أَيْ: وَسَيْفُهُ مَعَهُ، وَكَمَا أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

(١) البيتان لعتر بن دجاجة في الكتاب (٣٢٨/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نبت)، (فلج).

(٢) الجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٠١؛ وتأج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)، (مقن)؛ ولسان العرب (مقن)، (كوف).

(٣) جزء من بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (نبت)، (قطن)؛ وتأج العروس (نبت)، (قطن)؛ وقام اليت:

رأيت ذوى الحاجات حول بيتهما قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل

(٤) البيت لعترة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (نبت)، (دحرض)، (واسع)، (وشع)، (دلهم)؛ وتأج العروس (دلهم).

وَمُسْتَنَّةٌ كَاسْتَنَانَ الْخَرُوفِ وَقَدْ قَطَعَ الْحَبَلَ بِالْمِرْوَدِ^(١)

أى: قطعَ الْحَبَلَ وَمِرْوَدُهُ فِيهِ، وَنَحْوُ هَذَا قَوْلُ أَبِي ذُؤْبَيْبٍ يَصِفُ الْحَمِيرَ:

يَعْرُنَ فِي حَدَّ الظُّبَابِ كَائِنًا كُسِيتٌ بِرُودٍ بْنَى تَرِيدَ الْأَذْرُعَ^(٢)

أى: يَعْرُنَ وَهُنَّ مَعَ ذَلِكَ قَدْ نَشَبَنَ فِي حَدَّ الظُّبَابِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «شَرِبَتْ بَمَاءِ الدُّهْرُضِينَ». إِنَّمَا الْبَاءُ فِي مَعْنَى فِي ، كَمَا تَقُولُ: شَرِبَتْ بِالْبَصَرَةِ وَبِالْكُوفَةِ أى: فِي الْبَصَرَةِ، وَفِي الْكُوفَةِ، أى: شَرِبَتْ وَهِي بَمَاءِ الدُّهْرُضِينَ، كَمَا تَقُولُ: وَرَدَنَا صَدَاءً، وَوَافَيْنَا شَحَاءً، وَنَزَلْنَا بِوَاقِصَةَ.

* والْمَنْبَتُ: مَوْضِعُ النَّبَاتِ، وَهِي أَحَدُ مَا شَدَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ، وَقِيَاسُهُ الْمَنْبَتُ، وَقِيلَ.

وَحَكَى أَبُو حَيْفَةَ: مَا أَنْبَتَ هَذِهِ الْأَرْضَ! فَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِطَرْحِ الزَّائِدِ.

* الْمَنْبَتُ: الْأَصْلُ.

* الْمَنْبَتَةُ: شَكْلُ النَّبَاتِ وَحَالَتُهُ الَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا.

* الْمَنْبَتَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّبَاتِ، حَكَاهُ أَبُو حَيْفَةَ فَقَالَ: الْعُقِيفَاءُ: نَبْتَةٌ وَرْقُهَا مُثْلُ وَرَقِ السَّذَابِ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: إِنَّمَا قَدَّمَنَا لِنَلَا نَحْتَاجُ إِلَى تَكْرِيرٍ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ نَبْتٍ، أَرَادَ عِنْدَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ النَّبَاتِ.

* وَنَبَتَ الزَّرْعُ وَالشَّجَرُ: غَرَسَهُ.

* وَالنَّابِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّرِيعُ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا.

* وَمَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانَ! أى ما تَنْبَتُ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ.

* وَأَنْبَتَ الْغَلَامُ: رَاهَقَ وَاسْتَبَانَ شَعْرُ عَانَتِهِ.

* وَنَبَتَ الْجَارِيَةَ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا رَجَاءَ فَضْلِهَا.

* وَالنَّتِيَّتُ: أَوَّلُ خُروجِ النَّبَاتِ.

* وَالنَّتِيَّتُ أَيْضًا: مَا نَبَتَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ، قَالَ:

* بَيْدَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيَّتُ *^(٣)

(١) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثَ بْنِ كَعْبٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَرْفُ)، وَنَاجِ الْعَرَوْسِ (خَرْفُ)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٣٥٠ / ٧).

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ ذُؤْبَيْبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (٢٥ / ١)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَبْتُ)، (زَيْدُ).

(٣) الرِّجْزُ لِرَوْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ صِفَرٌ؛ وَنَاجِ الْعَرَوْسِ (نَبْتُ)، وَالْعَيْنِ (٨ / ١٣٠)، وَلِلْعَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٢ / ١٨٣).

* والتَّنْبِيتُ: لغة في التَّنْبِيت، حكها السِّيرافى عن ابن دُرِيد، قال: وهذا لا يجوز إلا على الإِبَاعَ، كما حكى سِيَّبَوَهُ التَّرْعِيبَ فِي التَّرْعِيبِ: وهو قطعُ السَّنَامِ.

* والتَّنَبِيتُ: ما شُذِّبَ عن النَّخْلَةِ مِنْ شَوْكِهَا وسَعْفِهَا لِلتَّخْفِيفِ عَنْهَا، عَزَّاهَا أَبُو حَنِيفَةَ إِلَى عِيسَى بْنِ عُمَرَ.

* والنَّبَاتُ: أَعْصَادُ الْفُلْجَانِ، واحِدَتُهَا نِيَّةً.

* واليَّبُوتُ: شَجَرُ الْحَشْخَاشِ، وقيل: هى شَجَرَةُ شَاكَةً، لها أَغْصَانٌ وورَقٌ، وثَمَرَتُهَا جِرْوٌ، أى: مُدَوَّرَةٌ تُدْعَى بِعُمَانَ «الْغَاف» واحِدَتُهَا يَبْوَتَةً. قال أبو حَنِيفَةَ: اليَّبُوتُ ضَرَبَانٌ أَحَدُهُما هَذَا الشَّوْكُ الْقَصَارُ الَّذِي يُسَمِّي الْخَرُوبَ، لَهُ ثُمَرَةٌ كَانَتْ تُفَاحَةً فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ، وَهِيَ عَقُولٌ لِلْبَطْنِ، يَتَداوِي بِهَا. قال: وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّابِغَةُ، فقال:

يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مُزِيدٍ لَجَبٍ فِي هُطَامٍ مِنَ الْيَبُوتِ وَالْخَضْدَ^(١)

والضرَبُ الْآخَرُ: شَجَرٌ عَظَامٌ. أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَعْرَابِ رَبِيعَةَ قَالَ: تَكُونُ اليَّبُوتَةُ مِثْلَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ الْعَظِيمَةِ، وَوَرَقُهَا أَصْغَرٌ مِنْ وَرَقِ التَّفَاحِ، وَلَهَا ثُمَرَةٌ أَصْغَرُ [مِنَ الزُّعُورَ] شَدِيدَةُ السَّوَادِ، شَدِيدَةُ الْحَلَاوةِ، وَلَهَا عَجْمٌ يُوضَعُ فِي الْمَوَازِينِ.

* والنَّبَاتُ: حَيٌّ.

* ونَبَاتِي: مَوْضِعٌ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ:

فَالسَّدْرُ مُخْتَلِجٌ وَغُودِرٌ طَافِيَا مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى نَبَاتِي الْأَثَابِ^(٢)

وَيُروَى: «نَبَاتَة» كَحَصَاءَةُ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ.

* ونَبَتُ، ونَابِتُ، ونَبَاتَةُ: أَسْمَاءُ.

التاء والنون والميم

* التَّنَوُمُ: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ صَغَارٌ كَمِثْلِ حَمْلِ الْخِرْوَعِ، وَيَنْفَلُقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ، وَكِيفَمَا زَالَتِ الشَّمْسُ تَبَعَّثُهَا بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ، وَاحِدَتُهُ تَنَوُمَةً. قال أبو حَنِيفَةَ: التَّنَوُمُ مِنَ الْأَغْلَاثِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ غَبْرَاءٌ تَأْكُلُهَا النَّعَامُ وَالظَّبَاءُ، وَهِيَ مِمَّا تُهْبَطُ فِيهِ الظَّبَاءُ،

(١) البيت للنابغة الذياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (نَبَت)، (خَضْر)؛ ومقاييس اللغة (٢/١٩٤)، ومجمل اللغة (٢/١٩٧)؛ وتأج العروس (نَبَت)، (خَضْر).

(٢) البيت لساعدة بن جويه الهنلي في شرح أشعار الهنليين ص ١١٠٥؛ ولسان العرب (نَبَت)؛ وتأج العروس (نَبَت)، (نَبَات).

ولها حَبٌّ إِذَا فَتَّحَتْ أَكْمَامُهُ اسْوَدَ، وَلَهُ عِرْقٌ، وَرَبِّما اتَّخَذَ زَنْدًا، وَأَكْثَرُ مَنَابِتها شَطَانُ الْأَوْدِيَةِ. وَلَحْبُ النَّعَامِ لَهُ، قَالَ زُهَيرٌ فِي صِفَةِ الظَّلَّيمِ:

أَصَكَّ مُصَلَّمَ الْأَذْنِينِ أَجْنَى لَهُ بِالسَّىِّ تَسْوُمُ وَأَءُ^(١)

وقالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: التَّنَوُّمُ بِالْهَاءِ: شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ عَظِيمَةٌ، يَنْبُتُ فِيهَا حَبٌّ كَالشَّهْدَاءِ حَبَّ يَدْهَنُونَ بِهِ، وَيَأْتِدُمُونَهُ، ثُمَّ تَيَسَّرُ عِنْدَ دُخُولِ الشَّتَاءِ وَتَذَهَّبُ. هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ أَبِي حَيْنَةَ.
* وَتَنَمَّ الْبَعِيرُ، بِتَخْفِيفِ التُّونِ: أَكْلَ التَّنَوُّمَ.

مقلوبية: [ت ن مـ]

* تَيْمَنُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ:

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بِتَيْمَنَ يُكِيِّهِ الْحَمَامُ الْمَغْرِبُ^(٢)
وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِمَا عَنَّى بِهِ الْبُقْعَةَ.

مقلوبية [هـ ت ن]

* المَنْ من كُلِّ شَيْءٍ: مَا صَلْبَ وَظَهَرَ، وَالْجَمْعُ: مُتُونٌ وَمَتَانٌ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:
أَنَّى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتِ غَيْرَ رَجِيلٍ وَالْقَوْمُ قدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجَسْجَعِ^(٣)
أَرَادَ: مَتَانَ السَّجَسْجَعِ، فَوْضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ مَتَانَ السَّجَسْجَعِ
فَجَمْعَ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ مَتَانًا.

* وَالْمَنْ: مَا ارْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَالْمَنْ، وَالْمَتَانُ: مَا بَيْنَ كُلِّ عَمَدَيْنِ، وَالْجَمْعُ مَتَانٌ.

* وَمَتَنُوا بَيْنَهُمْ: جَعَلُوا بَيْنَ الطَّرَائِقِ مَتَنًا مِنْ شَعَرٍ لَثَلَاثًا تُخْرَقُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ.

* وَالْتَّمَتِينُ وَالْتَّمَتِينُ وَالْتَّمَتَانُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُضَرِّبُ بِهِ الْفُسْطَاطِ.

* وَالْمَنْ: الظَّهَرُ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ. وَالْجَمْعُ مُتُونٌ.

* وَقِيلَ: الْمَنُ، وَالْمَتَنُ: لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلْبُ الظَّهَرِ مَعْلُوبَتَانِ بَعْقَبٍ، وَقِيلَ:
الْمَتَانُ، وَالْمَتَنَانِ: جَبَبَتَا الظَّهَرِ، وَجَمَعُهُمَا: مُتُونٌ، فَمَتَنٌ وَمَتُونٌ كَظَهِيرٍ وَظَهُورٍ، وَمَتَنَةٌ وَمَتُونٌ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أوا)، (جنا)، (سكك)، (صلم)، (خنا)، (سيما)؛ والمخصص (١١٧)؛ وتابع العروس (أوا)، (سك)، (تن)، (صلعم).

(٢) البيت لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (تن)؛ وتابع العروس (تيمن).

(٣) البيت للحارث بن حلزة اليشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (سجج)، (رجل)، (من)، وتابع العروس (رجل)، (من)، ومجمل اللغة (سجج).

كمانةٌ ومؤونٌ.

* ومتنه متنًا: ضربَ متنه.

* ومتن الرُّمح والسَّهم: وسَطْهُما، وقيل: هو من السَّهم: ما دُونَ الزَّافِرَةِ إِلَى وسَطِهِ.

* والمتن: الورُ.

* ومتن بالسُّوط متنًا: ضربَ منه أىًّا موضعَ كانَ، وقيل: ضربَه به ضربًا شدِيدًا.

* وجُلدُ له متن: أى صَلَابَةً وأكْلُ وفُوةً.

* ورَجُلُ متن: قَوِيٌّ.

* ووَتَرُ متن: شدِيدٌ.

* وشَيْءٌ مَتِينٌ: صَلَيبٌ قَوِيٌّ.

وقوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ» [الذاريات: ٥٨] معناه: ذو الاقتدار والشدة. وقُرئَ المتن بالخفاض على النعت للقوية؛ لأنَّ تأنيثَ القوَّةِ كتأنيثِ الموعظةِ من قوله تعالى: «فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً» [البقرة: ٢٧٥] أى: وَعْظٌ، وَالْقُوَّةُ: الْاِقْدَارُ.

* وقد متن منانة. ومتنه هو.

* والمُمَاتَنَةُ: المُبَاعِدَةُ فِي الغَايَةِ.

* وسيِّرْ مُمَاتِنٌ: بَعِيدٌ.

* ومتن أثني الدابة والشاة يمتنُهما متنًا: شقَ الصَّفَنَ عَنْهُمَا، فَسَلَّهُمَا بَعْرُوقَهُمَا. وَخَصَّ أبو عبيدة به التَّيسَ.

* وما تَنَتِ الرَّجُلُ: فعلتَ به مثلَ ما يَفْعَلُ بكَ، وهى المطاولةُ، والمُمَاطَلةُ.

* ومتن بالمكان مُتوًناً: أقامَ.

* ومتن المرأة متنًا: نَكَحَهَا.

مقلوبه: [ن م ت]

* النَّمَتُ: ضربٌ من النَّبَتِ، له ثَمَرٌ يُؤْكَلُ.

الباء والناء والميم

[ب ت م]

* الْبَتُومُ وَالْبَتَمُ: جِيلٌ^(١) من ناحية فرغانة.

(١) في اللسان والقاموس: جبل، انظر (بتم).

باب الثلاثي المعتل

الباء والذال والهمزة

[ذأت]

* ذَأْتَه يَذَأْتُه ذَأْتَا: خَنَقَه حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَه، عن كُرَاع.

الباء والراء والهمزة

[ت أ ر]

* أَتَأْرَ إِلَيْهِ النَّظَرُ: أَحَدَه.

* وَأَتَأْرَه بَصَرَهُ: أَتَبَعَهُ إِلَيْاهُ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

* وَأَتَأْرَتِنِي نَظَرَةُ الشَّفِيرِ *^(١)

: فَامَّا قَوْلُهُ :

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَىٰ وَأَشْقَدُونِي فَصِرْتُ كَائِنِي فَرًا مُتَارُ^(٢)

فَإِنَّه أَرَادَ: مُتَارٌ، فَنَقَلَ حَرَكَةَ الهمزةِ إِلَى التاءِ، وَأَبْدَلَ مِنْهَا الْفَاءَ لِسُكُونِهَا، وَانْفِتاحَ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَتْ مُتَارٌ.

* وَالْتُّورُرُ: العَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ بِلَا رِزْقٍ.

* وَقِيلَ: هُوَ الْجِلْوَازُ، وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ تَفْعُولُ مِنَ الْأَرَّ: وَهُوَ الدَّفَعُ.

مقلوبه: [أ ت ر]

* الْأَتُرُرُ: لُغَةُ فِي التُّورُرِ، مقلوبٌ عَنْهُ.

مقلوبه: [ر ت أ]

* رَتَّا الْعُقْدَةَ: شَدَّهَا.

الباء واللام والهمزة

[ت أ ل]

* لَتَّا فِي صَدْرِهِ يَلْتَأْ لَتَّا: دَفَعَ.

(١) الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس (تار).

(٢) البيت لعامر بن كثير المحاري في لسان العرب (شقذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تار)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١، ١٠٦٧؛ والمخصص (١١٦/١).

- * ولَتَّا الْمَرْأَةُ يَلْتَوِّهَا لَتَّاً: نَكَحَهَا.
- * ولَتَّاهُ بِسَهْمٍ لَتَّاً: رَمَاهُ بِهِ.

مقلوبه: [لت آن]

- * أَتَلَ يَأْتِلُ أَنْلَا، وَأَنْلَانَا، وَأَنْلَالَا - عَلَى الْبَدْلِ، عَنْ يَعْقُوبَ -: قَارِبُ الْخَطْرَفِ فِي غَضَبِ، قَالَ:

أَرَانِيَ لَا أَتِيكَ إِلَّا كَائِنًا أَسَأَتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ^(١)

مقلوبه: [لت آن]

- * الْأَلْتُ: الْحَلْفُ. وَأَلْتَهُ بِيمِينِ أَلْتَا: شَدَّدَ عَلَيْهِ.
- * وَأَلْتَ [عَلَيْهِ]: طَلَبَ مِنْهُ حَلْفًا أَوْ شَهَادَةً يَقُولُ لَهُ بِهَا.
- * وَأَلْتَهُ مَالَهُ، وَحَقَّهُ يَأْلُهُ أَلْتَا، وَالْأَنَّةُ، وَأَلْتَهُ إِيَاهُ: نَقَصَهُ.
- * وَالْأَلْتُ: الْبُهْتَانُ، عَنْ كُرَاعِ.
- * وَالْأَلْتُ: مَوْضِعُ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

فَلَمَّا عَصَاهُنَّ حَيَا بِهِنَّ بِرَوْضَةِ الْبَيْتِ قَصْرًا خَنَاثًا^(٢)

وهذا البناء عَزِيزٌ أو مَعْدُومٌ، إِلَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَلَيْهِ سَكِينَةٌ.

الثناء والثنون والثنيّة

[لت آن]

- * تَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَنَّا تُنَوِّءَا: أَقَامَ. قَالَ ثَعْلَبُ: وَبِهِ سُمِّيَ التَّنَانِيُّ، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ الْغَلَطِ، وَأَفْحَشَ السَّقْطِ إِنْ صَحَّ عَنْهُ، وَخَلِيقٌ أَنْ يَصْحَّ؛ لَأَنَّهُ قَدْ ثَبَّتَ فِي أَمَالِيهِ وَتَوَادِرِهِ.
- * وَقَالُوا: تَنَّا بِالْمَكَانِ، فَأَبْدَلُوا، وَظَنَّهُ قَوْمٌ لَعْنَةً، وَهُوَ خَطَأً.

مقلوبه: [تن آن]

- * أَشَدَّ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

- * أَغْرَكَ يَا مَوْصُولُ مِنْهَا ثُمَالَةً وَبِقُلْ بِأَكْنَافِ الْغُرَى تُؤَانُ^(٣)
- * أَرَادَ تُؤَامُ فَأَبْدَلَ. هَذَا قَوْلُهُ، وَأَحْسَنَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ وَضْعًا لَا بَدَلًا، وَلَمْ نَسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي

(١) البيت لثروان العكلي في لسان العرب (أتل)، ومقاييس اللغة (٤٧/١).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (الت)، وتاج العروس (الت) وبروى: فلما عصاهن خابشه بروضة البت قصراً خبائني

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وصل)، (ثان)، (غرا)، وتاج العروس (وصل)، (ثان)، (غرا).

هذا البيت. قوله: «يا مَوْصُولُ»، إما أن يكون شبهه بالموصول من الهوام، وإما أن يكون اسمَ رجُلٍ.

مقلوبه: [أ ن ت]

* تَنَا الشَّيْءُ يَتْنَأْ تَنَا، وَتَنْوِئَا: انتَرَ وَانْتَفَحَ، وَكُلُّ مَا ارْتَقَعَ فَقَدْ: تَنَا. فَإِمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قَدْ وَعَدْتِي أُمُّ عَمْرِو أَنْ تَنَا
تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُفْلِينِي وَأَ
وَتَمْسَحُ الْفَنَاءَ حَتَّى تَنَّا^(١)

فإنه أراد: حتى تَنَّا، فإما أن يكون خفَّ تَحْفِيَّاً، قياسياً، على ما ذَهَبَ إليه أبو عثمان في هذا النحو، وإما أن يكون أَبْدَلَ إِنْدَالاً صَحِيحَاً، على ما ذَهَبَ إليه الأَخْفَشُ، وكل ذلك لِيُوَافِقَ «تا» من قوله:

* قَدْ وَعَدْتِي أُمُّ عَمْرِو، أَنْ تَا *

و «وا» من قوله:

* تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُفْلِينِي وَا *

ولَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ لَكَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُخْفَفَةُ فِي نِيَّةِ الْمُحَقَّقَةِ، حَتَّى كَانَهُ قَالَ: تَنَّا، فَكَانَ يُكُونُ «تَيْ تَنَّا»^(٢) مُسْتَفْعِلُنْ، وَقَوْلُهُ: «رَأْنْ تَا»، وَ«لِيَنِي وَأَ» مُفْعُولُنْ، وَمُفْعُولُنْ لَا يَجِدُهُ مَعَ مُسْتَفْعِلُنْ، وَقَدْ أَكْفَأَ هَذَا الشَّاعِرُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَاءِ، وَأَرَادَ: أَنْ تَمْسَحَ، وَتُفْلِينِي وَتَمْسَحَ، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ مَا جَاءَ فِي الْإِكْفَاءِ، وَإِنَّمَا ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الرَّوَى مِنْ «تا» وَ«وا» التَّاءُ، وَالْوَاءُ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْأَلْفَ فِيهِمَا إِنَّمَا هِيَ لِإِشْبَاعِ فُتْحَةِ التَّاءِ وَالْوَاءِ، فَهِيَ مَدٌ لِإِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، فَهِيَ إِذَنَ كَاالْأَلْفِ، وَالْيَاءِ، وَالْوَاءِ فِي: الْحِيَامُو، وَالْجَرَاعَ، وَالْأَيَامِيِّ.

* وَنَنَّا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: ارْتَقَعَ.

* وَنَنَّا عَلَى الْقَوْمِ تَنَّا: [ارْتَقَعَ].

قالَ اللَّحِيَانِيُّ. وَفِي الْمَثَلِ: «تَحْقِرُهُ وَيَتَنَّا»، يُقَالُ هَذَا لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مَنْظَرٌ، وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبِرٌ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: تَسْتَصْغِرُهُ وَيَعْظُمُ، وَقِيلَ: «تَحْقِرُهُ وَيَتَنَّوْ» بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَسِيَّائِيَّ ذِكْرٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قف)، (فلا). والأول لحكيم بن معية التميمي في الموضع ص ١٥.

(٢) كذلك بالأصل، وفي اللسان (تا تَنَّا).

مقلوبه: [أَتَنْ]

* الأَنَانُ: الْحَمَارَةُ، وَالجَمْعُ: أَتْنُ، وَأَتْنُ، وَأَتْنُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ:

وَمَا أَبْيَنَ مَنْ هُمْ غَيْرُ أَهْمُ هُمُ الَّذِينَ عَذَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ^(١)

وَإِنَّمَا قَالَ: «عَذَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ»؛ لَأَنَّ وَلَدَ الْأَنَانِ إِنَّمَا يَرْضَعُ مِنْ خَلْفِ.

* الْمَأْتُونَاءُ: اسْمُ لِلْجَمْعِ.

* وَاسْتَأْتَنَ الْحَمَارُ: صَارَ أَنَانًا.

* وَاسْتَأْتَنَ أَنَانًا: اتَّخَذَهَا.

* وَالْأَنَانُ: الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، قَالَ الْأَعْشَى:

بِنَاجِيَةِ كَاتَانَ الْثَمَيْ سِلْ تُقَضِّي السُّرَى بَعْدَ أَبْنِ عَسِيرَاً^(٢)

* وَأَنَانُ الْضَّحْلُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ عَلَى فَمِ الرَّكَى، فَيَرْكَبُهَا الطُّحُلُ حَتَّى تَمْلَاسَ، فَتَكُونُ أَنْشَدَ مَلَاسَةً مِنْ غَيْرِهَا، وَقِيلَ: هِي الصَّخْرَةُ بَعْضُهَا غَامِرٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ.

* وَالْأَنَانُ: مَقْامُ الْمُسْتَقِي عَلَى فَمِ الرَّكَى.

* وَأَتَنَ يَأْتِنُ أَنَانًا: خَطَبَ فِي غَضَبٍ.

* وَأَتَنَ بِالْمَكَانِ يَأْتِنُ أَنَانًا، وَأَتُونَا: ثَبَّتَ.

* وَالْأَنَنُ: أَنْ تَخْرُجَ رِجْلًا مَوْلُودٍ قَبْلَ رَأْسِهِ، لُغَةُ فِي الْيَتِّ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ.

وَقِيلَ: هُو الَّذِي يُولَدُ مَنْكُوسًا، فَهُو مَرَّةٌ اسْمُ الْلَوِلَادِ، وَمَرَّةٌ اسْمُ الْلَوَلِدِ.

* وَالْأَتُونُ: أُخْدُودُ الْجَيَارِ وَالْجَصَاصِ، وَلَا أَخْسِبُهُ عَرَبِيًّا، وَجَمِيعُهُ أَتْنُ. قَالَ الْفَرَاءُ: هِي الْأَنَاتِينُ. قَالَ ابْنُ جِنَّى: كَانَهُ زَادَ عَلَى عَيْنِ أَتُونِ عَيْنًا أُخْرَى، فَصَارَ فَعُولٌ مُخَفَّفٌ الْعَيْنِ إِلَى فَعُولٍ مُشَدَّدِ الْعَيْنِ، فَتَصَوَّرَهُ حِينَئِذٍ عَلَى أَتُونِ، فَقَالَ فِيهِ: أَتَاتِينُ، كَسَفُودٌ وَسَفَافِيدٌ، وَكَلُوبٌ وَكَلَالِيبٌ.

مقلوبه: [نَأْتَ]

* نَأَتَ يَنْتَنُ وَيَنْتَنُ نَأْنَا، وَنَيْنَيَا، وَهُوَ أَجْهَرُ مِنَ الْأَنِينِ.

* وَنَأَتَ نَأْنَا: سَعَى سَعِيًّا بَطِيئًا.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَتْنُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (أَتْنُ).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٤٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (عَسِير)، (تَلَل)، (أَتْنُ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (عَسِير)، (أَتْنُ).

هَشَّابِيهِ: أَنْتَ

* أَنْتَ يَأْتِيْتُ أَنِيْتَا: كَنَّاْتَ.

أَنْتَ يَأْتِيْتُ أَنِيْتَا: كَنَّاْتَ

أَنْتَ يَأْتِيْتُ أَنِيْتَا:

* أَنِيْتَا عَلَى تَفِيْهَةِ ذَاكَ: أَى عَلَى حِينِهِ وَرُبَّانِهِ، حَكَى الْحَيَانِيُّ فِي الْهَمْزَ وَالْبَدَلَ، وَلَيْسَ عَلَى التَّخَفِيفِ الْقِيَاسِيِّ؛ لَأَنَّهُ قَدْ اعْتَدَ بِهِ لُغَةً.

أَنِيْتَا عَلَى تَفِيْهَةِ ذَاكَ: كَنَّاْتَ

* أَنِيْتَا عَلَى تَفِيْهَةِ ذَلِكَ، كَتَفِيَّتَهُ، فَعَلَةُ عَنْدِ سِبِّوِيَّهُ، وَتَفِيْلَةُ عَنْدِ أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ: لَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَفْقَتُ عَلَيْهِ عَنْبَرَةَ الشَّتَّاءِ: أَى أَنِيْتَهُ فِي ذَلِكَ الْحَيْنِ.

* وَأَنِيْتَا عَلَى إِفَانِ ذَلِكَ وَتَفِيَّانِهِ، أَى: أَوْلَهُ، فَهَذَا يَشَهُدُ بِزِيادَتِهِ.

* وَالسِّفَانُ: النَّشَاطُ.

أَنِيْتَا عَلَى تَفِيْهَةِ ذَلِكَ: كَنَّاْتَ

* مَا فَتَّتْ أَفْعَلُ، وَمَا فَتَّأْتُ أَفْتَأْ فَتَأً، وَفُتُّوَّا، وَمَا أَفْتَأْ، الْأَخِيرَةُ تَمِيمَيْهُ، أَى مَا بَرِحَتُ، لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي النَّفِيِّ، فَإِنْ اسْتَعْمِلَ بِعَيْرٍ مَا وَنَحُوا فَهِيَ مَنْوِيَّةٌ عَلَى حَسْبِ مَا تَجِيَءُ عَلَيْهَا أَخْوَاهُهَا.

وقُولُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ:

أَنَّدُ مِنْ قَارِبِ رُوحِ قَوَائِمِهِ صُمُّ حَوَافِرِهِ مَا يَفْتَأِ الدَّلْجَ^(١)
أَرَادَ: مَا يَفْتَأِ مِنَ الدَّلْجِ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

أَنَّدُ مِنْ قَارِبِ رُوحِ قَوَائِمِهِ صُمُّ حَوَافِرِهِ مَا يَفْتَأِ الدَّلْجَ

* افْتَأَتَ عَلَى مَا لَمْ أَقْلِهِ: اخْتَلَفَهُ.

* أَفْتَهُ عَنْ كَذَا، كَأْنَكَهُ: أَى صَرَفَهُ.

* وَالْإِفْتُ: الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبْلِ، وَكَذُلُكَ الْأَنْثَى.

وَقَالَ تَعْلِبُ: الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَهِيَ الَّتِي تَغْلِبُ الْإِبْلَ عَلَى السَّيِّرِ، وَأَنْشَدَ:

الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ صِ ١١٧٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (فَتَا)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (فَتَا).

كَانَتِي لَمْ أَفْلُ عَاجِزًا لِأَفْتِ
تُرَاوِحُ بَعْدَ هِزْتِهَا الرَّسِيمًا^(١)

النـاءـ وـالـباءـ وـالـهمـزةـ

[بـ تـ أـ]

* بَنَّا بِالْمَكَانِ يَبْنَى بِتُوءًّا: أَقَامَ.

مقلوبه: [أـ تـ بـ]

* الـإـنـبـ: الـبـقـيرـةـ، وـهـوـ بـرـدـ يـؤـخـذـ فـيـشـقـ، ثـمـ تـلـقـيـهـ الـمـرأـةـ فـيـ عـنـقـهـاـ مـنـ غـيرـ جـبـ ولاـ كـمـيـنـ.

* الـإـنـبـ: دـرـعـ الـمـرأـةـ، وـقـيـلـ: الـإـنـبـ مـنـ الـثـيـابـ: مـاـ قـصـرـ فـنـصـفـ السـاقـ، وـقـيـلـ:
الـإـنـبـ: غـيرـ الـإـزارـ، لـاـ رـيـاطـ لـهـ كـالـتـكـّـةـ، وـلـيـسـ عـلـىـ خـيـاطـةـ السـرـاوـيلـ، وـلـكـنـ قـمـيـصـ غـيرـ
مـخـيـطـ الـجـانـيـنـ، وـقـيـلـ: هـوـ النـقـبةـ، وـهـوـ سـرـاوـيلـ بـلـاـ رـجـلـيـنـ. وـقـالـ بـعـضـهـمـ: هـوـ قـمـيـصـ
بـغـيرـ كـمـيـنـ، وـالـجـمـعـ: آـتـابـ، وـإـتـابـ.

* الـمـنـتـبـةـ كـالـإـنـبـ، وـقـيـلـ فـيـهـ كـلـ مـاـ قـبـلـ فـيـ الـإـنـبـ.

* وـأـتـبـ الـثـوـبـ: صـبـرـ إـتـبـاـ، قـالـ كـثـيرـ عـزـةـ:

هـضـيـمـ الـحـشاـ رـوـدـ الـمـطاـ بـخـتـرـيـةـ جـمـيـلـ عـلـيـهـ الـأـنـحـمـيـ الـمـؤـبـ^(٢)
وـقـدـ تـأـتـبـ بـهـ، وـأـنـتـبـ، وـأـتـبـاـ بـهـ، وـلـيـاهـ، كـلـاهـمـاـ: الـلـبـسـهاـ.

وـقـالـ أـبـوـ حـنـيـفـةـ: التـأـتـبـ: أـنـ يـجـعـلـ الرـجـلـ حـمـالـ الـقوـسـ فـيـ صـدـرـهـ، وـيـخـرـجـ مـنـكـيـبـهـ
مـنـهـاـ، فـتـصـبـرـ الـقوـسـ عـلـىـ مـنـكـيـبـهـ.

* وـإـتـبـ الشـعـيرـةـ: قـشـرـهـاـ.

مقلوبه: [أـ بـ تـ]

* أـبـتـ الـيـوـمـ يـأـبـتـ وـيـأـبـتـ أـبـتـاـ، وـأـبـوتـاـ، وـأـبـتـ، فـهـوـ آـبـتـ: اـشـتـدـ حـرـهـ وـغـمـهـ، وـسـكـنـتـ
رـيـحـهـ. يـوـمـ أـبـتـ وـلـيـلـةـ أـبـتـةـ.

* وـأـبـتـةـ الغـضـبـ: شـدـتـهـ وـسـوـرـتـهـ.

* وـتـأـتـبـ الـجـمـرـ: اـحـتـدـمـ.

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (أفت)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٣٤)؛ والجيم (٦٩/١).

وتاج العروس (أفت).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (أب)؛ وتاج العروس (أتب).

الباء والميم والهمزة

[ت أم]

* التوأم من جميع الحيوان: المولود مع غيره في بطن، من الاثنين إلى ما زاد، ذكرًا كان أو أنثى، أو ذكرًا مع أنثى، وقد يُستعار في جميع المزدوجات، وأصله ذلك.
فاما قوله:

تَحْسِبُهُ مِمَّا بِهِ نِضَوَ سَقَمْ
أَوْ تَوَأْمًا أَزْرَى بِهِ ذاكَ التَّوَمَ^(١)

فإنما أراد ذاك التوأم، فخفف الهمزة بأن حذفها، وألقى حركتها على الساكن الذي قبلها.

كما حكاه سيبويه في الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها. ولا يكون التوأم هنا من «ت و م»؛ لأن معنى التوأم الذي هو من «ت و م» قائم فيه، وكأن هذا إنما هو على الحذف، كأنه قال: «وُجُودُ ذَلِكَ التَّوَمَ»، والجمع: توائم وتوأم، قال أبو دواد:

نَخَلَاتٌ مِنْ نَخْلٍ بَيْسَانٌ أَيْنَفٌ سَنَ جَمِيعًا وَبَتْهُنَّ تُؤَمُ^(٢)

وهذا من الجمع العزيز، وله نظائر قد أبنتها غير مرأة، ويقال: توأم للذكر، والأثنى توامة، فإذا جمعوهما قالوا: هما توأمان، وهما توأم، قال حميد بن ثور:

فَجَاءُوا بِشَوْشَةً مِزَاقٍ تَرَى بِهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتَوَامًا^(٣)

وقد أتت المرأة وكل حامل، وهي مُشم، فإذا كان ذلك لها عادة فهي متّام.

* توأم آخاه: ولد معاً. وهو تئم وتوأم وتنيم، عن أبي زيد في المصادر.

* توائم النجوم: ما تشابك منها، وكذلك توائم اللؤلؤ.

* توأم الشوب: نسجه على خيطين.

* وقرس متأمم: يجيء بجري بعد جري، قال:

عَافِي الرَّقَاقِ مِنْهُبٌ مُوَاتٌ

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (تام).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب (تام)، (بن)، وтاج العروس (تام)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/٣٣٧).

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (شوش)، (تام)؛ والعين (٦/٢٩٩)؛ وтاج العروس (مزق)، (تام). ويروى صدره: * من العيس شوشار مزاق ترى بها *.

وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ^(١)

وَكُلُّ هَذَا مِن التَّوَاءمِ.

* والتَّوَاءمُ: مِن مَنَازِلِ الْجَوَزَاءِ. وَهُمَا تَوَاءْمَانِ.

* والتَّوَاءمُ: السَّهَمُ مِن سِهَامِ الْمَيْسِرِ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّانِي مِنْهَا. وَقَالَ اللَّخِيَانِيُّ: فِي
فَرْضَانِ، وَلَهُ نَصِيبَيْنِ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غُرُمٌ نَصِيبَيْنِ إِنْ لَمْ يَفْزُ.

* والتَّوَاءْمَانِ: عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مُثْلِكَةُ الْكَمُونِ، كَثِيرَةُ الورَقِ، تَبَتُّ فِي الْقِيعَانِ
مُسْلُنْطَحَةً وَلَهَا رَهْرَهَةٌ صَفَرَاءُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* والتَّسْتَمَةُ: الشَّاهُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلُّهَا.

* والإِتَامُ: ذَبَحُهَا.

* وَتُؤَامُ، مِثْلُ تُعَامَ: مَدِينَةٌ مِن مُدُنِ عُمَانَ يَقَعُ إِلَيْهَا الْلُّؤْلُؤُ، فَيُشْتَرَى مِنْهُنَا.

* وَالْتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ التَّعَامِيَّةِ، وَالتَّوَاءْمِيَّةُ مِثْلُ التَّوَاعِمِيَّةِ: الْلُّؤْلُؤُ.

* وَتَوَاءْمَ، وَتَوَاءْمَةُ: اسْمَانِ.

* مَتَاهَةٌ بِالْعَصَابَ: ضَرَبَهُ.

* وَمَتَاهَةُ الْحَبْلِ يَمْتَاهِي مَتَاهَةً: مَدَاهَ.

* الْأَتَمُ: أَنْ تَنْفَقَ خُرُوزَتَانِ فَتَصِيرَهَا وَاحِدَةً.

* وَالْأَتُومُ مِن النِّسَاءِ: الَّتِي تَتَقَى مَسْلِكَاهَا عِنْدَ الْاِقْتِضَاصِ، وَهِيَ الْمُفْضَاهَا.

* وَقِيلَ: الْأَتُومُ: الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ.

* وَالْمَلَاتِمُ: كُلُّ مُجَمِّعٍ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ، فِي حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ قَالَ:

حَتَّى تَرَاهُنَ لَدِيهِ قِيمًا

كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَلَاتِمًا^(٢)

فَالْمَلَاتِمُ هُنَا: رِجَالٌ لَا مَحَالَةَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النِّسَاءَ يَجْتَمِعُنَّ فِي حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ، قَالَ

أَبُو حَيَّةَ النَّمَريُّ:

الرجز للعجباج في ملحق ديوانه ص ٣٢٤، ٣٢٥؛ وتاح العروس (وثم). وبلا نسبة في لسان العرب (نام).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أتم)؛ وتاح العروس (اتم).

رَمَتْهُ أَنَّهُ مِنْ رَيْبَعَةِ عَامِرٍ نَوْمُ الضَّحَى فِي مَائِمَّ أَيْ مَائِمَّ^(١)
فَهَذِهِ لَا مَحَالَةَ مَقَامَةُ فَرَحٌ، وَقَالَ أَبُو عَطَاءُ السَّنَدِيُّ:

عَشَيَّةَ قَامَ النَّاِحَاتُ وَشَقَّقَتْ جَيْوَبُ بَأْيَدِي مَائِمَّ وَخُدُودُ^(٢)

فَهَذَا لَا مَحَالَةَ مَقَامُ حُزْنٍ وَنَوْحٍ. وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْمَلَائِمَ الشَّوَّابَ مِنَ النِّسَاءِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.

* وزَعَمَ بَعْضُهُمُ: أَنَّ الْمَائِمَّ مُشْتَقٌ مِنَ الْأَتْمِ فِي الْخُرَزَتَيْنِ، وَمِنَ الْمَرْأَةِ الْأَكْتُومِ
وَالِتِقاوِهِمَا أَنَّ الْمَائِمَّ النِّسَاءَ يَجْتَمِعُنَ وَيَتَقَابَلُنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

* وَمَا فِي سِيرَهِ أَتَمُّ وَيَتَمُّ: أَيْ إِبْطَاءُ.

* وَخَطَبَ فَمَا زَالَ عَلَى أَتَمٍ وَاحِدٍ، بَسُكُونِ التَّاءِ: أَيْ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.

* وَالْأَتْمِ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ شَجَرَ الرِّيَّاتِ، يَنْبُتُ بِالسَّرَّاوةِ فِي الْجِبَالِ، وَهُوَ عِظَامٌ لَا يَحْمِلُ،
وَاحِدِهِ أَتَمَّةُ، حَكَاهَا أَبُو حَيْفَةُ.

* وَالْأَتَمُ: مَوْضِعٌ. قَالَ النَّابِغَةُ:

فَأَوْرَدُهُنَّ بَطْنَ الْأَتَمِ شَعْنَاعٌ يَصْنَعُ الْمَشْيَ كَالْحِدَاجِ التَّوَامِ^(٣)

* أَمَتَ الشَّيْءَ يَأْمُتُهُ أَمَتًا، وَأَمَتَهُ: قَدْرَهُ وَحَزَرَهُ.

* وَشَيْءٌ مَأْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ.

* وَالْأَمْتُ: الْانْخِفَاضُ وَالْأَرْتِفَاعُ وَالْأَخْتِلَافُ فِي الشَّيْءِ.

* وَأَمَتَ بِالشَّرِّ: أَبْنَاهُ بِهِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ:

يَتُوبُ أُولُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ إِلَى طَيْبِ الْأَثْوَابِ غَيْرِ مُؤْمَتٍ^(٤)

* وَالْأَمْتُ: الْعِوَجُ. قَالَ سِبِّيَوِيُّهُ: وَقَالُوا: «أَمَتٌ فِي الْحَجَرِ لَا فِيكَ» أَيْ: لِيَكُنَ الْأَمْتُ
فِي الْحِجَارَةِ لَا فِيكَ، وَمَعْنَاهُ: أَبْقَاكَ اللَّهُ بَعْدَ فَنَاءِ الْحِجَارَةِ، وَهِيَ مَا يُوصَفُ بِالْخُلُودِ وَالْبَقَاءِ.

البيت لخميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه ولابي حية النميري في لسان العرب
(أتم).

(٤) البيت لأبي عطاء السندي في أمالى القالى ص ١/٢٧٢؛ ولسان العرب (أتم).

(٥) البيت للنابغة النباني في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ص ١ (أتم)، (صون)، ونتاج العروس (صون)؛
والملخصون (٢٤/١١).

(٦) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب (أتم)؛ ونتاج العروس (أتم).

الآ تَرَاهُ كَيْفَ قَالَ:

ما أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَقِيْحَ حَجَرًّا
تَبُوِّهُ الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ^(١)
وَرَفَعُوهُ إِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ؛ لَاَنَّهُ لِيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَصَارَ كَوْلِكَ: الْتُّرَابُ
لَهُ، وَحَسْنُ الْأَبْتِدَاءُ بِالنَّكِرِ؛ لَاَنَّهُ فِي قُوَّةِ الدُّعَاءِ.
* والأَمْتُ: الرَّوَابِيُّ الصَّغَارُ.
* والأَمْتُ: النَّبَكُ، وَكَذَلِكَ عَبَّرَ عَنْهُ ثَعْلَبُ.
* والأَمْتُ: الْوَهْدَةُ بَيْنَ كُلَّ نَشَرَيْنِ.
* والأَمْتُ: الْعَيْبُ فِي الْفَمِ وَالثَّوْبِ وَالْحَجَرِ.
* والأَمْتُ: أَنْ تَصُبَّ فِي الْقِرْبَةِ حَتَّى تَشَنِّيَ وَلَا تَمْلَأَهَا، فَيَكُونُ بَعْضُهَا أَشْرَفَ مِنْ
بَعْضِهِ، وَالْجَمْعُ: إِيمَاتُ، وَأَمْوَاتُ.
وَحَكَى ثَعْلَبُ: لِيْسَ فِي الْخَمْرِ أَمْتُ: أَى لِيْسَ فِيهَا شَكُّ أَنَّهَا حَرَامٌ.

الثَّنَاءُ وَالثَّاءُ وَالْيَاءُ

[ت] ثَنَى

* الثَّنَى^(٢): سَوِيقُ الْمُقْلِ، عن اللَّهِيَانِيُّ، وَأَنْشَدَ:
* كَانَهُ غَرَارَةً مَلَائِيْتَهَا *^(٣)
وَيُروَى: «مَلَائِيْتَهَا»: وَهُوَ حُطَامُ التَّبَنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
وَقَالَ أَبُو حَيْفَةَ: الثَّنَاءُ وَالثَّنَى^(٤): قِشْرُ التَّمِّ.
الثَّنَاءُ وَالثَّاءُ وَالْيَاءُ

[ت] ثَيَرَا

* التَّيْرُ: الْجَائزُ بَيْنَ الْحَاطِئِينِ، فَارْسِيُّ مُعَربٌ.
* وَالْتَّيَارُ: الْمَوْجُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجَ الْبَحْرِ، قَالَ عَدَى:
* كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالْتَّيَارِ تَيَارًا *^(٥)

(١) الْبَيْتُ لَابْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٢٧٣؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَسْت)، (نَعَمْ)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (نَعَمْ).

(٢) كَذَّا بِالْأَصْلِ، وَالْمَنْسَبُ كَمَا فِي الْلِسَانِ: (الثَّنَى): سَوِيقُ الْمُقْلِ.

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثَنَى)، (حَتَّى)؛ وَمَقَايِيسُ الْلِّغَةِ (١٣٧/٢)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (حَتَّى).

(٤) كَذَّا بِالْأَصْلِ، وَالَّذِي وَرَدَ فِي الْلِسَانِ: (الثَّنَاءُ وَالثَّنَى): قِشْرُ التَّمِّ وَرَدِيَّهُ.

(٥) عَجَزُ بَيْتٍ لِعَدَى بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ ٥٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (تَيَارٌ)؛ وَمَعْجَلُ الْلِّغَةِ (١/٣٤١)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (تَيَارٌ)؛ وَيُروَى صَدْرَهُ: * عَنْ الْمَقَاسِبِ مَا تَكَدِي مَسَافَتَهُ *.

مقلوبه: [رتى]

* الرَّتِيْهُ وَالرُّتِيْهُ: الْخَطْوَهُ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَهٍ، عَنِ الْحَجَانِيْ.

التاء واللام والياء

[لى ت]

* لَاتَهُ حَقَهُ لَيْتَا، وَالاَتَهُ: نَقَصَهُ، وَالاُولَى أَعْلَى. وَفِي التَّتَرِيلِ: «وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلْتَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا» [الحجـرات: ١٤].

* وَلَاتَهُ عَنْ أَمْرِهِ لَيْتَا، وَالاَتَهُ: صَرَفَهُ.

* وَلَاتَهُ لَيْتَا: أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُعَمَّى عَلَيْهِ الْخَبَرُ، فَيُخْبِرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ.

* وَاللَّيْتُ: صَفَحَهُ الْعُنْقُ، وَقِيلَ: الْلَّيْتَانِ: أَدْنَى صَفَحَتِي الْعُنْقَ مِنَ الرَّأْسِ، عَلَيْهَا يَنْحَدِرُ الْقُرْطَانُ، وَهُمَا وَرَاءِ لَهْزَمَتِي الْلَّهِيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مَوْضِعُ الْمَحْجَمَتَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مَا تَحْتَ الْقُرْطَهُ مِنَ الْعُنْقِ. وَالْجَمْعُ: الْلَّيَاتُ وَلَيَاتُهُ.

* وَلِيَتُ الرَّمَلِ: لَعْنُهُ، وَهُوَ: مَارَقَ مِنْهُ وَطَالَ أَكْثَرَ مِنَ الْإِبْطِ.

* وَاللَّيْتُ: ضَرَبَ مِنَ الْخَزَامِ.

* وَلَيَتَ: كَلْمَهُ تَمَنَّ، تَقُولُ: لَيَتَنِي، وَقَدْ جَاءَ فِي الشِّعْرِ لَيَتِي، أَنْشَدَ سِيَوَّيَهُ:

كمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيَتِي أَصَادِفُهُ وَأَتِلُّفُ بَعْضَ مَالِي^(١)

وقول الراجز :

* وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرُاهَا لَيَتُ^(٢)

قِيلَ: مَعْنَى هَذَا لَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرُاهَا أَنْ أَتَنَدَّمَ فَأَقُولُ: لَيَتَنِي مَا سَرَيْتُهَا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ لَمْ يَصْرِفِنِي عَنْ سُرُاهَا صَارِفٌ، أَيْ: لَمْ يَلْتَنِي لَاثِتٌ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْاسْمِ.

مقلوبه: [لتى]

* الَّتِي وَاللَّاتِي: تَأْنِيْثُ الَّذِي [وَالذِينَ] عَلَى غَيْرِ صِيغَتِهِ، وَلَكِنَّهَا مِنْهُ، كَبِيْتُ مِنْ ابْنِ، غَيْرَ أَنَّ التاءَ لِيُسْتَ مُلْحَقَهُ كَمَا تُلْحِقُ تاءُ بِنْتٍ بِيَبْنَاءِ عِدْلٍ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْدَلَالَهِ عَلَى التَّأْنِيْثِ،

(١) الْبَيْتُ لَزِيدُ الْخَلِيلِ فِي دِيْوَانِهِ ص: ٨٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لَيَتِ).

(٢) الْرَّاجِزُ لَابْنِ مُحَمَّدِ الْفَقْعَسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَزَنٌ)؛ وَتَاجُ الْمَرْوُسِ (حَزَنٌ)؛ وَالْمَخْصُصُ (١٤/٢٠)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَيَتِ).

ولذلك استجواب بعض النحوين أن يجعلها تاءً تأنيث .
والألامُ في التي واللاتي زائدة لازمة داخلة لغير التعريف، وإنما هن متعارفات بصيلاتهن، كالذى، وسيأتي ذكره، واللاتي بوزن القاضى والداعى.

[وفيه ثلاط لغات: التي].

وحكى البحيانى: هي اللت فعَلت ذلك، وهى اللت فعَلت ذلك، وأنشد لأقىش بن ذهل العكلى:

إذا كان نيران الشتاء توائما^(١)
وأنمنه اللت لا يغيب مثلها
وهمما اللتان فعلنا، [وهما اللتا فعلنا].

اللات كالبيض لما تعدد أن درست
واللوات واللوات، قال:
إلا انتباته البيض اللوات له
ما إن لهن طوال الدهر أبدال^(٣)
وهن اللاء، واللاتي، واللا فعلن ذلك، قال الكعيميت:
وكانت من اللا لا يغيرها ابنها
إذا ما الغلام الأحمق الأم عيرا^(٤)

قال بعضهم: من قال: اللاء، فهو عنده كالباب، ومن قال: اللاتي، فهو عنده كالقاضى. ورأيت كثيرا قد استعمل اللاتي لجماعة الرجال، فقال:
آبى لكم أن تقدروا أو يفوتكم - بتليل من اللاتي تعادون - تايل^(٥)
وهي اللوا فعلن ذلك، قال:

جمعتها من آنوق خيار
من اللوا شرف بالصرار^(٦)
وهن اللات فعلن ذلك، قال: هو جمع اللاتي، قال:

(١) البيت لأقىش بن ذهل العكلى فى لسان العرب (لتا)، وتاح العروس (لتا)، وبروى: توائما.

(٢) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (درس)، (لتا)؛ وتهذيب اللغة (١٢)؛ (٣٥٩)؛ وبروى: القوارير.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لتا)؛ وتاح العروس (لتا).

(٤) البيت للكعيميت فى ديوانه (١/٢٢١)؛ ولسان العرب (لتا)، (لوى).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لتا).

(٦) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرف)، (لتا)، (لوى)؛ وتاح العروس (شرف)، (لتا)، (لوى)؛ وبروى: أينق عزار.

أولئك إخوانى وأخلاقُ شِيمَتِي
وأخدا نُوكَّلَاتِ تَزَيَّنَ بالكتم^(١)
وكل ذلك جَمْعُ الْتِي على غير قياسِ.
* وتصغيرُ اللاءِ، واللاتِي: اللُّؤِيَا، واللُّؤِيَا.
* وتصغيرُ الـتِي واللاتِي واللاتِ: اللُّتِيَا واللُّتِيَا.
* وتصغيرُ اللواتِي: اللُّتِيَاتِ واللُّوتِيَاتِ.
وقد أنعمت تعليلَ جميع ذلك في الكتاب المخصص.

التفاوت في الأدلة

الثانية

* التينُ: شَجَرَةُ الْبَلَسِ، وقيلَ: هو الْبَلَسُ نَفْسُهُ، واحِدُتُهُ تِينَةٌ. قال أبو حَنِيفَةَ: أَجْنَاسُهُ كَثِيرَةٌ: بَرِيَّةٌ، وَرِيفِيَّةٌ، وَسَهْلِيَّةٌ، وَجَبَلِيَّةٌ، وَهُوَ كَثِيرٌ بِأَرْضِ الْعَرَبِ. قالَ: وَأَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَعْرَابِ السَّرَّاَةِ - وَهُمْ أَهْلُ تِينِ - قَالَ: التِينُ بِالسَّرَّاَةِ كَثِيرٌ جِدًا، مُبَاحٌ. قالَ: وَتَأْكُلُهُ رَطْبًا، وَتَزْبِيهُ فَتَذَخِّرُهُ، وَقَدْ يُكَسِّرُ عَلَى التِينِ.
* والتينَةُ: الدُّبُرُ.

* والتينُ: جَبَلٌ بِالشَّامِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ، وَلَيْسَ قَوْلُ مِنْ قَوْلِهِ: هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بِشَيْءٍ؛ لَاَنَّهُ لَيْسَ بِالشَّامِ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ: التِينُ. ثُمَّ قَالَ: وَأَينَ الشَّامُ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانِ؟ قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ سَحَابَ لَا مَاءَ فِيهَا:
صَهْبَا خَفَافاً أَتَيْنَ التِينَ عَنْ عُرُوضٍ يُزْجِينَ عَيْمَا قَلِيلًا مَائِهُ شَبِيمًا^(٢)
وَإِيَاهُ عَنِ الْحَذْلِيِّ بِقَوْلِهِ:

ترَعَى إِلَى جُدُّ لَهَا مَكِينٌ
أَكْنَافَ جَوَّ فِرَاقَ التِينِ^(٣)

* والتينَةُ: مُويَّهَةُ فِي أَصْلِ هَذَا الْجَبَلِ، هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ: مُويَّهَةُ، كَاهُ تَصْغِيرُ الماءَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلل)، (لنا)؛ وبروى:

أولئك إخوانى الذين عرفهم وأخذناك اللامات زُنْ بالكتم

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (تين)؛ وتاح العروس (تين).

(٣) الرجز للحنيلي في لسان العرب (جدد)، (تين)؛ وتاح العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وبروى: خوا.

وقوله تعالى: «وَالْتَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ» [التين: ١] قيل: التين: دمشق، والزيتون: بيت المقدس، وقيل: التين والزيتون: جبلان، وقيل: مسجدان بالشام، وقيل: التين والزيتون: هذا الذي نعرفه.

* وطور تينا، وتبناه وتبناه، كسبناه.

* والتينان: الذئب، قال الأخطل:

يعقنه عند تينان بدمته بادى العوا ضئيل الشخص مكتسب^(١)
وقيل: جاء الأخطل بحرفين لم يجيء بهما غيره، وهما: التينان: الذئب، والعيسوم:
أنى الفيلة.

مقلوبه: [ى تن]

* اليتن: الولاد المنكوس، تخرج رجلاً الولد قبل رأسه ويديه، وضعته يتنا. وقد أتتني
المرأة والنافقة، وهي موتنة، والولد ميتون، عن اللحاني. وهذا نادر، وقياسه موتنة،
قال عيسى بن عمر: سألت ذا الرمة عن مسألة، فقال: أتعرف اليتن؟ قلت: نعم. قال:
فمسألك هذه يتن.

مقلوبه: [ن ئ ت]

* نات نيتا: تمايل.

التاء والفاء والياء

[فتى]

* الفتاء: الشباب.

* والفتى الشاب، وقوله تعالى: «وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ» [الكهف: ٦٠] جاء في
التفسير: إن فتاه يوشع بن نون، سمي فتاه لأنّه كان يخدمه، ودليل قوله: «أَئْتَنَا غَدَائِنَا»
[الكهف: ٦٢].

وقوله - أنشده ثعلب - :

فَلَا أُعْشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرِدُ^(٢)
وَلَلْبَزِيدِ فَتَى شِيخِ الْوَذِ

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (تين)، وجمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وтاج العروس (ويروي: يدمته).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ويل)، (فتا)، وтاج العروس (ويل).

فسرَ «فتى شيخ»، فقال: أى هو فى حَزْمِ المَاشِينَ.

* والجَمْعُ: فِتْيَانٌ، وفِتْيَةٌ، وفِتْوَةٌ، الْوَاوُ عَنِ الْلَّهِيَانِيُّ، وفِتْوَةٌ، وفِتْيَةٌ. قال سِبِيُّونِيُّ: ولم يَقُولُوا: أَفْتَاءٌ، اسْتَغْنُوا عَنْ بِفِتْيَةٍ.

* والأُثْنَى فَتَاهُ، والجَمْعُ: فَتَاهَاتٌ.

* والفَتِيُّ كَالْفَتَى، والأُثْنَى فَتَيَّةٌ. وقد يُقالُ ذَلِكَ لِلْجَمْلِ وَالنَّاقَةِ.

* وقِيلَ: هُوَ الشَّابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالجَمْعُ: فَتَاهُ. قالَ عَدَى بْنُ الرَّقَاعِ:
يَحْسِبُ النَّاظِرُونَ مَا لَمْ يَفْرُوا أَنَّهَا جِلَّةٌ وَهُنَّ فَتَاهُ^(١)

وَالاَسْمُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكِ الْفِتْوَةِ، انْقَلَبَتِ الْيَاءُ فِيهِ وَأَوْا عَلَى حَدَّ اِنْقِلَابِهَا فِي مُوقِنِ،
وَكَفَضُوا، قالَ السِّيرَافِيُّ: إِنَّمَا قُلِّبَتِ الْيَاءُ فِيهِ وَأَوْا؛ لَأَنَّ أَكْثَرَ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى
فُلَّةٍ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَاوِ كَالْأَخْوَةِ، فَحَمَلُوا مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ عَلَيْهِ، فَلَزَمَ الْقَلْبُ.

* وَأَمَّا الْفِتْوَةُ فَشَادُّ مِنْ وَجْهِيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ، وَالآخَرُ: أَنَّهُ جَمْعٌ، وَهَذَا
الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ تُقْلِبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً، كَعِصِّيٍّ، وَلَكِنَّهُ حُمِلَ عَلَى مَصْدِرِهِ، قَالَ:
وَفِتْوَةٌ هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا لَيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انجَابَ حَلُوا^(٢)

وَقَالَ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشُ:

فِي فِتْوَةٍ أَنَا رَابِئُهُمْ مِنْ كَلَالِ غَزَوَةِ مَاتُوا^(٣)

وَلَفْلَانَةِ بِنْتِ قَدْ تَفَتَّتَ: أَى قَدْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَاهَاتِ، وَهِيَ أَصْغَرُهُنَّ.

* وفِتْيَةٌ: مُنْعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّيْبَانِ وَالْعَدُوِّ مَعَهُمْ [وَرُخْدَرَتْ] وَسُرْتَتْ فِي الْبَيْتِ.

* والفَتَى وَالْفَتَاهُ: الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمَنَاتِ فَمِنْ مَا
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مَنْ فِتَاهُتُكُمُ الْمُؤْمَنَاتِ» [النساء: ٢٥] الْمُحْصَنَاتُ: الْحَرَائِرُ. وَالْفَتَاهَاتُ: الْإِمَاءُ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَاهِ» [يوسف: ٣٦] جَائزٌ أَنْ يَكُونَا حَدَثَيْنِ أَوْ

(١) البيت لعدي بن الرفاع في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (فتاه)؛ وتابع العروس (فتى).

(٢) البيت من قصيدة تنسب للشفرى ولتأبط شرًا ولخلف الأحمر ولابن أخت تأبط شرًا؛ انظر ديوان الشفرى ص ٨٤؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٣؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد (٣٠٠ / ٣٠٠)، وبلا نسية في اللسان (فتاه)؛ وتابع (فتى).

(٣) البيت جذيمة الأبرش في لسان العرب (فتاه)؛ وخزانة الأدب (١١ / ٤٠٤، ٤٠٨)؛ ويروى: كالنهيم * في بلايا عورة ماتوا.

شِيَخِينِ؛ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يُسْمُونَ الْمَمْلُوكَ فَتَّى.

* والفتّانِ: اللَّيلُ وَالنَّهَارُ.

*** وَأَفْتَاهُ فِي الْأَمْرِ: أَبَانَهُ لَهُ.

* والفتّانِ والفتّوى والفتّوى: ما أفتى به الفقيهُ، الفتحُ فِي الفتّوى لِأَهْلِ الْمَدِيْنَةِ.

*** والمُفْتَنِ: مِكِيَالُ هِشَامٍ بْنِ هُبَيْرَةَ [وَ] الْعُمَرِيُّ: هُوَ مِكِيَالُ الْبَنِ، حَكَاءُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيْبَيْنِ.

* وَفِتْيَانُ وَالفَتَّيَانُ: قَبِيلَةٌ مِنْ بَجِيلَةَ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ:

إِذَا انْتَجَتَ فَتَيَانُ أَصْبَحَ سَرِبَّهُمْ
بَخْرَجَاءِ عَبْسٍ آمِنًا أَنْ يُنْفَرَأَ
وَالِّيهِمْ يُنْسَبُ رَبِيعَةُ الْفَتَيَانِيُّ الْمُحَدَّثُ.

* وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ الْفَأْتَى، وَالفتّوى يَاءُ لِكُثْرَةِ «فَتَى»، وَقَلَةِ «فَتَ وَ» مَعَ أَنَّهَا لَامُ، وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنْ انْقِلَابَ الْأَلْفِ عنِ الْيَاءِ لَامًا أَكْثَرَ.

أَنْتَ لِلْمُؤْمِنِ بِالْمُحَمَّدِ فَلَا تُحِبُّنِي أَنْتَ لِلْمُؤْمِنِ بِالْمُحَمَّدِ

أَنْتَ لِلْمُؤْمِنِ بِالْمُحَمَّدِ

* الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا زَادَ عَلَى طَرِيقَةِ وَاحِدَةٍ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، يَقَعُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ، وَقَدْ يُقالُ لِلْمَبْنَى مِنْ غَيْرِ الْأَبْنَى الَّتِي هِيَ الْأَخِيَّةُ، بَيْتٌ.

وقولُهُ تَعَالَى: «لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ» [النُور: ٢٩] معناه: لِيُسَعِ الْعَلِيُّكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوهَا بِغَيْرِ إِذْنٍ. وجاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ يَعْنِي بِهَا الْخَانَاتُ، وَحَوَانِيَّتُ التُّجَارِ، وَالْمَوَاضِعُ الْمُبَاحَةُ الَّتِي يُبَاعُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ، وَيُبَيَّحُ أَهْلُهَا دُخُولَهَا. وَقِيلَ: إِنَّهُ يَعْنِي بِهَا الْحَرَبَاتُ الَّتِي يَدْخُلُهَا الرَّجُلُ لِبَوْلٍ أَوْ غَائِطٍ. وَيُكَوِّنُ مَعْنَى قَوْلِهِ: «فِيهَا مَنَعٌ لَكُمْ» أَيْ: إِمْتَاعٌ لَكُمْ تَنَرَّجُونَ بِهَا مَا يُكْمُ.

وقولُهُ تَعَالَى: «فِي بُيُوتٍ أَذَنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ» [النُور: ٣٦]. قالَ الرَّجَاجُ: أَرَادَ الْمَسَاجِدَ، قالَ: وَقَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي بِهِ بَيْتَ الْمَقْدِسِ. قالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَمَعَهُ تَعْظِيمًا وَتَفْخِيمًا، وَلَذِلِكَ خَصَّ بِنَاءً أَكْثَرَ الْعَدَدِ، وَ(فِي) مَتَّصِلَةٍ بِقَوْلِهِ: «كَمْشَكَةٌ»، وَقِيلَ: بِـ«يُسَبِّحُ».

* وَقَدْ يُكَوِّنُ الْبَيْتُ لِلْعَنْكِبُوتِ وَلِلضَّبِّ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَوَاتِ الْجِحَرِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوِتِ لَبَيْتُ الْعَنْكِبُوتِ» [العنكبوت: ٤١]، وَأَنْشَدَ سِيَّبوِيَّهُ - فِيمَا تَضَعُهُ الْعَرَبُ عَلَى

)) الْبَيْتُ لَابْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص١٤١؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (فَتَى)؛ يَرْوَى: بِجَرَاعَةٍ.

أَلْسِنَةُ الْبَهَائِمُ، لِضَبٍ يُخَاطِبُ أَيْهَهُ - :

أَهَدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّائِنِ حَوْالَكَ^(١)

وقالَ يَعْقُوبُ: السُّرْفَةُ: دَابَةٌ تَبَنِي لَنْفَسِهَا بَيْتًا مِنْ كُسَارِ الْعِيَادَانِ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَيْدٍ:
السُّرْفَةُ: دَابَةٌ تَبَنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ فَجَعَلَاهَا بَيْتًا. وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ أَيْضًا: الصَّيَّدَانِيُّ: دَابَةٌ
تَعْمَلُ لَنْفَسِهَا بَيْتًا فِي جَوْفِ الْأَرْضِ، وَتُغَمِّيَهُ. وَكُلُّ ذَلِكَ أَرَاهُ عَلَى التَّشِيهِ بَيْتُ الْإِنْسَانِ.
* وَجْمَعُ الْبَيْتِ: أَبْيَاتٌ، وَأَبَايِتٌ، وَبَيْوَتٌ، وَبَيْوَاتٌ. وَحَكَى أَبُو عَلَىٰ عَنِ الْفَرَاءِ:
أَبْيَاوَاتٌ، وَهَذَا نَادِرٌ.
* وَبَيْتُ الْبَيْتِ: بَيْتُهُ.

* وَالْبَيْتُ مِنَ الشِّعْرِ مُشْتَقٌ مِنْ بَيْتِ الْخَبَاءِ، وَهُوَ يَقْعُدُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ، كَالرَّاجِزِ
وَالطَّوِيلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَضْمُنُ الْكَلَامَ، كَمَا يَضْمُنُ الْبَيْتُ أَهْلَهُ، وَلَذَلِكَ سَمَوَ مُقْطَعَاهُ أَسْبَابًا
وَأَوْتَادًا عَلَى التَّشِيهِ لَهَا بِاسْبَابِ الْبَيْوَتِ وَأَوْتَادِهَا، وَالْجَمْعُ: أَبْيَاتٌ. وَحَكَى سِيَوَّيَهُ فِي
جَمِيعِهِ بَيْوَتٌ، فَتَبَعَهُ ابْنُ جِنِّيٍّ، فَقَالَ - حِينَ أَنْشَدَ بَيْتَيِ العَجَاجِ -
يَا دَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى
فَخَنْدَفْ هَامَةً هَذَا الْعَالَمُ^(٢)

جَاءَ بِالْتَّأْسِيسِ وَلَمْ يَجِدْ بِهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبَيْوَتِ. قَالَ عَلَىٰ: إِذَا كَانَ الْبَيْتُ مِنَ الشِّعْرِ
مُسْبَبًا بِالْبَيْتِ مِنَ الْخَبَاءِ وَسَائِرِ الْبَنَاءِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ يُكَسَّرَ عَلَى مَا كُسِّرَ عَلَيْهِ.
* وَبَيْتُ اللَّهِ: الْكَعْبَةُ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَذَلِكَ كَمَا قِيلَ لِلخَلِيفَةِ: عَبْدُ اللَّهِ. وَالْجَنَّةُ: دَارُ
السَّلَامُ.

* وَالْبَيْتُ: الْقَبْرُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشِيهِ، قَالَ لَيْدِيُّ:
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَجَعَنَا بِيَوْمِهِ وَعَنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتُ آخرَ كَوْنِرٍ^(٣)

الرجز على لسان ضب في الحيوان (٦/١٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (حول)، (دآل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠؛ والمخصص (٣/٢٢٦، ٢٢٦/٣)؛ وناتج العروس (دآل).

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١/٤٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ ولسان العرب (سم)، وناتج العروس (سم)؛ ولرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣.

البيت للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (بيت)، (كثرة)، (ردد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٧٨)؛ والجيم (٣/١٦٧)؛ وناتج العروس (حب)، (بيت)، (ردد).

* واليَّتُ من بيوتِ العربِ: الَّذِي يَضْمُ شَرَفَ الْقَبْيلَةِ، كَالْحَصْنِ الْفَزَارِيِّينَ، وَالْجَدِينِ الشَّيَّانِيِّينَ، وَالْعَبْدِ الْمَادِنِ الْحَارِثِيِّينَ. وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَزْعُمُ أَنَّ هَذِهِ الْبَيْوَاتِ أَعْلَى بيوتِ العربِ.

وقولُه عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُنْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ» [الأحزاب: ٣٣]: إِنَّمَا يُرِيدُ أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ، أَزْوَاجَهُ وَبَنَتَهُ وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

قالَ سِيَّوْيَهُ: أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ دُخُولًا فِي الْاِخْتِصَاصِ بْنُ فَلَانَ، وَمَعْشَرَ مَضَافَةَ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ، وَالْفَلَانِ، يَعْنِي أَنَّكَ تَقُولُ: نَحْنُ أَهْلُ الْبَيْتِ نَفْعِلُ كَذَا، فَتَنْصَبُهُ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ، كَمَا تَنْصَبُ الْمَنَادِيُّ الْمُضَافَ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْأَرْبَاعَةِ. وَقَدْ بَيَّنَا ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ.

* وَفَلَانُ بَيْتُ قَوْمِهِ: أَى شَرِيفُهُمْ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْلِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَيْتُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، قَالَ:

أَلَا يَا بَيْتُ بَالْعَلَيَاءِ بَيْتُ
وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ^(١)

أَرَادَ: لِي بَالْعَلَيَاءِ بَيْتُ.

* وَالبَيْتُ: التَّزْوِيجُ، عَنْ كُرَاعِ.

* وَمَرْأَةُ مُتَبَيِّثَةٍ: أَصَابَتْ بَيْتَهَا وَبَعْلَاهُ.

* وَهُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتَهُ: مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَبْنِيهِ كَخَمْسَةَ عَشَرَ، وَمِنْهُمْ مِنْ يُضَيِّفُهُ إِلَّا فِي حَدَّ الْحَالِ.

* وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا بَيْتُ وَبَيَاتُ بَيْتَهَا، وَبَيَاتَهَا، وَمَبِيتَهَا، وَبَيَتُوَتَهَا: أَى يَفْعَلُهُ لَيَلَّا، وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ.

وقالَ الزَّجاجُ: كُلُّ مِنْ أَذْرَكَهُ الْلَّيْلُ فَقَدْ بَاتَ، نَامَ أَوْ لَمْ يَنْمِ، وَفِي التَّتْرِيلِ: «وَالَّذِينَ
بَيْتُوْنَ لِرِبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا» [الفرقان: ٦٤].

* وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكِ: الْبَيْتَهُ.

* وَأَبَاتَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ بَيْتَهُ، أَى: إِبَاتَهُ، لَكَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الضَّرَبَ مِنَ الْمَيِّتِ، فَبَنَاهُ عَلَى فَعْلَةِ، كَمَا قَالُوا: قَتَلَهُ شَرَّ قَتْلَةَ، وَيُشَتَّتَ الْمَيِّتَهُ، إِنَّمَا أَرَادُوا الضَّرَبَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَالْمَوْتِ.

* وَبَيْتُ الْقَوْمَ، وَبَيْتُهُمْ: بَيْتُ عَنْهُمْ. حَكَاهُ أَبُو عَيْدٍ.

* وَبَيْتَ الْأَمْرِ: عَمِلَهُ لَيَلَّا، أَوْ دَبَرَهُ لَيَلَّا، وَفِي التَّتْرِيلِ: «بَيْتَ طَانَفَةٍ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي

(١) الْبَيْتُ لِعُمَرِ بْنِ قَعَدَسَ (أَوْ قَعَدَسَ) الْمَرَادِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَر.).

تَقُولُ» [النساء: ٨١]، وفيه: «إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ» [النساء: ١٠٨].

* وَبَيْتَ الْقَوْمَ: أَوْقَعَ بَهُمْ لَيْلًا، وَالاَسْمُ الْبَيَاتُ.

* وَمَاءُ بَيْوَتُ: بَاتَ فَبَرَدَ، قَالَ غَسَانُ السَّلِيْطِيُّ:

كَفَاكَ فَأَغْنَاكَ ابْنَ نَضْلَةَ بَعْدَهَا
عَلَّاكَ بَيْوَتٌ مِنَ الْمَاءِ قَارِسٌ^(١)
وَقُولُهُ - أَشْدَهَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

* فَصَبَّحَتْ حَوْضَ قِرَأَ بَيْوَتًا^(٢)

أَرَاهُ أَرَادَ: قِرَأَ حَوْضَ بَيْوَتًا، فَقَلَّبَ، وَالقِرَأُ: مَا تَجَمَّعَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ، فَإِنْ يَكُونَ
«بَيْوَتٌ» صَفَةً لِلْمَاءِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِلْحَوْضِ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِوَصْفِ الْحَوْضِ بِهِ.

* وَهَمُّ بَيْوَتُ: بَاتَ فِي الصَّدَرِ، قَالَ:

* عَلَى طَرَبِ بَيْوَتٍ هَمُّ أَفَاتُهُ^(٣)

* وَالْمَبِيتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ.

* وَمَا لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً. وَبِيَتِهَا: أَيْ قِيَتِهَا.

* وَالْمَبِيتَةُ: حَالُ الْمَبِيتِ، قَالَ طَرَفَةُ:

ظَلَّلْتُ بَذِي الْأَرْطَى فُؤِيقَ مُثْقَبٌ
بَيْتَةَ سَوْءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ^(٤)

مَقْلُوبِهِ: [بِتٍ بِتٍ]

* بَيْتٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كُبِيرٌ عَزَّةَ:

بَوَاجِهِ أَخِي بْنِي أَسَدٍ قَنَوْنَا^(٥)
إِلَى بَيْتٍ إِلَى بَرْكِ الْعُمَادِ

التَّاءُ وَالْمَيمُ وَالْيَاءُ

[مِنْ بِيَتٍ]

* التَّيْمُ: أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْهَوَى، وَقَدْ تَامَتْهُ الْمَرْأَةُ تِيمًا، وَتِيمَتْهُ.

(١) الْبَيْتُ لِغَسَانِ السَّلِيْطِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْتٌ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَيْتٌ).

(٢) الشَّطَرُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْتٌ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَيْتٌ).

(٣) الشَّطَرُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْتٌ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَيْتٌ).

(٤) الْبَيْتُ لِطَرْفَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٨٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْتٌ)، (أَرْطٌ)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَيْتٌ)، (أَرْطٌ)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي مَقَائِيسِ الْلُّغَةِ صِ: ٣١٣ / ١.

(٥) الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عَزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٢٢١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بَيْتٌ)، (بِيَا)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (بَيْتٌ)، (هِيَهُ)؛ وَبِرْوَى: * بَوَاجِهِ أَخِي ... * إِلَى بَيْهَ ...

* والَّتِيمُ: الْعَبْدُ، وَتَيْمُ اللَّهِ مِنْهُ. كَمَا تَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ.

* وَتَيْمُ: قَيْلَةُ.

* وَفِي الْعَرَبِ بْنُو تَيْمَ بْنِ مُرَّةَ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

* وَبْنُو تَيْمَ بْنِ غَالِبٍ، وَمِنْهُمْ تَيْمُ الْأَدْرَمُ مِنْ قُرَيْشٍ.

* وَبْنُو تَيْمَ: بَطْنُ مِنِ الرِّبَابِ.

* وَبْنُو تَيْمَ الَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ بَكْرٍ بْنِ وَاثِلٍ: فَإِنَّمَا قَوْلُهُمْ: التَّيْمُ، فَإِنَّمَا أَدْخَلُوا الَّامَ عَلَى إِرَادَةِ التَّيَمِّيْنَ، كَمَا قَالُوا: الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَالَّتِيمُ أَلَامُ مَنْ يَمْشِي وَالْأَمَاءُ تَيْمُ بْنُ ذُهْلَ بْنُ السُّودِ الْمَدَانِيْسِ^(١)

* وَالَّتِيمَةُ: الشَّاءُ تُذَبَحُ فِي الْمَاجَعَةِ.

* وَالَّتِيَامُ: ذَبَحُهَا. وَقَدْ تَقْدَمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَقِيلَ: التَّيَمَّمَ: الشَّاءُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرِيضَةَ الْأُخْرَى.

* وَقِيلَ: هِي الشَّاءُ تَكُونُ لِصَاحِبِهِ فِي مَتْرِلِهِ يَحْتَلِبُهَا، وَلَيَسْتَ بِسَائِمَةٍ.

* وَأَرْضُ تَيَمَّاءُ: قَفْرَةُ مَضِلَّةٍ مَهَلَكَةٍ. وَقِيلَ: وَاسِعَةٌ.

* وَتَيَمَّاءُ: مَوْضِعٌ.

مَتَّى بِعْنَى: مَنْ تَرَكَهُ

* مَتَّى: كَلْمَةُ اسْتِفْهَامٍ عَنْ وَقْتٍ أَمْرٍ، وَهِيَ اسْمٌ مُفْنَنٌ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَاهِيِّ فِي الْبُعْدِ وَالظُّولِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَتَّى تَقُومُ؟ أَغْنَاكَ عَنْ ذِكْرِ الْأَزْمِنَةِ عَلَى بُعْدِهَا.

* وَمَتَّى بِعْنَى: وَسَطٌ، قَالَ أَبُو ذُؤْبَ:

شَرِبْنَ بَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ مَتَّى لُجَجٍ خُضْرٍ لَهُنَّ نَيْجٌ^(٢)

* وَمَتَّى بِعْنَى: فِي، يُقَالُ: وَضُعْتُهُ مَتَّى كُمُّي: أَى: فِي كُمُّي.

* وَمَتَّى بِعْنَى: مِنْ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

أَحْيَلَ بَرْقًا مَتَّى حَابِ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوْمَاصِهِ حَلَّجَا^(٣)

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ضبغس)، (تيم)؛ ويروي: أولاد زهل.

(٢) البيت لأبي ذؤوب الهذلي في الأزهية ص ٢٠؛ وخزانة الأدب ٩٧/٧؛ وشرح أشعار الهذلين (١٢٩/١)؛ والخصائص ٨٥/٢).

(٣) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذلين (١١٧٣)؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى)؛ ويروي: خلى).

وإنما قصينا على هذا بالياء؛ لأن بعضهم حتى الإملأة فيه، مع أن ألفها لام، وقد قدمنا أن انقلاب الألف عن الياء لاما أكثر.

مُتَّكِّلُونَ بِهِ: [أبي نعيم]

* الْيُتُمُ: الانفراد، عن يعقوب.

* الْيَتَمُ: الفرد.

* الْيَتَمُ، الْيَتَمُ: فقدان الأب.

وقال ابن السكيت: الْيُتُمُ في الناس من قبل الأب. وفي البهائم من قبل الأم، ولا يقال لمن فقد الأم من الناس: يتيم، ولكن مقطوع.

وقد يتم يتيم يثما، ويتم يثما، وهو يتيم حتى يبلغ الحلم، والجمع أيتام، ويتامى، ويتمة. فاما يتامى فعلى باب اساري، ادخلوه في باب ما يكرهون؛ لأن فعال نظيرة فعلى. وأما أيتام فإنه كسر على أفعال، كما كسروا فاعلاً عليه حين قالوا: شاهد وأشهد، ونظيره شريف وأشراف، ونصير وأنصار. وأما يتمة فعلى يتم فهو ياتم، وإن لم يسمع.

وقوله تعالى: «وَأَقُولُ الْيَتَامَى أُمُّ الْهُمَّ» [النساء: ٢] أي: أعطوهم أموالهم إذا آتتهم منهم رشدًا. سُمِّوا يتامى بعد أن أُونسَ منهم الرُّشُدُ بالاسم الأول الذي كان لهم قبل إيناسِه منهم.

وحكم ابن الأعرابي: صبيٌّ يثمان، وأنشد لأبي العارم الكلابي:

فِتْ أَشَوَّيْ صِبَيْتِيْ وَحَلِيلَتِي طَرِيَا وَجِرُوْ الدِّئْبِ يَتَمَانُ جَائِعٌ^(١)

وآخر يتامى أن يكون جمجمة يثمان أيضًا.

وأيتمت المرأة، وهي موتم: صار ولدها يتيمًا، وجمعها مياتم، عن اللحيانى.

وقالوا: الحرب ميتمة: يتيم فيها البنون.

وقالوا: لا يخلج الفضيل عن أمّه؛ فإن الذئب عالم بمكان الفضيل اليتيم.

واليتائم: رمالٌ منقطع بعضها من بعض على المثل، قال ذو الرومة:

ذرًا أفحوان الرمل هزَّتْ فُروِّعَه صبا طلقه بين الحقوقِ اليتائم

واليتيم: الغفلة.

* ويتم يَتَمَا: فَصَرَّ وَفَتَرَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) لَا يَتَمِ الدَّهْرُ الْمُوَاصِلُ بَيْنَهُ عَنِ الْفِيلِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فِي صَرَعاً

* واليَتَمُ: الْإِبْطَاءُ.

* ويتم بهذا الْأَمْرِ يَتَمَا: بَعْلَهُ.

مقلوبه: [م ت]

* دارِي بَيْتَيِ دارِهِ: أَيْ بَحْذَائِهَا.

الباء والثاء والواو

[ت و ث]

* التُّوتُ: الْفِرْصَادُ، واحْدَتُهُ تُوتَةُ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

لَرْوَضَةُ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرَفُ
مِنَ الْقُرْيَةِ جَرَدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ
أَشْهَى وَأَحْلَى لِعِينِي إِنْ مَرَّتُ بِهِ
مِنْ كَرْخٍ بَعْدَادٍ ذِي الرُّمَانِ وَالْتُّوتِ
وَيُرُوَى: «ظَرِبَ مِنَ الْقُرْيَةِ» وَقَدْ تَقَدَّمَ بِتَاءَيْنِ.

* وَكَفَرُ تُوتَاهُ: مَوْضِعُ.

الباء والراء والواو

[ت و ر]

* التَّوْرُ: الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، قَالَ:

وَالْتَّوْرُ فِيمَا بَيَّنَنَا مُعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمُؤْمِنُ وَالْمُرْسَلُ^(٣)

* وَالْتَّوْرُ مِنَ الْأَوَانِيِّ، مُذَكَّرٌ، قَيلُ: هُوَ عَرَبِيٌّ، وَقَيلُ: دَخِيلٌ.

* وَالْتَّارَةُ: الْحِينُ وَالْمَرَّةُ، وَقَوْلُهُ:

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَاتَنِ فَمِنْهُمَا أَمْوَاتٌ وَأُخْرَى أَبْتَغَى الْعِيشَ أَكْدَحٌ^(٤)

أَرَادَ: فَمِنْهُمَا تَارَةً أَمْوَاتُهَا، أَيْ: أَمْوَاتُ فِيهَا.

وَالْجَمْعُ تَارَاتٌ، وَتِيرٌ، حَكَاهُ سِيبَوِيَّهُ. قَالَ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (يَتَمِ)، وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (يَتَمِ)، وَيُرُوَى: * عَنِ الْفَهِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فِي صَرَى *.

(٢) الْبَيْتُ لِحَبْبِ النَّهْشَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تُوتِ)، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ (١١/٢٥٨).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (تُورِ)، وَالْمُخْصَصِ (١٢/٢٢٦)؛ وَتَاجُ الْعَرَوْسِ (تُورِ)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (تُورِ)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (١٤/٣١٠).

(٤) الْبَيْتُ لِتَمِيمِ بْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص٢٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (تُورِ)، (كَدْحٌ)، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ (١٠/١٧٥).

* تَقْوُمُ تَارَاتٍ وَتَمْشِي تِيرَاً *^(١)

* وَأَتَرْتُ الشَّيْءَ: جِئْتُ بِهِ تَارَةً أُخْرَى، أَى: مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً، قَالَ لَيْلُ:

تُجِدُ سَحِيلَهُ وَيُتِيرُ فِيهَا وَيُتِيعُهَا خُنَافًا فِي زِمَالِ^(٢)

وَبُرُوَى: «وُبِيرُ»، وَبُرُوَى: «وَبِيْبِينُ» كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْلَّهِيَانِيَّ.

وَحَكَى: يَا تَارَاتِ فُلَانِ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ حَسَانَ:

لَتَسْمَعُنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا تَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)

وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوِتْرِ الَّذِي هُوَ الدَّمُ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُوازِنٍ بِهِ.

* وَتِيرَ الرَّجُلُ: أُصِيبَ التَّارُ مِنْهُ. هَكَذَا جَاءَ عَلَى صِيغَةٍ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

حَيَّ تَقِيُّ سَاكِنُ الطَّيْرِ وَادِعُ إِذَا لَمْ يُتْرُ، شَهَمُ إِذَا تِيرَ مَانِعُ^(٤)

وَتَارَى: مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ مَكَّةَ وَتَبُوكَ.

رسالة في تقويم الكلمات

* رَتَّا الشَّيْءَ يَرْتُوْهُ رَتْوًا: شَدَّهُ، وَأَرْخَاهُ، ضِيدٌ.

* وَرَتْوَتُهُ: ضَمَّمَتُهُ.

* وَرُتْقَى فِي ذَرْعِهِ: كَفْتَ فِي عَضْدِهِ.

* وَالرَّتْوَةُ: الْمُنْزَلَةُ وَالْمَرْتَبَةُ.

* وَالرَّتْوَةُ: الْخَطْوَةُ. وَقَدْ رَتَّوْتُ.

* وَقِيلَ: الرَّتْوَةُ: الْبَسْطَةُ.

* وَرَتَّا بِرَأْسِهِ رَتْوًا وَرَتْوًا: أَوْمَأَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقُولَ: نَعَمْ، وَتَعَالَ، بِالإِيمَاءِ.

* وَرَتَّا بِالدَّلَّوِ رَتْوًا: مَدَّ بِهَا مَدًا رَفِيقًا.

* وَرَتَّوْتُ: رَمَيْتُ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تير)، وناتج العروس (تور)، وشرح المنفصل (٢٢/٥)، والكتاب (٣/٥٩٤).

البيت للبيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (تور)، وتهذيب اللغة (١٤/٣١)، والجيم (٢/٧٢)، وبروي:

يجد سعيلاً.

البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب (ثور)، (وشك)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب (٧/٢١٠)، وبروي: في ديارهم.

البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (تور).

* والرَّتْوَةُ: رَمِيَّةُ بَسَهْمٍ.

* والرَّتْوَةُ: نَحْوُ مِنْ مِيلٍ، وَقِيلَ: مَدُ الْبَصَرِ.

* والرَّتْوَةُ: سُوَيْعَةٌ.

* والرَّتْوَةُ: شَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ، مِثْلُ الرَّبَوَةِ.

مقلوبه: [وت ر]

* والوِتْرُ والوَتْرُ: الْفَرَدُ، أَوْ مَا لَمْ يُشْفَعْ مِنَ الْعَدَدِ، قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْفَرَدَ: الْوَتْرَ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يُكْسِرُونَ الْوَاوَ.

* وَهِيَ: صَلَةُ الْوَتْرِ، وَالوَتْرُ: الْفَتْحُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ، يَقْرَئُونَ: «وَالشَّفْعُ وَالْوَتْرُ» [الفجر: ٣]، وَالْكَسْرُ لِتَمِيمٍ وَأَهْلِ نَجْدٍ، وَيَقْرَئُونَ: «وَالشَّفْعُ وَالْوَتْرُ» [الفجر: ٣].

* وَأَوْتَرَ: صَلَى الْوَتْرَ، قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: أَوْتَرٌ فِي الصَّلَاةِ، فَعَدَاهُ بَفِي.

* وَوَتَرَهُمْ وَتَرًا، وَأَوْتَرَهُمْ: جَعَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرًا.

* وَالوَتْرُ، وَالوَتْرُ، وَالتَّرَةُ، وَالوَتِيرَةُ: الظُّلْمُ فِي الدَّحْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّحْلُ عَامَّةً. قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَقْتَهُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتَرٌ، وَتَمِيمٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ يُكْسِرُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتَرٌ، وَقَدْ وَتَرْتُهُ وَتَرًا، وَتَرَةً: وَكُلُّ مَنْ أَدْرَكَتْهُ بِمَكْرُوهٍ فَقَدْ وَتَرْتَهُ.

* وَوَتَرَهُ مَالَهُ: نَفَصَهُ إِيَّاهُ، وَفِي التَّتَرِيلِ: «وَلَنْ يَرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ» [محمد: ٣٥]، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَكَائِنًا وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ» أَيْ: نُفَصَّ.

* وَالتوَاتُرُ: التَّتَابُعُ، وَقِيلَ: هُوَ تَتَابُعُ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ وَفَتَرَاتٌ. قَالَ اللَّهِيَانِيُّ: تَوَاتَرَتِ الْإِبْلُ وَالْقَطَا وَكُلُّ شَيْءٍ: إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرٍ بَعْضٌ وَلَمْ تَجِنْ مُصْنَطَفَةً. وَلِيَسَّتِ الْمُتَوَاتِرَةُ كَالْمُتَدَارِكَةِ وَالْمُتَسَابِعَةِ، وَقَالَ مَرَّةً، وَالْمُتَوَاتِرَةُ: الشَّيْءُ يَكُونُ هُنْيَةً، ثُمَّ يَجِيءُ، فَإِذَا تَتَابَعَتْ فَلِيَسَتْ مُتَوَاتِرَةً، إِنَّمَا هِيَ مُتَدَارِكَةٌ وَمُتَسَابِعَةٌ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ.

* وَالْمُتَوَاتِرُ: كُلُّ قَافِيَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَركٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، نَحْوَ: مَفَاعِيلُنْ، وَفَاعِلَاتُنْ، وَفَعَالَاتُنْ، وَفَعُولُنْ، وَمَفَعُولُنْ، وَفَعْلُنْ، وَفَلْ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ، نَحْوَ: فَعُولُنْ فَلْ، وَإِيَّاهُ عَنِّي أَبُو الْأَسْوَدِ بِقُولِهِ:

وقافية حَدَاءَ سَهْلٍ رَوِيَّها
كسرد الصناع ليس فيها تواتر^(١)

أَيْ: لَيْسَ فِيهَا تَوْقُفٌ وَلَا فُتُورٌ.

(١) البيت لابي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٢٦، ٢٧٢؛ ولسان العرب (وتر)؛ وناتج العروس (وتر).

- * وأوْتَرَ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُتُبِهِ، وَوَاتَّرَهَا مُواتَرَةً، وَوَتَارًا: تابَعَ.
- * وجاءُوا تَتَرَى، وَتَرَى، أى: مُتوَاتِرِينَ. التَّاءُ مُبْدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ هَذَا الْبَدْلُ قِيَاسًا، إِنَّمَا هُوَ فِي أَشْيَاءِ مَعْلُومَةٍ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ فِي وَزِيرٍ: تَزِيرٌ، إِنَّمَا تَقِيسُ عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي افْتَعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَأَوْاً، فَإِنَّ فَاءَهُ تُقْلِبُ تَاءً، وَتُدْعَمُ فِي تَاءِ افْتَعَلَ الَّتِي بَعْدَهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ: اتَّرَنَ، وَأَصْلُهُ اوتَّرَنَ، فَقُلْبَتِ الْوَاوُ تَاءً، وَأُدْغِمَتِ فِي تَاءِ افْتَعَلَ، فَصَارَ اتَّرَنَ.
- * وَقُولُهُ تَعَالَى: «ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتَرَّا» [المؤمنون: ٤٤] مِنْ تَابِعِ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتُ وَفَرَاتَ؛ لَأَنَّ بَيْنَ كُلِّ رَسُولِنِ قَرْتَةَ. وَمِنَ الْعَرَبِ مِنْ يُنُونُهَا، يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلْإِلْحَاقِ، بِمَتَرْلَةِ أَلْفِ أَرْطَى وَمَعْزَى. وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَصْرِفُ؛ يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّائِيَةِ بِمَتَرْلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَغَضْبَى.
- * وَالوَتِيرَةُ: الطَّرِيقَةُ. قَالَ ثَعْلَبُ: هُوَ مِنَ الْوَاتِرِ، أى: التَّابِعُ. وَمَا زَالَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَتَحَوَّلُ عَنْهَا، أى: طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.
- * وَبِيَوْتِهِمْ عَلَى وَتِيرَةٍ: أى عَلَى صَفَّ. وَالوَتِيرَةُ: الْفَتْرَةُ فِي الْأَمْرِ، وَالْعَمِيزَةُ وَالْتَّوَانِيُّ.
- * وَالوَتِيرَةُ: الْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ.
- * وَوَتَرَةُ الْفَخْذِ: عَصَبَةُ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخْذِ وَبَيْنَ الصَّفَنِ.
- * وَالوَتِيرَةُ وَالوَتَرَةُ: مَا بَيْنَ الْمُنْخِرِيْنِ، وَقِيلَ: الْوَتَرَةُ: حَرْفُ الْمُنْخِرِ. وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: الْوَتَرَةُ: مَا بَيْنَ الْأَرْنَبَةِ وَالسَّبَلَةِ.
- * وَالْوَتَرَةُ، وَالوَتِيرَةُ: غُرَيْضِيفُ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ يَأْخُذُ مِنْ أَعْلَى الصَّمَانِيْخِ.
- * وَالْوَتَرَةُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ الْأَرْنَبَةِ وَأَعْلَى الْجَحْفَلَةِ.
- * وَالْوَتَرَتَانِ: هَتَّانِ كَانَهُمَا حَلَقَتَانِ فِي أَذْنِي الْفَرَسِ، وَقِيلَ: الْوَتَرَتَانِ: الْعَصَبَتَانِ الْلَّتَانِ بَيْنَ رُؤُسِ الْعَرْقَوَيْنِ إِلَى الْمَأْبِضَيْنِ.
- * وَالْوَتَرَةُ مِنَ الدَّكَرِ: الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشَفَةِ. وَقَالَ الْحَيَانِيُّ: هُوَ الَّذِي بَيْنَ الدَّكَرِ وَالْأَنْثِيَنِ.
- * وَالْوَتَرَتَانِ: عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبِضَيْنِ وَبَيْنَ رُؤُسِ الْعَرْقَوَيْنِ.
- * وَالْوَتَرَةُ أَيْضًا: الْعَصَبَةُ الَّتِي تَضُمُ مَخْرَجَ رَوْثِ الْفَرَسِ.
- * وَوَتَرَةُ كُلِّ شَيْءٍ: حِتَارَهُ، وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ مِنْ حُرُوفِهِ، كَحِتَارِ الظُّفُرِ وَالْمُنْخَلِ وَالدَّبِيرِ، وَمَا أَشْبَهَهُ.

* والوَرْتَةُ: عَقَبَةُ الْمَنْ، وَجَمِيعُهَا. وَتَرْ.

* وَوَرَةُ الْيَدِ وَوَرِيرُهَا: مَا بَيْنَ الْأَصْابِعِ. وَقَالَ اللَّهِيَانِي: مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ وَرَةٌ، فَلِمَ يَخْصُّ الْيَدَ دُونَ الرَّجْلِ.

* الْوَرَةُ، الْوَرِيرُ: جُلْدَةُ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبَاهَمِ.

* الْوَرَةُ: عَصَبَةُ تَحْتَ الْلِسَانِ.

* الْوَرِيرَةُ: حَلْقَةٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ، وَقِيلَ: هِيَ حَلْقَةٌ تُحَلِّقُ عَلَى طَرَفِ قَنَةِ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمَى، تَكُونُ مِنْ وَتَرٍ وَمِنْ خَيْطٍ.

فَأَمَّا قَوْلُ أُمٌّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ:

حَامِيُ الْحَقِيقَةِ مَاجِدٌ يَسْمُو إِلَى طَلَبِ الْوَرِيرِ^(١)

فَإِنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَسَرَ الْوَرِيرَةَ هُنَا بَأْنَهَا الْحَلْقَةُ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُ، إِنَّمَا الْوَرِيرَةُ هُنَا: الْذَّهْلُ، أَوَ الظُّلُمُ فِي الْذَّهْلِ.

وَقَالَ اللَّهِيَانِيُّ الْوَرِيرَةُ: الَّتِي يَتَعَلَّمُ الطَّعْنُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يَخْصُّ الْحَلْقَةَ.

* الْوَرِيرَةُ: قَطْعَةٌ تَسْتَدِقُّ وَتَطَرِدُ وَتَنْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ:

لَقَدْ حَبَّبَتْ نُعْمَ إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّقْعِ^(٢)

وَرَبِّمَا شَبَّهَتِ الْقُبُورُ بِهَا. قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُّ ضَبَّاعًا نَبَشَّتْ قَبْرًا:

فَذَاهَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَأَتْ يَدِيهَا عِنْدَ جَانِبِهَا تَهِيلٌ^(٣)

* الْوَرِيرَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ.

* الْوَرِيرَةُ: الْوَرَدَةُ الْحَمَراءُ، عَنْ كُرَاعِ، وَقَدْ قِيلَ: الْبَيْضَاءُ.

وَقَالَ أَبُو حَيْنَةَ: الْوَرِيرُ: نَوْرُ الْوَرَدِ، وَاحِدَتُهُ وَتِيرَةٌ.

* الْوَرِيرَةُ: غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً، قَالَ:

يُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الْ- سُوَرِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَغَدَّاً^(٤)

(١) البيت لام سلمة في لسان العرب (وتر).

(٢) البيت لعم بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٦؛ وتاح العروس (وتر)؛ وللمرجى في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وتر).

(٣) البيت لساعدة بن جوزية في شرح أشعار الهذللين ص ١٤٨؛ ولسان العرب (ذرح)، (هيل)؛ وتاح العروس (وتر)؛ وللهذللى في ديوان الأدب (٣٩٠ - ٣٩١).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرح)، (معد)، (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٣١، ١٠٣١؛ وتاح العروس (فرح)، (معد)، (وتر).

المَغْدُ: التَّفُّ، أى: مَمْفُودَةً، وَضَعَ المَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ.

* وَالوَتَرُ: شِرْعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا، وَالجَمْعُ: أَوْتَارُ.

* وَأَوْتَرُ الْقَوْسَ: جَعَلَ لَهَا وَتَرًا.

* وَوَتَرَهَا وَوَتَرَهَا: شَدَّ وَتَرَهَا. وَقَالَ الْحَبِيَانِيُّ: وَتَرَهَا وَأَوْتَرَهَا: شَدَّ وَتَرَهَا. قَالَ: وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا تُعْجِلِ الْإِنْبَاضَ قَبْلَ التَّوْتِيرِ»، وَهَذَا مَثَلٌ فِي اسْتِعْجَالِ الْأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِ إِنَاهُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَتَرَهَا خَفِيقَةً: عَلَقَتْ عَلَيْهَا وَتَرَهَا.

* وَالوَتَرَةُ: مَجْرَى السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ، عَنْهَا يُزَالُ السَّهْمُ إِذَا أَرَادَ الرَّامِيُّ أَنْ يَرْمِيَ.

* وَتَوَتَّرَ عَصَبَهُ: اشْتَدَّ فَصَارَ مِثْلَ الْوَتَرِ.

* وَتَوَتَّرَتْ عُرُوقُهُ كَذَلِكَ.

* وَكُلُّ وَتَرَةٍ - فِي هَذَا الْبَابِ - فَجَمِعُهَا: وَتَرٌ.

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَ:

فِيمَ نِسَاءُ الْحَيِّ مِنْ وَتَرِيَةٍ سَفَنَجَةٌ كَانَهَا قَوْسٌ تَأْلِبُ^(١)

قِيلَ: أَرَادَ امْرَأَةً نَسَبَهَا إِلَى الْوَتَائِرِ، وَهِيَ مَسَاكِنُ الدِّينِ هَجَاءُ، وَقِيلَ: وَتَرِيَةُ: صُلْبَةُ رَقِيقَةُ كَالْوَتَرِ.

* وَالْوَتَيْرُ: مَوْضِعُ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ:

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَتَيْرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذَّئَبَا^(٢)

الْتَاءُ وَاللَّامُ وَالوَاوُ

[ت ل و]

* تَلَوْتُهُ، وَتَلَوْتُ عَنْهُ، تُلُوا، كَلَاهُمَا: خَدَّلَتْهُ وَتَرَكَتْهُ.

* وَتَلَوْتُهُ تُلُوا: تَبَعَّتْهُ. فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْكَسَائِيِّ: «تَلَاهَا» [الشمس: ٢]، فَأَمَالَ وَإِنْ كَانَ مِنْ

ذَوَاتِ الْوَاوِ؛ فَإِنَّمَا قَرَأَ بِهِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَعَ مَا يَجُوزُ أَنْ يُمَالَ، وَهُوَ «يَغْشَاهَا»، وَ«بَنَاهَا»،

وَقِيلَ: مَعْنَى تَلَاهَا حِينَ اسْتَدارَ، فَتَلَاهَا الشَّمْسُ فِي الضَّيَاءِ وَالثُّورِ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذللين ص ١١٥؛ ولسان العرب (سفنج)، (وتر).

(٢) البيت لاسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذللين ص ١٢٩٣؛ ولسان العرب (وتر)؛ ونتاج العروس (وتر).

* وَتَنَالَتِ الْأُمُورُ: تَلَّا بَعْضُهَا بَعْضًا.

* وَأَنْتَيْتُهُ إِيَاهُ: أَبْعَثْتُهُ.

* وَاسْتَلَاكَ الشَّيْءُ: دَعَاكَ إِلَى تِلْوَهُ، قَالَ:

قَدْ جَعَلْتَ دَلْوَى تَسْتَلِينِي

وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرِينِ^(١)

وَرَجُلٌ تِلْوٌ عَلَى مَثَالِ عَدُوٍّ: لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ يَعْقُوبُ فِي
الْأَشْيَاءِ الَّتِي حَصَرَهَا: كَحْسُونٌ، وَفَسُوٌّ.

* وَهَذَا تِلْوُهُهَا: أَى تِبْعُهُ.

* وَوَقَعَ كَذَا تَلِيلَةً كَذَا: أَى عَقِبَهُ.

* وَنَاقَةً مُتْلِيًّا، وَمُتْلِيَّةً: يَتَلُّهَا وَلَدُهَا؛ أَى: يَتَبَعُهَا.

* وَالْمُتْلِيَّ، وَالْمُتْلِيٌّ: الَّتِي تُتَجَّعُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ، لَأَنَّهَا تَبَعُ لِلْمُبْكَرَةِ.

* وَقِيلَ: الْمُتْلِيَّةُ: الْمُؤْخَرَةُ الْإِنْتَاجُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ. وَالْمُتْلِيٌّ: الَّتِي يَتَلُّهَا وَلَدُهَا، وَقَدْ
يُسْتَعَارُ إِلْتَلَاءُ فِي الْوَحْشِ. قَالَ الرَّاعِي، أَنْشَدَهُ سِيَوْيَهُ:

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالنَّمِيرَةِ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَّ^(٢)

ابْنُ جَنِّيٍّ، وَقِيلَ: الْمُتْلِيَّةُ: الَّتِي أَنْقَلَتْ فَانْقَلَبَ رَأْسُ جَنِينَهَا إِلَى نَاحِيَةِ الدَّنْبِ وَالْحَيَاءِ،
وَهَذَا لَا يُوَافِقُ الْاِشْتِقَاقَ.

* وَالثَّلُوُّ: وَلَدُ الشَّاهَ حِينَ يُفْطَمُ مِنْ أُمَّهُ وَيَتَلُّهَا، وَالْجَمْعُ: أَتَلَاءُ، وَالْأُنْثَى تِلْوَةً. وَقِيلَ:
إِذَا خَرَجَتِ الْعَنَاقُ مِنْ حَدَّ الْإِجْفَارِ فَهِيَ تِلْوَةٌ، حَتَّى تَتَمَّ لَهَا سَنَةٌ فَتُجْدِعَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَبَعُ
أُمَّهَا.

* وَالثَّلُوُّ: وَلَدُ الْحَمَارِ، لَا تَبَاعُهُ أُمَّهُ.

* وَتَنَى الرَّجُلُ صَلَاتَهُ: أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةَ التَّنَطُّوَ.

* وَالْتَّوَالِيُّ: الْأَعْجَازُ لِإِتَابِعِهَا الصُّدُورَ. وَتَوَالِي الْخَيْلِ: مَا خَيْرُهَا مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ:
تَوَالِي الْفَرَسِ: ذَنْبُهُ وَرِجْلَاهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَحِشِّيْتُ التَّوَالِيِّ، وَسَرِيعُ التَّوَالِيِّ، وَكُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلا)، وتأرج العروس (تلا).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (عوذ)، (غم)، (تلا)، وتأرج العروس (عوذ)، (غم)، (تلا). ويرى في فالمليمة موضع.

- * وتَوَالِي الظُّعْنُ: أواخِرُهَا. وتَوَالِي الْإِبْلِ كذلِكَ. وتَوَالِي النُّجُومُ: أواخِرُهَا.
- * وَتَلَوَى: ضربٌ من السُّفْنِ فَوَّلٌ من التَّلُوٌّ؛ لَأَنَّهُ يَتَّبِعُ السَّفِينَةَ الْعَظِيمَةِ. حكاٰه أبو عَلَىٰ فِي التَّذَكِّرَةِ.
- * وَتَتَلَّى الشَّيْءَ: تَتَّبِعُهُ.
- * وَالْتَّلَوَةُ وَالْتَّلِيَةُ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ عَامَّةً، كَانَهُ تُتَّبِعُ حَتَّىٰ لَمْ يَقِنْ إِلَّا أَقْلَهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِبَقِيَّةِ الدِّينِ وَالْحَاجَةِ.

- * وَتُلِيَتْ عَلَيْهِ تِلَاؤَةٌ، وَتَلَّى مَقْصُورٌ: بَقِيَتْ.
- * وَأَتَلَيْتُهَا عِنْدَهُ: أَبْقَيْتُهَا.

* وَتَلَىٰ مِنَ الشَّهْرِ كَذَا تَلَىٰ: بَقِيَ.

* وَتَلَىٰ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ بَآخِرِ رَمَضَانَ.

* وَتَلَىٰ أَيْضًا: قَضَى نَحْبَهُ، أَيْ: نَذْرَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاؤَةً: قَرَأْتُهُ. وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ كُلَّ كَلَامٍ، أَشَدَّ ثَعْلَبٍ:
وَاسْتَمْعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّطْفَ
يَكَادُ مَنْ يُتَلَىٰ عَلَيْهِ يُجْتَافُ^(١)

وقوله تعالى: «فَالْتَّالِيَاتُ ذَكْرًا» [الصفات: ٣] قيل: هم الملائكة، وجائز أن يكون الملائكة وغيرهم من يتلو ذكر الله.

وقوله تعالى: «الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوُنَهُ حَقَّ تِلَاؤِهِ» [آل عمران: ١٢١] معناه: يتبعونه حق اتباعه.

* وَالْتَّلَاءُ: الذَّمَّةُ.

* وَأَتَلَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ التَّلَاءَ.

* وَالْتَّلَاءُ: الْجِوارُ.

* وَالْتَّلَاءُ: السَّهْمُ يَكْتُبُ عَلَيْهِ الْمُتَلَىٰ اسْمَهُ وَيُعْطِيهِ الرَّجُلَ، فَإِذَا صَارَ إِلَى قَبِيلَةِ أَرَاهُمْ ذَلِكَ السَّهْمَ، وَجَازَ فَلَمْ يُؤْذَ.

* وَأَتَلَيْتُهُ سَهْمًا: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ لِيَسْتَجِيرَ بِهِ، وَكُلُّ ذَلِكَ فَسَرَّ بِهِ ثَعْلَبٌ قَوْلَ زُهْيَرٍ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)، وتابع العروس (جاف)، (نطف)، (تلا).

جِوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ
وَسِيَانٌ الْكَفَالَةُ وَالتَّلَاءُ^(١)
* وَإِنَّهُ لَتَلُوُ الْمِقْدَارِ: أَى رَفِيعُهُ.

مقلوبه: [ت ول]

* التَّوْلَةُ: الدَّاهِيَةُ.
* والتَّوْلَةُ: والتَّوْلَةُ: السُّحْرُ.
* والتَّوْلَةُ، والتَّوْلَةُ: ضَرَبَ من الْخَرَزِ تُوضَعُ لِلسُّحْرِ، فَتُحَبَّبُ بِهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا.
وقِيلَ: هِي مَعَاذَةٌ تُعلَقُ عَلَى الإِنْسَانِ. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: «الْتَّوْلَةُ وَالْتَّمَائِمُ وَالرُّقْيَةُ مِنَ الشَّرِّكِ».

وَقَالَ أَبُو عَيْنَدٍ: أَرَادَ بِالْتَّمَائِمِ وَالرُّقْيَةِ مَا كَانَ بِغَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِيَّةِ مَا لَا يُدْرِى مَا هُوَ، فَامْتَأْنِي
الَّذِي يُحِبِّبُ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا فَهُوَ مِنَ السُّحْرِ.

* والتَّوْلَةُ - الَّذِي يُحِبِّبُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ - صِفَةٌ.

مقلوبه: [ل وت]

* لَاتَهُ يَلُوتُه لَوْتًا: نَقَصَهُ حَقَّهُ، وَقَدْ تَقْدَمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَلَاتَ: كَلْمَةٌ مَعْنَاهَا لَيْسَ، تَقْعُدُ عَلَى لفْظِ الْحِينِ خَاصَّةً عِنْدِ سِيَوْيَةِ فَتَنْصِبُهُ، وَقَدْ يُجْرِي
بِهَا وَيُرْفَعُ، إِلَّا أَنَّكَ لَمْ تُعْلِمْهَا فِيمَا سَوَاهُ.

وَزَعَمُوا أَنَّهَا «لَا» زَيَّدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ. وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْكِتَابِ
الْمُخَصَّصِ.

مقلوبه: [ول ت]

* وَلَتَهُ حَقَّهُ وَلَتَنَا: نَقَصَهُ.

التناء والنون والواو

[ات ن و]

* التَّنَاءُ تَرْكُ الْمُذَاكَرَةِ، وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ: «كَانَ حُمَيْدُ [بْنُ هَلَالٍ] مِنَ الْعُلَمَاءِ فَأَضْرَأَتْ
بِهِ التَّنَاءُ». وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِي التَّنَاءُ بِالْيَاءِ. فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
لُغَةً.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (تلا)؛ وأساس البلاغة (تلوا)؛ و Taj al-Uroos (تلا).

مقلوبه: [ان تـ وـ]

* نَتَّا الشَّيْءُ نَتَّوْا وَنَتَّوْا: وَرَمَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ. الْحَسِينِي: «تَحْفَرُهُ وَيَتَّوْ» أَيْ: تَسْتَصْغِرُهُ وَيَعْظُمُ. وَقِيلَ: مَعَنَاهُ تَحْفَرُهُ وَيَنْدَرِيُّ عَلَيْكَ بِالْكَلَامِ. قَالَ: يُضَرِّبُ هَذَا اللَّذِي لَيْسَ لَهُ ظَاهِرٌ مَنْظَرٌ وَلَهُ بَاطِنٌ مَعْبُرٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ، لَأَنَّ هَذَا الْمَلَلَ يُقَالُ فِيهِ: يَتَّوْ، وَيَتَّأْ، بِهَمْزٍ وَيَغِيرِ هَمْزٍ.

مقلوبه: [وـ تـ نـ]

* الْوَتِينُ: عِرْقٌ لاصِقٌ بِالصُّلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعَ، يَسْقِي الْعُرُوقَ كُلَّهَا الدَّمَ، وَيَسْقِي الْلَّحْمَ، وَهُوَ نَهَرُ الْجَسَدِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَبْيَضٌ مُسْتَبِطٌ لِلْقَفَاءِ، وَقِيلَ: الْوَتِينُ، يَسْقِي مِنَ الْفَوَادِ، وَفِيهِ الدَّمُ.

* الْوَاتِينُ: الْخَلْبُ، وَقِيلَ: هُوَ نِيَاطُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَبْيَضٌ غَلِيلٌ كَأَنَّهُ قَصْبَةُ، وَالْجَمْعُ: أَوْتَنٌ، وَوَتَنٌ.

* وَوَتَنَهُ وَتَنَا: أَصَابَ وَتَيْنَهُ.

* وَوَتَنَ: شَكَا وَتَيْنَهُ.

* وَوَتَنَ بِالْكَانِ وَتَنَا، وَوَتُونَا: ثَبَتَ.

* الْوَاتِنُ: الْثَّابِتُ.

* وَالْمَاءُ الْوَاتِنُ: الدَّائِمُ، أَعْنَى الَّذِي لَا يَجْرِي. وَقِيلَ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ.

* وَوَاتَنَ الْقَوْمُ دَارَهُمُ: أَطَالُوا إِلِاقَامَةَ فِيهَا.

* وَوَاتَنَ الرَّجُلُ مُوَاتَنَهُ وَوَتَنَا: فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ، وَهِيَ أَيْضًا: الْمُطاوَلَةُ وَالْمُمَاطَلَةُ.

* وَالْوَتَنُ: أَنْ تَخْرُجَ رِجْلًا مَوْلُودٍ قَبْلَ رَأْسِهِ، لِغَةُ فِي الْيَتِينِ.

* وَقِيلَ: الْوَتَنُ: الَّذِي وُلِدَ مَنْكُوسًا، فَهُوَ مَرَّةً اسْمُ الْلَّوِلَادِ، وَمَرَّةً اسْمُ الْلَّوَلِدِ.

* وَأَوْتَنَتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ وَتَنَا، كَأَيْتَنَتْ: إِذَا وَلَدَتْ يَتَنَا.

مقلوبه: [ان وـ تـ]

* نَاتَ الرَّجُلُ نَوْتَانَا: تَمَايِلَ.

* وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَالنُّرْتِيُّ: الْمَلَاحُ.

الباء والفاء والواو

[ت ف و]

* التفعُّل: عنان الأرض، وهو سبع لا يفتاتُ التَّبَنَ، إنما يفتاتُ اللَّحْمَ.
 وإنما قضيناً أنه من الواوِ لأنَّا وجَدْنا «ت و ف»، وهو قولهم: ما في أمرِهم تَوِيفَةٌ، ولم نَجِدْ «ت ي ف»، فإنَّ آبا علىٰ يَسْتَدِلُّ على المَقْلُوبِ بِالمَقْلُوبِ. ألا ترَاهُ استَدَلَّ علىٰ أن لامُ أَنْثِيَةٍ واوٌ بقولِهِمْ: وَثَفَ، وَالوَاوُ فِي وَثَفَ فَاءٌ؟

مقلوبه: [ت و ف]

* ما في أمرِهم تَوِيفَةٌ: أى توانِ.

مقلوبه: [ف ت و]

رَعَمْ يَعْقُوبُ أَنَّ الْفَتْوَانَ لُغَةً فِي الْفَتِيَانِ، فَالْفُتُورَةُ عَلَى هَذَا مِنَ الْوَاوِ، وَوَاوُهُ أَصْلٌ لَا مُنْقَلَبَةُ. وَأَمَّا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: الْفَتِيَانُ، فَوَاوُهُ مُنْقَلَبَةُ.

مقلوبه: [ف و ت]

* فَاتَنِي الْأَمْرُ فَوْتًا، وَفَوَاتًا: ذَهَبَ عَنِّي.

وقولُ أبي ذؤيبٍ:

إذا أَرَنَّ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَقَتْ والفَوْتُ إِنْ فَاتَ هادِي الصَّدَرِ وَالكَتَدَ^(١)
يَقُولُ: إِنْ فَاتَتْهُ لَمْ تَفْتَهُ إِلَّا بَقَدِيرٍ صَدَرِهَا وَمَنْكِبَهَا. فالفَوْتُ فِي مَعْنَى الْفَاتِ.

* وَلِيَسَ عَنْهُ فَوْتٌ وَلَا فَوَاتٌ، عَنِ الْتَّحْيَانِيَّ.

* وَتَمَوَّتَ الشَّيْءُ، وَتَفَاقَوْتَ تَفَاقُوتًا، وَتَفَاقَوْتًا، حَكَاهُمَا ابْنُ السَّكِيْتِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُوتٍ» [الملك: ٣]، الْمَعْنَى: مَا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَعَالَى السَّمَاءَ اخْتِلَافًا وَلَا اضْطِرَابًا. وقد قالَ سَيِّدُهُمُ الْمَسَاكِينِ: لَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ تَفَاعَلٌ وَلَا تَفَاعِلٌ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُفْتَاتُ: أى لَا يَفْوَتُ.

* وَفَتَاتَتْ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ: حَكْمٌ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ: «أَمْثَلِي يُفْتَاتُ عَلَيْهِ فِي [أَمْرٍ] بَنَاثَهُ»^(٢).

* وَكُلُّ مَنْ أَحْدَثَ دُونَكَ شَيْئًا فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص٥٩؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (فَوْتُ).

(٢) ذِكْرُهُ أَبُو عَبِيدَ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (١/٣٣٣).

وقوله في الحديث: «إِنَّ رَجُلًا تَفَوَّتَ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ»^(١). قال أبو عَبْدِ الله: معناه أنَّ الابنَ فاتَ أَبَاهُ بِمَا لَهُ نَفْسَهُ، فَوَهْبَهُ وَبَذَرَهُ.

وزعموا أنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ، فَلَمَّا رَجَعَ قَالَتْ لَهُ امْرَأُهُ: لَوْ شَهِدْنَا لِأَخْبَرْنَاكَ وَحَدَّثْنَاكَ بِمَا كَانَ؟ فَقَالَ لَهَا: لَنْ تُفَاتِي؟ فَهَاتِي.

* والفوْتُ: الْخَلَلُ بَيْنَ الْأَصْابِعِ، وَالجَمْعُ: أَفْوَاتُ.

* وهى مِنْ قَوْتَ الْيَدِ: أى قَدْرٍ مَا يَقُوتُ يَدِي. حَكَاهَا سَيِّدُوهُ فِي الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِصَاحِبِهِ: ادْنُ دُونَكَ، فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَمَكَ: أى تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدْرٍ مَا يَقُوتُ فَمَكَ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

* وَمَوْتُ الْفَوَاتِ: مَوْتُ الْفَعْجَاهُ.

* وَبَيْنُهُما فَوْتٌ فَائِتٌ، كَمَا تَقُولُ: بَوْنٌ بَائِنٌ.

* وَرَجُلٌ فُويْتٌ: مُنْفِرٌ بِرَأْيِهِ، وَكَذِلِكَ الْأَثْنَى.

التاء والباء والواو

[ت و ب]

* تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَا، وَتَوْبَةً، وَمَتَابَا: أَنَابَ وَرَجَعَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابِتِي
وَصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلْ صَامِتِي^(٢)

إنما أرادَ تَوْبَتِي وصَوْمَتِي، فَأَبْدَلَ الْوَاءَ أَلْفًا لِضَرْبِ مِنَ الْخِفَةِ؛ لَأَنَّ هَذَا الشِّعْرُ لِيَسَ مُؤَسِّسٌ كُلُّهُ. أَلَا تَرَى أَنَّ فِيهِ:

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ التَّيْ
أَعْدَدْتَ لِلْكُفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ^(٣)
فِجَاءَ بِالَّتِي، وَلَيْسَ فِيهَا أَلْفٌ تَأْسِيسٍ.
* وَتَابَ هُوَ عَلَيْهِ.

(١) ذكره أبو عبيده في «غريب الحديث»، (١/٣٣٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (توب)، (قوم)، وتابع العروس (توب)، (القوم)؛ والمخصص (٩٠/١٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (توب)، (القوم).

- * ورَجُلْ تَوَابُ : تائبٌ إِلَى اللَّهِ .
- * وَاللَّهُ تَوَابُ : يَتُوبُ عَلَى عَبْدِهِ .
- وقوله: «غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ» [غافر: ٣] يجوز أن يكونَ عَنِّي به المَصْدَرُ كَالْقَوْلِ، وأن يَكُونَ جَمْعًا لِتَوْبَةٍ، كَلْوَزَةٍ وَلَوْزٍ . وهو مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَاسِ الْمُبَرَّدِ .
- * وَالتَّوْبَةُ تَفْعِلَةٌ مِنْ ذَلِكَ .

مقلوبه: [ب ت و]

- * بَتَا بِالْمَكَانِ بَتُورًا : أَقامَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

مقلوبه: [ب و ت]

- * الْبُوتُ : من شَجَرِ الْجَبَالِ، وَبَأْتُهُ نَبَاتُ الزُّعْرُورِ، وَكَذَلِكَ ثَمَرَتُهُ، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا أَيْنَعَتْ اسْوَدَتْ سَوَادًا شَدِيدًا، وَحَلَّتْ حَلَاؤَةً شَدِيدَةً، وَلَهَا عَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ مُدَوَّرَةٌ، وَهِيَ تُسَوِّدُ فَمَّا أَكَلَهَا، وَيَدَ مُجْتَنِبِهَا، وَثَمَرَتُهَا عَنَاقِدُ كَعَنَاقِدِ الْكَبَاثِ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا . حَكَاهُ أَبُو حَيْنَةَ، وَقَالَ: أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْأَعْرَابُ .

مقلوبه: [و ب ت]

- * وَبَتَ بِالْمَكَانِ وَبَتَّا : أَقامَ .

الباء والميم والواو

[ت و م]

- * التُّوْمَةُ : الْلُّؤْلُؤَةُ، وَالجَمْعُ: تُومٌ، وَتُومٌ، قَالَ ذُو الرُّمَةَ: وَحْفٌ كَانَ النَّدَى وَالشَّمْسُ مُاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَائِهِ التُّومٌ^(١)
- * وَالتُّوْمَةُ : الْقُرْطُ فِي حَبَّةٍ .
- * وَالتُّوْمَةُ : بَيْضَةُ النَّعَامِ، وَالجَمْعُ كَالْجَمْعِ، قَالَ ذُو الرُّمَةَ: وَهَنَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ الظَّلَى بِهِ التُّومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَبَّجُ^(٢)
- * وَتَوْمَاءُ : مَوْضِعٌ، وَهُوَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَةِ، قَالَ جَرِيرٌ:

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتابع العروس (وحف)؛ ولسان العرب (توم)؛ وتهذيب اللغة

(٢) والمخصص (١٤/٦٣)، والمخصوص (١٤/٣٣٨)؛ وتابع العروس (توم).

(٢) البيت الذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب (توم)، (لظى)؛ والمخصوص (٨/٤١)، (٤١/١)، وتابع العروس (توم).

صَبَّخَ تَوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قُسُّ النَّصَارَى حَرَاجِيجًا بَنَا تَجِفُ^(١)

[م ت و] مقلوبه:

* متَوْتُ فِي الْأَرْضِ، كَمَطَوْتُ.

* وَمَتَوْتُ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ مَتَوْتًا، وَمَتَيْتُهُ: مَدَدْتُهُ.

[م و ت] مقلوبه:

* الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ: ضِدُّ الْحَيَاةِ. ماتَ يَمُوتُ، وَيَمَاتُ، الْأَخِيرَةُ طَائِيَّةُ، قالَ:

بُنَىٰ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عِيشِيٰ وَلَا يُؤْمِنُ أَنْ تَمَاتِي^(٢)

وَقَالُوا: مَتَ تَمُوتُ، وَلَا نَظِيرٌ لَهَا مِنَ الْمُعْتَلِ.

قالَ سِيِّوَيْهٖ: اعْتَلَتْ مِنْ فَعِيلَ يَفْعُلُ، وَلَمْ تُحَوَّلْ كَمَا يُحَوَّلُ. قالَ: وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ فَضِلَّ يَفْضُلُ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى مَا كَثُرَ وَاطَّرَدَ فِي فَعِيلَ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: ماتَ يَمُوتُ، الْأَصْلُ فِيهِ مَوْتٌ بِالْكَسْرِ يَمُوتُ. قالَ: وَنَظِيرُهُ دِمْتَ تَدُومُ، إِنَّمَا هُوَ دَوَمٌ.

وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمِيَّةِ.

* وَرَجُلٌ مَيْتٌ وَمَيْتٌ، وَقِيلَ: الْمَيْتُ: الَّذِي ماتَ، وَالْمَيْتُ، وَالْمَائِتُ: الَّذِي لَمْ يَمُوتْ بَعْدُ، وَالْجَمْعُ: أَمْوَاتٌ. قالَ سِيِّوَيْهٖ: كَانَ بَابُهُ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالْتُّونِ؛ لَأَنَّ الْهَاءَ تَدْخُلُ فِي أَنْثَاهُ كَثِيرًا، لَكِنَّ فِيَّا لَمْ طَابِقْ فَاعِلًا فِي الْعَدَدِ وَالْحَرْكَةِ وَالسُّكُونِ كَسْرُوهُ عَلَى مَا قَدْ يُكَسِّرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ، كَشَاهِدٌ وَأَشْهَادٌ. وَالْقَوْلُ فِي مَيْتٍ كَالْقَوْلُ فِي مَيْتٍ؛ لَأَنَّهُ مُخَفَّفٌ عَنْهُ، وَالْأَنْثَى مَيْتَةٌ، وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. قالَ سِيِّوَيْهٖ: وَاقِفُ الْمُذَكَّرُ كَمَا وَاقِفُهُ فِي بَعْضِ مَاضِي. قالَ: كَانَهُ كُسْرٌ مَيْتٌ. وَفِي التَّتْزِيلِ: «لِنُحْبِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتَةً» [الفرقان: ٤٩] وَقالَ الزَّجَاجُ: قَالَ: «مَيْتًا»؛ لَأَنَّ مَعْنَى الْبَلْدَةِ وَالْبَلْدِ وَاحِدٌ. * وقد أَمَاتَهُ اللَّهُ.

وَقَوْلُهُ: «وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيْتٍ» [إِبْرَاهِيمٌ: ١٧] إِنَّمَا مَعْنَاهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَسْبَابُ الْمَوْتِ؛ إِذْ لَوْ جَاءَهُ الْمَوْتُ فُسْسُهُ لَمَاتَ بِهِ لَا مَحَالَةَ.

(١) البيت لجرين في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (توم)، (تيم)؛ وتابع العروس (توم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وتابع العروس (موت).

وقوله تعالى: «فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ» [البقرة: ١٣٢]، قال أبو إسحاق: قال قائل: كَيْفَ يَنْهَا هُمْ عَنِ الْمَوْتِ وَهُمْ إِنَّمَا يُمَاتُونَ؟ قيل: إِنَّمَا وَقَعَ هَذَا عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ، وَمَا تُكْثِرُ الْعَرَبُ اسْتِعْمَالَهُ». قال: وَالْمَعْنَى: الْزَّمُوا إِلِّسْلَامَ فَإِذَا أَدْرَكَكُمُ الْمَوْتُ صَادَفَكُمْ مُسْلِمِينَ.

* والميَّةُ: ضَرْبٌ من الموتِ.

* والميَّةُ: ما لم تُذْكُرْ تَذْكِيَّتُهُ.

* وَكُلُّ مَا سَكَنَ قَدْمَيْ مَاتَ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَمَاتَتِ النَّارُ مَوْتًا: بَرَدَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْجَمْرِ شَيْءٌ.

* وَمَاتَ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ: باخَ.

* وَمَاتَ الرِّيحُ: رَكَدَتْ، قال:

إِنِّي لَا رُجُوْ أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

فَاسْكُنْ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ^(١)

وَيُرَوَى: «فَاقْعُدُ الْيَوْمَ» وَنَاقَصُوا بِهَا، فَقَالُوا حَيَّتْ.

* وَمَاتَ الْحَمْرُ: سَكَنَ غَلَيَانُهَا، عن أبي حِنْفَةَ.

* وَمَاتَ الْمَاءُ بِهَذَا الْمَكَانِ: إِذَا نَشَفَتُهُ الْأَرْضُ. وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَالْمُوْتُ، وَالْمُوْتَانُ، [وَالْمَوْتَانُ] كُلُّهُ: الْمَوْتُ يَقْعُ فِي الْمَالِ.

* وَمَوْتُ الدَّوَابُ: كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ.

* وَأَمَاتَ الرَّجُلُ: ماتَ وَلَدُهُ.

* وَمَرَّةٌ مُمِيتٌ وَمُمِيَّةٌ: ماتَ وَلَدُهَا، أَوْ بَعْلُهَا، وَكَذِلِكَ النَّاقَةُ إِذَا ماتَ وَلَدُهَا. وَالْجَمْعُ مَمَاوِيَّةٌ.

* وَالْمَوْتَانُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَمْ يُسْتَخْرَجْ وَلَا اعْتَمِرَ، عَلَى الْمَثَلِ.

* وَأَرْضٌ مِيَّةٌ وَمَوَاتٌ، مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمَوْتَانُ: نَقِيضُ الْحَيَاةِ.

* وَرَجُلٌ مَوْتَانٌ الْفُؤَادِ: غَيْرُ ذَكِيٍّ [وَلَا فَهِمَ]، كَانَ حَرَارَةُ فَهِمِهِ بَرَدَتْ فَمَاتَ، وَالْأَنْثَى مَوْتَانَةٌ.

* وَالْمَوْتَةُ: الغَشِّيُّ.

(١) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (نشر)، وتابع العروس (موت)، (نشر)، والشخص (٩١/٩).

* والموتُ: الجنونُ؛ لأنَّه يَحْدُثُ مِنْهُ سُخُونٌ كالموتِ.

* والمُسْتَمِيتُ: الشجاعُ الطَّالبُ للموتِ، على حَدٍّ ما يَجِيءُ عليه بعْضُ هذا النَّحوِ.

* واستماتَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلَّ مَذْهَبٍ، قَالَ:

وإذْ لَمْ أَعْطَلْ قَوْسَ وَدِيٍّ وَلَمْ أَنْصِعْ سَهَامَ الصَّبَى لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفَنْجَ^(١)
يَعْنِي: الَّذِي قَدْ اسْتَمَاتَ فِي طَلَبِ الصَّبَى وَاللَّهُو. كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ.

* وقد استماتَ الشَّيْءُ فِي اللَّيْنِ وَالصَّلَابَةِ: ذَهَبَ مِنْهُمَا كُلَّ مَذْهَبٍ. وَأَشَدَّ:

قَامَتْ تُرِيكَ بَشَرًا مَكْتُونًا

كَغْرِقِيِّ الْبَيْضِ اسْتَمَاتَ لَيْنَا^(٢)

أى: ذَهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلَّ مَذْهَبٍ.

* والاسْتِمَاتُ: السَّمْنُ بَعْدَ الْهُزَالِ، عَنْهُ أَيْضًا، وَأَشَدَّ:

أَرَى إِيلِي بَعْدَ اسْتِمَاتٍ وَرَتْعَةً تُصِيبُ بَسْجُونَ أَخِرَ اللَّيْلِ نِيْبُهَا^(٣)

جاءَ عَلَى حَدْفِ الْهَاءِ مَعَ الإِعْلَالِ، كَقَوْلِهِ: «وَإِقَامُ الصَّلَاةِ» [النور: ٣٧، الأنبياء: ٧٣].

* وموتهُ: اسمُ أرضٍ.

مِنْ رَسْتَ] - [أَدَتْ فِي]

* شَيْءٌ مَوْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ مُقدَّرٌ، وقد تقدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* * *

شَيْءٌ مَوْمُوتٌ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ

الْمُؤْمِنِيَّةِ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ

الْمُؤْمِنِيَّةِ

* أَتَيْتَهُ أَتَيَا، وَأَتَيَا، وَإِتَيَا، وَإِتَيَانَا، وَإِتَيَانَهُ، وَمَأْتَاهُ: جِئْتُهُ.

وقولُهُ تَعَالَى: «وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى» [طه: ٦٩]، قَالُوا: مَعْنَاهُ: حِيثُ كَانَ،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (عفج)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٣)؛ وتابع العروس (موت)، (عفج).

(٢) الرجل بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وتابع العروس (موت)؛ وأساس البلاغة (موت).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شمت)، (موت)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٣٠)؛ وتابع العروس (شمت)، (موت)؛ ويروى: اشتمات.

وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: حَيْثُ كَانَ السَّاحِرُ يَجِبُ أَنْ يُقْتَلَ، وَكَذَلِكَ مَذَهَبُ أَهْلِ الْفِقْهِ فِي السَّحْرَةِ.
وَقُولُهُ:

تَ لِي آلَ زَيْدَ فَاندَهُمْ لِي جَمَاعَةٌ وَسَلَّمَ آلَ زَيْدَ أَىْ شَيْءٍ نَصِيرُهَا^(١)
فَإِنَّ ابْنَ جَنَّى حَكَى أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَنَّهُ يَأْتِي: تِ زَيْدًا، فَيَحْذِفُ
الْهَمْزَةَ تَحْفِيْفًا، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ: خُدُّ، وَكُلُّ، وَمُرُّ.

* وَطَرِيقُ مِنْتَاءِ: عَامِرٌ وَاضْحَى، هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِهِمْزٍ إِلَيْهِ مِنْ مِيَتَاءِ، قَالَ: وَهُوَ مَفْعَالٌ
مِنْ أَتَيْتُ: أَىْ يَأْتِيهِ النَّاسُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْلَا أَنَّهُ وَعَدَ حَقًّا، وَقَوْلٌ صَدِقٌ، وَطَرِيقٌ
مِيَتَاءُ، لَحَزَنَا عَلَيْكَ». [يَا إِبْرَاهِيمُ]^(٢). هَكَذَا رُوِيَ بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِلَّا أَنَّ الْمُرَادَ الْهَمْزُ. وَرَوَاهُ أَبُو
عَيْدَنُ فِي الْمُصَنَّفِ بِغَيْرِ هَمْزٍ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ فَعْلَاءَ، وَهَذَا سَهُونٌ مِنْهُ؛ لِأَنَّ الْاشْتِقَاقَ يُؤَذِّنُ بِغَيْرِ
ذَلِكَ؛ إِذَا مَعْنَى الْإِتِيَانِ قَائِمٌ فِيهِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْتَاءً بِغَيْرِ هَمْزٍ - فِي عَالَاءٍ؛ لِأَنَّ فِي عَالَاءً
مِنْ أَبْنَيَةِ الْمَاصِدِرِ، وَمِنْتَاءُ لَيْسَ مَصْدِرًا، إِنَّمَا هُوَ صَفَةٌ، فَالصَّحِيحُ فِيهِ إِذَنُ ما رَوَاهُ ثَعْلَبٌ
وَفَسَرَهُ، وَقَدْ كَانَ لَنَا أَنْ نَقُولَ: إِنَّ أَبَا عَيْدَنِ أَرَادَ الْهَمْزَ فَتَرَكَهُ، إِلَّا أَنَّهُ عَقَدَ الْبَابَ بِفَعْلَاءَ،
فَفَضَّحَ ذَاتَهُ، وَأَبَانَ هَنَاتَهُ.

وَقُولُهُ تَعَالَى: «أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا» [البَرَّ: ١٤٨]. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ:
مَعْنَاهُ: يُرْجِعُكُمْ إِلَى نَفْسِهِ.

* وَأَتَى الْأَمْرَ مِنْ مَائَةٍ، وَمَائَاتَهُ: أَىْ جِهَتِهِ.

* وَأَتَى إِلَيْهِ الشَّيْءَ: سَاقَهُ.

* وَالْأَتَى: النَّهَرُ يَسُوقُ الرَّجُلَ إِلَى أَرْضِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَفْتُحُ. وَكُلُّ مَسِيلٍ سَهَّلَتْهُ لَمَاءُ:
أَتَى، وَهُوَ الْأَتَى، حَكَاهُ سِبِيَّوْيَةٌ. وَقِيلَ: الْأَتَى جَمَعٌ.

* وَأَتَى لِأَرْضِهِ أَتِيَا: سَاقَهُ، أَنْشَدَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي مُحَمَّدِ الْفَقْعَسِيِّ:

تَقْدِفُهُ فِي مِثْلِ غِيطَانِ التَّيْهِ

فِي كُلِّ تِيهٍ جَدْوَلٌ يُؤْتِيهِ^(٣)

شَبَّهَ أَجْوافَهَا فِي سَعَتِهَا بِالْتَّيْهِ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَتَى)، وَبِرَوْيَ: يَضْبِرُهَا.

(٢) ذَكَرَهُ أَبُو عَيْدَنُ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (٣١٩/١)، وَأَصْلُهُ فِي الصَّحِيفَيْنِ.

(٣) الرَّجُزُ لِأَبِي مُحَمَّدِ الْفَقْعَسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَتَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَتَى)، وَالْجِيمُ (٢٧٨/١)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تِيهٍ)، وَبِرَوْيَ: تَؤْتِيهِ.

* وأتى للماءِ: وَجَهَ لَهُ مَجْرَىٰ.

* والأتىُ، والأتاءُ: ما يَقْعُدُ فِي النَّهَرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ، وَالْجَمْعُ: آتَاءُ، وَأَتَىُ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنِ الْإِثْيَانِ.

* وسِيلٌ أَتَىُ وَأَتَاوِيُّ: لَا يُدْرِى مِنْ أَيْنَ أَتَى. وَقَالَ الْمُحَاجِنُ: سِيلٌ أَتَىُ وَأَتَاوِيُّ: أَىٰ أَتَىٰ وَلَيْسَ مَطْرُهُ عَلَيْنَا.

* ورَجُلٌ أَتَىُ، وَأَتَاوِيُّ: غَرِيبٌ، شَبَهٌ بِالسِّيلِ الَّذِي يَأْتِيكَ وَلَيْسَ مَطْرُهُ عَلَيْكَ، وَقِيلَ: بَلِ السِّيلُ مُشَبِّهٌ بِالرَّجُلِ؛ لَا هُوَ غَرِيبٌ مِثْلُهُ.

قالَ: لا يُعْدَكُنَّ أَتَاوِيُونَ تَضَرِّبُهُمْ نَجْءَاءُ صِرٌّ بِاصْحَابِ الْمُحَلَّاتِ^(١)
قالَ الْفَارِسِيُّ: وَبُرُوَىٰ: لَا يَعْدِلُنَّ أَتَاوِيُونَ، فَحَدَّفَ الْمَفْعُولَ، وَأَرَادَ لَا يَعْدِلُنَّ أَتَاوِيُونَ -
شَائِنُهُمْ كَذَا - أَنْفُسُهُمْ.

* وأتَيَةُ الْجُرْحِ، وَأَتَيَتُهُ: مَادَّتُهُ، وَمَا يَأْتِي مِنْهُ، عَنْ أَبِي عَلَىٰ؛ لَا تَهَا تَأْتِيهِ مِنْ مَصْبَهَا.

* وأتَىٰ عَلَيْهِ الدَّهْرُ. أَهْلُكَهُ، عَلَىٰ الْمَثَلِ.

* وأتَىَ الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ: فَعَلَهُ.

* واستَأْتَتِ النَّاقَةُ: أَرَادَتِ الْفَحْلَ.

* وَأَتَاهُ الشَّئْءُ: أَعْطَاهُ إِيَاهُ. وَفِي التَّتْزِيلِ: «وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ» [النَّمَل: ٢٣] أَرَادَ: وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْئًا. وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّ مَعَنَاهُ: أُوتِيتُ كُلَّ شَيْءٍ بِحَسْنٍ؛ لَأَنَّ بَلْقَيْسَ لَمْ تُؤْتَ كُلَّ شَيْءٍ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ سُلَيْمَانَ لِلْهُدُودِ: «أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا» [النَّمَل: ٣٧]؟ فَلَوْ كَانَتْ بَلْقَيْسُ قَدْ أُوتِيتَ كُلَّ شَيْءٍ لَا أُوتِيتَ جُنُودًا تُقَابِلُ بِهَا جُنُودَ سُلَيْمَانَ، أَوِ الإِسْلَامَ؛ لَا تَهَا إِنَّمَا أَسْلَمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَعَ سُلَيْمَانَ.
* وَأَتَاهُ: جَازَاهُ.

* ورَجُلٌ مِيتَاءُ: مُجَازٌ مَعْطَاءً.

وَقَدْ قُرِئَ: «وَإِنْ كَانَ مِنْ قَالَ حَبَّةً مِنْ خَرْدِلٍ أَتَيْنَا بِهَا» [الآنِيَاءُ: ٤٧]، «وَأَتَيْنَا بِهَا» فَأَتَيْنَا: جِئْنَا. وَأَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا. وَقِيلَ: جَازَيْنَا، فَإِنْ كَانَ أَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا فَهُوَ أَفْعَلُنَا، وَإِنْ كَانَ جَازَيْنَا فَهُوَ فَاعَلَنَا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلل)، (أتي)، ومقاييس اللغة (١/٥٢، ٤٧٤/٥)؛ والمخصص (١٣/٢٢٥)؛ وتاح العروس (حلل).

- * وما أَحْسَنَ أَتَى يَدَى النَّاقَةِ، أَى: رَجَعَ يَدِيهَا فِي سِيرِهَا.
- * وَأَنَاهُ عَلَى الْأَمْرِ: طَاوَعَهُ.
- * وَتَأَتَّى لَهُ الشَّيْءُ: تَهَيَّأَ.
- * وَأَنَاهَ اللَّهُ: هَيَّأَ.
- * وَرَجُلُ أَتَى: نَافِذٌ يَتَأَتَّى لِلأَمْرِ.

النَّاءُ وَالوَاءُ وَالْمَهْمَزةُ

[أَتِ وَ]

- * أَتَوْتُهُ أَتْوًا، لُغَةُ فِي أَتَيْتُهُ: قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهْبَرٍ:
- يَا قَوْمَ مَا لَيْ وَأَبَا ذُؤْبَ
- كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ^(١)
- * وَالْأَتُوُ: الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيِّرِ وَالسُّرْعَةِ.
- * وَمَا أَحْسَنَ أَتَوَ يَدَى النَّاقَةِ: أَى رَجَعَ يَدِيهَا فِي سِيرِهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ.
- * وَمَا زَالَ كَلَامُهُ عَلَى أَتْوِ وَاحِدٍ: أَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: خَطَبَ الْأَمْرِ فَمَا زَالَ عَلَى أَتْوِ وَاحِدٍ.
- * وَأَتَوْتُهُ إِتَاوَةً: رَشَوْتُهُ، كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو عُيْبَدٍ، جَعَلَ الإِتَاوَةَ مَصْدَرًا.
- * وَالإِتَاوَةُ: الْخَرَاجُ وَالرِّشْوَةُ، قَالَ جَابِرُ التَّغْلِيَّيِّ:
- فِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ^(٢)
- وَأَمَّا أَبُو عُيْبَدٍ فَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى الإِتَاوَةِ
- الَّتِي هِيَ الْمَصْدَرُ، وَيُقَوِّيُّ قَوْلُهُ: «مَكْسُ دِرْهَمٍ»؛ لَأَنَّهُ عَطَفُ عَرَضٍ عَلَى عَرَضٍ.
- * وَكُلُّ مَا أَخْذَ بَكْرَهُ، أَوْ قُسِّمَ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْجَبَابِيَّةِ، وَغَيْرِهَا: إِتَاوَةٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرِّشْوَةَ عَلَى الْمَاءِ، وَجَمِيعُهَا: أَتَى، نَادِرٌ، كَانَهُ جَمَعَ أَتْوَةً، وَقَدْ كُسْرَ عَلَى أَتَاوَى.
- وَقَوْلُهُ:

(١) الرجز خالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (رب)، (بز)، (أتى)؛ والعين (٨/١٤٥)؛ وتاح العروس (رب)، (بز)، (أتو).

(٢) البيت لجابر بن حني التغلبي في لسان العرب (مكس)؛ وتاح العروس (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتى).

موالٰى حَلْفٌ لَا مَوَالٰى قَرَابَةٌ
ولكِنْ قَطِيْنَا يُحَلِّبُونَ الْأَتَاوِيْاً^(١)

وإنما كان قوله أن يقول: الأتاوى، كقولنا في علاوة وهراءة: علاوى وهرأوى، غير أن هذا الشاعر سلك طريقة أخرى غير هذه، وذلك أنه لما كسر إناواة حدثت في مثال التكسير همزة بعد الله بدلاً من ألف فعالة، كهمزة رسائل وكتائب، فصار التقدير به إلى إباء، ثم ييدل من كسرة الهمزة فتحة، لأنها عارضة في الجمْع، واللام معتلة، كباب مطاباً وعطاباً، فيصير حيشد إلى أباء، فييدل من الياء ألفاً، فيصير إلى أباء، ثم ييدل من الهمزة واواً؛ لظهورها لاماً في الواحد، فيقول: أتاوى كعلاوى، وكذلك تقول العرب في تكسير إناواى: أتاوى، غير أن هذا الشاعر لو فعل ذلك لأفسد قافية، لكنه احتاج إلى إقرار الكسرة بحالها لتصح بعدها الياء التي هي روى القافية، كما معها من القوافي التي هي: الرواية، والأدأى، ونحو ذلك، فلم يستجز أن يقر الهمزة العارضة في الجمع بحالها، إذ كانت العادة في هذه الهمزة أن تعل وتغير إذا كانت اللام معتلة، فرأى إيدال همزة أباء واواً؛ ليزول لفظ الهمزة التي من عادتها في هذا الموضع أن تعل ولا تصح، لما ذكرنا، فصار الأتاوى.

وقول الطِّرْمَاح:

وأهْلُ الْأَتَى الْأَتَى عَلَى عَهْدِ تَبْعَثْ

فُسْرَ فَقِيلَ: الْأَتَى جَمْعُ إِنْتَوَةٍ، وَأَرَاهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ، فَيُكُونُ مِنْ بَابِ رِشْوَةٍ وَرُشَّاً.

* وَأَتَتِ الشَّجَرَةُ وَالنَّخْلَةُ أَتَوْا وَإِتَاءَ بِالْكَسْرِ، عَنْ كُرَاعٍ: طَلَعَ ثَمَرُهَا، وَقِيلَ: بَدَا صَلَاحُهَا، وَقِيلَ: كَثُرَ حَمْلُهَا، وَالاسْمُ الْأَتَاءُ.

* وَالْأَتَاءُ: مَا يَخْرُجُ مِنْ آكَالِ الشَّجَرِ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:

هُنَالِكَ لَا أَبَالِي نَخْلَ بَعْلٍ وَلَا سَقِيٍّ وَإِنْ عَظَمَ الْأَتَاءُ^(٢)

عَنْ بِهْنَالِكَ: مَوْضِيَّ الْجِهَادِ، أَيْ: أُسْتَشْهِدُ فَأُرْزَقُ عِنْدَ اللَّهِ فَلَا أَبَالِي نَخْلًا وَلَا زَرْعًا.

* الْأَتَاءُ: النَّمَاءُ.

(١) البيت للجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (أبي)، (ولي)؛ وタاج العروس (أبي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حلب).

(٢) البيت للطِّرْمَاح في ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب (أبي)؛ وタاج العروس (أبي).

(٣) البيت لعبد الله بن رواحة الأنباري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (بع)، (أبي)، (ستي)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٢)؛ وタاج العروس (بع).

* وَأَتَتِ الْمَاشِيَّةُ أَنَاءَ نَمَتْ.

* وَالْأَتَىُ، وَالْأَتَاوِيُ: جَدْوَلٌ يُؤْتَيْهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْلُ الْغَرِيبُ.

* وَرَجُلٌ أَتَاوِيُ: غَرِيبٌ، وَقُولُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

يُصِحِّخُ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ

مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ^(١)

أَيْ: غَرِيبَةٌ مِنْ صَوَاحِبِهَا لَتَقْدِيمِهِنَّ وَسَبْقِهِنَّ. وَمُعْتَرِضَاتٍ: أَيْ: نَشِيْطَةٌ لَمْ يُكْسِلُهُنَّ السَّفَرُ. غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ: أَيْ مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ، بَلْ ذَلِكَ النَّشَاطُ مِنْ شِيمَهِنَّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَةً هَذَا الْبَابُ فِي الْيَاءِ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِقَوْلِهِمْ: أَتَيْتُ وَأَتَوْتُ بِمَعْنَىٰ.

الْأَنَاءُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ

[تُوْيٌ]

* التَّوَىُ: الْهَلَاكُ.

* وَتَوِيَ الْمَالُ فَهُوَ تَوِيُ: ذَهَبَ فَلَمْ يُرْجَ.

وَحَكَىُ الْفَارَسِيُّ أَنَّ طِينًا تَقُولُ: تَوِيُ، وَأَرَاهُ عَلَى مَا حَكَاهُ سِبَيْوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَقَا، وَرَضَا، وَنَهَا.

* وَأَتْوَاهُ اللَّهُ: أَذْهَبَهُ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الشُّحُّ مُتَوَاهٌ، يَقُولُ: إِذَا مَنَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ.

* وَالْتَّوَىُ: الْمُقِيمُ، قَالَ:

إِذَا صَوَّتَ الْأَصْدَاءُ يَوْمًا أَجَابَهَا صَدَّى وَتَوِيٌّ بِالْفَلَاءِ غَرِيبٌ^(٢)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَالثَّاءُ أَعْرَفُ.

* وَالْتَّوَاءُ: مِنْ سَمَاتِ الْإِبْلِ: وَشْمٌ كَهْيَةُ الصَّلَبِ طَوِيلٌ. يَأْخُذُ الْخَدَّ كُلَّهُ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ مِنْ تَذْكِرَةِ أَبِي عَلَىٰ.

* وَالْتَّائِيَةُ: الطَّايَةُ، عَنْ كُرْاعٍ.

(١) الرِّجْزُ لِحَمِيدَ الْأَرْقَطِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرْض)، (هِيَ)، (أَتَى)، وَتَهْذِيبُ الْلُّغَةِ (٤٥٩/١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَرْض)، (ضَبْع)، (أَتَوْ).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَوَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (تَوِي).

- * والنَّاءُ: حَرْفٌ هَجَاءُ، السَّبُّ إِلَيْهِ تَيَوِيُّ.
- * وَقَصِيلَةُ تَيَوِيَّةٌ: رَوِيَّهَا النَّاءُ. وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَحْمَرُ تَاوِيَةً، قَالَ: وَكَذَلِكَ أَخْوَاتُهَا.
- * وَقُولُهُ:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًا فَا
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْتِي^(١)

قالَ الْأَخْفَشُ: وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَرَادَ النَّاءَ وَالفَاءَ فَرَخَمَ، قَالَ: وَهَذَا خَطَأٌ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: «رَأَيْتُ زَيْدًا وَأَتُرِيدُ وَعَمْرًا» لَمْ يُسْتَدِلَّ أَنَّكَ تُرِيدُ «وَعَمْرًا». وَكَيْفَ يُرِيدُونَ ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ الْحُرُوفَ؟ قَالَ ابْنُ جَنْيٍ: يَعْنِي أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: «رَأَيْتُ زَيْدًا، وَأَتُرِيدُ وَعَمْرًا لَمْ يُعْلَمْ أَنَّكَ تُرِيدُ عَمْرًا دُونَ غَيْرِهِ»، فَانْخَتَصَّ الْأَخْفَشُ الْكَلَامَ، ثُمَّ زَادَ عَلَى هَذَا بِأَنْ قَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الْحُرُوفَ. يَقُولُ الْأَخْفَشُ: إِلَيْذَا لَمْ تَعْرِفِ الْحُرُوفَ فَكَيْفَ تُرَخِّمُ مَا لَا تَعْرِفُهُ وَلَا تَلْفَظُ بِهِ؟ إِنَّمَا لَمْ يَجُزْ تَرْخِيمُ الْفَاءِ وَالنَّاءِ، لَا نَهْمَا ثُلَاثَيَانِ سَاكِنَةِ الْأَوْسَطِ، فَلَا يُرَخِّمَانِ. وَأَمَّا الْفَاءُ فَيَرَى تَرْخِيمَ الثُّلَاثَيَّةِ إِذَا تَحَرَّكَ أَوْسَطُهُ، نَحْوَ: حَسَنٌ وَجَمَلٌ.

مقلوبيه: [وتى]

* وَاتَّيْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاتَاهُ، وَوِتَاءُ: طَاوَعْتُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزَةِ.

انتهى الثلاثي اللطيف

* * *

باب الرباعى

النَّاءُ وَالذَّالُ

[ت ذ رب]

* تَذَرْبُ: مَوْضِعٌ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ النَّاءَ أَصْلُ؛ لَا نَسِيَّوْيِهِ قَالَ: النَّاءُ لَا تُزَادُ أَوْلًا إِلَّا بَثَثَتِ.

[ت ل م ذ]

* وَالْتَّالَامِيدُ: الْخَدَمُ وَالْأَتَبَاعُ، وَاحِدُهُمْ تِلْمِيدٌ.

(١) الرجز لحكيم بن محبة التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب (محى)، وبلا نسبة في لسان العرب (١)، (٢).

[المعنى والبيان]

[المعنى والبيان]

* **الثُّرُّتُمُ**: ما فَضَلَّ من الطَّعَامِ وَالإِدَامِ فِي الْإِيَّاءِ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ مَا فَضَلَّ فِي
القَصْعَةِ، أَشَدَّاً أَبُو عَبْدِيْلَهُ:

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا
وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسْوَ الثُّرُّتُمُ^(١)

[المعنى والبيان]

﴿ وَرَجُلٌ ثُتَّلٌ : قَدْرٌ . ﴾

[المعنى والبيان]

[المعنى والبيان]

* **التَّفَتُّرُ**: لِغَةُ فِي الدَّفَرِ، حَكَاهُ كُرَاعٌ عَنِ الْلَّحْيَانِيِّ، وَأَرَاهُ أَعْجَمِيَاً.

[المعنى والبيان]

* **وَتِرْبِيلُ وَتَرْبِيلُ**: مَوْضِعٌ.

[المعنى والبيان]

﴿ وَالرَّتَبَلُ : الْقَصِيرُ . ﴾

[المعنى والبيان]

* **وَفَرْتَنَى**: الْأَمَةُ، وَالزَّانِيَةُ، وَقَدْ تَقْدَمَ أَنَّهُ ثُلَاثِيٌّ عَلَى رَأْيِ ابْنِ حَيْبٍ.

* **وَفَرْتَنَى**: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَقَادُ حُسَيْنٍ مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِعُ فَجَبَنا أَرِيكِ فالْتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ^(٢)

[المعنى والبيان]

* **وَوَرَنَّلُ**: الشَّرُّ، وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ، مَثَلًا بِهِ سِبَيَوِيهُ، وَفَسَرَهُ السِّيرَافِيُّ.

قَالَ: إِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الْوَاوِ أَنَّهَا أَصْلٌ؛ لَأَنَّهَا لَا تُزَادُ أَوْلَأَ الْبَتَّةَ، وَالنُّونُ ثَالِثَةٌ، وَهُوَ
مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا، إِلَّا أَنْ يَجِيءَ ثَيْتُ بِخَلْفِ ذَلِكَ.

(١) الْبَيْتُ لِعَتْرَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (ثُرُّتُمُ)، وَلَيْسُ فِي دِيْوَانِهِ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثُرُّتُمُ)، وَتَهْذِيبُ الْلِّغَةِ (١٤/٣٥٥)؛ وَالْمَخْصُوصُ (٥/١٢).

(٢) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيْوَانِهِ صِ: ٣٠؛ وَجَمِيْرَةُ الْلِّغَةِ صِ: ٤٨٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (تَلَعُ)، (أَرِيكُ)، (حَسْمُ)، (فَرْتَنُ).

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَرْفُ)، (أَرِيكُ)، (حَسْمُ)، (فَرْتَنُ).

وقالَ بعْضُ النَّحَاوِيْنَ: الْتُّونُ فِي وَرَتْنَلٍ زَائِدَةٌ، كُنُونٌ جَحْنَفِلٌ، وَلَا تَكُونُ الْوَاوُ هُنَا زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهَا أَوَّلُ، وَالْوَاوُ لَا تَزَادُ أَوَّلًا الْبَتَّةَ.

الْمُسَاءُ فِي الْمَلَامِ

الْمُسَاءُ فِي بَيْتِ

* والتَّبَالُ، [والتَّبِيلُ]، والتَّبَالَةُ: الْقَصِيرُ، رِبَاعِيٌّ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبَوَيْهِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ لَا تُزَادُ أَوَّلًا إِلَّا بِثَبَتٍ، وَكَذَلِكَ الْتُّونُ لَا تُزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِذَلِكَ، وَهُوَ عِنْدَ ثَعْلَبٍ ثُلَاثَيٌّ، يَذْهَبُ إِلَى زِيَادَةِ التَّاءِ، وَيَشْتَقُّهُ مِنَ النَّبْلِ الَّذِي هُوَ الصَّغَرُ.
* والتَّبَولُ: كالتَّبَالِ.

الْمُسَاءُ فِي تَبَلٍ

* وَبَنْتَلُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
عَفَّا وَاسِطٌ مِنْ أَلِ رَضْوَى فَبَنْتَلُ
فَمُجَمَّعُ الْحُرَيْنِ فَالصَّبَرُ أَجْمَلُ^(١)

الْمُسَاءُ فِي تَلَبٍ

* وَالْتَّالِبُ: شَجَرٌ تَتَحَدَّدُ مِنْ الْقِسْيِ.

الْمُسَاءُ فِي تَلَبٍ

* وَالْتَّلَابُ الشَّيْءُ: اسْتَقَامٌ، وَقِيلَ: اتَّصَبَ، وَقِيلَ: امْتَدَّ وَاسْتَوَى، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِيفُ فَرَسَا: «إِذَا اتَّصَبَ اتَّلَابًّا».
وَالْأَسْمُ التَّلَابِيَّةُ.

الْمُسَاءُ فِي تَلَبٍ

* وَالْمُتَمَيِّلُ: الطَّوِيلُ الْمُتَصَبِّ.

الْمُسَاءُ فِي تَلَبٍ

* * *

(١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ صِ ١٥٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (تَبَل)، (رَضِيٌّ)؛ وَالْمُخَصَّصِ (٤٦/١٧)؛ وَتَاجِ الْعَرَوْسِ (تَبَل)، (رَضِيٌّ).

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

آخر الجزء الحادى عشر من كتاب المحكم فى اللغة.

نجَّزَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْاثْنَيْنِ رَابعُ شَعَبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَمِائَةً، عَلَى يَدِ
مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَرَحَمَهُ.

وَيَتَلَوُهُ فِي الثَّانِي عَشَرَ إِنْ - شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - (حَرْفُ الظَّاءِ).

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الرُّسُلِينَ مُحَمَّدِ خَاتَمِ النَّبِيِّنَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ.

* * *

وَهُنَّ أَخْرَى نَسْخَةٍ كَوْبِيرِيَّةٍ مَا نَصَبَهُ

«آخر الجزء الحادى عشر من كتاب المحكم فى اللغة، نجز بحمد الله وعونه يوم الجمعة المبارك ثانى عشرين ذى الحجة الحرام، سنة سبع وستين وتسعمائة على يد محمد المدعو حجازى بن يحيى الحميرى، عفا الله تعالى عنه، ورحم والديه.
ويتلوه فى الثانى عشر - إن شاء الله تعالى - (حَرْفُ الظَّاءِ). وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ.

* * *

